



山西这块教育热土上,如果没有一批有情怀、敢担当,有智慧、善改革的校长,就不会有如今学校课改的欣欣向荣。课改中国行,走进山西,走近那些在课改浪潮中执著前行,在教育征途上坚守理想的新校长们,他们代表了“晋”味课改的新追求。

近看“晋”校长

张引祥 坚持进步是一种精神

□ 本报记者 梁恕俭 □ 苏清林



山西省长治市三中校长 张引祥

“进步永无止境”这6个大字,高悬于山西省长治三中的教学楼上,总是能吸引过往的路人。而“以学生的全面发展为本,用欣赏和发展的眼光关注每一位教师和学生的成长”,不仅印在了墙上,更烙在了校长张引祥的心里。成长、进步,就是张引祥和长治三中朴素的教育追求。

不能把自己的孩子抱给别人养

2009年,张引祥上任长治市三中学校长时,三中可以说是一所“薄弱”学校,生源、师资、管理、办学条件等都比较落后,学习风气不浓,打架闹事不断,教师付出的是心血和汗水,收获的却是苦恼和失落。因此,教职工子女都转到别的学校去上学了。张引祥痛心地说:“把自己的孩子抱给别人去养,这是三中教育人的耻辱!我们要让别校的教师把孩子送到我们这儿来。”没有金刚钻,不揽瓷器活。敢说这样的大话,张引祥不是没有底气。他在1994年任长治清华中学校长时,短短3年,就让他一所濒临倒闭的学校起死回生。熟悉张引祥的人都知道,他是长治教育系统乃至社会各界公认的“拼命三郎”,是一名有点子、有能力、责任心强、作风过硬、教育教学实践经验丰富、具有较高理论素养和超前教育理念的实干家。

课改是重塑学校形象的突破口

为重塑学校形象,张引祥与三中领导班子成员广泛调研,决定以课堂教学改革为突破口,重建学校新形象。张引祥说:“旧的课堂模式已经不能完全适应新的课改理念的要求,学生课堂上无话可说、启而不发,甚至昏昏欲睡,完全是教师的满堂灌造成的。”

几经努力,长治三中在学习中实践,在实践中反思,在反思中调整,在调整中提升,确立了“学案

导学、合作探究”的课堂教学模式。这一模式的基本流程是:目标引领、自主学习;合作交流、释疑解难;展示点拨、总结提升;检测反馈、拓展延伸。这种课堂模式突出了学生的主体地位,给予了学生充分展示的时间和空间;学生成了课堂的主角,有了参与课堂的机会和动力。

进步,从还权开始

长治三中的课改是从“变讲堂为学堂,把话语权还给学生”起步的。最明显的变化就是课堂活起来了,学生动起来了。学生们组成了一个学习小组,课堂上自主学习、合作学习、探究学习交错进行,兵教兵、兵练兵、兵强兵有效开展。课堂不再是安静的课堂,而是学生学习的学堂、展示的舞台。

回顾来路,长治三中教师李惠玲告诉记者:“对于学校的课改,刚开始我是有抵触情绪的。老师平时那么有耐心,讲得那么详细,许多学生还听不懂、学不会,若放手让学生自主学习,他们有什么能力吗?改为面对面谈话式的座位形式,课堂可能会乱成一锅粥,那课还怎么上?”

面对老师们的困惑,张引祥表现得胸有成竹。他请专家、名师到学校作报告、上示范课,走出分期组织教师到课改名校参观学习。“走出去,请进来”,改变了老师们的教学思想,继而改变了他们的教学行为。课堂上教师的“满堂灌”不见了,取而代之的是学生的“自学、展示、反馈”;教师由权威、控制者转变为学习引导者,教师成了教室里“第51名学生”,仅是“平等中的首席”。

还权于学生,是长治三中进步的开始。

评价,为进步保驾护航

“评价是课堂教学改革的指挥棒和助推器。评什么,师生就重视什么;如何评,师生就会如何做。”张引祥说,“质量聚焦在课堂,本领展示在课堂,效益产生在课堂,我校确立了用科学的评价观、正确的质量观,让课堂教学不再以考试和分数束缚师生,从而让师生深切地感受到课堂教学过程中的成就感和幸福感。”

用一把尺子量不同的人,必然会造成学生特长的埋没与个性的压抑。新课程改革需要多元评价、过程性评价,需要让学生树立自信,感受到成功的快

乐。为此,长治三中设立各种学生奖励,上学期末,60%以上的学生带着自己的荣誉证书过了一个幸福的寒假,其用意就是“用发展和欣赏的目光关注每个学生的成长”,帮助学生认识到一个优秀的自我。

为了让教师大胆放手搞课改,张引祥淡化成绩考核,实行等级评定,强调只要按新课程理念实施教学,就不要在乎所谓的“分数”,坚信分数只是课改的副产品。“课改理念中有一条是‘解放学生’,解放学生的前提是解放教师,解放教师从改变传统的评价制度开始。”张引祥如是说。

环境,让进步潜移默化

课改,说白了就是“以生为本”。“以生为本”除了“以学定教”,真正落实学生的主体地位外,还需要有力的文化支撑。长治三中力求营造环境育人、文化育人的浓厚氛围,创造“俯仰之间皆学问,抬手动脚都教育”的校园文化。

值日班长制度,每天5分钟的晨会教育制度,不仅锻炼了学生的语言表达能力、培养了学生的组织能力和观察能力,更重要的是极大地唤醒了学生积极向上的自我教育、自我管理意识,学生逐渐养成了良好的学习习惯、文明的行为习惯,严明的组织纪律习惯。

每天课间进行的高密度跑操,既锻炼了学生的体魄,又培养了学生团结向上的凝聚力,学生们整齐的步伐、嘹亮的口号声,形成了校园活动中一道亮丽的风景线。

如今,走进校园,环境整洁干净,一股浓浓的文化气息扑面而来;走进课堂,学生或安静学习,或激情展示,师生脸上洋溢着自信的微笑。变革,让学校不再寂寞,来三中学习的同行络绎不绝,现场会、观摩会的成功召开,使学校在长治教育系统名声大振。本学期,已有数名外校教师的子女转到三中来上学。

长治三中在不到3年的时间内,取得了突出的进步,被山西省教育学会评为“三晋课改示范校”和“课题引领课改实验学校”,这些荣誉称号是对张引祥大胆创新、科学管理的最好诠释。

“进步永无止境”是长治三中的校训,也是张引祥的坚持。

进步,没有尽头;坚持进步,也是一种精神!

王尚 精诚所至 金石为开

□ 尹志强 冯志义



山西省朔州市朔城区一中校长 王尚

为课改做好服务

思想有多远,就能走多远。上任之初,王尚就树立了“领导者就是服务者”的思想——服务学生、服务教师、服务教育、服务家长、服务社会。课改以来,王尚更是身体力行,实践着这一思想。学校在课改摸索的那个阶段,从观念到实践,都需要学习和探索。他率领干部团队,先后到山东、江苏、上海等地10多所先进学校参观学习,回来后立即组织教师进行通识培训。王尚以身作则,亲自动笔,整理学习笔记,撰写动员讲话,设计培训方案。“先培训,后上岗;不培训,不上岗”。培训一轮又一轮,培训教师一批又一批,王尚始终坚守阵地,一陪到底,原本瘦削的脸,由于牙齿发炎,肿得像馒头一样,真可谓“亦余心之所善兮,虽九死其犹未悔”。

依实际教研重新定位

考虑到新旧教材跨度大,教师培训时间短,也考虑到教师平时工作负担重,会制约教师对教材的深刻理解和课程的全面把握,经过和一线教师的反复研究商讨,王尚决定对教研活动内容重新定位:把教研的立足点放在解决课堂改革过程中发现的问题上;把着眼点放在课改理念与课改实践的相结合上;把切入点放在不断完善课改模式与流程改进上;把生长点放在建立实施规程、改进教研内容上。

学校聘请专家、引进名师,开展有针对性的专题讲座;走出校门,外出学习,让教师们到兄弟学校学习取经。此外,采取每日教后反思、每周集体备课、每月集体研讨等办法,让教师在教研中更新理念,提高解决问题的能力。可总还是存在这样或是那样的问题,比如学校要求教师重点强化、难点突破和点评总结不超过20分钟,可实际情况是每每不能完成教学任务。

王尚认为原因有两点:一是教师固有的观念在作祟,不相信学生;二是课改步子迈得过大,没有考虑到学生的实际。学生多年来在旧课堂教学中形成了思维定势,一下子接受不了这种课堂结构。为此,他采取了两项改进措施:一是全员出动,观摩课改先进课堂形态,亲身感受和体验新模式的做法和效果,彻底转变部分教师顽固的传统观念;二是改变课堂结构,简化模式环节,前置自主学习时间,使教师30分钟的讲述时间逐步减少为20分钟。在王尚的倡导和激励下,师生的课改热情逐渐高涨。

如果不是王尚的亲力亲为、思想引领和勇于实践,恐怕也没有今天学校良好的发展态势。

进课堂看出发展

又是一个明朗的清晨,校园里安静祥和。第一节快要上课了,只见王尚拿着听课笔记本(这样的随堂听课笔记,王尚已经记了好几本了),走进了二楼的370班。化学教师朱万花走上讲台,简单地布置了这节课的学习目标和内容,学生们按照学习提纲,很快进入了学习状态。王尚仔细地观察着周围学生的学习状态,侧耳倾听着同学们的探讨情况,不时地在笔记本上记录着……

课堂气氛活跃而有序,兴奋写在了师生的脸上。下课了,看着学生们意犹未尽、恋恋不舍的神态,王尚对朱万花说:“你已经把课堂还给了学生,让学生充分体现出主体性,这都是课改带来的可喜变化。”

和朱万花沟通完,王尚又和学生们聊起了天。学生们纷纷围在他的周围,畅谈课堂收获,诉说学习困惑。这时的王尚又成了一个微笑着的忠实“听众”。

王尚说:“把握课改脉络,了解学习情况,是我的职责。”他还反复强调:“要重视每一个学生的发展。”

求合力营造环境

“一个学生代表一个家庭,为了不让孩子失望,我们必须全力以赴地搞好课改。”这是王尚常说的一句话。课程改革是一项系统工程,要把课改推行开来,需要社会和家长的理解、关心和支持,使学校、家庭和社会形成强大的合力。家长会上,王尚积极地听取家长的意见,一再强调:“孩子,需要家庭、学校和社会共同的关爱。”王尚善于寻求社会各界对课改的支持,尽可能多渠道地集策,为课改添置必备的教具,优化办学条件;善于发扬民主作风,引导发挥全体教师的积极性和创造性,集思广益,提高决策的科学性和可行性。

王尚以开放的心态、自觉创新的意识、坚定的信念、充分的自信和强烈的社会责任感,保证了学校课改的顺利进行。俗话说“行百里者半九十”。虽然课改“任重而道远”,但有了引领者的“精诚所至”,朔城区一中教育教学的改革以及未来的发展,一定会“金石为开”。



山西省晋城市泽州一中校长 李海勇

李海勇 发于心方能践于行

□ 张海军 刘国亮

2008年9月,山西省普通高中新课程实验全面铺开。借着这股“春风”,李海勇从课堂变革开始,在泽州一中启动了课改。

改革,总是伴随着阻力,但李海勇没有料到,最大的压力竟来自学校内部。一个小小的搬动课桌事件,首先就遭到了老师的反对。

“讲台都拆了,我们以后上课站到哪儿?”“讲还学不会呢,现在不让讲了,学生还不都放羊了?”老师们抱怨说。更有甚者,一位吴姓老师在校领导

组成的考核组刚离开教室后,就对学生说“我再讲吧”,考核组突然又返回教室,令她尴尬不已,学生们哄堂大笑,后来她索性拉上窗帘插上门,退回满堂灌的老路……

李海勇看在眼里,急在心里,却不能表现在脸上。“老师心里有疙瘩,肯定有内在原因,对她们发火没用,逼她们课改也没用,课改必须发自内心。”这个粗犷的北方汉子,在这件事情上心思却是细腻的。

有一天,李海勇在走廊里无意间听到两个学生聊天。一个问:“你们班改了以后怎么样?”另一个答:“还行,老师挺信任我们,放开让我们自学、讨论、展示,适应了以后课堂气氛还不错,学得也轻松了。”“真想去你们班听课,我们现在还那么坐着,老师还一直讲,我得扭着脖子看黑板,累死了。”“听到这里,李海勇灵光一闪,有了主意。”

第二天上课时,他把吴老师班上的一组同学调到另一个课改比较好的班试上一节课,下一节又换一组同学去,如此进行了一星期之后,李海勇不再安排同学换班上课。

又过了几天,吴老师自己来到李海勇的办公室。一见李校长她便红了脸,说:“校长,我过去不

对,现在我想课改,您能帮助我吗?”李海勇见状,会心一笑,拿起本子说:“走,去你们班听课去。”

原来,吴老师班上的同学去别班上课后,感受到了新课堂的活力,当他们返回吴老师的旧课堂时,很不适应。同学们集体要求吴老师改革课堂,向其他班学习。在学生的请求下,她也去看了其他班的课堂。当她看到孩子们在课堂展示时眼中放出的光,领略到新课堂的真正魅力后,便开始反思自己的固执,深感惭愧,于是向校长李海勇“负荆请罪”。

吴老师在自己的反思笔记上写道:“学生们请求我课改时,我从他们眼中看到了一种光,那是久违的对学习的渴望。我必须改,就算是为了孩子们眼中的光。”

山西省教育厅副厅长张卓玉了解了学校的课改后,更是用“敬重”一词表达他对泽州一中的肯定。张卓玉说:“他们在教育的最前线,做着几乎是前人没有做过的探索。这需要智慧,需要勇气,更需要对教育事业的忠诚,我由衷地使用‘敬重’这个词,来表达我对他们的敬意。”

其实,单就这件事来说,李海勇就配得上这份“敬重”。

品牌学校建设

1926年,口岸中学诞生于人杰地灵的滨江城市江苏泰州高港,近5年,学校共荣获100多项国家、省、市级荣誉称号,连续6年在泰州市教育局年终综合考评中荣获优秀等级,2010年在江苏省素质教育综合督导中获得优秀等级。一所近90年的老校,非但没有困顿于发展的高原,反而以蓬勃的青春再次征服高原,这是何故?儒雅的博士校长封留才说:“亚里士多德提出过一个著名的观点‘优秀是一种习惯’,我们崇尚这一观点,提出了精致化办学的理念,倡导学校的教育、教学、教研、后勤等方面不仅要做到精细,更要做到精致。凡事不可能尽善尽美,但要竭尽全力做到最好。”

让优秀成为一种习惯,正是江苏省口岸中学精致化管理的奥秘。

精致化教学:责任课堂下的主体参与

有人说,看一所学校首先要看它的课堂教学。口岸中学的课堂,给笔者最大的感受就是两个字——自主。试卷评讲课上,老师只讲评失分最多的几道题,其余题目均由学生自主讨论解决。同学们感到最困难的一道题,老师将题于稍加变化,让大家分组讨论后上台展示。经过大家的通力协作,难题迎刃而解。政治课上,老师让学生就“我国是否存在西方国家所指责的人权问题”等热点问题举行小组辩论,全班掀起了一次又一次激辩的热潮……尽管学科不同、课型不同,但有一点却是相同的——在这里,学生是课堂的主人。

让优秀成为一种习惯

——记江苏省口岸中学的精致化办学(一)

□ 周海林

学校,因质量而生存,因质量而发展,因质量而提升,而质量的核心无疑是教学质量。口岸中学精致化办学的落脚点在课堂教学。在多年的教育教学生涯中,封留才常常追问自己:课堂教学应该追求什么?课堂应该让学生得到什么?遗憾的是,他发现当今的学生身上普遍存在着令人堪忧的责任感淡化倾向。这不仅是一种人格的缺失,也导致他们不主动参与课堂,甚至漠视课堂。为此,他决心构建责任课堂,将责任作为一颗种子,播撒在师生们的心中。

2009年,在借鉴各地课改经验的基础上,封留才提出了责任课堂下的主体参与教学模式,并通过了江苏省规划课题的立项。他认为,提倡责任课堂,开展课堂教学的研究,其核心就是强调师生双方对课堂教与学的责任担当,强调以学生为主体,通过学生自主学习,促进主体性发展的一种教学思想和教学方式,是一种以培养和发展学生主体性为主要目标的教学策略。2010年,承载着课改梦想的新教学模式在口岸中学全面推开。为了推广新的课堂教学模式,学校举行了多次观摩课,每次都是全校200多名教师观摩。同时,请专家详细点评,从而引领每位教师熟悉模式操作程序,渐入佳境。

苏霍姆林斯基说:“让学生体验到一种亲自参与掌握知识的情感,是唤起少年对知识兴趣的重要条

件。”责任课堂的一大特征是充分调动学生主体参与的积极性,最大限度地关注学生的课堂生成及问题解决。在口岸中学,每节课都会给学生至少15分钟思考、动手的机会,例如数学课,学生可以在视频展示合展示自己的演算过程;语文课,学生可以上台讲述自己对文本阅读感悟。在一系列讨论与交流中,学生不再被动地接受知识,而是积极地参与和思考,教师的角色也由“教书匠”转变为“导师”,由居高临下的“说教者”变成穿针引线的“联系人”,当然也是与学生民主探讨问题的“良师益友”。

责任课堂的第二大特征是小组合作学习。在口岸中学,每个班级都有几个由4~6名学生组成的异质小组,每个小组在一名小组长的带领下,共同完成老师所分配的学习任务。小组学习前,老师引发问题情境;小组学习时,每个学生都有自己明确的学习任务,有独立自学和相互交流的机会,老师则深入每个小组指导学生进行有效的学习和交流,及时表扬善于运用讨论、交流的小组,从而提高学生的参与度。小组学习后,学生展示讨论成果,教师组织点评、总结。

一位数学教师因为在课堂上成功地组织小组合作学习,所教班级的成绩在上学期突飞猛进。他颇有感慨地说:“小组合作学习,有利于师生、生生之间的

情感沟通和信息交流,有利于思维的撞击和智慧火花的迸发。它促使学生主动思考,积极参与课堂教学,促使学生认知能力充分发挥,同学间取长补短,达到人人教我,我教人人的目的。”

自从实施了责任课堂,口岸中学的课堂犹如一股新泉,迸发出前所未有的活力。而责任课堂的成功,精致化备课管理功不可没。这些年,校长封留才一直在思考:如何备课才能呈现学生向往的课堂?如何在实践、机制、督查、考核上保证集体备课质量,使之不流于形式?学校第一次集体备课,校长、主任、所有教师全部参加,对教学内容进行分工,并对备课提出了明确的要求:第一,教师要有个性化的备课,要体现个性化的教学感悟和教学风格;第二,要体现不同班级的学情与对不同学生的目标要求。

如今,学校的集体备课已臻成熟,主要完成三大任务:第一,从宏观层面解决高中三年所有的教材内容,把每个学期所要教授的内容,每个模块需要多少课时都科学分配好,成为规范化的教学程序性内容。第二,把握每节课教学的重点、难点、突破点。比如新课标的教学要求是什么,江苏省考试说明的要求是什么,两者之间有哪些交叉的地方,又有哪些困境,如何妥善处理。这两点更多地是指向于预设教学情境。第三,把学校的学情、班级的学情、教师的教情全部融入教案中去,使教案更容易让学生接受,这一点更多地趋向于动态生成的教学情境。

对此,封留才校长说:“2012年是泰州市教育局的‘质量提升年’,我们也将进一步推进教学精致化,其中备课环节的精致化是最重要的方面。我们把自己的备课和集体备课相结合,产生出‘最适合学生的’教学案,有效地解决了教师水平参差不齐的问题。”