

教师节特刊
榜样。力量



张丽莉：“一朵美丽的茉莉花”，她的人格与心灵，也随着抢救学生而自己被轧断双腿的一瞬间一样变得美丽。处在一个教育变革的时代，她奋勇出现的时机与方式，无疑是对“教师”最经典的诠释。时代呼唤“张丽莉式”的美丽榜样，在平凡的教育教学中以行动书写“新师德”标准。

高尚师德的践行者

□ 杨春茂

在第28个教师节来临之际，全社会又一次为教师们的高尚师德所感动。9月4日上午，张丽莉老师先进事迹报告会在北京人民大会堂举行。张丽莉在交通事故发生的危急时刻为抢救学生被轧断双腿，在死神面前坦然面对，人们牵挂她的病情，更为她的精神感动。她临危不惧、生死关头把生的希望留给别人，把危险留给自己，谱写了一曲感人肺腑的生命赞歌。

什么是师德？师德是教师职业道德的简称。教师职业，是按照一定社会的需要和标准，向学生传授文化科学知识、培养人的思想品德和能力的职业。师德是一般社会道德在教师职业中的体现，是教师处理和调节其职业活动中人与人之间关系的特殊道德要求。由于教师职业的特殊性和重要性，师德标准和要

求应当高于社会公德和其他职业道德。张丽莉在危急时刻的突出表现，是当代教师忠诚于教育事业、关爱他人、勇于担当优秀品质的集中反映，代表着当代教师职业道德的高度，生动诠释了什么是“学为人师，行为世范”，充分展示了当代青年教师的风采。

很多人认为：当今的年轻人，特别是80后、90后，没有经历过父辈的艰苦，不懂得责任。对80后教师心存疑虑。今天，张丽莉用她的勇敢行动回答了人们的疑问。她带着茉莉花的芳香一路走来，她在生死抉择瞬间迸发的非凡勇气令人钦佩，她在人生劫难面前表现的淡定从容令人感动，她用大爱谱写的生命赞歌响彻云霄，她用壮举诠释了高尚师德的丰富内涵，塑造了新时期教师的光辉形象！

职责所在，师德所在

面对张丽莉的壮举，人们又一次追问：这超乎寻常瞬间生死举动究竟是一种“人性的本能”还是“理性的选择”？如果说是“人性本能”，人性的本能是躲避危险，而张老师不是避开危险却迎难而上？如果说是“理性选择”，瞬间变故如此突然，何来时间算计取舍？其实答案很简单：职责所在，师德所在。如果说是本能，那就是为师的本能，如果说选择，那就是为师的选择。

我们翻开张丽莉28年的人生简历，就可以找到在突发灾难面前，她是“出于本能”还是“作出选择”的答案。张丽莉出生于教育世家，耳濡目染，“长大了我也要当老师”，成为她追求的目标。生长在教师之家的她从小就有个“教师”梦，从教5年来与学生朝夕相处，悲喜与共，对学生的爱和责任早已渗透到她的每根神经，学生的安危胜过一切。车祸发生时，她没有时间思索，也不用“掂量”，为师的“职责所在，师德所在”使她毫不犹豫地选择了学生。就像张丽莉后来所说的：“如果你也是一名人民教师，相信你也会这样的本能，这是每一个爱学生的教师都会有的本能！”她是教师的骄傲！

由于抢救需要，从佳木斯市中心医院到哈尔滨医科大学附属第一医院近400公里的行程中，黑龙江电视台进行了4小时的全程直播。高速公路上一辆又一辆的途经车辆闪动大灯，主动靠边为车队让行。几百台私家车、出租车专程赶到哈尔滨入城口迎接车队……那个夜晚，张丽莉像一簇火苗，点燃了成千上万人的爱心。

从师德规范的角度理解：学生是弱势群体，保护学生安全是教师职业道德的底线，也是教师职业与其他职业的本质区别。特别是对于处于

少年儿童阶段的幼小学生，易受到外界侵犯和伤害，教师有一种发自内心的保护学生安全的天然敏感。呵护他们、引导他们成为每个教师的职业行为的一部分。

热爱生活、追求大美

张丽莉的自我介绍常常是这样的：“我叫张丽莉，第一个丽是美丽的丽，第二个莉是茉莉花的莉。你记住美丽的茉莉花就会记住我。”她视为座右铭的诗句是“面朝大海，春暖花开”；她的网名叫“华丽内心”；她的空间叫“一脸幸福”；她的个性签名是“思路广、欢乐多”；她的QQ空间寄语是“做个明媚的女子，不倾国、不倾城，只是倾尽所有去爱”。

出事的前几天，张老师为她的学生出的作文题是《你是我心中最美的风景》。当医疗专家组经多方研究决定，将双腿高位截肢的真相告诉张老师时，她的第一句话是：“我今后能安装假肢吗？我还要上讲台给我的学生上课呢。”她的坚强、勇敢、积极的人生态度再一次让在场的所有人都流下了热泪。这般的热烈追求美，这样乐观的人生态度，这样博大的爱心，直接体现在她的职业活动对象——学生身上，关键时刻为了学生安全奋不顾身就很自然了。

今天，对张丽莉的学生们，对全社会，我们可以这样说，张丽莉老师是最美丽的风景。

理解教师职业、追求高尚师德

第一，教书育人，应当从做人开始。

从对人的生命价值的认识开始，至少包括以下几方面的内容：

——对“我是谁，我们从哪里来，又要到哪里去”一类的问题做严肃的追问和思考。关注人的命运、关注人类的命运，对人存在的意义、人的价值和尊严、人的发展与幸福有一定的了解并渗透到教育教学活动中。

——尊重个人的价值，尊重人对自己实现的追求，重视人的超越性追求和理想，崇尚自由的意志和独立人格，对人类个体与群体之间的关系有科学的实事求是的认识。

——对人的心灵、需要、渴望与梦想给予深切的关注。追求超越功利的价值取向，乐于用符合社会进步要求的，积极向上的审美的眼光看待事物。

——尊重文化的多样性，个体的差异性。对于差异、不同、另类，甚至异端，能够抱以宽容的态度并给以科学的引导。应当怎样发展自己、怎样丰富和完善自己的生命。以生命教育为突破口，从根本上进行学生的世界观、人生观的培养。生命教育是真正充满活力的教育，是引导学生走向美好和完善的教师教育的重要组成部分。推动青少年尊重生命、敬畏生命、珍爱生命，活出激情、喜悦、尊贵的人生，进而提升全民族的心理健康素质，推动和谐关系、和谐家庭、和谐社会的建设。

第二，面临突发事件和灾难彰显崇高的师爱。我们希望世界和谐、和平，没有战争、没有灾难。但任何世界、任何环境都不是绝对平静和绝对安全的。千变万化的自然环境难免产生水灾、火灾、地震等意外灾害；复杂多变的社会环境难免会有突发事件，作为学生主心骨的教师，在这方面应当随时都有生命意识、责任意识、安全意识。

在给予学生学科知识的同时，随时对他们进行生命安全、生命价值的教育，引导学生认识生命、热爱生命、珍惜生命、尊重生命、健康成长。教师要在各类课程中尽可能体现生命意识，讲解生命知识，实践生存技能锻炼，对常见的危及生命的灾难进行避险演习、逃生演习等，使学生能够临危不乱、遇险不慌，提高抗风险能力、自救能力。

在危机时刻，教师应当能挺身而出，保障学生的生命安全，这也是对教师的职业道德要求。美国《教师职业伦理规范》规定：“当学生健康及安全受危害时，教师应当为保护学生做出恰当努力，不应当故意使学生处于尴尬或者危险之中”。

其实张丽莉也是在危难时刻用她的师德行为告诉那些希望选择教师作为自己终身职业的人们：当教师成为教师的时候，你是否愿意、你能否做到——一切为了学生！

(作者系教育部中国教师发展基金会秘书长)

向张丽莉学做教师

□ 贾建设

当失控的客车冲向孩子们的瞬间，张丽莉没有退避，用她柔弱的躯体保住了学生的生命，自己却被卷入车轮底下，导致双腿高位截肢。这一感天动地的大爱胸怀，充分表现了一位人民教师高尚的道德情操，可以说她不仅是教育界的楷模，也是这个时代的英雄。

作为一名优秀的年轻教师，张丽莉平日对工作的责任感已经为她的壮举做了丰厚铺垫。

作为80后，他们是在糖罐里长大的幸福的一代，衣食无忧的一代，但是，张丽莉能在做人、做事、学习等方面做得如此之优秀实在是难能可贵，有感于张丽莉的英雄事迹，我作为老教师，对新时期的年轻教师谈一些自己的感受。

做教师，要教学生学会做人

无论社会如何发展，时代怎样变迁，教育学生学会做人都是教育者的一个永恒主题。学高为师，身正为范。教师教学生学会做人不是说在嘴上，而是要用自己的实际行动示范给学生。在教学生学会做人的同时，教师首先要学会做人。很可能一些年轻教师对这个话题有些陌生，甚至不知道该如何做，该从何做起。张丽莉已为年轻教师作出了典范：

她一切为学生着想，视学生为亲人，从她每月为教不多的工资中拿出100元资助贫困学生。

当学生的学习成绩较低而心情失落时，张丽莉像妈妈似的说：“孩子，再哭我会心疼的。来，老师帮你分析原因，咱们一起努力把成绩提上来。”一席话，让孩子心中的悲伤全部融化在这温暖中，变成了向上的动力。

夏天她在教室地上洒水为学生降温，冬天买来电水壶给学生烧开水喝。她做班主任时早起早贪黑，甚至连饭菜也会让给没吃饭的学生。或者自己拿钱给来不及吃早饭的学生买面包、饼干。去年她怀孕却因为陪学生上早操跑

步而流产，为了带好毕业班，张丽莉跟家人保证：等今年中考结束就要孩子。这就是张丽莉尽职尽责的举动，正是这些一个个平凡而又伟大的举止，无声地影响、教育并感动了学生，进而孩子们才发出了“以前老师是我们的拐杖，以后我们就是老师的轮椅”的质朴而动情的心声。

伟大处于平凡，成功源于小事。教学生学会做人就是从小事做起，从凡事做起，把小事做到不小，把凡事做成不凡。

张丽莉作为年轻教师，她虚心好学，一直坚持主动听老教师的课，进步很快。

事实上，对教师而言，做人，就是对学生的负责，教学生学会做人就是教育学生对人负责，对事负责，对社会负责，做教育首先是教学生学会做人。教学生学会做人，教师首先要做好人，做好人就是要对学生尽到应尽的责任。因为，做教育，责任大于一切，责任重于泰山。中小学教育的对象都是一些似懂非懂事的半大孩子，他们正处在一个成长的阶段，所以教师的责任感对学生的成长起着至关重要的作用。

生活上要体贴学生。可以是一句温暖的问候，可以跟学生聊一些家常，可以是一些小小的帮助。

要尊重学生的人格。在人格上教师和学生是平等的，尊重别人是做好人不可或缺的重要内容，在教师和学生相处的过程中，一定要把对学生的尊重放在首位。如学生对教师的问好，老师要有回应；学生回答问题有失误之处教师不能作批评性评价，答错了，不让学生丧失信心，答对了，鼓励学生再接再厉；在家长面前不告学生的状；在众人面前不揭学生的短，给学生留足面子，让学生抬头做人。

少责备别人，多反省自己。教师的示范作用对学生起着潜移默化的影响，时常要让学生感受到教师宽阔的胸怀和容人的大度，静坐常思自己过，闲谈莫论他人非。要让学生感受到在教师的心中无论是同事、家长或同学都是和谐亲善，知

书达理，善解人意的。没有对环境的埋怨和责备，只有对自己的要求与改变。

如果每一位教师都期望自己的孩子在学能够健康成长，都希望有一个优秀的老师教自己的孩子，那么又有哪一位学生家长不是和教师有着同样的想法呢？因此，当教师的想让老师怎样教自己的孩子，我们就要怎样教别人的孩子。这就是最好的做人，这就是最大的责任。

做教师，要教学生学会学习

张丽莉虚心求教，坚持听老教师的课，接受老教师的指导，教学水平得到快速提升，其实这就是会学习。

教学生学会学习是对教师工作的基本要求，教师只有会学习，才能丰富教学资源，才能有比较科学有效的教学方法，才能尽快提升自身素质，才能提高学习效率，才能提高学习成绩。所以只有通过教师会学，才能促进教师会教，才能引导学生学会学。

教师会学应该表现为善学、博学、巧学。善学就是有一个良好的学习习惯，形成自主学习的规律。善学，也是见缝插针的学。博学，就是博览群书，不仅限于所教学科。一个教学效果好的教师往往是知识渊博的教师，会说学生爱听的话，会将讲学生爱听的故事，课堂上风趣幽默，学生听而不烦，学而不厌。巧学就是有自己的学，针对教学中的困惑翻阅相关的资料。巧学，也就是在交流中学，在听中学，在看中学，比如聆听专家的报告时，反思并联想自己的工作，有可取之处就立即记录下来，消化并为自己所用。

其实，会学习就是方法得当，就是高效学习。教学生学会学习，主要是引领学生掌握有效的学习方法，传授适合学生学的方法，进而达到事半功倍的学习效果。

(作者系河南省濮阳市油田第十九中学校长，全国十佳校长)

品牌学校建设

在美丽的长三角南翼有一个令人神往的小城——仙居，在其和谐共生的山水之间，有一所学校分外引人注目。她创办于1925年，拥有150亩地，54个班，她于1981年被列为省重点中学，1998年被列为省一级重点中学，形成了优良的办学传统和深厚的文化底蕴。尤其是近3年，在县委县政府和教育主管部门的重视下，她实现了跨越式发展，进入了台州市中上游水平。

她，就是仙居教育的旗帜——仙居中学。一所默默发展的老牌中学，为何能在新时期创造新辉煌？张洪湘，这位自1998年起担任仙中校长至今的教育人给出了答案：“什么是好的教育？我认为适合当地学生、适合当地社会的教育就是好的教育。仙居中学深深地扎根于仙居文化的土壤中，在和谐、以人为本、和谐发展”的办学理念，坚定地走内涵发展之路。”

改革：从制度管理走向文化管理

改革是当下最鲜明的标签。仙居中学自然成为了改革的急先锋。然而，正如张洪湘校长所说：“教育改革没有模式可以效仿，每个学校都有自己的校情，只能根据实际情况‘摸着石头过河’。”

针对当时教职工缺乏话语权、教职工工作积极性不高和利益分配矛盾等问题，学校决定先实施制度改革，一切让制度说话，健全“学校、年级、班级三级管理”体制，深化“分层管理，各司其职，责任到位，团结协作”的管理模式，完善民主监督，让阳光校务照亮每个角落。

首先，学校在教职工考核制度、福利待遇、职称评定、评优评先上实行了两个倾斜——向一线教师和骨干

教育，深深扎根于土壤

——浙江省仙居中学办学特色展示

□ 文艺 高博

教师倾斜。如评职称，学校在量化考核时增加教学绩效考核分值，先自评再年级组评再校评，领导不干预，做到公平、公开、公正。改革不可能一蹴而就，学校坚持“年年迈小步，年年有进步”的原则，逐步实现预期目标。

其次，学校在用人上坚持以事业为重用人观。把用人的规则绑在事业的列车上，把用人的标准放在公众的视野里，把用人的平台搭建在攻坚克难上，把用人的天平倾斜于德才兼备上，真正实现了“人尽其才，才尽其用”的氛围。

改革的成效令张洪湘十分欣慰。但他心里清楚，管理光靠制度是远远不够的。2008年，为了推进县域教育均衡发展，仙居县教育局提出了板块教育的构想，将全县教育划分为城区和东、西、中四个板块，让城区学校分别担任各教育板块的指导学校，传播优质教育资源，引领全县教育发展。在板块教育中，县教育局和校领导积极思考，得出了“文化比制度更重要”的结论。为此，学校领导总结概括了“用心、目标、和谐、超越”的八字“仙中精神”。“用心，就是目标明确、精力集中；勤奋，就是勤学勤教，奋发有为；和谐，就是心齐气和，调谐力合；超越，就是敢超前者，勇越时艰”。

为了传承和发扬“仙中精神”，学校开展了一场铸魂行动。校服、校旗、校刊上都印着耀眼的校徽；操场上，嘹亮的校歌声响彻云霄，彰显出仙中学生的精气

神；大会上，反复倡导“用心做事、用心育人”的教风和“用心、刻苦、勤奋、超越”的学风；2011年，1959年毕业的校友为学校捐建的《劝学》碑与“仙中精神”高度吻合；今年高三年级提出的“点燃激情，同舟共济，奋力拼搏，创造奇迹”十六字励志口号，正是对“仙中精神”的最好诠释……

多年间，仙居中学演绎了从行政管理到制度管理再到文化管理，从人治到法治再到文治的过程，以稳如磐石的姿态，打好了提升教育品质的根基。

创新：从“分类施教”到“校本系列”

提升办学质量，关键还在教学。仙居中学始终“用心”以对，“勤奋”探索，不断调整办学思路，牢牢把握住新课标、新高考等重大改革机会，显示出强大的创新能力。

张洪湘说：“教育不能搞浮夸，要从学情出发，因材施教。”2009年，浙江省新高考提出“分类测试，分类选拔”，而仙居中学早已成为了先行者。学校在“分类施教，分层管理”的理念下，提出创新“三九”（即3个90%）的培养目标，即创新班人人上浙大，努力进清华；实验班人人上重点，努力冲名校；普通班个个上本科，努力进重点。用张洪湘的话说，“就像少林寺，喜欢学拳的是一个路子，喜欢学棍的又是一个路子，唯有尊重学生的兴趣和特点，才能让每个学生都得到发展”。

2005届有位女生，用两年的时间学完了高中课

程，并以优异的成绩考入了重点大学。拿到录取通知书的那一刻，她激动地说：“母校对个性的尊重，让学习变得自由而充满乐趣，让我提前实现了梦想。”

仙居中学总是一切从学生的需求出发，学生有什么需求就搭建什么样的平台。在新课改的背景下，学校又用心研发了“校本系列”：

校本课堂——仙中的课堂包含自主预习、小组合作、教师讲授等环节。一位老师说：“过去缺少自主预习，学生没有发现问题，听课目的性不强。校本课堂不仅解决了预习的问题，同时授课方式坚持启发式教学原则，在学生需要时给予恰当的引导。”

校本作业——张校长说：“不会编写作业的教师，对课堂没有发言权。”仙居中学的老师在吃透教材、了解学情的基础上自行编写作业，编写时针对学生暴露的问题进行再设计，把握基础知识及能力拓展的比例，把握层次。

校本命题——仙中教师研究近几年各省高考试题，摸清命题理念、试卷结构、知识布局 and 答题思路，摸清高考重点、难点、漏点和重复点，结合当前的教学环节，输出高质量、针对性强、有效性强的试题。

校本讲坛——自2010年起，学校隆重推出了“仙中大讲坛”，邀请名师专家面向全体师生开设讲座，传授先进理念，真可谓“丰盛的文化大餐”。

校本竞赛——针对自主招生，学校积极开展竞赛辅导。一方面，开展数理化校级学科竞赛，为高级别比赛筛选选手。另一方面，拓展校本竞赛的范畴，如语文书法和汉语基础知识、英语听力和口语、政治时事和创新设计等，以提高学生基础知识和能力。

(下转7版)