



镇西随笔 54

## 徐全芬：苦难铸就坚韧

清秀的面容，温和的性格，善良的为人，看似柔弱的外表下，却有一颗坚韧的心——这就是徐全芬老师给我的印象，她的“坚韧”源于她少年时经历的生活苦难。

1995年夏，徐全芬收到了大学录取通知书，成了村里的第一个大学生。可她高兴不起来，不只是因为没考上重点大学，更是因为母亲已近油尽灯枯。在她接到录取通知书的3天后，母亲便离开了人世。徐全芬的悲恸可想而知。当初父亲去世时，她和母亲相依为命，身体并不好的母亲起早贪黑，不辞辛劳地养育她，供她念书。年幼的徐全芬没有辜负母亲的期望，以全校第一的成绩升入县重点中学。从那时以后，徐全芬就开始了独自求学的道路。她在外孤身奋战，母亲在家忙农活；农忙时精耕细作采桑养蚕，农闲时采野菜变卖成钱。虽然清贫，但母亲的精打细算也能够供得上女儿的学费。

后来，徐全芬又考上了重点高中，可积劳成疾的母亲却倒在了病床上，这让本不宽裕的家庭顿感压力。就在这时，学校领导、老师和同学都向徐全芬伸出援助之手——学校减免了她的学费，并给她以特困补助；学校特许徐全芬的母亲可以在学校寝室小住，以便女儿能随时照顾她；在徐全芬因无力支付医药费而焦头烂额时，同学们悄悄地为她募捐，家长也送来了衣服……正是这些一点一滴的帮助，让她和母亲度过了那艰难的3年。

3年后，徐全芬考上了大学，当母亲终于可以品尝丰收的硕果时，她却永远地离开了女儿。母亲走了，却给徐全芬留下一笔最可宝贵的精神遗产：坚韧。

拿着县教育局资助的1000元学费，徐全芬开始了她的大学生活，走进了师范学院的历史系。刚踏进大学校园，徐全芬心中不仅怀着失去母亲的悲伤，还有一份对所专业的不快——学历史并不是自己的爱好，当初选择它，纯粹是因为填报志愿时的某些特殊原因才不得不选择了“历史”，自己的爱好是英语啊！她打定主意，一定要通过自己的努力改变专业，将来一定要成为一名英语教师！

为了生活，徐全芬勤工俭学。为了梦想，她把课余时间都用于学习英语上，以至于大一第一学期就以优异的成绩通过了大学英语四级考试。徐全芬的努力得到了英语老师的赏识，当得知她的愿望后，这位老师提出推荐她转入英语系读英语专业。徐全芬欣喜万分，可好景不长，只读了一周又被退回历史系——因为她无法支付转系的费用。她尽管伤心，却没有气馁：一边继续历史专业的学习，一边寻找着下一个接近梦想的办法。

大学毕业，徐全芬开始了高中历史教师的工作。当她鼓起勇气向校长提出同时担任历史和英语两门课程的教学工作时，校长痛快答应了。徐全芬终于跨出了在英语专业上的第一步！坚韧，让她离自己的梦想更近了一步。

万事开头难，非专业英语出身的徐全芬遇到很多困难，于是她利用暑假自费去进修“高级英语听说能力训练”，这次培训让她信心倍增。4年的高中英语教学工作下来，让徐全芬真正感受到了英语教学的快乐。

2003年，徐全芬辗转从县城应聘到成都市武侯实验中学教英语。但她心里一直有着“非英语专业”的伤痛，所以她从不放过任何可以考取英语专业文凭的机会。工作的劳累已经让体质不好的徐全芬身体每况愈下，可她依然以顽强的毅力让自己挺了过来。2006年，她报考四川师范大学的“教育硕士英语专业”被录取了，圆了她学习专业英语的梦想。说实话，一边坚持教学一边攻读学位挺累的，但她却并不抱怨，因为找到了自己喜欢的生活。

那一年也是她刚刚来到武侯实验中学当校长，我鼓励教师通过阅读与写作提高专业素质，过幸福完整的教育生活。徐全芬便开始大量阅读，并尝试着写作。现在，徐全芬又开始了她对班主任工作的探索，继续收获着成长的果实。在一篇教育随笔中，徐全芬这样写道：

在阅读中成长，在写作中反思，我变得更加自信了，我享受着英语教学带给我的快乐，我开始追求教育实验所倡导的一种幸福完整的教育生活……

苦难铸就坚韧，坚韧陪伴成长。“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”，徐全芬的成长经历，便是对这两句诗最好的诠释。

□ 孙明

# 青年教师要摒弃“三怕”

在各个学校，青年教师所占的比重都较大。他们对新鲜事物的理解和接受能力高，在教学工作中常常提出新的想法和办法，是教师队伍中不可或缺的力量。作为一个青年教师，应当有朝气、肯学习、勤思考、敢作为，要勇于摒弃“三怕”，做出一番成绩，实现自己的人生梦想。

**首先，青年教师要摒弃“怕学”。**在物欲横流的今天，能真正静下心来潜心学习的青年教师少之又少，很多教师一提学习就头疼，稳不住神，静不下心，学不进去。偶尔发现有教师在学习，其目的也不是为了掌握现代教育技术或提高自己的教育教学水平，而只是想拿文凭装潢门面、应付检查。很多青年教师目光短浅，胸无大志，将大把的时间消磨在闲聊里，玩在牌桌赌场上，耗在电脑游戏中……他们不读教育图书，教育报刊也被束之高阁。纵然读，也只是有眼无心地浏览而已。如果不读书，思想会僵化，知识会过时，我们将变得迟钝、愚蠢，落后于时代发展的脚步。所以，青年教师要努力摒弃“怕学”这一不良习惯，积极投身于教育事业，坚守原则，不气馁、不灰心、不埋怨、不放弃，向着理想不懈努力。只有踏踏实实地去学习、去研究，才能有所创新，才能无愧于教师的称号。

**其次，青年教师要摒弃“怕思”。**孔子云：“学而不思则罔，思而不学则殆。”很多青年教师对学习不感兴趣，怕思考，思考了也往往浅尝辄止，满足于知半解。有的教师教育学生时机械呆板、急于求成、不思进取；有的教师上课死搬硬套，视教材为圣经，照本宣科，丢失了自我的思想；有的教师只知道埋头苦干，不知道抬头巧干，只“干”不“思”，缺乏创新，即使工作了几年教师也满脑子“半成品”，缺乏真知灼见；还有的教师只学不“钻”，看似“认真”读书看报，实则是“读书看目录，读报看标题”，蜻蜓点水、一目十行、不求甚解，不愿联系实际做深入思考……其实，一个想有所作为的人，首先是一个爱琢磨问题的人。他的思维是活跃的，哪怕仅仅一个小问题，一种司空见惯的现象，进入他的视野后并不是盲目地肯定或否定，而是全面地、变化地、发展地审视它，再得出结论，并从中有所收获。

**再其次，青年教师要摒弃“怕做”。**在我接触的青年教師中，有一部分青年教师怕做事，做了怕出问题，出了问题怕受到领导的批评，影响自己的职业生存。反而是那些不做事、少做事的教师“绩效高”。有些教师即便是多做事，也是敷衍了事，被动

地完成任 务，因为害怕自己认真地工作会招来其他教师的不满！因此，出现了凡事“怕做”的另一怪圈：有的教师好吃懒做、眼高手低，说得好、做得差；有的教师明明知道怎样做是最好的，但就是缺乏身体力行的勇气；有的教师拈轻怕重，做事挑三拣四；有的教师整天萎靡不振，不参与集体活动，对周围的人、事、物漠不关心；有的教师日常工作和生活无计划，饮食起居无规律，一副有今日无明日的样子，做一天和尚撞一天钟；有的教师急功近利，投机钻营，想进步又不愿付出努力，热衷于拉关系、找门路……凡此种种，都是青年教师成长的绊脚石。

青年教师的“三怕”不仅是对自己的轻视，更是对学生、对教育的无视。而青年教师要有所发展，就要彻底摒弃“三怕”，才能适应课改新潮流，才能有所作为。广大青年教师应从自身做起，从小事做起，做好每一件事，只有在每件平凡小事中的用心，才能成就最终的不平凡。让我们做一名勤学、敢想、敢做的新时期青年教师吧，扛起肩上的责任，为学生、为教育付出自己的真诚与勇气。用心做事，做出成绩，做一个顶天立地的教育人。

(作者单位系甘肃省张掖市甘州区金安苑学校)

## 教育家影像

□ 刘亚文

章太炎：

## 左手革命 右手学问

章太炎 (1869—1936) 名炳麟，近代民主革命家、思想家、国学大师。在中医文献研究、文学、历史学、语言学等方面均有成就，一生著作甚丰。他是辛亥革命的重要领袖之一，与孙中山、黄兴并称为“辛亥三杰”。



西湖南岸，青山巍巍，林峦深处，张苍水墓东侧，安葬着中国杰出的民主革命家、国学大师章太炎先生。他生平钦佩张苍水，曾说：“生不同辰，死当邻穴”，身后终得与英雄为邻。而他也继承了张苍水的人文气质与战斗精神，时人戏称为“章疯子”。

一说章太炎的疯狂始于16岁。当时他遵从父命参加“童子试”，试题为：论灿烂之大清国。章太炎不就题论题，却在考场上疾呼：“吾国民众当务之急乃光复中华也。”幸好考官未与他深究，只是以他癲病发作作为由，将他逐出考场了事。

二说章太炎疯狂是因为他喜好骂人，他也因骂战收获一段师徒缘。黄侃曾与章太炎楼上楼下地住着，但彼此不知。黄侃总是站在楼上撒尿，被章太炎发现后大骂道：“王八蛋，没娘养的，不去厕所，随处撒尿！”黄侃也不示弱，于是两人展开了骂战。后有人相劝，黄侃才知对方是章太炎，立即道歉拜师。在给学生上课时他同样张狂：“你们来听我上课是你们的幸运，当然也是我的幸运。”但这丝毫不影响他受众人敬仰的状况。

大家称他“章疯子”，他不但不恼，反而说：“不是神经病人断不能百折不回，孤行己意。古来有大学问成大事业的人，必得神经病才能做到。”

如果说章太炎喜骂人是好战的体现，那么他对时局的批判与反抗则表明他是一个真正的战士。

1903年，他因发表《驳康有为论革命书》及替邹容《革命军》作序，辱骂光绪帝“载活小丑，不辨菽麦”被捕；1908年，他应孙中山之邀赴日接任《民报》主编，因无情揭露帝国主义、封建主义，抨击改良主义而第二次入狱；他第三次入狱则是因袁世凯刺杀宋教仁一事，“虽经友人力阻，而先生则谓‘不入虎穴，焉得虎子’，遂于8月冒险入京”，却被袁世凯在北京禁锢3年。

许寿裳说章太炎是“革命不忘讲学”。1935年，章太炎于苏州开设章氏国学讲习会，一心研究中国固有文化，造就国学人才。他反对在中国采用“万国新语”(世界语)，主张治学由小学入门，音韵文字相通，并以此为基础，结合西学，恢宏清代诸子学之门户，更撰文批评现代教育体制，主张回归民间办学和书院教育。

章太炎嗜烟，给学生讲课时，一手拿粉笔，另一手必拿烟卷，有时讲到精彩处，拿着烟卷便往黑板上板书，常引得学生哄堂大笑。

亦文亦武的章太炎被周恩来誉为“一代儒宗、朴学大师，学问与革命业绩赫然”，鲁迅也说：“考其生平，以大勋章作扇坠，临总统府之门，大诋袁世凯的包藏祸心者，并世无第二人；七被追捕，三入牢狱，而革命之志，终不屈挠者，并世亦无第二人；这才是先哲的精神，后生的楷模。”

## 百校赋

## 硕放中学赋

古都梅里毗邻南，金匱郡东墙门镇。唐庄河畔，望虞源头，一九五七，墙门贤达胸存教育壮国之志，香楠百姓怀抱造福桑梓之愿，筹款捐桌，陋屋建校，筚路蓝缕，励志创业。沐雨栉风，校名几番更易；披沙拣金，校训一脉相承。修德持诚，达智循真，以真诚求立命，唯健体得安身。凝吴地文化之精华，集太湖人文之底蕴，薪火相传，弦歌不息。

十年阴霾寒窗冷，百度待举；一朝冰融杏坛暖，学运昌隆。八十年代高考，声名鹊起，全国名牌院校设硕放学子之座；九十年代中考，频频佳绩，重点省市学校称优质生源之校。展眼今朝，更上层楼，韶光丰盈，风华正茂，成绩屡居前列。

香樟馥郁庇荫，玉兰洁白吐蕊，琼花高雅迎客仙，桂花盈秋露芳香；池边假山流水淙淙，百年紫藤飘香阵阵；锦鳞游弋浅水底，睡莲出水芙蓉装；杜鹃花开红艳艳，迎春枝条黄澄澄；柳枝婆娑展丰姿，栾树高捧灯笼枝；腊梅暗香沁人脾，石榴火红缀绿叶；含羞羞叶举流风，银杏伸臂挂白果；紫竹葱葱，紫薇摇曳；山茶月季，绰约千态；栀子含笑，芳香四溢；雪松裹银披冬装，水杉涂翠托鸟巢。晨闻喜鹊报喜讯，午听彩翎鸣啾啾，暮传鸪鸟亮喉韵，生态校园展生机。

诚补，勤奋，活泼，严谨，校风如钟，洪音贯耳；尊师，守纪，勤学，善思，学风如水，英杰泛舟；爱生，勤恳，谦虚，创新，教风如露，润滋蕙兰。教坛革新，科教

兴校，杏坛设榻，竞相献技；五五方法引领学校工作，特色教育频显风骚精彩。课题研究，随堂听课，相互切磋，推教师专业发展；学海探珠，合作求知，前呼后拥，助学子昂扬茁壮。师者博闻善导，学者勤学乐思；培养学生特长，注重个性发展。《墙门风》吹桃李芬芳，《晨钟》刊响文音诗曲，田径场捷足飞腾，篮球架频传飞弧；《绛州大鼓》敲出青春神威，《乡村小曲》舞出学子清韵；童谣诗韵孕校园文化，航模社团现雏鹰雄姿。社会实践，臻向至善，熏沐魂魄，感恩崇德。治学之道，以生为本，修身养性，弘文博学，育才育贤，海仁海智。

硕放中学兮，志存高远，鉴瓌陶金，上下求索，寻教改之路，探正本之源。和弦弹奏奏腾曲，浓墨泼彩壮丽卷；昭嗣让里怀天下，空港霞蔚耀璨花。

附：江苏省无锡市硕放中学建立于1957年，学校占地面积42386平方米，校舍面积13390平方米，绿化覆盖率为50%。现有近150位教职工和1300位学生。2005年经市区教育局调整，定位于办成一所现代化初级中学，曾获得“江苏省陶行知研究会实验学校”、“创建江苏省最具影响力初中先进集体”、“江苏省教育学会系统初中教育研究先进集体”等众多荣誉。学校坚持“让每个学生快乐健康成长”的办学理念，不断提高教育现代化建设水平。

(请作者速与本报联系，以便奉寄校报和稿酬)

# 校长要为学生“开门”

□ 周芳元

许多人总会不自觉地在校长的职责定位为教师和学校发展的领头羊、助推器，而忽略了学生才是学校主体的事实。

如果校长一味地忙于学生发展之外的工作，将学生拒之门外，久而久之，学校的发展、学生的成长就会偏离了方向。当学生被关进校园、关进教室、关进书本，他们就很难发现自己的特长，甚至迷失自己。于是，众多学生开始在纷乱的课程中不停地按“需”选择：他们辗转于纷繁复杂的课程，总感觉门门都重要，样样感兴趣，浅尝辄止便理所应当成了他们学习的结果。其实，学生最需要的就是身为老师和校长的我们去发现他们的强项、特长，成就他们的快乐成长。

很多时候，有一技之长的学生，在学科学习中也会有较好的表现。因为学生在发展其一技之长的同时，也掌握了学习一门功课的方法与思路。现实中，这类学生学习能力往往能提升得更快。学生这种学习状况的形成，与校长的思考、决策有很大的关系；当校长将主要精力集中到发展学生上，学生的个性发展才能有阳光同行。同时，学生的个性发展也将成为学校最大的特色，进而增强学校竞争力。

去年曾有媒体报道：某地某校五年级学生的12月，不是“圣诞欢乐月”，而是“魔鬼考证月”，因为面临着5个补习班、5场学科竞赛。不难推断，这样紧凑的竞赛安排，不可能是出于学生对某学科的喜爱，更不可能是为了让学生的能力得到提升。因为，学校让学生如此“忙碌”，只会让他们失去更多的个性发展空间。

也许有人认为这些事情跟校长毫不相关，都是家长和班主任以及教师的责任。但事实上，这就是校长的责任。校长的观念，很大程度影响教师的观念。学校有什么样的校长，就会有什么样的教师，有什么样的教师就会有怎样的学生。如果没有校长带领教师去开启锁住学生的重重大门，学生的发展也只能是盲目的、无助的发展。我曾经读到过一则锁与钥匙的故事，对此感慨颇深：

从前，有一把坚实的铁锁挂在门上，一根铁棍费了九牛二虎之力，仍然无法将它撬开。钥匙来了，只见他瘦小的身子钻进锁孔，只轻轻一转，铁锁就“啪”地一声打开了。铁棍奇怪地问：“为什么我费了那么大的力气都打不开，而你却轻而易举地就把它打开了呢？”钥匙说：“因为我了解他的‘心’”。

其实，人心有时就像上了锁的大门，再粗的铁棍也无法撬开，唯有用心关怀，才能把自己变成那细腻的钥匙，打开他的心扉，了解他、帮助他。校长就要努

力做钥匙的人，走近学生，化作那把最适合的钥匙，打开学生的心锁，让他们接触更广阔的世界，真正成为学习的主人，获得更大的舞台。唯有如此，学校才能“炼”出自己的特色，才能更好地发展。也只有走近学生、发现学生、发展学生，坚持发展以学生为主体的特色，才能为学校的发展注入强心剂。

所以，校长要建立一套以发展学生为基础的评价机制，调动教师更多地关注学生成长，发现学生所长，努力创造最符合学生成长规律的教育，让学生在学好课本知识之外，有时间、有精力发展一技之长。学校还应建立学生特长发展档案，为表现突出的学生颁发等级证书，坚持凡是有利于学生身心健康的，凡是学校能力范围内能达到的，凡是对社会发展有积极推动作用的，校长都应该鼓励和帮助学生发展特长。以特长之“点”带动学生全面发展之“面”，避免起点全面要求、结果片面发展的不堪结局。

新课改背景下的校长，要成为助推学生强项发展的关键人物，为学生开启一扇门，让学生有机会走出大门，去赢得属于他们的一片天。

(作者单位系湖南省浏阳市小河中学)

## 征稿

我们，他们会对您的问题一一进行解答。

《非常教师》本刊继续发现并推介“非常教师”。对于“非常教师”的入选要求，我们主要关注两点：一是热爱教育，有职业理想，深受学生爱戴；二是对教育有独立思考，且在实践上有所突破。欢迎读者自荐和推荐身边的“非常教师”。总之，“非常教师”关注具有非常之思想和非常之实践的草根教师。

《教育家影像》那些已经离我们而去的教育家，给我们留下更多的是他们的思想和理念。其实，他们还有很多鲜为人知的故事和轶闻趣事，值得我们去挖掘，去寻找。将他们成长的经历和故事与我们现实的教育环境相结合，就是开给当今教育的良方。欢迎提供有价值的线索或稿件。

来稿请注明作者姓名、联系方式。稿件请发至 zgsbjyj@21cn.com。