



记者述评

学习即墨 28 中

好榜样

□ 本报记者 褚清源

如果没有时红霞最初那个朴素的想法,如果没有她的大胆尝试,如果没有校长李志钢的“意外”发现,如果没有这种自下而上和自上而下的呼应,也许不会有这一原创的草根课堂成果的生长。

然而,这一切都自然而然地真实发生了。如今,即墨 28 中因“课”闻名,声名远播。即墨这个美丽的滨海城市,每周慕名造访的兄弟学校代表、专家学者和媒体记者络绎不绝。谈到山东课改名校,有人总结一句话叫“东有即墨 28 中,西有茌平杜郎口”。两校之间有相同的品质,也有不同的特点。相同的是,他们都是基于“先学后教,少教多学,以学定教”原则产生的合作学习文化;不同的是,杜郎口中学校是由校长崔其升自上而下发起的课堂改革,而即墨 28 中是由一线教师探索的自下而上的课堂改革。

即墨 28 中课改贡献的核心经验就是,实现了智育和德育完美融合的“和谐互助”高效课堂。这种以同桌两人为一个基本单元组,通过生帮生,生教生,亦师亦友,实现了师生双赢。这一教学模式的核心是“互助”,在“五步十环节”课堂操作过程中,每一步、每一环节都是通过师生互助来完成的。

这种“生教生”的学习方式并非个人原创。当年陶行知发起的“小先生”运动,就是即学即教,让刚学会的学生当老师,通过“生教生”形式扩大学习“战果”。“小先生”就是今天合作学习中的“小师傅”。但即墨 28 中的很多做法是具有原创性的。

产业时代流水线作业式的教学方式,是“以教代学”的教育,是单向传递知识的教育,是压抑学生个性的教育。而“和谐互助”高效课堂则是“以学代教”,师生教学相长,有效延长了学生的学习时间,解决了老师教学生的不平等性、语言差异性、思维拔高性等问题。它把球踢给学生,把讲的权利还给学生,每一堂课打的都是“人民战争”。

今天的优秀教师并不在于能“讲好课”,而在于保障每一个学生的学习权,保障每一个学

生有机会去挑战学习。优秀的教师不能停留在“扶着学生走”的阶段,要逐步走向“学生扶着教师走”和“学生扶着学生走”。

“和谐互助”高效课堂贡献的价值还有很多。

“师友互助”学习形式真正还原了同学的定义。同学是共同学习的人。《学记》中有“相观而善,谓之同学”的观点,作为同桌的同学,两个人经常在一起,彼此十分熟悉,交流与交往又十分便利,无论是从学校一般生活还是特殊的学习生活,同桌之间都应该是最好的“相观而善”者和互助学习者。而今天在考试竞争态势下,同学已经异化为竞争对手,同学之间强化了竞争,弱化了合作,甚至只有竞争,没有合作。即墨 28 中的课堂模式建构了全新的学习共同体,学生之间没有了恶性竞争,学生学会了挖掘、发现和欣赏他人的优点,自觉做到取人之长,补己之短,形成了良好的生生关系。

这种“一对一”的互助型学习,从小组形态上消除了合作学习的盲区,使课堂没有了死角。在这样的课堂上,学生不会被置于被遗忘的角落,尤其是后进生由学习的边缘地带走向了中心位置。

客观地说,最了解学生“学情”的还是“同桌的你”,“学情”不仅仅是学生学习的情况,还包括学生学习的心情。师友互助这种合作小组,使每一位学生都有距离自己最近的一位“老师”,能第一时间了解到对方的“学情”。这样的学习小组实现了化整为零,传统课堂教师以一当十,导致难以照顾到每位同学,效率低下。而“师友互助”小组则是学生以十为一,实现了大班额下的小班化教学。

“和谐互助”高效课堂的一大创新是实现了动态分组,以对子合作学习为基本小组形态,基于课堂学习的需要,“师傅”和“徒弟”,“学友”和“学友”,以及不同小组中的“师傅”和“学友”可随时组建新的合作小组,由此,形成了一种多样小组形态下的共同学习生活。每门学科都有不同搭配,每学期都根据学习变化情况进行调整。这为学生提供了平等竞争的机

会,营造了欣赏与尊重的和谐氛围,极大地提高了学生的自信心。

差异是合作的基础,也是最大的教育资源。“和谐互助”高效课堂让我们苦苦追求的教学哲学化为实像。这种同伴学习让优秀学生帮扶后进生,这种课堂学习的异步性,实现了“先富带后富”的双赢,就像改革开放让一部分人先富起来一样,要允许、激励一部分学生先“富”起来,然后让“先富”带动和拉动“后富”。课堂学习让所有的学生都齐步走是不人道的,也是违背教育规律的。

最有效的学习方式是讲给别人听。从原来的教师教数学到今天的学生学数学、说数学,这是一种质的突破,一种理念的升级。“和谐互助”高效课堂这一看似简单的教学策略,背后却蕴含着丰富而深刻的教育原理。而简单化是优秀课堂教学模式的一个标志,正如李志钢所说的,教育应该是简明而高效的,把复杂的问题简单化才是真正的智者和教育者。千法万法,容易操作的方法才是最好的办法。

即墨 28 中的“学雷锋”是又一大创新点。校园里,有“雷锋像”的学校在全国有很多,但 40 多年坚持学雷锋的不多,这种把“雷锋精神”搬进课堂,又有效链接课上与课下的互动,实现了德育形态与课堂学习形态的对接,提升了课堂的精神海拔,也为德育在活动之外的繁荣提供了可能。

在李志钢看来,满足学生自我成长的需求,是学校最大的民生。一位好的校长一定要从心底里平等地爱每一位学生,一切要从学生的需要出发,把学校的一切工作巧妙地转化为教育机会和手段,去影响和教育学生。

今天的即墨 28 中,正以更开放的态度对待教育教学质量管理,更注重资源的利用和开发,更注重教育教化的效益。我们期待着即墨 28 中新的精彩,期待学生好品质可能赢得的好未来。

我们常说,学习雷锋好榜样,今天对于课改人而言,我们想说,学习即墨 28 中好榜样。

(上接 4 版)

一群人可以走得更远

中国教师报:作为一所当地的名校,生源好、教师棒、质量高,即墨 28 中完全没有必要冒着改革的风险搞课改,您为什么还要坚持进行课改呢?

李志钢:2004 年 8 月,我调任即墨 28 中校长时,这所学校就已经是即墨市初中教育的窗口,是青岛市名校,学校教学成绩连续多年始终名列全市第一,先后探讨了“双分教学”、“合作学习”、“活动教学”等教学方式。但客观地说,在创新改革和特色办学方面,一直没有很大的突破。

一所名校首先要自知,自知者明。要有居安思危的危机意识,敢于自我加压,没有条件创造条件也要谋求改革。我们常说,没有最好,只有更好。所谓名校,只是在一定范围和一段时间内取得了一些成绩。即墨 28 中如今在青岛市是龙头学校,在山东省是名校,但是在全国呢?现在是名校,将来还是吗?我们必须要有忧患意识,否则未来就有可能被淘汰出局。

另一方面,如果满足于现状不创新求变,教师将会在重复性工作中激情消退产生职业倦怠,学校也会在年复一年的轮转中丧失活力变成一潭死水,教育质量可想而知。课改是让学校、教师永葆活力、不断发展的有效方法。因此可以说,无论是名校还是薄弱学校,无论对教师还是教育自身发展来说,课改都势在必行。

中国教师报:贵校在课改之初,是否遇到过不同的声音?

李志钢:课改之初,也有些不同的声音。一些老师认为,学校已经是青岛市龙头学校,学校的课堂教学质量遥遥领先,没有必要再折腾了。我的原则是,确定了要做的事情是正确的,就义无反顾地做下去,“遇事少议论,少争论,干出结果自有公论”。

中国教师报:事实上有不少不愿意或者不敢课改的人,都是出于对教学成绩的担忧,认为课堂一动,成绩就可能下滑,你如何看待这种心态?

李志钢:分数是检验课改效果的重要依据,不看分数的教育是无知的,但是只看分数的教育是无良的。教育需要有战略眼光,不仅要思考学生从今天走向明天,更要思考从明天走向后天。教育不能像行政管理一样条块分割,要有系统思维,战略思维,不能只负责某一个阶段。我们学校的课改很顺利,没有出现成绩下滑,我们认为,课改是学校发展的方向,确定了课改的方向,就要在具体的实施方法上下工夫,方法对了,效果自然不会差。

中国教师报:您认为,课改学校如何才能走得更远?

李志钢:一个人可以走得更快,一群人可以走得更远。课改学校需要相互交流,相互合作,在借智借力中实现共赢。当今教育已经不再是封闭性的教育,一所优秀的学校必须开放办学,兼容并蓄。在学校内部,应该像孔子教育他门生颜回一样“不迁怒、不贰过”,所有教师既要“慎独”,更要把自己教学中的失误、教训贡献出来,避免其他人再犯同样错误,并且看到别人犯错误要及时指正。学校应该形成不但贡献自己的“金点子”,更要贡献失误和教训,以使大家不犯同样错误的共识。

对于成功的课改学校而言,出众不仅会面对鲜花和掌声,也有可能面对冷嘲热讽甚至攻击谩骂。不要在赞美中迷失,也不要因为诋毁而退缩,要珍视这种复杂环境下的宝贵机遇,高压下的打磨才能滤尽杂质,这时候每前进一小步都是质的蜕变,都是别人想象不到的大跨步,最终会在不知不觉中成为中流砥柱,成为同行公认的领跑者。

规划明天的课堂

中国教师报:当下,一个让教师尴尬的现实是,教师天天在教书,却没有时间读书。你如何看待教师的阅读?

李志钢:教师作为教书育人的职业,一定是一位终身读书的人。当前已经进入学习型社会,学习是一种观念、一种态度,更是一种需要、一种生活方式,学习就像人生存所必需的阳光、空气和水一样,不可缺少。我常说一句话:“一个不读书的教师,是没有希望的教师”。我在学校一直倡导一种阅读生活,倡导教师每年阅读 2 本教育专著,跟踪阅读 2 种教育报刊,摘抄 1 万~2 万字的读书笔记,撰写 2 篇学习心得。阅读与写作是一对孪生兄弟,没有思考的阅读是毫无意义的,学习必须经过自己头脑思考,内化成自己的东西,才是真正学习。学校工作越是繁忙,越是需要抽出时间来学习。

中国教师报:没有完美的经验,只有不断发展的经验。即墨 28 中的课堂未来要朝什么样的方向发展,或者说,你心目中理想的课堂是什么样的?

李志钢:教育专家潘光旦认为,人的教育是“自由的教育”,是以“自我”为对象的。自由的教育不是“受”的,也不应当有人“施”。自由的教育是“自求”的,教师只应当有一个责任,就是在青年“自求”的过程中加以辅助,使“自求”于前,“自得”于后。让所有学生都能“自求”、“自得”是我们未来课堂追求的方向。

我们的课堂教学大致经历了这样几个阶段:2004 年以前,是“教师搭台教师唱”,“教师搭台师生唱”;2004 年至今基本上实现了“教师搭台学生唱、师生搭台师生唱、师生搭台学生唱”;未来要追求的是“学生搭台学生唱”。

我认为,课堂的本质不是知识的学习与传递过程,而是学生在学习过程中生命成长的过程。学生理所当然是课堂的主体,教师的作用在于唤醒、激励与引导。课堂以学生身心条件为基础,以教材为蓝本,以师生共同发展为目标。教师要“煽风点火”,善于发动和点燃学生参与学习的热情和兴趣。教师要“画龙点睛”,让学生在普通平常的学习中享受成功的喜悦。教师不再是课堂的主导,让学生成为知识的主人,学生在课堂里实现生命的成长,教师在课堂中实现价值的浓缩。



在前不久举行的一次全国高效课堂观摩会上,“和谐互助”高效课堂教学模式受到了与会代表的广泛赞誉。图为会期跟上的互助学习。孙仁松/摄

品牌学校建设

因材施教教育新人 ——给每个孩子适合的土壤

培养教育人和种花木一样,首先要认识花木的特点,区别不同情况给以施肥、浇水和培养教育,这叫“因材施教”。

在寿光一中,笔者参观了亦真亦幻、天马行空的科技创新馆。3 个憨态可掬的机器人引起了笔者的好奇,它们分别是蔬菜采摘机器人、蔬菜管理机器人和环境优化机器人。这些机器人由教师张钦玉指导、多名学生共同研发,成为第十二届中国(寿光)国际蔬菜科技博览会最大的亮点。寿光一中先后获得“中国科协青少年科技创新实验项目学校”、“全国科技教育示范单位”、“山东省科普示范学校”等荣誉称号,是名副其实的科技创新摇篮。学校为何如此重视科技创新?李玉明说:“科技创新旨在激发学生兴趣,培养创新精神,形成科学素养。”

每一届新生入校,都会在教师的带领下去参观科技创新馆。每当同学们看到一件件充满奇思妙想的展品,都会在脑海中留下深深的烙印。平日里,同学们还经常有机会聆听“名师大讲堂”,物理、化学、生物等学科的名师常常会举办一些科普讲座。黑洞是怎么形成的?超导最低能到达多少度?教师们有意识地引导,在孩子们心中埋下了兴趣的种子。为让兴趣的种子发芽,学校还成立了“创新研究院”,这在中小学中是不多见的机构,目前有专任教师 14 人。“创新研究院”是科技创新教育的指挥中心,发挥着多种职能:一是负责科技创新教育规划,二是负责学生科技知识宣传,三是开设通用技术课,四是指导学生社团。

追寻绿色

——记山东省寿光市第一中学的“绿色教育”(二)

□ 文艺 王伟

在寿光,许多家长以经营蔬菜大棚为生,孩子们自然对蔬菜有着特殊的感情。每当节假日,同学们常常深入农村,走进蔬菜大棚,有针对性地提出研究课题。像“智能化蔬菜大棚管理系统”、“蔬菜管理机器人”、“果蔬保鲜库的生态制冷系统”等发明,先后荣获了全国科技创新大赛一、二等奖。孩子们俨然一个个小科学家,自己思考、自己动手,其乐无穷。

在寿光一中,如果学生对理科感兴趣,还可以参加学科竞赛。近年来,学校每年都有 20 多名学生获得全国奥赛一等奖,几百名学生获得省级以上奖励,连续多年被确定为全国物理、化学、生物、数学、信息奥赛金牌学校。奥赛训练中学生自主探究,这与新课改倡导的自主学习不谋而合,而且奥赛学习的内容很多是大学的知识,极大地改变了学生的思维方式。有个学生叫李想,中考成绩并不突出,但他迷恋物理,参加物理竞赛以后,他的解题思路变得开阔而深邃,成绩越来越好。长期的积累,这种思维方式也会迁移到其他学科,甚至连做事的风格都会改变。一些孩子原本很毛躁,参加奥赛之后,性格变得沉静了许多,专注力大大增强。

李玉明说:“通过科技创新和奥赛,个别优秀的孩子可以保送到重点大学,但大多数同学并不是为了保送。孩子有了兴趣,有了探索精神,这为他们以后的成功奠定了很好的基础。”

事实上,寿光一中在科技创新和奥赛领域取得的不俗成绩,正是得益于学校因材施教的教育理念。早在 1998 年,寿光就提出了教育均衡发展,寿光的学生,大部分都能进入高中。面对资质、性格、学识、兴趣各异的学生,寿光一中以“让每一个学生获得发展”为核心,给各个层次的学生提供最适合的教育。“适合”成为绿色教育的第二个关键词。

“苏霍姆林斯基说,世界上不存在没有才能的人。问题在于教育者要去发现每一位学生的禀赋、兴趣、爱好和特长,为他们的发展提供充分的条件和正确的引导。有些学生基础不好,但他们可以去经商,有些学生文化课差,但他们可以发展特长。我们要因材施教,因人来制定培养目标。”李玉明说。

为此,寿光一中建立了一整套科学的课程体系,目前已开发并组织实施的校本课程有《中学生心理素质培养》、《中学生完美人格 ABC——道德修养篇/法纪教育篇》、《教学创新与实践》、《高中生学习动力与学法指导》、《构筑心桥,放飞心灵》、《基本能力导与训练——艺术、体育健康、技术》、《音乐欣赏》、《科学素养》、《心灵之路》等,此外还制定了中长期课程开发规划。这些,都为孩子们提供了多样化的选择。

学校教育既面向全体,又要面对学生个性,尽可能挖掘并发展每一个学生的潜力。寿光一中从品行、学习、意志、习惯等方面制定优生群体培养方案,为优

生量身定制培养措施,为学生考入名校营造最佳氛围。自 2002 年以来,寿光一中已经有 103 名学生考入清华、北大,同时是潍坊市唯一取得清华、北大推荐资格的一所高中,成为全国知名高校的优质生源基地,在当地产生了巨大影响。

在多元发展的氛围中,艺体教育成为学校的另一大亮点。艺体学科全面推行选课走班教学,学生根据兴趣爱好自主选课,打破原来的班级界限,组成新的教学班进行上课,充分调动了学生的积极性。近年来,每年都有一大批学生考入中央美院、中国传媒大学、中国体育大学等全国最高艺体院校,学校更是被授予“山东省体育传统项目(田径、篮球、排球)学校”、“山东省艺术教育示范学校”等荣誉称号。

在寿光一中,文学社、摄影社、创新社等几十个学生社团活跃在校园的各个角落,研究性学习、社会实践活动为学生提供了丰富的体验,那么多活动中总有一项会让你心动。像“研究性学习”,可以是一篇研究论文、一份调查报告、一件模型、一块展板、一场主题演讲、一次口头报告、一本研究笔记、一次活动设计方案等。一位学生应用工业布局原理,写出了《寿光市工业布局的合理性探讨》,呈交给寿光市人民政府,得到了市政府的好评。

多元育人需要建立起与之相匹配的多元评价体系。近年来,学校制定了《寿光一中学生基础素养评价方案》,从道德品质、公民素养、学习态度与能力、交流与合作能力、运动与健康、审美与表现等 6 个维度对学生实施多元评价,同时制定了《寿光一中教师评价办法》,将教师评价内容分为 6 个一级指标:职业道德、工作量、工作表现、专业发展、育人效果和教学成绩,从以前单一的教学成绩评价过渡到多元评价和动态评价。评价的改革,起到了良好的导向作用。