

管理者语录

【挺住意味一切】许多成功创业公司中,最初的元老会陆续离开。那么,什么人能最后享受到胜利成果?第一,能始终跟着公司一起成长的人。第二,对公司的前景始终看好的人。第三,在公司不断的探索中能找到自己位置的人。第四,为了公司新的目标不断学习新东西的人。第五,抗压能力强且有耐力的人。

【李嘉诚语录】思路清晰远比卖力苦干重要,选对方向远比努力做事重要,做对的事情远比把事情做对重要。拥有远见比拥有资产重要,拥有能力比拥有知识重要,拥有健康比拥有金钱重要!——成长的痛苦远比后悔的痛苦好,胜利的喜悦远比失败的安慰好!

【你能放弃什么】马云说:“人一定要想清三个问题,第一你有什么,第二你要什么,第三你能放弃什么。”对于多数人而言:有什么,很容易评价自己的现状;要什么,内心也有明确的想法;最难的是,不知道或不放弃什么——这点恰能决定你想要的东西能否真正实现,没有人可以不放弃就得到一切!

【马云语录】人生需要“归零”。每过一段时间,都要将过去“清零”,让自己重新开始。不要让过去成为现在的包袱,轻装上阵才能走得更远。人的心灵就像一个容器,时间长了里面难免会有沉渣,时时清空心灵的沉渣,该放手时就放手,该忘记的要忘记。扔掉过去的包袱,时时刷新自己,这样才能收获满意的人生。

【如何做一个优秀的下属】1.敢于表达自己的看法;2.直接提出要求;3.主动积极赢得注意力;4.敢于接受挑战;5.不私下抱怨;6.配合团队作业;7.敢于承担责任;8.善于分享与包容;9.客观地接受批评;10.营造氛围助上司解困;11.向上司交解决问题的方案,而不是问题本身。

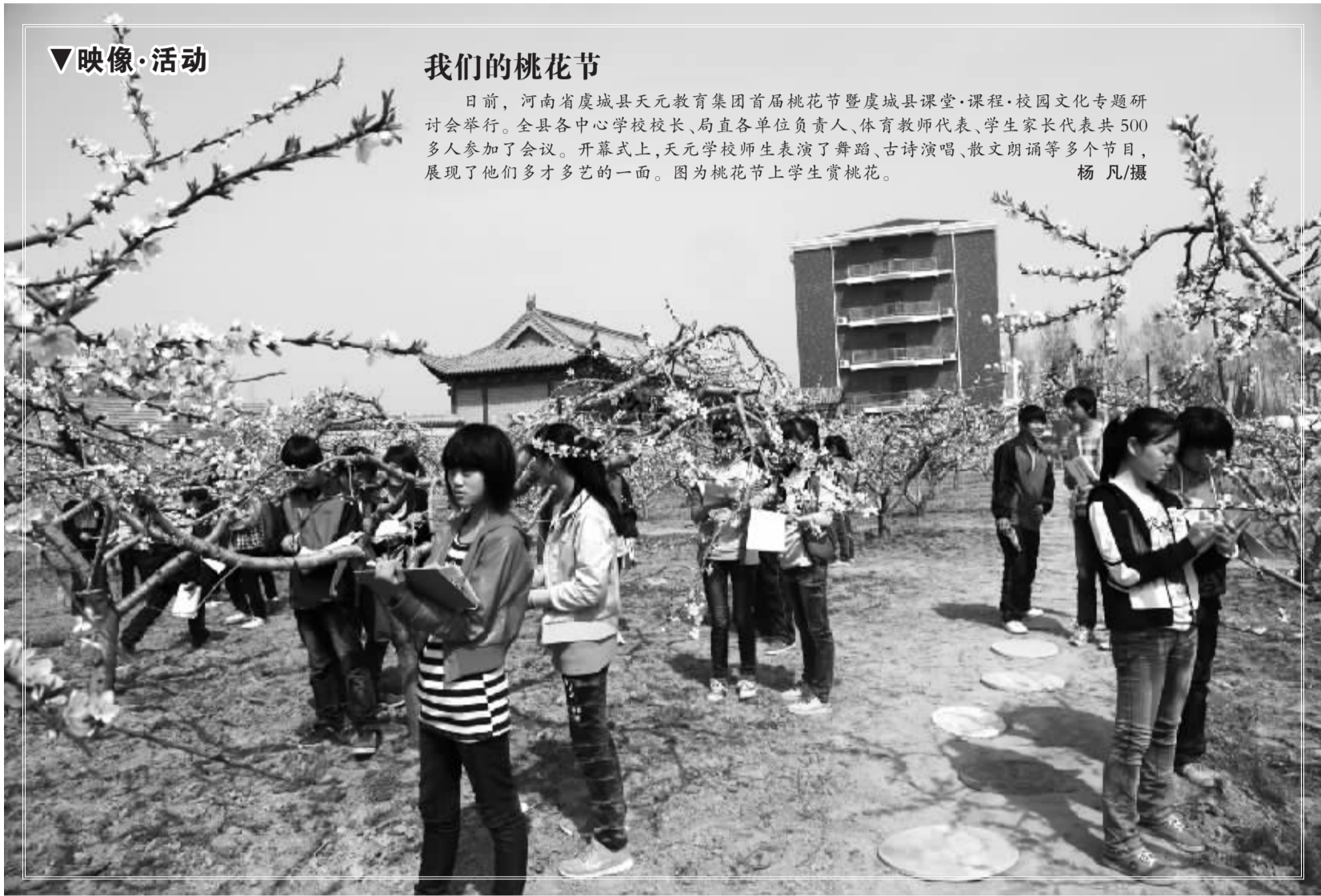
【管理者思考】1.点子不在于多,而在于执行,三流的点子加一流执行力,永远比一流的点子加三流执行力更好;2.待遇不是让下属忠心的唯一方式,感情投资是在所有投资中,投资回报率最高的;3.授权就像放风筝,部属能力弱线就要收收,这时你做的是教练,部属能力强了就要放放,这时你做的是仆人。

(褚清源 整理)

映像·活动

我们的桃花节

日前,河南省虞城县天元教育集团首届桃花节暨虞城县课堂·课程·校园文化专题研讨会举行。全县各中心学校校长、局直各单位负责人、体育教师代表、学生家长代表共500多人参加了会议。开幕式上,天元学校师生表演了舞蹈、古诗演唱、散文朗诵等多个节目,展现了他们多才多艺的一面。图为桃花节上学生赏桃花。 杨凡/摄



好制度成就好学校

□ 范庚祥

我始终这样认为,一所学校有没有未来,可不可以持续发展,要靠制度,从体制到机制再到规章制度建设。如果没有好的制度只有一名好的校长,那这所学校可能成为一所有名的学校,但成不了名校。感情留人,待遇留人,环境留人,都比不上制度文化留人。

我们往往发现,一位名校校长离开学校以后,结果大树底下不长草。一所真正名校,它能够不断孵化出好的老师,好的领导来,并且能让他们成为教育家。这样的名校能生存发展百年,靠的就是传统文化,靠的就是制度文化,有一套好的制度才有名校。校长应该被制度替代,或者说,一套好的制度就是一所好学校。

什么才是真正的好校长?真正的好校长他走了以后这个学校依然可以健康可持续发展,这才是真正的好校长,因为他培养了一批好老师,造就了一群好领导,再加上学校有一套好的制度,他平时的管理不是“人治”而是“法制”,他已经被制度所替代,包括他本人,也在严格履行学校的各项规章制度,而且是执行制度的模范。

什么叫制度?制度就是规则。古人云“不以规矩,不成方圆”,没有规则必然混乱,所以规则很重要,有制度必须严格执行,首先是校长不折不扣地去执行,学校、教师、学生才去执行。国家与国家的竞争,学校与学校的竞争,家庭与家庭的竞争,重要的是制度的竞争、规章的竞争、规矩的竞争。一个国家有了好的制度,发展才能成为可能,因为这种制度解放了生产力,孕育了人才培养环境。一所学校有好的制度,教师才会焕发出青春活力,爱教如痴,爱生如子,学生会信心百倍,兴高采烈,天天向上,健康成长。一个家庭有规矩,家庭教育良好,孩子从小就懂礼貌,爱学习,爱劳动,长大后也会孝敬父母,家庭和睦,受人称赞。

学校的规章制度非常重要,它的作用不可替代,一个孩子6岁上学,18岁高中毕业,这12年在学校里生活,他受谁的规则影响大呢?学校!教师!学校的规章制度!学校的什么规则呢?学校的考试制度、教学制度、评价制度等直接影响孩子的一生啊。所以制度最重要,遵守制度更重要。

一个好的制度,可以让一个人“严谨”起来,可以使教师工作积极出成绩,可以使学生学习努力变优秀。邓小平同志说:“有一套好的制度想做坏事都不可能,而制度不好,好人也可以做坏事。”学校里缺乏制度,缺乏规则,只靠个人魅力、个人能力也能把这个学校玩得转,但绝不会长久且不会有未来,也不能成为名校。所以,“一位好校长就是一所好学校”的观点就有偏颇,应该是:“一位好校长建立健全了一套好的学校制度,成就了一所好学校。”人治必然走向法制,“法”的力量是无穷的。所以应健全学校的各项规章制度,教育全校教职员工和学生敬畏学校的各项制度,是我们的必然选择。制度规则沁人心脾,动人心弦,使人淡定。制度面前人人平等,这种管理的力量是长久的。

只有制度建立并完善了,才能使学校团结、稳定、发展、长久,同时也是校长对学校最好的贡献。他把制度建设、文化传承锁在了这个学校的历史上,因为靠制度管理的学校比人治的学校更长寿、更长久。

(作者单位系河北石家庄市新乐孝德小学)

理想的民办教育

要么第一 要么唯一

□ 杨建新

从2000年起,我投身民办教育,创办金海中学,经过数年耕耘,目前金海已发展成为拥有宁乡、长沙、望城三个校区近万名师生员工的教育集团。金海办学之路可谓越走越宽阔,但到底要走向哪里,我矢志追求的理想中的民办教育会是什么样子?越来越成为了我急切打开的心结。

中国民办教育协会原会长陶西平强调:辩证地看,《民办教育促进法》既是促进法,又是淘汰法,如果民办学校照搬公办学校的管理体制和办学模式,就会是死路一条。同样,一些教育界人士认为,没有社会的需求,没有老百姓的认可,民办学校就失去了生存和发展的基础;没有高质量,没有鲜明的办学特色,民办学校就失去了生命的源泉。结合办学12年来的经历,我觉得要办好民办教育,首先要找出民办教育与公办教育的根本区别。当前,公办教育出于“一统天下”的政策要求,越来越强调均衡、公平、同质发展;而民办教育的体制机制可以灵活自主,可以放开手脚去实现创新、错位、个性发展,从而提供公办学校办不到或办不好的可供选择的优质教育。如果民办学校能够充分发挥自身优势,努力创新体制机制和育人模式,在关键方面成为“唯一”或“第一”,办成特色鲜明的高质量学校,满足社会对优质教育资源的多元化需求,我想就离理想的民办教育不远了。

金海中学就是凭着“要么第一,要么唯一”的核心竞争力,成功实现了跨越式发展。一所学校办学之初必须确立先进的办学理念,从而引领正确的办学方向,但遗憾的是,不少学校根本没什么理念,即使有也是照搬别人的“大路货”。金海在创立之初就确立了自己的办学理念——“让每个学生闪光”,全力促进每个学生在品德、习惯、特长、能力等方面“全面闪光”,绝不像有的学校只单纯追求学生成绩。金海对学生培养的着力点,首先是学生品德,其次是习惯,然后才是特长、能力。这五个闪光点具有整体性,那就是每个闪光点都必须“闪起来”,又具有先后性,那就是首要追求学生品德和习惯的闪光。为此,我们要求:教师“育人重育心”,学生“成才先成人”,追求“金的品质,海的胸怀”。这也是我把学校取名为“金海”的良苦用心。通过精心塑造学生的“人貌、人品、人魂”,“仪表端庄大方、谈吐文雅得体、交往彬彬有礼、秩序井井有条、行为文明规范、生活自理、服务主动热心、为人诚实守信、实践增长才干、身心和谐发展”等已成为金海学生的明显特征和校园风景线。不少家长就是冲着这一点下决心送子女来金海就读的。有感于此,国家副总督学、教育部基础教育司原司长王文湛教授来校调研,欣然题写了“闪光教育,育人育心”。

哈佛大学校长在谈及成功经验时说过:“哈佛最骄傲的不是培养了6个美国总统,也不是培养了36个诺贝尔奖获得者,而是为每个学生提供了可任意选择和充分发挥的空间,让每一块金子都能闪闪发光。”金海的办学理念与之不谋而合,也是想办法让每个学生像金子一样闪光,我们还与时俱进,逐步把闪光对象从学生扩大到教师、行政后勤人员再到整个学校,“全员闪光、全面闪光、全程闪光”成为了所有“金海人”的共识和追求。

通过打造高效“闪光课堂”教学模式,同时组建各种学生社团,开展各类特长及能力培训,金海中学在文化、特长、能力等方面也开创了不少“第一”或“唯一”。“第一”或“唯一”的办学质量是金海教育集团核心竞争力的最好体现,金海逐步赢得了社会各界越来越高的评价和普遍认可。

完成量的扩张后,金海更加注重质的提升和发展。优质发展的关键是要有一支优秀的教师队伍,而当前民办学校大都面临人才瓶颈的制约,我们把队伍建设摆在优先地位,全力提升师资水平,全面推进学校实现优质发展。“队伍建设优先,学校发展优质”的“两优”战略,一定会为金海开创更加美好的未来注入更为强劲的动力。

(作者单位系湖南金海教育集团)

本刊近期征稿提示

创意学校管理

您的学校管理有创意吗?如果有,欢迎您联系我们。有创意的管理案例含教师管理、学生管理、品牌管理等。

理想的民办教育

您对理想的民办教育有什么期许?民办教育如何坚守自己的理想?欢迎您记录自己的思考。

投稿邮箱:mbjyzk@163.com

品牌学校建设

金华,一座江南名城,曾吸引李清照为其写下“水通南国三千里,气压江城十四州”的诗句。当代人知道金华,则大多是从蜚声中外的双龙洞开始的。金华风景秀丽、人文风雅,金华人的文化生活也充满了诗情画意。一所以绘画闻名的学校,就隐藏在那一望无际的田园深处。

人人都是小画家

俗话说“酒香不怕巷子深”,曹宅高级中学就像一杯醇香的美酒,飘香数里。尽管坐落于农村,但这所学校却有一块了不起的“招牌”——美术教育。在这里,几乎70%的学生都选择美术作为进入高等学府的通道,近三年艺术类上一类人数156人,艺术类上本科线均超过80%,更有一部分学生考入中国美院、浙江大学等全国著名高校。

一所普通中学如何培养出这么多美术人才?这主要得益于学校因材施教的美术教育体系。学校采取“三年一渗透,二一分科,高三分流”的课程结构模式:第一年,开设与普通高中相同的文化课;第二年,实行文理分班教学,各增设1-2门美术专业基础课;第三年,按照学生意愿再次分流,分别编制高职预班、普通高校班和就业预备班,对应开设和加强与升学或就业相关的课程。校长蒋光武说:“这样,一是符合生源实际,二是扎实普高文化课基础,三是体现专业技能,使多数毕业生升入高职或就业。”

义乌女孩胡馨语就深深体会到了学校课程设置的优点。胡馨语原本可以在义乌读一个不错的高中,但学过9年美术的她放不下心中的挚爱,就慕名来到曹宅高级中学,“我就是喜欢学校的美术氛围才来的。”不过,两个月的课程,让她有些疑惑,怎么跟普通

小画笔绘出大未来

——记浙江省金华市曹宅高级中学的美术教育

□ 井 华

高中一样,一点也没有增加美术课程呢?原来,学校高一阶段一周只上两节美术课,以美术欣赏和基本画法介绍为主。

学姐倪孟珍告诉胡馨语不要着急:“高一以文化课为主,高一美术课是为了培养兴趣和对美的认识。到了高二就会分班,再进行专门的美术训练。”果然,高一暑假,胡馨语和同学们就在蒋校长的亲自带领下来到塔石进行为期20天的书画夏令营。这次写生更加激发了胡馨语对美术的兴趣,让她在高二顺利走上了专业学习之路。如今,她满怀信心地说:“有了扎实的文化课基础和良好的专业素养,考上自己理想的院校,应该没什么问题!”

十年辉煌跨越路

提到曹宅高级中学的美术教育,就不得不提校长蒋光武。

1998年,蒋光武接手曹宅高级中学。当时,学校面临倒闭,路往哪里走,成为蒋光武最大的焦虑。他深知,在学校发展的道路上,寻找正确的方向远比埋头苦干更重要。曹宅高级中学的前身是金华市工艺美术学校,丰富的美术教育资源是学校的一大优势,这让蒋光武眼前一亮。经过深思熟虑,他提出了“以美术教育作为素质教育突破口,实施多层次教学”的办学理念,引领学校走上了一条融就业、升学和育人为一体的美术特色办学之路。

1998年,学校高考上线率为零。1999年,在惴惴不

安中,蒋光武等来了上线60人的好消息。接下来,2000年是103人,2001年是222人,这种每年翻一番的惊人速度,让师生看到了希望。十几年间,学校美术特色班从最初的一个班、20多人发展到10个班,550人;美术教师从最初的几人发展到几十人;学校开发了美术校本课程,《高中美术特长生专项培养的研究》课题被国家教师科研专项基金管理办公室授予重点课题科研单位及“十一五”科研杰出单位。

这是一次从“小美术”到“大教育”的跨越!曹宅高级中学实现了从数量到质量的跨越,即美术学生从数量的扩张到质量的提高;从封闭到开放的跨越,即美术教育由校本化到与高等艺术院校、兄弟中学、大型企业合作办学;从线到面的跨越,即艺术教育由专业班到普通班,由专业课到文化课、由课内到课外的变迁。

如今,学校美术毕业生遍布美国、日本、新加坡、上海、杭州、宁波、温州等地的众多企业。许多毕业生成为服装、广告、图文制作、策划公司的老板、经理,有些成为画师、摄影师、设计师、艺术总监等,更有许多走上了大中专、初高中的教育教学岗位。

美育是一种生活态度

美是什么?它是一种对人生、对生活的态度。美术之于曹宅高级中学,不仅仅意味着高考升学率,更是一种育人手段,是学校文化的灵魂。通过美术教育,教给孩子一种生活态度,一种对生活美的追求,这是学校最难能可贵之处。

学校成立了美术画社,定期举办集体画展和个人画展,把美术教育扩展为艺术欣赏、体验人生美感教育,既拓展了美术教育的内涵,也极大地增强了美术教育的生命力,为学生终身发展、可持续性发展打下了良好的基础。走进曹宅高级中学,仿佛置身于一个高雅的美术馆,随处可见师生们栩栩如生的绘画和雕塑作品。

而校园本身也是一个美的天堂,园内树木葱郁、绿茶满园、小草滴翠、小道蜿蜒,漫步其中尤如身处画里。校园里常年开展“尚美教育活动”,每一项活动都承载着美的价值。如“寝室,我心爱的家园”设计大赛、文化体育艺术节,如校园壁画、宣传橱窗、名言条幅和艺术长廊的装饰,处处都充满了艺术气息,处处都体现了“以美益智、以美求真、以美引善、以美育人”的办学理念。

2004年,学校来了一位特殊的学生——50岁的施晨光。在和蒋校长交谈后,他又把自己的儿子也带到了学校,父子同桌。到了高三时,他又把在英国留学的外甥带到了。高考时,施晨光考到了南京航空航天大学的艺术类专业,他的儿子跟外甥也考上了其他学校的艺术类专业。这仅仅是冲着高考录取吗?显然不是。他们正是冲着学校追求美的态度、崇尚艺术的氛围而来的。

蒋光武有一句名言:“是金矿的炼出好金,是铁矿的炼出好钢,是泥土的做出好砖”,这是他多元育人、因材施教教育理念的直接体现。十多年来,曹宅高级中学以美术教育为突破口,培养了一大批美术专业人,构建了尚美的校园文化,让每一位师生在“美的元素”中幸福地生活、工作、学习。这对于农村学校特色发展来说,无疑是一次非常成功的尝试。

“你们觉得当初选择这所学校是正确的吗?”每当有人这样问起,曹宅高级中学的学生总会竖起大拇指。美术,让他们的生命与众不同。