

野百合也有春天

□ 梅洪建

不可否认,公办学校的“待遇”丰厚,公办老师的优越感也愈加明显,而在民办的老师们就仿佛成了山谷里的野百合。其实,野百合也可以有春天。

突围的途径是无欲

2000年8月,刚刚走出大学校门的我就满怀激情地走进了民办学校的门,因为那时的认识是“公办已死,民校当立”,因为那时的理想是“我要在短期内成为中国的苏霍姆林斯基”。

可是,理想的丰满永远取代不了现实的骨感。没有名师的引领、缺少外出的交流、少有参赛的机会等等,一个个冰冷的现实使自己的理想逐渐减肥,我陷入了极度的绝望之中。于是就想在禅言佛语中找到心灵的慰藉。

一日,读到了这样一个公案:有人问大珠慧海禅师“和尚修道,还用功否?”师曰:“用功。”曰:“如何用功?”师曰:“饥来吃饭,困来即眠。”曰:“一切人总如是,同师用功否?”师曰:“不同。”曰:“何故不同?”师曰:“他吃饭时不肯吃饭,百种须索;睡时不肯睡,千般计较。所以不同也。”

“吃饭”、“睡觉”,这不就是最常态的生活吗?就是因为我们在工作的时候妄想明天,而不去走好脚下的路,所以理想的花只能在每天的玄想中逐渐凋零。

而走好脚下的路,才能自然到天涯啊。就是这个公案,改变了我对成功途径的看法,将我逐渐从绝望中拉了出来。我告诉自己“突围的途径是无欲则刚”,只要埋下头把课备好、上好,把班级带好,我就一定能走得更远。

于是从此开始,我认真阅读李镇西、余映潮、王荣生、王尚文、李海林等名师大家的语文著作,认真去研读每一个文本,上好每一节语文课。我不去关注成功与否,就看自己的课堂设计是否成功,自己的课堂效果是否良好。而就是在这样的默默前行中,我竟然先后多次获得了学校课堂大赛的一等奖和特等奖。也因为自己对课堂的思考、实践和对新课程理念的学习与思考,我在踏入中国语文教育资源网的

第一周,就被任命为了“课例研讨”板块的版主,拥有了更广阔的平台可以和当时的网络明星,而今的教育名师李镇西、干国祥、魏智渊、焦美玲、万玮等交流与学习的机会,也促使我更加广泛地去阅读教育、美学、哲学、历史等书籍,不断地去丰厚自己的学养。

记得那时我读了李镇西老师的《爱心与教育》,让我坚定了做一个好老师的信念,读夸美纽斯的《大教学论》,让我明白了人性的高贵和教育的神圣,读宗白华让我明白了美,读冯友兰让我懂得了智慧……后来就有了2004年我的第一篇教学论文在《语文教学通讯》上发表。而也正是这篇文章的发表,使我这株民校里的野百合绽露了自己的花苞。之后我的课堂实录《浴火中重生》入选了《中国著名语文教师的课堂细节》,评李镇西老师《致女儿的信》入选了《镇西茶馆》等书籍,并且有多篇文章在《班主任》《现代语文》等杂志发表。也因为带班成绩突出,被提拔为学校的副校长,并被很多兄弟学校邀去“传经送宝”。

真的,走好脚下路,自然到天涯。就是因为对脚下的课堂和每一个孩子的关注,使我先后收获“全国录像课大赛一等奖”、“全国中语会优秀试验教师”等沉甸甸的成果,并且在2008年获得搜狐网“高考作文猜题第一人”的美誉,赢得了多家新闻出版单位的关注,先后主编了《高考写作冲刺与升格》等多部书籍。再后来获得“全国优秀教师”的荣誉也就是自然的事情了。

最大的幸福是自由

2007年之后,由于各种因素的影响,民办教育在中国大地上逐渐式微,还记得任靖玺先生那本《教育炼狱十年》,读了让人触目惊心。与此同时,公办老师待遇大幅度提升,“回归公办”成了大多数民校教师

的选择。

“你是适合民校的,因为民校相对自由。”一位德高望重的老教师告诉我说。或许是吧,于是我就继续走在了民校的道路上。

“民办学校改革不一定有出路,但不改革一定没有出路,因此,你有多大的本事,我们就会给你多大的舞台,你的翅膀有多强劲,学校给你的天空就有多广阔。”

这是我的前任教学副校长樊瑞先生说过的话。它代表着很多民校决策者的心声,也在某种程度上诠释了民校里自由空气胡来源。对于一个有想法和追求的人来说,能自由地呼吸就是最大的幸福。

因为有这样一种空气,我可以自己海阔天空地去设想自己的教育之路,我可以把自己的想法在教育教学中试验。

于是——

2002年,开始跳脱“管理”的“建设”班级试验,坚持4年的试验让我带班成绩斐然,2005年起就开始多处“介绍经验”;

2003年,我在做学校的语文中心主任的时,参与设计了语文“小三联”课堂模式,打破传统45分钟课堂结构,实行“10+90”的大语文课堂模式;

2004年,独创“二预案式”备课模式,将“文本解读,预案研讨、课堂试验、二预案研讨、课堂在试验”五步结合,极大地提高了老师们的业务水平;

2007年提出语文课堂的“三维”教学,将“学会思考、学会写作、学会做人”作为语文课堂的“三维”,将思维品质的培养放在语文教学的突出位置。

2008年起开始语文文本与写作发展层级之间的思考,想构建一套完整的中学写作教程。同年也开始跳脱“建设班级”或者“自主管理班级”模式,开始了“培育-发展”班级理念的构建;

2009年起,在所带的班级全面试验“培育-发展”班级理念,同年出版专著《绽

坐看云起

□ 扈永进

接到编辑的约稿;写一写在民办学校工作的收获与感受,记录一下自己成长的经历,为什么要选择民办学校,坚守民办学校的理由是什么?要有故事,有感悟。

就一个喜欢文字的人而言,这不算难事。故事?太多,也太少。坚守,谈不上。正如同,俺们都活着,社会心理学家说,习惯而已。生物学诠释,本能罢了。选择?这个极具主体色彩的语汇,最有效率的用场,无非事后诸葛自圆其说嘛,不说为好。至于收获,每月都有工资进账算不?感受嘛,百味杂陈,褒义谓之丰富,贬义呢?成长一词,令俺汗颜。经历嘛,有的。

1986年后季,以及1989年春夏之交,都经历了一些事。之后,越来越觉得,该换一个地方了。1992年,小平南巡讲话之后,俺也附庸了一把风雅,停薪留职去了一家号称西北首家的民营影视广告公司。几个月后,返回。原因是,在新的岗位上愣是找不到感觉。天生读书写字的命,做不得生意的。于是,回到原学校,继续教书育人写字侃大山。

俗话说,出墙总是为有躁动的红杏预设的。

1995年春天,在《中国青年报》上看到两则招聘广告,单位分别在上海和广州。寄出简历,外加发表过的一些所谓作品。很快,收到两份试教回复。怀着对“别样人生”的憧憬,踏上了南下的列车。寻思,先去广州,然后去上海。试教成不成,权当旅游一圈。结果,没去成上海。广州试讲之后,校长说,留下来吧。我说,能够拥有拍桌子的权利,就留。一留,就留到了现在。

试讲的第三天,上课。第四天,做了班主任。学校只有两个年级四个班,全校教师喝晚茶,一张圆桌就齐了。堪称“十来个人,七八条枪”的干活。三十出头,生命词典里并没有那个累字。首任语文组组长,创刊校报,开专栏发表《精神卫生讲座》,起草学校规划纲要《发展教育模式》,开设文学欣赏课与文化专题课……先生孩子再起名,数年后才有了校本课程这个概念的。再接着,做了主任这么大的高官,祖坟直冒青烟哪!

学校初创,风雨飘摇。好生之德,瞬间转化为责任感。何况,与你自个儿的饭碗密切相连。于是乎,去广州市开教研会的时候,突发奇想自作主张,直接邀请教研权威们来校视察。先斩后奏,校长准奏没商量。来了,美言了,校报软文就有了。大家都很卖命,都很主动。校长总结道:“公办民办,就像狗和兔子。他们为骨头而奔跑,咱为生命而奔跑。”那段时间里,民办学校明显跑得快很多。

收获嘛,首先是发薪时那种不一样的感觉。掂量着原工资四五倍的分量,想没有成就感都不行。其次,是想法的踊跃及其兑现。不用审批,也没有老教师在旁指指点点。马斯洛说吃饭说尊重说自我实现,似乎好像全有了。学校规模呢,也像爆米花一样膨胀起来,一千两千直至五千六百名学生,超巨型!

2012年3月的一次校内会议上,我说,目前民办学校的困局,源自国进民退的大背景,源自公校教师大幅提薪。公校同仁提薪,咱不应该不高兴,关乎境界啊!提薪引发民校优秀教师回流公校。这与当年我等跑到民校是一样一样地。问题是,独立行业寒秋,是否任湘江北去?这才是关键。对策何在?我说,加大人力资本投入,面向自己的消费者细分群体,坚持教育特色不动摇……说了20分钟。至于说了有用没用,不去想。说话者,我口传我心才是硬道理。

显像管换平板了,长虹神话湮灭。苹果强势回归,诺基亚挂牌待沽。民办学校面临重大变局,市场不会同情眼泪。重要的是,你要做幽怨的显像管,还是要推出人性化的触摸屏?行业危机,向来危中有机。每年暑期,那么多中国父母花掉一生积蓄,把孩子送往欧美大学。民办学校董事长们,你们看出其中的机会吗?看起来,看得出来,是他们的造化。咱不是董事长,再懂事也没用。好在,尚且衣食无忧。任从从容,坐看云起。让岁月,自然延伸……

(作者单位系广东外语外贸大学附设外语学校)

显像管换平板了,长虹神话湮灭。苹果强势回归,诺基亚挂牌待沽。民办学校面临重大变局,市场不会同情眼泪。重要的是,你要做幽怨的显像管,还是要推出人性化的触摸屏?行业危机,向来危中有机。

累并成长着

□ 熊振鸿

2011年7月3日,在北京“香山会馆”,我从中国教师报总编辑雷振海先生手里接过了“特约编辑”的聘书;今年4月11日,在省城长沙,我从湖南省教育科学研究院领导手里接过了“特聘研究员”的聘书。透过红色的封面,回望自己行走在民办学校的日子,一个短语从心海浮出水面:累并成长着……

我是2000年离开原单位进人民办学校的,那是粤北的一所民办学校。当初进入这所民办学校应聘时,虽然我是个不符合招聘要求的人:学历低(大专),职称低(中二),无教师资格证书。但凭着自己的勇气和信心,凭着一小撮在各级报刊发表的作品,我进入了应聘的名单。从做高考题,到编写教案,到试讲,到面试,我一路过关斩将,转了一个圈,终于又行走到了教育这条路上。

我深知自己的根底很浅,要想获得学生的喜欢,获得家长的肯定,获得学校的认可,我不得不付出比一般老师更多的时间和精力去钻研教材,去研究学生。当时的我没有周末,不上街,也不参与任何娱乐活动,平时只是在啃读专业书籍,提升专业素养;积极参加各级教研活动,从名师那里吸取教学经验;认真聆听专家讲座,领悟专家的教育教学智慧……我不放过任何一个提升自己的机会。我深知,在民办学校,无论你资格有多老,文凭有多高,最终的结果就是靠成绩说话,这是在民办学校立足的根本。

除了教学之外,学校还有一些兼职工作需要有人去做。2002学年,我除了担任两个班的语文教学之外,还兼任学校的团委副书记、校报主编、电视台台长;2008学年,我除担任两个班的语文教学之外,还兼任班主任、高三年级德育干事、高三语文备课组长等职。但我没有怨言,就像《致加西亚的信》里的欧文一样,不讲理由且毫无条件地完成任务。我当时想,多做一点,自己的能力就会提升一点,抗压能力就会强一点。组织、沟通、协调、演讲……在信任的目光中,每一项工作我做得还算比较到位。于是,我收获了“校优秀教师”的称号,收获了校“明星教师”的称号。

只要你愿意成长,民办学校会为每一个老师提供成长的平台。2005年,在高一高二轮转了几个回合之后,学校终于让我带了高三。带毕业班,可以说是民办学校老师梦寐以求的事。我珍惜着这个平台,苦研考纲,勤做试题,讲考点、授技法,交流、辅导、答疑……这高三一带就是五年,直到我离开广东。2008年,我收获了“英德市高考优秀备课组长”的荣誉。今年高考,我带的年级顺利地完成并超过了学校下达的高考指标。去年开始,我接触到了高效课堂,领悟了“自主、合作、探究”的实质。在《中国教师报》的引领下,我如饥似渴地深入学习着、思考着,并身体力行地践行着,可以说是“深陷其中而不能自拔”,并且有了一定的收获。今年8月,我被学校任命为教研室主任,主抓高效课堂和课题研究。

每次打开笔记本,在QQ群里聊天,总会收获赞赞的大拇指,总会收获支持的拳头,总会收获掌声和鲜花……我想,这些收获都源于这十多年的民办学校工作经历,源于自己的执著与坚守,源于一种时刻面临悬崖的危机意识,更源于内心深处一种成长的需求。民办学校的工作是累的,但我在累中体验着成长的快乐,享受着成长的幸福。我想,无论我今后身在何方,民办学校的成长经历将永远是我人生成长路上最为重要的一段。

声,名声这东西就如沙滩上的脚印,一次涨潮就可以消失殆尽,关键在于你的价值,你给别人和社会留下了什么。”一个早晨,德高望重的龚德辉校长如是对我说。

确实,这句话深深地感动了我。一个人如果被名利羁绊了脚步,那么就注定了是悲剧。

于是,和很多志同道合的朋友一起,如万玮、郑学志、陈晓华等等组织了“班主任尖峰论坛”,用沉静的心做教育的事业。

李镇西老师曾经在《浮躁之外的沉静》一文中说:“这是真正的‘论坛’。这里几乎随时都有老师在研讨,他们讨论的大多是工作中遇到的具体困难,或交流各自在班主任工作中的心得体会,有时候有了什么收获,也到这里来让更多的人分享。从年轻班主任的讨论中,我感到了这是一群富有理想主义情怀却脚踏实地‘静心教书、潜心育人’的教育者,无论窗外如何喧嚣,他们总是守着一颗朴素的心,实践着研究着交流着分享着点点滴滴的教育。”

这是李老师的赞誉,也是我们的坚守。我告诉自己,“什么是幸福?那就是到老的时候摸着自己的良心——这辈子没白活”。因为这种信念,我数十上百次地参与到各式各样的教育公益活动中去,愿意将自己的思考无偿地与朋友分享,愿意用自己的行动唤醒更多的人关注教育、实践更美好的教育。在此过程中,也丰富了活着意义。

默默地耕耘一亩田,静静地守住一隅心,就算你留恋开放在水中娇艳的水仙,请别忘了,寂寞山谷的角落里,野百合也有春天。

(作者单位系上海市浦东新区平和双语学校)

