

慎把教育比医学

张菊荣



镇西随笔 49

做自在教书匠

日常生活中我们不难发现,各行业内、专业间都有相通之处,可以互相启发,共同发展。但也不能忽视各行业内、专业与生俱来的规律和特征,不可鲁莽拿来简单比较,因为这种过于简单的思考有时会给彼此带来负面影响。

身为教育工作者的一员,我经常关注各种有关教育的比喻,其中最多的就是把教育比作医学。教育与医学自然有很多相通的地方,可以相互借鉴、有所启发。如果当真认为教育可以像医学一样是给病人看病,便会出现大问题,会影响学生与教师的发展。

教师被誉为医生多存在于解读师生关系时。把教师比作医生,言外之意就把学生比作病人,然而,去医院看病的人都是感觉身体不舒服的病人,到学校学习的人

则不是。难怪在有些教师的眼中学生都是“病人”,是需要“诊疗”的人。这是多么糟糕的学生观,把一群天真可爱、健康活泼的孩子看作“病人”!这样的教师又怎么能让学生感受幸福。

把教师比作病人则多存在于“教育科研”中。在研究教师课堂教学时,很多人认为观课教师要当医生,去发现、诊断课堂教学中的“病”,并积极开“处方”(改进意见),才能促进教师的职业发展。这是多么糟糕的教师观!我并不反对将教学问题作为病症去“诊治”,但应将教师作为“专业发展中的人”,而非作为“病人”的先期存在。

把学生、教师比作“病人”的观念是有失伦理的。为什么不能把教师看作是生动健康的个体,把

研究教师的课堂教学比作是发现教师的发展潜能、发展方向的过程,而一定要肆意地把他们比作“病人”呢?

把教育比作医学确有其合理之处,纵然二者可以在方法上相互借鉴与启发,但本质上却是不同的。综上所述,如果教师把学生当作“病人”,学校领导把教师当作“病人”,教育行政部门在考核、检查、指导学校工作时又把学校当作“病人”,那么学校里那些正在成长的师生岂不都成了有问题的人!用如此病态的眼光看待学生、教师、学校,只能与教育的初衷背道而驰。所以,我们在作比较时要慎把教育比医学,切不可违背教育规律,阻碍了教育的可持续发展。(作者单位系江苏省吴江市汾湖经济开发区实验小学)

随性不随便的加拿大教育

臧美萍

国人常将中西教育作比较,也从不敢吝啬言语对西方教育大加赞赏。但西方教育到底好在哪里,却只有很少人能全方位体验。去年冬日,我终于有机会成为青岛市小学英语骨干教师文化考察团的一员,在加拿大温哥华进行了为期 14 天的交流学习。随着观察和学习的不断深入,加拿大教育工作者不遗余力地对学生进行品格教育,让我印象深刻,也让我深思:在进行品格教育的过程中,加拿大的教师、社会和家庭扮演了重要的角色,可以给中国教育带来许多启发。

活力四射的教师

在参观某小学时,我们偶然走进年轻教师林赛·皮特里的课堂,立刻被这位工作仅一年的年轻教师的教育热情所打动。原来,远在孩提时,她就深深爱上了教师这个职业,还曾来到中国当了近两年的英语教师和拉丁舞教师。现在,她不是某个学校固定的教师,而是穿梭于不同的学校进行短期代课,以求感受不同学生的不同特质。为了让学生体验世界的精彩,她自费购买了电脑、照相机、投影机 etc 教学设备(这个学校并不是每个教室都有多媒体设备),并教会学生熟练使用这些设备,拍摄课堂活动照片或者上传视频到班级博客,让每个家长都能清楚地看到孩子在学校的表现,而这一切,竟发生在二年级的学生身上。

精力充沛的贾妮丝是我们一行人的外教教师,年近花甲的她走起路来健步如飞。她每天都早来到教室,在白板上写下当天的学习任务和日程安排,并以一句蕴含深意的教育名言为序,展开教育理论学习。她地道的极具感染力的英语让我如沐春风,让来自两个不同国家的教育工作者血脉相连……

我一直有感于加拿大良好的社会秩序,希望多了解加拿大是怎样关注学生品格教育的。当她得知后,便在后来的学习中抽空介绍了相关学校的校规、星级学生评价标准、学生管理体系等内容,并为我们复印了相关资料。或许这本来就是她的计划,或许是我改变?我不得而知,但我心存感激,她的细致入微、款款真情让我备感温暖。

这一老一少两位加拿大教师,让我们感受到了她们对教育、对学生的深情厚谊,正如英国作家约翰逊所言:身教胜于言教,更如爱尔兰诗人叶芝所言:教育不是注满一桶水,而是点燃一把火。

从容的教育文化

倘佯在温哥华的中小校园里,我们发现这里每所学校的建筑都是低矮而简单的,深入其中,无处不在的品格教育让人赞不绝口。教室里,张贴着学生共同制定的班级公约和学生那并不美观的信笔涂鸦。水池边,它会提醒你“你洗手了吗?”;垃圾桶旁,它会告诉你“垃圾要分类,一个细小的东西,可能让别人忙碌一天!”;走廊里,它会暗示你:“品格,就是在没人注意的情况下,仍然做正确的事情”。所有这一切,都在自豪地告诉你:“这个学校里,有世界上最好的孩子在学习!”

时间所限,我们并不能深入教室见证各个年级的阅读课。贾妮丝告诉我,校内,教师会以故事的形式向学生渗透爱与责任的教育,学校里有各个品格主题的童话故事;校外,学校周边的商店里也会有以诚

信、勇敢、关爱等为主题的教育图书,也许这种润物无声的品德教育才能珍存于孩子的心底。而这种温和的教育方式,也让我享受了一场不同以往的大型购物中心举行的圣诞歌曲演唱会。演唱者是 38 位小学生,38 个孩子,38 种姿势。有的孩子悠闲地背着小手,有的随意地把手放在身体两侧或身前,还有的时不时左右扳一扳两只小脚,跷一跷后脚跟,可爱极了。除了一件相同的藏青色背心外,孩子的着装也不一样。唯一相同的,是每个人都在用心演唱,稚嫩的脸上都露出淡淡的可爱的笑容。让我意外的是,话筒的声音调得极低,只在周围观众能静心听清的范围,教师的伴奏、孩子的歌声,也都小小地恰到好处。

教育家影像

百年战士马相伯



马相伯(1840—1939),祖籍江苏丹阳,著名教育家、爱国人士,在宗教、政治等领域均有卓越贡献。震旦学院、复旦公学(今复旦大学)等大学创办人,是教育家蔡元培的老师,后人辑有《马相伯先生文集》。

马相伯(1840—1939),祖籍江苏丹阳,著名教育家、爱国人士,在宗教、政治等领域均有卓越贡献。震旦学院、复旦公学(今复旦大学)等大学创办人,是教育家蔡元培的老师,后人辑有《马相伯先生文集》。

马相伯(1840—1939),祖籍江苏丹阳,著名教育家、爱国人士,在宗教、政治等领域均有卓越贡献。震旦学院、复旦公学(今复旦大学)等大学创办人,是教育家蔡元培的老师,后人辑有《马相伯先生文集》。

名人物。他曾号召众人:“欲革命救国,必自研究近代科学始;欲研究近代科学,必自通其语言文字始。有欲通外国语言文字,以研究近代科学而为科学救国准备者,请归我。”只要有才能的、愿意学的人,他都会收入门下。于右任曾因作诗讽刺慈禧太后卖国遭到通缉,逃亡上海。马相伯听闻此事便找到于右任,收于门下,免其学费。

马相伯还是一位始终如一的著名爱国人士。18 岁时,马相伯的法语和拉丁文都已学得很好,上海租界的法国领事重金聘请他为秘书,但是马相伯婉辞了这份工作:“我学法语,是为中国人用的。”

1931 年“九一八事变”时,91 岁高龄的马相伯为救亡呼号奔走,忍着脚痛,让人搀扶着挥毫作标语、对联义举,筹得 10 万元。1936 年,沈钧儒、邹韬奋等“七君子”入狱,马相伯多方营救。次年 7 人获释后与马相

伯合影留念。沈钧儒在照片上题书“唯公马首是瞻”。

马相伯临终前家乡已经沦丧,他创办的学校也已内迁,有学生到越南谅山看望他,老人说:“我是一条狗,叫了一百年,也没有把中国叫醒。”他一生为国家、为人民、为真理而奔走呼喊,被世人称之为“中国第一大演说家”,孙中山先生也为之动容。如其弟子邵力子所讲“至少有一个人为国家努力了一百年……”

品牌学校建设

“长清三中树立了济南课改的一面旗帜!”5 月,笔者慕名来到位于济南大学科技园南的张集镇,寻找这所“传说中”的课改名校。

走进学校,看到这里没有气派的教学楼,甚至连会议室也很简陋,旧教学楼的墙面虽粉刷一新,但还是盖不住岁月的沧桑。

闻名济南的课改典范校就诞生在这里?此时,孩子们正在上课。教室里,每 6 名学生组成一个小组,有的在查资料,有的在认真思索。小组展示时,学生争先恐后地上台发言。从这些带有泥土气息的学生身上,我们看到的是阳光,是自信。

感受着课堂传递出的真实、自然、平和与理解的教育氛围,一个问题不禁闪现:是什么让长清三中在简陋的办学环境中,成为当地课改的典范?

历史老校涅槃中的生死抉择

长清三中创建于 1958 年,早在半个世纪以前,她就承担起教书育人、造福一方的历史重任。然而,新时期,这所历史老校沦落了,在当地的声誉一度降至“冰点”。那时,师生都承受着难言的苦痛。

不改革,不冲出一条“血路”来,学校就面临消亡!在生死存亡的时刻,校长刘文斗毅然率领全体三中人寻找“生之方向”。

当时,正值新课改进行得如火如荼,当刘文斗走进杜郎口“三三六”课堂时,一个愿望开始萌芽:要通过课改,让我们的学生变成具有合作精神、探索能力的现代人。

外出考察归来,刘文斗便带领三中人埋头苦干。开始,长清三中借鉴了杜郎口的很多教学方法。但一段时间后,他们发现杜郎口的课改模式并不适合长清三中。

一所农村中学的美丽转身

——山东省长清第三中学课改带来的启示

文艺 张明

于是,长清三中人开始摸索适合自己的课堂模式。但观念的转变是痛苦的,推行课改之初,一些教师质疑声很强烈。但张培芝老师却始终站在课改最前沿,她率先探索出了语文学科“读一悟一练”的组内互助式教学,并且,这一教学模式取得了很大成效。张培芝所教授的班级在总评中获得第一名,并被评为市级优秀班集体。这一成果,彻底振奋了大家的精神。由此,长清三中的课改走向了新的阶段。

课堂成了学生的天下

采访中,笔者听了张培芝老师的一堂课,课的科目是《成长的烦恼》。在张培芝的引导下,学生按照读一悟一练的三步流程,以小组为单位,组内互助,分工合作,学生大声地朗读,抑扬顿挫、声情并茂,连珠炮式的发言,发自内心的感悟,迸发出来,令人“耳不暇接”。朗读中,组长负责商讨分工,把文章分成若干部分,内容相对完整,每位同学读一部分。朗读采用领读、齐读等……

看!课堂成了学生的天下,整堂课洋溢着浓浓的共同探究的气氛。

在谈一悟一练中,悟的组内互助式教学最难操作。学生怎么悟?如何保障每一个组员都在思索、在交流?张培芝把独立思考放在第一步,有的大声说给自己听,有的则把思索的内容写出来。张培芝鼓励学生大胆说出自己的见解。在张培芝的引导下,学生们积极谈自己的看法,同时注意吸纳别人的观点……

回顾整节课,40 分钟几乎 30 分钟是学生在支配。既然课堂成了学生的天下,那教师怎么办?对此,刘文斗说:“我们突出学生的学,但并不忽略教师的导。”

教师的“导”体现在适时把握时机,课堂收放有度,更体现在学生灵感出现的那一刹那,点燃他们的智慧之火。比如,说到“成长的烦恼”,张培芝就顺势利导,引导学生联系自身实际展开讨论。

曾经,一个学生很苦恼地说:“我一想玩就会变懒,我知道贪玩是玩不出什么名堂的,但控制不了自己。”其他同学积极支招:我会给自己制订一个计划,做到学习有目标。好学者不如乐学者,摸索一套有效的学习方法很重要……

瞧!课堂上,教师竟调动了学生已有的生活经验。很多来参观学习的教师、校长都感慨:想不到农村的学生还能这样出彩!想不到农村中学还能有这样优秀的教师!

组内互助式教学 小组建设很关键

合理分组是开展“组内互助式教学”的前提。按照“组内异质,组间同质”的原则将全班分成若干小组,将学生按其知识结构、能力水平、个性、性别乃至家庭背景等因素,混合分成六人一组。

在开展组内互助教学中,通常组长会让小组内学习成绩不太好的同学先发言,优秀生进行补充发言。通过“兵教兵”、“兵练兵”最终实现“兵”与“兵”的双赢。要想使这个小集体有长盛不衰的战斗,就要形成

班级小组与小组之间竞争的姿态。怎样衡量小组之间的竞争?小组评价很重要。在长清三中,几乎所有的教师都在使用小组互助教学,虽然力度不同,形式也各异,对小组的评定方法也多种多样:分值法、加星法,大大促进小组间的合作竞争。

组内互助 让课堂活了,学生动了,效率高了

3 年的探索与实践,长清三中创造了“组内互助式教学”的模式,也走出了一条适合自己的课改之路。

如今,学校的课改取得了诸多成果:2009 年 5 月 8 日,济南市初中语文教学成果展示现场会在长清三中召开,“组内互助学习”语文课堂教学模式在全市推广。7 月 18 日,在中国教育学会主办的主体分层课堂教学评选中,张培芝老师的课荣获中学组一等奖。

而在刘文斗看来,课堂改革的成果,其他几方面更重要:

开展组内互助学习以后,许多老师有了共同的体验,课堂活了,学生动起来了,教学效率高了。“学生的成绩提高了,睡觉的没有了,而且敢说敢问。”

一位老师还兴奋地说:“有了小组之后,学生的展现机会多了,现在学生想说了,想做了,敢说了,敢做了。”

在和学生的交流中,他们的心声是:通过组内互助学习,增进了同学之间的友谊,树立了展示自己的信心,也有利于培养同学间的合作能力和竞争意识。

开放的课堂,学生最大的收获是什么?刘文斗说:“挖掘的是潜力,培养的是勇气,张扬的是个性,奠定的是信心。”

“走,到长清三中听课去!”如今,在长清,在济南,常常听到教师这样说,课改,实实在在地提升了长清三中的知名度。而学校对课改的有效探索,不仅是其发展史上的一次美丽的转身,也为其他农村中学的改革提供了一个可资借鉴的范例。