

驾校里的教育思考

□ 王永军



镇西随笔 43

迷上数学 恋上李勇军

那天和李勇军聊到课堂改革,一说到数学组老师,他就特别兴奋,滔滔不绝,如数家珍——唐朝霞老师如何“老将出马一个顶俩”,邱俊杰老师如何让人“刮目相看”,龚林均如何“今非昔比”……却唯独不提自己。

其实,作为数学教研组长,李勇军是课堂改革的一员骁将——数学组的课堂改革长期处于领先地位。他还重视对相关理论思考,并写下了《对导学稿编写与使用的再认识》等颇有分量的论文。数学组老师的课堂改革搞得红火,离不开李勇军这个“幕后推手”。他却十分低调,上精品课的机会也都尽量让给其他老师。面对众多夸赞,他连连摆手:“我所做的一切都是我这个组长应该做的。”

好教师,除了爱学生之外,还要让学生喜欢上课,并取得好成绩,李勇军就是如此。他的数学课就像写文章,讲究凤头、猪肚、豹尾。“教师最好是一开始就能吸引住学生的注意力,然后让他们顺着你的思路听下去。这样,课堂的效益才会大大提高。”

基于这样的认识,李勇军在新班上的第一节课往往不是讲知识,而是努力激发学生对自己、对数学课的兴趣。有一次我去听他接手新班的第一节课。在一番风趣的自我介绍后,还不忘自我“吹嘘”：“我教过的学生都很喜欢我,今天,我承诺:李老师不一定让你们喜欢,但绝不会让你们讨厌,一个月后兑现我的承诺。”

这般“口吐狂言”,若一个月后不能兑现,岂不是自我讽刺?

紧接着他给学生“洗脑”并提出要求:“课堂并不是我一个人的,而是我和你们每个人的,你们不仅是观众,更是演员,一定要积极参与进来。”学生们听得津津有味,眼睛里闪烁着求知的光芒。

不过,“虚张声势”只能一时镇住学生,要真正吸引学生,还得有真功夫才行。一堂好课要“有趣有效”,有趣是手段,有效是目的。无趣的课堂,学生不爱听,自然不会有效果。李勇军正是在“有趣”上用足了工夫。当然,这个“有趣”不是庸俗地插科打诨,而是注重教学过程的生活化,创设生活情境,让学生感到学习和生活的联系,最后学以致用。口说无凭,5节课,用以佐证:

第一堂课:生活中的立体图形。他首先在电脑上展示了生活中的一些图片,其中一幅是上海外滩的照片,于是他就给学生讲自己2004年到外滩时的经历与感受:东方明珠电视塔、金茂大厦如何的高耸漂亮,鼓励他们有机会去看看。然后引导学生用数学的眼光去观察常见的立体图形。这样的导入引起了学生们的兴趣,激发了他们继续研究下去的好奇心。

第二堂课:展开与折叠。他拿起讲台上的一盒粉笔,问道:“怎样制作一个粉笔盒?”有同学说可以用长方形的纸张,“那怎样设计才符合要求呢?”有同学说可以先把粉笔盒拆开研究尺寸。于是李勇军总结说:“同学们说得都很好,我们有时候需要把平面图形通过折叠围成立体图形,有时候需要把立面图形进行展开得到平面图形,这就是我们今天研究的内容——展开与折叠。”

第三堂课:截一个几何体。这节课的教学内容相当抽象,李勇军精心设计,从名人入手,“宝剑锋从磨砺出,梅花香自苦寒来”,他先鼓励学生要努力,要不怕困难。然后从“刀切西瓜”的事例入手。“如果把刀看作一个平面,西瓜看作一个几何体,切西瓜的行为就是我们今天要研究的课题:用一个平面去截几何体。”

第四堂课:从不同方向看。课程开始于苏轼的《题西林壁》,引出从不同角度和方向看问题,得出的结果不一样的结论。然后观察几组图片,引出三视图的概念。

第五堂课:生活中的平面图形。李勇军充分利用生活中的实例,信手拈来,妙趣横生,学生也乐在其中。

一个星期过去了,学生们迷恋上了李勇军的数学课,而他不但超前兑现了自己的承诺,还收获了比预期更丰厚的回报——学生不仅喜欢上了数学课,更喜欢上了李老师。

识,掌握一门实用技术,而孩子到学校求学则是为了学习科学文化知识。同样的,驾校的种种“怪现状”也每天都在学校真实上演。为了让学生记住一个生词,责令学生抄写几十遍乃至上百遍,却不管学生是否理解其含义,请问我们有没有?当学生考试成绩不理想,个别教师因担心会影响自己的绩效考核而“河东狮吼”,请问我们有没有?打着素质教育的大旗,干着应试教育的勾当,每逢期末考试音、体、美全部停课让路,请问我们有没有?

深受驾校速成教育之苦的教师牢骚满腹,可我们何尝不是用同样的方法施教于那些天真烂漫的学生!甚至有些教师还变本加厉,有过之而无不及。从“杨白劳”到“黄世仁”,这变脸的功夫委实了得!

还有一些学校,从单元测试到期中、期末考试,从小学、初中到高中毕业,一切行为皆为高考服务,至于学生是否真的学到知识却不闻不问。再者,升学率事关教师、校长的绩效工资,也就无怪乎个别“问题学生”要受到教师的“横眉冷对干夫指”,谁让你的考试成绩上不去呢!于是,众多学生谈学色变,纷纷慨叹道:这哪是学习,分明是要命啊!

我一次次扪心自问:学习究竟是为了什么?学习应追寻一份内心的淡定,淡泊从容;学习应成为一种生命的需要,睿智理性;学习应造就一番美好的前景,美丽人生。但现实又如何呢?学习给学生带来的究竟是幸福还是痛苦?君不见年年高考、中考结束后,众多

毕业生兴奋地把书籍付之一炬,并高呼“解放了!”

是谁囚禁了我们的孩子?杨澜曾这样评说高考:“高考在中国总有点悲壮,全国学生最艰苦的努力在中小学而不是在大学,学习的主要目的是为考试而不是成长,难免让人在悲壮中带点滑稽。”是呀,当学习彻底沦落为一种选拔工具而非成长需要时,就变成了套在学生身上的枷锁,难道这就是我们需要的教育吗?

从学校层面来讲,什么是教育?湖北省特级教师、武汉市武昌实验小学校长张基广认为:教育就是让学生“今天睡好觉,明天不跳楼”。当前中国教育最大的问题是学生负担太重,考试压力太大。教育,首先应满足人性发展所必需的安全感和归属感,让学生在校园里真正感受到快乐,感受到接受教育的幸福,免于整日为考试胆战心惊,才能彰显教育的本质意义,体现以人为本的教育理念。

教育是门科学,有其自身的变化规律和发展周期,断不可拔苗助长;教育更是一门艺术,不仅要传递给学生书本知识,更要传递给他们人生的价值与理念。做教育就必须弯得下身子,耐得住寂寞,守得住清贫,留得住希望。教育事业的发展正如一席色、香、味俱全的盛宴,重要的不是吃饭的速度,而是欣赏、咀嚼、品味、内化的过程,尽情享受美食所给予你的物质与精神的双重愉悦吧。

解开枷锁,让教育回到原点!
(作者单位系山东省平阴县教师培训中心)

师者:勿把蝌蚪当青蛙

□ 李亚楠

则就会事倍功半。教育学生也是如此,只有站在儿童立场上,才能打造出适合学生发展的教育。那么,什么是儿童立场?儿童立场就是教师在教育活动中要换位思考:学生会不会喜欢?学生会不会理解?怎样说、怎样做才能顺应,适合儿童独特的生命特征,才能起到提升儿童生命质量的作用?

校园文化建设也应该让儿童的身心得到舒展。我们学区有一所学校,楼道有8米宽,学生在课间经常蹲、趴、坐在楼道里;图书馆的设计就像是儿童乐园,学生可以趴着、躺着,甚至“躲”在洞中看书;操场旁边有滑梯、蹦蹦床、秋千等供学生玩乐;学校台阶、石墩上有军棋、象棋、围棋棋盘,蹲着就能下;学校还开辟出一块菜地,种上时蔬和果树;以及开辟涂鸦墙,让学生挥洒书画,一展特长……这些都是教育者站在儿童立场想问题的最好体现。

教师不但要心中有“学生”,更要心中有“儿童”。常听到教师在办公室感叹:“哎,现在的孩子呀,不谈学习个个可爱!”言下之意,因为学习,因为过重的学业负担,我们的学生已不再是“个个可爱”。

作业不符合要求、考试拖班级后腿、作业没完成只知道玩……只从“学生”角度评价儿童,使作为“儿童”的学生全面发展的空间变得愈加狭窄。要知道,蝌蚪只能活在水中,青蛙才是既可活在水中又可活在陆地的,教师对待儿童要切记:别把蝌蚪当青蛙。
(作者单位系北京市海淀区海淀区区办)

微观人物

本期主持:王占伟

张营的变革

“让学生干教师的活儿,让教师干校长的活儿。”这是河南省新安县五头镇尚庄小学校长张营的名言。在尚庄小学,教师不写教案,不批改作业,基本不讲课,但这所山村小学的教育教学成绩却在当地连年稳居第一。

张营的秘诀很简单,就是真心让师生做学校的主人。尚庄小学的课堂彻底是学生自主的课堂:小主持人按流程组织学生自主、合作、探究,同学们争先恐后地发言、展示、质疑、答辩……教师不再批改作业,而是把批改作业的权利交给学生。学校把班级事务也完全交给学生去管理,大到学习、纪律、卫生、安全,小到门窗、桌凳、水电都有专门的学生负责。

张营对教师实行项目管理:把学校管理的各项事务作为项目,通过竞标的方式让教师负责。每位教师既是学校的管理者,又是学校的被管理者,在垂直与交叉的管理中得到历练。学校把日常管理工作具体分为学习、纪律、少先队、卫生、安全五大项,并让每位教师负责一项。作为项目负责人,教师协同各班负责此项工作的小助手开展工作,不断召开会议,让大家出谋划策,分头管理,分工合作,关注细节,把工作做得尽善尽美。

建设农家书房是张营的另一新举措。他的理论是“家长好好学习,学生天天向上”。截止2011年5月,尚庄村农家书房已有117个,藏书42540册,并且这一数字仍在不断增长中。在中国乡村文化破碎的背景下,尚庄小学正在成为乡村文明的策源地。

张雷的再造

“高效课堂要解放学生,但我们解放教师了吗?”这是江苏昆山前景教育集团董事长张雷的一项追问。他把高效课堂“相信学生,解放学生,利用学生,发展学生”的理念在学校落实后,又向前跨越了一步,开始“相信教师,解放教师,利用教师,发展教师”。

张雷解放教师的目的是实现教师生活方式、成长方式的转变。“只有这样,教师才会关注学生的生活方式和成长方式。”

以年级组为单位的教师自治制度和以教研组为单位的自主教研制度,是前景教育集团解放教师的核心举措。各年级组自定发展目标,自定完成目标的策略,自评价标准,进行自我考评,甚至督导员也是由年级组人员担任的。年级主任可以由各年级自行改选。

这样,教师发展就实现了从“他组织”到“自组织”的跨越。学校发展也实现了从“他组织”到“自组织”的跨越。张雷用高效课堂理念的放大和升级,重塑了学校管理体制和运行机制,重塑了教育生产关系,解放了教育生产力。

品牌学校建设

(上接10版)

然而,好景不长,一段时间以后,科任老师纷纷反映:“宋老师,你们班上乱死了,为了加分拼命地抢答,简直乱成了一锅粥!”这可怎么办?学生的积极性有了,但课堂却缺乏有效的引导。很快,宋老师又想到了一个新招——摸奖。每当抢答人数超过多少,教师就在盒子里抽签。被抽到的同学如果答不上来,小组成员要立刻补充,如果补充不上来,小组的每个成员要扣1分。为什么要扣分呢?宋老师解释说:“扣分的目的,就是让会的同学认真地教不会的同学,从而保证人人都过关。”

经过一个学期的实验、反思和调整,宋老师所教的普通班不仅学生参与积极性大为提高,学习成绩也大幅进步,有的学生甚至超过了强化班。他满脸幸福地说:“尽管改革的道路异常曲折,但看到学生投入的那种兴奋、展示成功后的那种自信,让我愿意继续做一名课改的守望者。”

如今,龙冈中学像宋老师那样致力改革的老师不在少数。在实践中,教师精心总结了小组合作学习的原则——目标引领、任务驱动、组内合作、组间竞争,也总结了小组合作学习成功的必要条件:第一,组里每位同学都要有责任意识。第二,必须强调以小组为单位的组间竞争。第三,各学科所有教师要联动起来。现在,小组已成为学校最小的行政单位,课堂学习,成员的纪律、作业等都由小组长负责,实现了高度自治。

看到课改的功绩,刘大华也喜上眉梢:“两年来,我们的课堂日新月异,事实证明,学生的成绩不但没有下来,反而有所提高。今年,我们打算开展人人过关

【清林的50个细节】47

图书室里的甲骨文

□ 深圳市龙岗区清林小学校长 杨勇

图书室是学校文化、文明、智慧的集合地,展现着学校的精彩。但清林小学图书室的主墙壁是承重墙,不能改动;圆弧形的墙壁,易产生声音共鸣,不好利用。改变这块墙壁的功能,使其符合图书室的教育意味,成为我们“修剪”图书室墙壁的初衷。

甲骨文是中华文化的重要载体和标志符号。因此,我们选择在墙壁上凿刻“原版”甲骨文残片,并施以青铜漆,高仿版甲骨文便活灵活现了。在甲骨文残片的两边,挂上刻有甲骨文对联的“桃符”板,既映衬了甲骨文文化的厚重,又克服了声音共鸣的困扰。

图书室自从有了“甲骨文”,教育阅读意义彰显无疑,师生来到这里都会受到它的“心灵暗示”——阅读、思考、探究。



图书室自从有了“甲骨文”,教育阅读意义彰显无疑,师生来到这里都会受到它的“心灵暗示”——阅读、思考、探究。

教育是走向“人”的完善

——江苏省盐城市龙冈中学改革之路

活动,就像教师上课必须学会使用多媒体一样,小组合作学习也是一种技术,必须认真掌握好。”

教育是一种心心相印的活动

陶行知先生说:“真正的教育是心心相印的活动,唯独从心里发出来的,才能打到心的深处。”龙冈中学之所以会涌现出苏德明同学这样的优秀代表,还与另一大特色教育——情感教育,息息相关。

龙冈中学的学生大多为盐都区各镇的农民子女,由于从小参与的社会活动较少,使得他们对未来生活兴趣不浓、信心不足,经常产生失意、孤寂、烦躁、抑郁等情绪。为了扭转这一状况,刘大华提出了构建情感教育的三维课程体系——学科课程、环境课程、活动课程。

学科课程,即将情感教育融入日常学科教学。情感教育的主渠道在课堂,因为教学的过程,就是师生情感交流的过程,所谓“亲其师,信其道”。因此,学校经常印发各种材料给教师,引导他们通过课堂教学建立平等、民主、关爱的师生关系。同时,学科课程也打破了德育(主要是班主任)工作的思维定式,让德育工作成为全体教师的责任。

环境课程主要包括物质环境和人文环境。学校从道路、墙面、楼道、餐厅等各种物质环境的布置,到路灯、宿舍、教室、标语牌的设计,都充分体现情感教育的内容,真正做到了“润物无声”。学校还强调师生之

间、生生之间、老师与家长之间的人文和谐。因此,不仅学生互相关爱,家长也在3年中同步成长。每次开家长会,上千人的会场,没有人抽烟、没有人接听手机,也很少有人走动。

活动课程,包括信心教育、养成教育、感恩教育等。学校每月开展一次主题活动,活动主题尽可能地贴近实际,让孩子们能够真正去实践。比如“我为爸妈盛一次饭”、“我为爸妈烧一次菜”等活动,学生不仅积极地去,还在主题班会上分享自己的经历,故事真实感人。最具特色的活动课程是“师生同台竞技”,学校常常组织师生一起拔河、跳绳、同台表演,让教师走近学生,让学生亲近教师。刘大华说:“过去我们反复强调德育的认知,现在我们要从德育的认知深化到德育的践行与体验层面,体验对学生非常重要。”

去年,学生宿舍发生了几起打架事件,这让刘大华陷入了反思:宿舍虽然只是一个小小空间,却是一个大世界,因为宿舍成员之间的影响力是非常大的。因此,宿舍的管理,不能仅仅是查一下卫生和纪律,而要引领学生的生活、学习和思想,让学生全方位地成长。他当即决定,开展创建“文明宿舍”活动,并提出四点要求——整洁卫生的生活环境、积极向上的舆论氛围、团结互助的人际关系、明确共同的奋斗目标。

创建“文明宿舍”活动,把情感教育推向了更深的层面。渐渐地,学生在宿舍里学会了怎么生活、怎么处理人际关系、怎么在学习上共同进步,整个宿舍一片

和谐向上的氛围。有些宿舍互帮互助,舍友之间成为了好兄弟、好姐妹;有些宿舍争相开展读书比赛,形成了浓郁的书香文化。上学期,学生打架、旷课、偷窃、翻墙出去上网等现象都为零。更为可喜的是,同学们也把良好的风气带进了课堂,使得班风班貌大为改观。

关于宿舍,宿管老师最有发言权:“每天熄灯的时候,我们老师都会出现一种奇观。如果你从宿舍楼下朝上看,晚上10点钟一到,一眨眼的工夫,宿舍的灯就会一个接一个地熄灭。如果你到宿舍楼上走一趟,里面静得连掉下一根针都听得到。”

如今,龙冈中学还在致力于拓展情感教育的理论深度。学校先后举办了3期情感教育论坛,并申报了“农村普通高中开展情感教育的实践研究”市级课题。2010年9月,学校成立了名师工作室,加强了情感教育的理论探索,培养、引导老师更好地开展情感教育。情感教育,由此产生了质的飞跃。

教育的对象是“人”,高效课堂和情感教育正是以“人”为根本,引领龙冈中学一步步走向“人”的完善。华灯初上,2000多名住校生上自修,鸦雀无声。高考体检站里,工作人员每年都会伸出大拇指啧啧称赞:“龙冈中学的学生就是不一样,秩序井然,彬彬有礼!”高考驻地,宾馆负责人总是赞叹:“龙冈中学的学生没有一人损坏公物,用品摆得整齐,被子叠得方正!”走出校门,孩子们展示着自主、自立、自爱、自强的形象,获得了高等院校和社会人士的一致好评。

这一切,让刘大华无比欣慰。两年前,他就认定改革是学校发展的必由之路,而今师生的进步如星光般璀璨,更加坚定了他的信心。尽管学校离真正的成功还有很长的路要走,但他和全体教师都立下誓言:生命不息,追求不止!