

■我见

为展示 注入人文精神

□程健美

乔治·波利亚在《数学的发现》一书中提出,学生不仅要知道“是什么”,更要知道“为什么”、“怎么样”和“怎么想”,他们在学习过程中更希望知道的是怎么想到这样分析、解答这个问题的。但是在实际展示教学过程中,教师往往都是以展示学生探索获得的结论为主,对于其中蕴含的深层次学科思想、探究方法的展示却极少,因此难以激发起学生学习的“最佳动机”。

在展示教学中,笔者尝试注入人文精神教育,在实现关注学习过程的同时,也实现了对学生情感的熏陶。

人文精神教育的核心包括:充分重视人的主体性,注重开发人的智慧和潜能;不断发掘人的创造精神,培养创新意识、创新情感、创新思维;重视道德意识的教育。把人文精神教育贯穿于教学的全过程,笔者从教学内容、教学方法等方面进行了一些尝试,尤其注重了对学生展示过程的引导。

学案充分挖掘教材,寻找人文精神的切入点。在编制学案时,及时地把教材内容纳入到深刻的人文背景中去,做到知识和人文精神的融合。不是单一地就教材教教材,而是不断挖掘教材内容中的背景,从人文与社会的层面挖掘、提炼、整合、运用背景知识。例如政治学科的经济常识部分,市场经济中的平等、公平、自由、诚实信用等原则,在教学过程中,笔者就结合了现实经济活动和贸易交往中存在的假冒伪劣充斥市场、经济诈骗、盗版侵权等种种不讲信用的现象,由学生自主选择主题,进行分析、论证,表达经过调查研究、查阅资料后得到的观点与结论。这就使整个教学过程超出了对纯粹经济常识的传授,从而上升到人文层面,形成了一种道德追求。

注重展示方向的引导,培养调查研究、查阅资料、分析论证的学习习惯,培养良好的学习能力、科学的学习思维。在自主学习(分为自学、对学、群学)阶段中,引导学生围绕主题精心查找、筛选学习资料,结合学习内容和问题深入分析,尤其提倡合作学习小组共同讨论,小组成员共同调查、研究。展示的过程中,个人及学习小组不仅要展示得出的结论,还要汇报学习、研究的过程,查阅了哪些资料、得出了哪些数据、通过什么方法得出这样的结论等。这样,暴露了学生思维的过程,通过展示达到学会观察、分析、概括的方法。

注重展示得出结论的梳理,这是人文精神教育注入展示教学的最大贡献。山西省教育科学研究院高中中心副主任薛红霞指出,目前不少展示教学改革的认识是,“示”所占的比例远远大于“展”。比如语文课中的展示,字词句的解释所占的比例远远大于对文本、作者的探究感悟的展示;数学课中对习题、名词解释性的展示所占比例几乎达到100%,对学科感悟的展示接近于0。以数学为例,在展示课中不乏激动人心、跌宕起伏的情景,但都是基于对题目的解法,学生对数学学习几乎异化为解题。我们可以把这一现象理解为对应试教育的适应,也可以理解为“实用主义”使然,但这不是真正的展示教学。笔者注意对展示得出结论的梳理,并以此引导学生改变学习的方向;对于得出的结果性结论,最好让学生举一反三;对于得出的总结性结论,最好让学生知道“所以然”;对于多重学习目标,则要注重在引导学生得出更多方法的过程中加强思维训练;对于开放性话题,要注重“百花齐放,百家争鸣”。

强化展示教学中人文精神教育的关键问题,就是要始终突出学生的主体地位,从根本上摆脱“为了应试而教”的束缚,把学生从繁重的应试教育中解放出来,变填鸭式、灌输式为启发式、讨论式、探究式。在教学过程中,笔者尝试通过创设大量的材料情境,引导学生分析归纳,使学生由被动的“听客”变成生动的求知者、参与者。

(作者单位系山东省潍坊市寒亭区实验中学)

新课堂叙事

(征文选登二)

“五味”俱全的高效课堂

□韩丽萍

《百家讲坛》栏目的“铁嘴”纪连海老师,谈起他的课堂曾感慨:讲得天花乱坠,学生难免昏昏欲睡。“铁嘴”的高端表演尚且遭遇学生的冷淡,我们普通老师倘若不把话语权还给学生,更将陷入孤芳自赏的尴尬境地。

剥夺学生自主权,相当于斩断了学生感受课堂的触须,索然无味的学生要么捣乱要么麻木,还学生自主权,也就是为学生提供了体验课堂的无限可能。“五味”俱全的高效课堂,必然换来学生的兴趣盎然。

高效课堂是“酸”的。课堂时间在不知不觉中过得很快。学生小组讨论,教师不忍心打断他们;学生准备展示,教师不忍心打断他们;学生精彩展示,教师不忍心打断他们;学生积极补充,教师也不忍心打断他们。当下课铃响的时候,学生只得欲言又止,因为不能满足所有孩子的展示欲,教师的心里酸溜溜的。

高效课堂是“苦”的。教师不能再照本宣科了,要研究学情,编制导学案,建立新型评价机制;教师不能再墨守成规了,要研究最新教育理论,要追求课堂的创新,要提升自己的教育机智以便应对无限“生成”的课堂。

高效课堂是“辣”的。学生敢于大胆质疑教师,衍生出许多让教师措手不及的问题。被学生难住,心里是火辣辣的。学生也乐于和同学争论,上演了许多巅峰“对决”。看着学生的火爆辩论,心里火辣辣的。

高效课堂是“咸”的。学生有时独学,有时讨论,有时展示,有时补充;教师有时点拨,有时讲评,有时引导……怎一个“忙”字了得?咸的味道,是劳动的味道,是辛勤的味道。课堂是学生学习的舞台,而教师成为全心全意为学生服务的幕后工作者,劳动并收获着。

高效课堂更是“甜”的。学生通过合作,生成有价值的问题,课堂展示体现着生命的热情,质疑探究迸射出创新的火花。独学思考,小组讨论,积极展展,激情展示,质疑补充,反思改进……待到山花烂漫时,教师自在丛中笑。

反思:孟子曰:“爱人亲,反其仁;治人不治,反其智;礼人不答,反其敬——行有不得者皆反求诸己,其身正而天下归之。”这句论教育的话同样适用于课堂教学。课堂上,当学生昏昏欲睡的时候,我们应该反思学习方式是否生动活泼;当学生思维凝滞的时候,我们应该反思思维训练是否恰如其分;当学生索然寡味的时候,我们应该反思,是否该换一种“五味”俱全的高效课堂了!

(作者单位系河北省三河市燕郊中学)



河北省邯郸市荀子中学活跃的课堂。

本报记者 梁颖宁/摄

教师要会“不出手”

□康松

到学校听课,执教老师请一位学生板演并同时进行讲解,感觉挺好。可我仔细观察却发现:学生板演讲解的时候,教室里竟然没有几个听讲的,同学们多在忙各各的。为什么会出现这种情形?说来也简单,原来在这位学生讲完后,教师又把这道题讲了一遍。教师讲得自然好一些,也更清楚了。学生们会想,既然老师一定会再讲一遍,那干脆等最后听老师讲好了。不然,一道题要听两遍,不划算。这也使得前面学生的讲解不再有实际效果,教师最初的设想也自然落空了。这就是在教学改革过程中出现的“新旧两层皮”现象。

这样的现象其实很多,比如教师在学生做练习的过程中加以提示。教师提示的后果是,学生懒得动脑,被动接受。题目不会做了,就等一会儿,反正教师沉不住气了就会提示。老师提示了还是不明白,也不打紧,反正老师总归是要讲的。

我问老师为什么要这样,他说怕同学们不懂。其实这样下去,学生根本没必要自己弄懂,因为不懂不要紧,有老师呢。就像喂婴儿,总要嚼烂了,可是孩子总要学会自己咀嚼。要知道,教练的手不放开方向盘,学生就永远学不会自己开汽车。

在教学中,教师必须学会“不出手”时就“不出手”。比如板演,一道题完全可以多请几位学生,有比较,有对照。别怕学生出错,他若错,由他错,不着急提醒或指点。千万别再冲着全班学生喊:“同学们先停停,这个地方要当心啊,可不能犯这样的错误。”其实,本来可能就只有一个人错了,或者也许本来没错的,你一喊,他反而错了。也不必读题,学生自己看即可,考试时有谁来给他读题?学生阅读理解能力差,是我们老师造成的,是我们剥夺了他们获得能力、提高能力的机会。跌倒了应该学会自己爬起来,孩子们应该在失败中学习提高。据说,有对法国夫妇带孩子回到宾馆,让孩子自己开门,很久也没打开,服务员来帮忙,父母反而不高兴,为什么?剥夺了孩子的学习机会。所以,有时我们也不必急于纠错,学生说对了固然好,说错了也没什么关系。对与错,好与不好,还有什么其他做法、困惑疑问、不同意见,都让学生来说,正好展开交流与讨论。即使教师一定要讲,也不必一刀切,非得要求每位学生都听。会了的同学完全可以不听,你逼着他听,反而影响学习兴趣,他如果应付你,你也不易察觉。但如果允许他做自己的事,他就不能什么也不干了,闲着也是闲着,做一点就赚一点,何乐而不为?

反思:在课堂上,我们应该把时间与空间尽可能多地还给学生。只有放手让他们去尝试,去体验,他们才能发现问题,进而提出问题,分析问题,并想办法解决问题。孩子们个体解决不了的,可以让他们合作交流,此所谓“不愤不启,不悱不发”。教师应该充分相信学生,等到学生实在讨论不出结果,再出面引导、点拨也不迟。教师要像狙击手一样,沉得住气,耐心地寻找最佳时机,不发则已,一发必中。

(作者单位系山东省淄博市博山区教育局)

扑克牌巧调积极性

□张岩

高效课堂的目的是让学生体验参与的快乐,同时在参与过程中学会学习。但在初期,展示大多是组长安排,很少有自己主动展示的学生。如何调动学生的积极性和参与度,让更多的孩子敢于展示呢?

一次,看到朋友们打“双升”,两套同样花色的扑克牌放在一起,每个人都在算计着,和自己同样的那张牌会在谁手里,出牌也就有了神秘感。可不可以把这种心理用到课堂教学中呢?若教师手里有一套牌,学生手中也有一套牌,课堂展示时由小组内定变为教师抽牌来展示,是不是参与展示的学生会多一些呢?

带着这些想法,我进行了一次尝试:刚上课时学生不知我这葫芦里卖的是什么药,一头雾水,当我讲明操作方法后,学生中间立即传来了这样的声音:“某某,你得认真准备啊!”“组长组长,快给我讲讲这道题,我不能给咱们组丢分呀!”看来学生可以不在乎自己的得失,却不能漠视小组的荣誉。紧张、兴奋、积极、活泼,这

(上接6版)

新教师 vs 教师成长

1 陈立:在组织和开展教师培训的过程中,我们发现,教师观念问题成为基础的基础。传统的教育教学思维在当下依然很有市场,理念容易接受,课堂技术容易上手,但理念真正转化为观念、让观念实实在在地指导行为却成为症结。请您谈一下“新教师”成长有哪些途径?课改教师培训可以从哪些方面作出努力?

李炳亭:从本质上说,课改一旦触底就是“改人”。传统教育过于低级、原始、功利、短视,在很多人眼里,教育就是教学,教学就是上课,上课就是灌输,灌输就是分数,这样一路“狭窄化”,慢慢地教育就退进死胡同了。

如何拓宽教师的视野是一个命题,教师能否敢于完成自我超越,舍得丢弃“旧经验”的那些瓶瓶罐罐则是他们面临的一大挑战。我一直觉得教育教学不仅需要勇气、智慧,更需要良知、责任乃至信仰,或许教师的高度就建立在良知和责任之上,而不仅是知识水平、教学能

正是我所想要的课堂气氛。

“每组最后一号到前面抽签领题,按照你们组的人数,思路清晰答题正确者,可以为组内赢得一分。”我的话音刚落,学生们就积极地讨论起来。“某某同学(一般喊对子),这题怎么讲?”“我的答案和你的不一样,说说你是怎么想的?”还有学生拿着卷子到我这儿来问问题。看着孩子们耐心地讲着,细心地听着,认真地记着,我沉浸在做教师的幸福之中。

反思:事后我对学生进行调查,学生说这样上课比较紧张,不敢不跟着小组走,因为每个人都有可能被抽到,一定不能给小组抹黑。经过课堂检测,我发现孩子们的知识点掌握程度还是比较不错的。看来生活是门大学问,在这门学问中,有许多我们可以借鉴到课堂上来的妙招绝招,只要用心,就一定会发现可服务于课堂教学的好招。

(作者单位系河北省三河市冶金中学)

力,这才是我所认可的“教师专业化”!

教师的成长途径有多种,但唤醒教师内在的成长愿望才是首要的、根本的。当然,我并不排除强制要求等外力的作用,有时候还真的需要有一些硬性规定不可。比如学校要做出一些基本的课堂教学行为规定,如讲授不能超过10分钟等,这很容易理解,就和“交通规则”一样,红灯停,绿灯行,传统课堂教学的无序乃至演变成某些人的“胡闹”,就是缺少基本的课堂规定导致的结果。

此外,要引领教师具备一定的“专业性”常识,比如什么是好课,什么是好教师,什么是好学校,什么是好学生,也就是我们概括的“四新”,如果能把常识变成标准,形成基本的教育教学观念,效果或许会更好。认识不到位,就会对牛弹琴而无功。我的建议是做“技术”输入,教师普遍困惑于缺乏新课堂“技术”的支持。技术的支持还要用具体的实践带动,在实践中去发现问题,反思技术,完善操作。

当然,其中还包括“教师文化”和“教师团队”的培植和建构等。

打造适合师生生命成长的教育

——北京市东城区永生小学发展侧记(二)

□张静

在永生小学的校园里,教育者的可贵之处在于,他们一直通过踏踏实实构建适宜孩子发展的课程体系,打造适合学生成长的活动平台,从而让学生在这里自然成长。“自然本色,实处动人”是这所学校的真实写照,更是成就这所“小学校”的“大智慧”。

给予学生适宜生长的阳光和雨露

永生小学的孩子学习基础相对薄弱,文化视野也相对狭窄。为此,永生小学围绕打造适合学生发展的教育,力争让永生的每一个学生都能找到自己的位置。怎样才能让每一个孩子都自然地、富有生命力地生长?唯有尊重自然规律,尊重学生成长的规律,给每一个孩子提供适宜生长的阳光和雨露。

国家课程“校本化”,烹制“营养美食”

“课程是教学内容及进程的总和”。学校在全面落实国家、地方课程的同时,积极研发校本课程,成为东城区中小学“三级课程”建设的积极实践者。围绕学生的成长需要,永生小学将“三级课程”作为提升课堂教学质量的重要支点,精心研磨,使课堂教学充满生命力。

4月28日,永生组织学生和部分家长到北京颐和园进行学科联动拓展社会实践课。活动中,语文、科学、品社、美术学科教师结合本学科特点进行现场授课,指导学生自主深入地展开学科课程的学习。苏式彩画、珍贵植物、十七孔桥等成为很好的教学素材,精美园林的文化魅力,激发了学生的爱

国情感,培养了学生的社会实践能力与合作探究精神。

这仅是永生小学校本课程活动的一个缩影。近年来,为满足学生个性化发展需求,永生小学把一些社会资源开发为学科课程资源,实现了从课内走向课外、再从课外走向与课内的有效衔接的新突破。

现在,每学期,学校都组织学生积极开展“蓝天工程”社会大课堂实践活动,走进天坛公园,走进国家大剧院,走进中国少儿报社……在活动中,美术、科学、语文、数学、英语、音乐、品德等学科,多学科联动,多方参与,丰富了学生的知识,激发了学生的爱国情感。

开展丰富多彩的活动 激发潜能学生的生长点

“打造适合学生的教育,就是要利用本土资源,满足学生多样发展、挖掘潜能的需求。这是对学生个性成长的尊重。”卢红玲校长说,“没有条件,创造条件也要开展科技、艺术、体育活动。”卢校长不仅给予资金的大力支持,而且亲自对科技、艺术活动进行指导、动员。卢校长的情点燃了广大教师的潜能和活力。科技、艺术、体育等学科的交流会一堂,集思广益,根据各自的特长,积极投身

于学生社团活动中。渐渐地,无线电测向、金鹏科技论坛、校园集体舞、小健将活动、灵动巧手等一个个项目逐步开办起来。在这些活动中,孩子们内在的求知欲、探索欲被激发了。慢慢地,孩子们变了,一改原来懵懵懂懂的模样,变得个性张扬,活泼外向。

看到孩子们的变化,老师们惊喜无比,开展学生活动的信念更加坚定。现在,永生小学共设九大社团(小天使爱心社、小公仆管理学院、小百灵合唱团、小健将活动基地、小灵通科技园、小工坊艺术社、小翻译外交学院、小精英思维训练营、小小墨香书法组)和4个特色班(口语外交、灵动巧手、艺术字画、童声诵读),所有学生自愿报名选择参加社团活动,每周内容不同,形式不同,每一名学生都能在社团活动中有所收获,学样也在每学期末评选校本课程优秀学生。

不久前,“小灵通科技园”在新建成的红领中基地开展了养殖蚯蚓活动。孩子们用苹果核、香蕉皮喂养蚯蚓,蚯蚓将这些食物消化完之后,分泌出尿液。在这个过程中,孩子们静静地观察蚯蚓的生长情况,并认真作观察日记。“今天蚯蚓分泌了尿液,我将它带回家了。老师说,这是花草最好的营养液。原来,自然界很多东西可以循环利用,我们应

该从小培养环保意识。”一个孩子在他的日记中写下了这样的话。

其他社团活动也开展得如火如荼。“小天使爱心社”立足为农民工子女志愿服务,将阳光心语、心理疏导融入其中,与北工大志愿者联手先后开展了“让爱驻我家”、“我助人我快乐”等活动,得到了区委领导的好评。“小公仆管理学院”积极倡导公开、公平、公正的原则,进行干部轮换上岗,并由大队进行知识、技能的培训,每月评比展示交流,不断总结干部工作方法,努力提高小干部队伍的整体能力。

在这生动、广阔、自由、全面、和谐的生活与成长空间中,教育者致力为每一个学生提供他们所需要的、有利于他们幸福生活和积极成长的时空。这个时空的内涵和外延是非常丰富的,是动态的、精致的、多元的、立体的、文化的和基于教育意义的。

为了进一步打造学校特色,永生小学在科技、体育、艺术方面,着力打造特色项目,现已初见成效。软式棒球项目已在学校推广,并获得北京市少儿棒球联赛C组第五名的成绩,参加MLB全国棒球联赛北京赛区比赛永生小学团体第五名;“校园集体舞”成为一道亮丽的风景线,“美境行动”深入人心,“科幻画”承载着学

中国学校文化行

生的梦想,“金鹏科技论坛、无线电测向、航空模型”则让学生在神奇的世界翱翔……

这些活动和特色项目的开展,大大促进了永生的学生全面发展、学有所长,并促进了学校教育成果的全面丰收。学校先后获得东城区中小學生田径运动会小学男子组团体第三名、小学组团体总分第七名;“双学双比双提高”获教育系统优秀组织奖;一年来,百余名学生的绘画作品获得全国、市区的一、二、三等奖……

3年来,永生人举全校之合力,穷自我之精力,集师生之智慧,扎扎实实地开展科技、艺术和体育活动。今天的永生是一所内涵丰富的学校,形成了自己的办学特色,生成了自己的教育理念、教育策略。

也许永生人今天做的只是给学校和学生带来现实的成绩,但对于一个正在成长的孩子来说,受益也许会是一生的。寓教于乐,选择适宜孩子个性发展的活动,并让孩子在活动中走进生活,走进大千世界,让学生在接受知识时提升能力和生命的质量,是对“教育即生活”、“教育即成长”理念的践行,更是对“创造适合学生的教育”本真的回归。

邮箱:zgxxwhx@126.com