

# “绿森林”男教师工作室

□ 周建秋 曹 祎

长期以来,幼儿教育领域是女教师一统天下。但随着社会的发展、观念的更新、教育改革的深入,男教师开始进入幼儿园。目前在国际上,日本幼儿园男性教师的比例约占7%,美国幼儿园男性教师的比例约占10%,而我国男性教师在幼儿园数量少,比例较低。

基于“幼儿园男教师可以弥补家庭教育中父亲角色的缺失”这一社会认知需求,为了吸引男教师、培育男教师、留住男教师、用好男教师,无锡市滨湖区实验幼儿园组建了“绿森林”幼儿园男教师工作室。

## 彰显“绿色”——找准男教师的本色调

绿色是生命之色,绿色是活力之源,无锡市滨湖区实验幼儿园希望男教师在教育中要保持男性的阳刚之风。如,男教师要能够给幼儿更多挑战和冒险的勇气和机会;男教师要用自己独特的思维方式影响孩子,敢于让幼儿尝试,给幼儿更大的创造和想象的空间;男教师要注意充分满足不同性别幼儿健康成长的需要等。

在引进男教师的过程中,园所比较注意人才结构、类型的合理性。2008年,园所引进了具有美术特长的男教师,基于男性的视角,重新审视幼儿美术教学,探索出一套适合幼儿的特色美术课程。近年来通过男教师的指导,滨湖实验幼多幅幼儿美术作品在市级、省级、国家级乃至东南亚地区的儿童美术展览和交流会中获奖。

同时,滨湖区实验幼儿园成为无锡市第一所引进

高学历(硕士研究生)男幼教人才的基层单位。研究生男幼师利用专业的知识为幼儿品牌课程“快乐运动”的研究添砖加瓦。例如,参与幼儿园体育特色课程教材的编撰、参与策划全市幼儿园系统的“亲子模拟奥运会”等,这些活动充分发挥研究生的研究能力,人尽其才,保证高学历人才在教育研究方面有施展的空间。

专业性、特长型、高学历男教师的引入,让无锡市滨湖区实验幼儿园男教师的结构多元,校园里“绿”意盎然。

## 栽培“森林”——解除男教师的心理孤独

根据多年对园所及周边幼儿园男教师生存发展现状的观察与分析,无锡市滨湖区实验幼儿园认为,基层幼儿园要为男教师们营造一个良好的生存与发展的环境,增强他们对幼儿园的归属感,并让他们逐步感受到职业成就感和价值感。

俗话说“独木不成林”,园所尝试运用科学的教师队伍管理理念,确立以人为本和“群居”的管理思想,让他们适应幼儿园环境,发挥男教师的优势和特点,真正让男教师找到自身的位置和价值。目前,幼儿园已经引进了6名男教师,用他们的话来说:“有了一群男教师,我在幼儿园就不再孤独,说话就有了伴。”“群”居看似只是人员数量的叠加,实际上它却能化解萦绕在幼儿园男教师心头重重的顾虑和压力。毋庸置疑,男教师在幼儿园确实是少数,但“群”的力量是强大的,男教师们可以在“群”里互相温暖、互相勉励、合作共赢,“群”的

建设为男教师职业的发展奠定了良好的精神基础。

## 灌溉“绿森林”——成就男教师的专业成长

随着幼儿园男教师人数的逐年递增,男教师们有了“群”居的环境,更期待“群”的可持续发展。“绿森林”工作室应运而生,其宗旨便是专为幼儿园男教师搭建共同交流、研究、发展的稳定平台,并通过这个平台进一步为男教师创造展现才能、实现自我价值的机会和条件,挖掘潜能,丰富经验,历练才干。

“好学是会传染的,一人好学,可以带动许多人好学。”通过工作室公约的建立,营造了男教师成才上进的良好气氛。工作室的建立也使男教师有了专业发展的空间。同处“绿森林”工作室,他们可以交流共同的话题,发现共同的爱好,并且激发出雄心勃勃的精神状态。幼儿园的发展目标和个人的成才目标的高度统一,极大地激发了男教师奋发向上的内在动力和教书育人、争创实绩的积极性。

男教师的加入将会是幼教事业发展的一个趋势,但要提升男教师在幼儿园的“存活率”、“优质率”,更需要政策的扶持、环境的包容和男教师自身的作为,这是一个较为漫长的过程。无锡市滨湖区实验幼儿园“绿森林”工作室的建设,体现了园所对男教师团队管理策略的新思考,我们期待,在不久的将来,“绿森林”能真正成长为幼教界一片茂盛的森林!

(作者单位系江苏省无锡市滨湖区实验幼儿园)

## 专家视点

### 怎样给孩子选择儿童读物

□ 鲁 石

时下儿童读物的出版可谓空前繁荣,然而书海浩瀚鱼龙混杂,良莠不齐不可不察。家长为孩子选择图书,可参考如下七个原则,简称“择书七要”。

#### 一要拾阶而上,循序渐近

选择图书首先要考虑孩子的心理发展阶段,如智力水平、阅读能力、注意特点等。“分级阅读”的理念倡导根据儿童的心智成长规律,提供适合某个成长阶段孩子特性的作品。比如,3~5岁阶段的孩子偏爱简短有趣并且与他们日常生活有关的故事,配以大量的插图,能帮助解决他们稀奇古怪的问题,让他们充满愿望和梦想。因此,选择图书宜循序渐进,不可掘苗助长。

#### 二要投其所好,自主选择

从儿童的角度来看,兴趣是最好的老师,一旦发现儿童对某方面比如汽车感兴趣,家长就可以收集关于汽车的图画书来满足其探究欲望。儿童本身对图书可能并不存在自主选择的能力,但是他们应该享有自主选择的权利,家长可以常带孩子到图书市场或书城去逛逛,儿童自然会选择自己喜欢的图书,而且这也有助于儿童养成自主阅读的好习惯。

#### 三要取长补短,有的放矢

从家长的角度来看,如果发现儿童在某些方面有天赋,宜有意识地呵护和培养,选择图书时就可以有所侧重。反之,如果发现儿童在某些方面存在不足,也可以通过选择图书来纠偏。有的儿童比较胆怯怕生,就可选择以勇敢为主题的图书来鼓励他;有的儿童挑食、不吃蔬菜,就可以用《爱吃青菜的鳄鱼》来引导孩子,此为反其道而行。

#### 四要雅俗共赏,亲子共享

好的儿童读物应该是雅俗共赏的,贴近儿童的生活经验又能启发儿童思考。而且,它绝不是简单地迎合孩子的口味,也应该能引起成人的阅读兴趣,能亲子共享。如果是自己都不喜欢的书,家长在给孩子讲述时,其不良情绪会影响到儿童。如果一本图书家长和孩子都很喜欢,能够共同享受阅读的快乐,获得心灵的感动,那么儿童的阅读兴趣和阅读品位无形中也就得到了强化和提升。

#### 五要动之以情,晓之以理

心理学研究表明,儿童的情感易于被激发,且儿童的认识活动一旦有情感参与,他们对世界的认识就更为生动、丰富和深刻。苏联教育家赞可夫也说:“教育一旦触及学生的情感和意志领域,触及学生的精神需要,便能发挥其高度有效的作用。”图书作为教育的载体,如果能够触动儿童内心的情感之弦,那么自然能起到情感启蒙和教育的效果。像《爷爷一定有办法》、《猜猜我有谁》等融情融景的绘本,根本不需空洞说教,自然就对儿童的情感发展起到了润物无声的教化作用。而且,晓之以情的阅读,对儿童来讲无疑是一种愉快的成长方式,它在帮助孩子接受各种概念和道理的同时,也让儿童的成长呈现出丰富的韵味和灵动的色彩。

#### 六要“学贯中西,博古通今”

此原则是指,选择图书时不必拘泥古今抑或区分中外,只要是适合儿童的经典均可。经典中蕴藏着真善美的精华,对于儿童的智慧启迪和品格塑造都有重要价值。经典大多注重自我修养、讲述做人道理,儿童在阅读、朗诵的过程中会潜移默化地受到影响。而且,经典中往往蕴藏了一个民族或一种文化的“集体潜意识”,对于开启儿童的智慧不无裨益。需要注意的是,这些经典是否是以合适的方式呈现给了儿童,是否符合儿童的年龄特点和阅读水平,都需要加以甄别。

#### 七要温故知新,知行合一

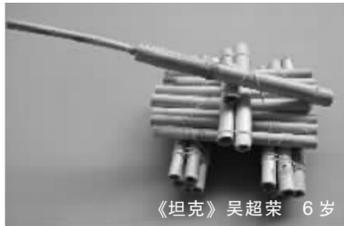
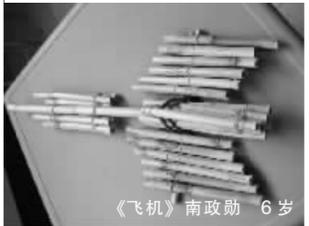
所谓温故是指图书内容贴近儿童的日常生活经验,为儿童所熟悉;所谓知新则是指儿童通过阅读能够获得新的知识或生活经验,在生活中能有所领悟。知行合一是指图书通过故事情节不仅提供了“是什么”的陈述性知识,更重要的是隐含着诱导儿童“如何去”的程序性知识,能够促成儿童将书中的道理运用到生活经验中去。事实上,许多优秀的儿童读物通常会在故事中设置儿童学习的榜样(动物或人物),通过榜样示范法促成孩子的观察学习和知行合一。

(作者单位系江苏省苏州工业园区服务外包职业学院)

## 图说

### 百变芦苇节

芦苇节,变变变/变条小狗,汪汪汪/变只小兔,来劈叉/变条小蛇,爬爬爬/变个娃娃,像蛇精/变匹小马,驾驾驾/请你也来编一编,变一变!  
(本栏目图片作品和儿歌均由浙江省绍兴市柯岩中心幼儿园提供。指导教师:李利萍)



## 行动研究

□ 吴杨晨婧

### “南瓜车”就是滚得很快

5岁半的吴玉辉有个好听的外号——“小南瓜”,是因为万圣节那天他妈妈给他穿上了一套南瓜的服装,从此,他将自己的小名“小宝”改为“小南瓜”。

一天在小操场中间活动中,因为“小南瓜”来得比较晚,滚筒都有小朋友在玩,但他又很想玩,就去和潜潜商量:“潜潜,我们一起玩好吗?”潜潜瞄了他一眼,没理他。他又问:“我们一起玩好吗?”潜潜低着头继续爬滚筒。他发现潜潜爬不上去,马上讨好地说:“让我来帮你爬上去吧!”这回潜潜答应了。“小南瓜”帮潜潜爬上滚筒,又把滚筒放倒,开始推滚筒,嘴里喊着:“南瓜车来了,南瓜车来了。”越推越快,突然,潜潜“哇”的一声大哭起来。

这时,“小南瓜”纳闷了,赶紧扶起潜潜小声说:“你干吗哭啊?我不是故意的,你不要哭啊!老师会听到的。”一边用手去帮她擦眼泪,但潜潜还是没有停止哭的意思。旁边的小朋友都围过去问潜潜为什么哭。“小南瓜”急了,噙着嘴对大家说:“我不是故意的,南瓜车是圆的,是会越滚越快的,是她太脆弱了。”潜潜却哭着说:“不是这样的,是他用力推,我才会害怕的。”

很多小朋友都来找老师告状,老师没有马上参与,而是请身旁一直看到全过程的涛涛去看看。涛涛听了他们的对话,对“小南瓜”说:“小宝,你是不对的,你知道自己错在哪里吗?男孩子应该保护女孩子,你那么用力推她,女孩子肯定会害怕的,快和她道个歉。”“小南瓜”看着大家,嘴里嘟囔着:“南瓜车就是滚得很快。”又不甘心心地补了句:“对不起。”涛涛对潜潜说:“现在好了,他说对不起了,你原谅他吧!”潜潜点点头说:“下次不和你玩了。”

“小南瓜”低着头,用力地跺脚,来到小楚旁边说:“小楚,是潜潜太脆弱了吧?南瓜车就是滚得很快,你说的是吗?”但小楚只是看了下他,没说话。

活动结束后,老师把“小南瓜”叫到一边,和他聊关于刚刚发生的事,让他明白自己到底错在哪儿。最后他主动和潜潜说了一声:“对不起。”

分析:小操场还是比较吸引幼儿的,因为好玩

的大型玩具、秋千、滚筒……幼儿可以自主地选择自己喜欢的器材,都能在此活动中收获各自的乐趣。但滚筒的数量比较少,当幼儿看到其他孩子玩时,都会出现想玩和占有的欲望。小宝是个懂道理、思维活跃、特聪明的孩子,有主见、但个性却倔强执拗,他认定的事情其他人很难改变他的想法。在这次活动中,小宝虽然很想玩滚筒,但他没有去抢,而是耐心和潜潜商量,最后得到潜潜的允许才加入到活动中,这是很难得的。

当他把滚筒当“南瓜车”开得很快时,把潜潜弄哭了,其实他当时也很害怕,所以他马上给潜潜擦眼泪,希望得到她的原谅,但他内心还是认定“南瓜车”是圆的所以会开得很快,当同伴都来指责他的时候,他觉得自己很委屈,所以他后面给自己找了个借口是潜潜太脆弱了,不是他开“南瓜车”造成的。到最后和小楚说这件事,其实他是希望得到同伴的认同,但最后还是没有人支持他的想法。所以小宝最后还是非常纠结这件事。但通过和老师聊天,他真正明白自己错在哪儿,所以在没有人规定要他重新道歉的情况下,他主动诚恳地向潜潜道歉,最后得到潜潜真心的原谅。

教育支持:“南瓜车”事件从开始到结束,教师一直作为旁观者观察着事件的发展,倾听着孩子们的言语,虽然很多小朋友都来告状,但教师并没有立刻介入,而是先请涛涛去和他沟通,把整件事暂时平息,活动后单独和小宝沟通。教师先认同了他的想法“南瓜车”是圆的,是滚得很快,但明确告诉他“滚筒”不是“南瓜车”,“南瓜车”只是他想象出来的,而不是真的,他把潜潜弄哭这种行为是错的,从而让他明白自己到底错在哪儿。教师没有直接介入是不想激起小宝激动的情绪,不想破坏他的自信心。选择活动后找他聊天,是因为教师要解决问题,既让小宝意识到自己的行为与他人之间的关系,又给了孩子独立思考的时间和空间,并给孩子充分的信任和尊重。

(作者单位系浙江省杭州市拱墅区红菱幼儿园)

## “给猫画鼻子”

——培养孩子的诚信意识

圆圆喜欢在家缠着父母玩“给猫画鼻子”的游戏。为此,妈妈还专门买了一块移动的白板,做游戏的时候就拉出来,方便大家过去给猫画鼻子。游戏开始的时候,圆圆先在白板上画三张可爱的很圆的猫脸,然后一家三口人轮流蒙着眼睛走过去画鼻子。

结果呢,有的时候妈妈把鼻子画到了猫嘴上,爸爸把鼻子画到了猫脸外面。看着这些怪有趣的“猫脸”,圆圆开怀大笑。

圆圆玩这个游戏的时候很投入,也很认真,有的时候爸爸要给妈妈提个醒,圆圆都坚决制止,而圆圆也会拒绝爸爸妈妈的帮助,哪怕鼻子不知道跑到哪儿去了,都不会影响圆圆画鼻子的乐趣。

后来,妈妈给游戏做了个小小的调整:画鼻子的时候不给眼睛蒙布了,只是把眼睛闭上,同时为了防止有人破坏游戏规则,给队员提醒,其他两个人也必须把眼睛闭上。开始的时候妈妈还有点担心,好胜心强的圆圆会不会偷偷睁开眼,于是几轮下来,她发现圆圆并没有作弊,于是放下心来。

通过这样的游戏,圆圆的自我控制力和诚信意识得到了加强,这让爸爸妈妈很是欣慰。

## 游戏解析:

心理学家作过一份调查,内容是“你最愿意结交什么样的人”,结果显示,“正直诚信的人”排在了第一位。可见,正直诚信是每个人的立身之本。

从小培养孩子的诚信意识,是亲子教育的主要内容之一。

法国思想家卢梭在《爱弥儿》中说:人在刚出生的早期阶段,也就是尚处于天真纯洁的时期,其所接受的感知,将对他的一生产生不可磨灭的影响。在孩子幼小时,每一个生活细节都可能成为蕴含重大教育意义的事件。亲子教育无小事,每一件小事都是“大事”,都有可能对孩子的情商和智商发展产生重大影响。

在培养孩子诚信意识的过程中,父母最常犯的错误是,向孩子轻易许诺却不兑现。有的孩子说:“我爸爸说,只要我考了前三名,就带我去香港迪斯尼乐园玩。我真的考了第一名,爸爸却说他没时间。”有的孩子说:“我妈妈说,做完作业就可以看动画片。我写完了,妈妈却不同意了,说再让我看一本书才能看电视。我就骗说我看完了。”正是父母对孩子的不诚信,引发了孩子最初的不诚信,慢慢地,孩子也会养成撒谎的习惯。

英国著名哲学家罗素说:“若要孩子不学会撒谎,承认对孩子绝对诚实则自然必不可少。”如果父母经常言行不一致甚至故意撒谎,都会给孩子带来很糟糕的影响。

当然,即使父母以身作则,孩子仍然可能犯错,这个时候父母不应该对孩子不诚实的表现大惊小怪,任意责骂,更不能帮着孩子掩饰错误、推脱责任,否则只能让孩子加速滑向不诚信的深渊。

古语云:人非圣贤,孰能无过。尤其是心智还不成熟的孩子,他们要熟悉这个世界,遇到的困难是超乎我们想象的。虽然每个父母也都经历过那段时期,可是很遗憾的是大多数父母都遗忘了自己当时的心境。很多时候孩子说谎也是有客观原因,比如为了表现自己,以获得成就感,或者为了保护自己,避免父母的责骂等。孩子说谎的原因更单纯,较之成人他们说谎也更容易,让孩子完全不撒谎也是不可能的。

信任可以培养孩子的诚信,在教育孩子的时候,父母应该对孩子保持信任,即使孩子犯了错,父母也要一如既往地信任。孩子渴望被信任、被尊重,一旦我们选择相信孩子,孩子就会尽其所能地不辜负我们的信任。就算孩子犯了错,父母的信任也会帮孩子对抗说谎的冲动。这样的话,孩子就更容易养成诚信意识。

## 童言无忌

### 打一动物

课外活动上,为了活跃气氛,我先让小朋友们猜一个谜语:“一把刀,顺水漂,有眼睛,没眉毛。”说完谜语后,怕他们猜不着,打击他们的自信心,我又好心地提示:“打一个小动物。”

我笑眯眯地等着他们告诉我答案。这时,一个叫媛媛的3岁小朋友,咚的一声站起来,郑重其事地回答:“我爸爸告诉我,动物是人类的好朋友,我们要爱护它,老师,为什么要打它呢?”马上就有一堆小朋友跟着起哄:“我不打!”

(湖南省常德市澧县方石坪镇中学 刘 希)

### 肚子里有床

舅妈怀孕了,培培有时会好奇地摸摸舅妈的肚子,这样就能感觉到胎儿在动。有一回,培培在摸舅妈肚子时没觉到动静,就好奇地问:“舅妈,宝宝为什么不动了?”舅妈嘿嘿乐了:“宝宝睡着了呗。”培培歪头想了想,然后一脸困惑地说:“舅妈,您是说,您的肚子里有一张床吗?”

(王广超)

### “红烧”排骨

周末,女儿缠着我玩过家家的游戏,由她扮演服务员,我扮演顾客。

游戏开始,我喊来服务员,点了一份红烧排骨。女儿挠挠头,让我耐心等待,然后离开了。

过了一会,女儿端着一个盒子走过来,先递给我一件东西说:“顾客,这是排骨。”紧接着又递给我一件东西,我问:“服务员,这是什么东西?”

女儿看着我,一本正经地说:“顾客你忘记了,这是你要的‘红烧’呀!”

(邱 丽)