

课改·成长

作为本报“教师是什么”主题策划的一部分,本版将为大家呈现经过精选的7位“新教师”的成长案例。

如果说这7位教师有一个最大共同点的话,那就是不断追求精神成长。7个案例是对“教师是儿童的第一环境”的最好解读。

教师自我成长是做好教育的关键。凡是不能自我发展、自我培养和自我教育的人,也就不能发展、培养和教育别人。精神发展的停止就意味着生命的枯萎,意味着我们对世界不再有感觉,意味着我们不能给孩子提供好的生长环境。

7位“新教师”不是标准,而是参照。期待更多的教师重塑自己的职业生命,书写自己的教育传奇。

“新教师”修炼

□ 葛小丽



我常常想:教育者应该以怎样的姿态面对儿童,面对自我? 于是,在这样的思索与探求中,一路走来,也一路收获。

让儿童像种子一样发芽生长

我始终认为,自己热爱教育,也适合教育。在热情与勤奋的驱使下,讲课,批改,辅导,和所有教师一样,教育时光在波澜不惊中悄然流淌。

直到6年前,收到一个学生的来信:“老师:做你的学生很幸福,我们只需要静静倾听你神采飞扬的讲解,理解并记住你所归纳的知识点就OK了;高中的老师很懒,什么都让我们自己做,我常常觉得很累。不过,以前听您讲后还不明白的那些东西,自己查阅研究讨论之后,现在竟然搞懂了很多……”带着些许得意,将信展示给同事们,没想到却引发了关于“喂养式”与“放养式”教育孰是孰非的办公室大讨论。“老师自以为是的付出一定会束缚学生的手脚,老师精彩夺目的表现必然掩盖学生的光芒。请问:学生呢?你把你学生置于何处?”一位老师的话语在瞬间击中了我。

那个晚上,我翻看所有毕业生的来信:“老师:虽然毕业了,我们依然常常想起你。忘不了你次次语重心长的教导,忘不了作文本上一行行优美的批语,忘不了你对孔乙己精准深刻的分析,忘不了贾雨村和门子被你精彩地演绎。”言语大抵如此,信中只有“你”,没有“我们”;只有铭记,没有启迪;书写的都是我的表演,空白的是他们的成长。“我们爱把受教育的人看成瓶子,瓶子里缺少些什么,就给装进些什么。”反思带给我更大的不安和沉重。

“教育的性质类似农业,绝对不像工业。农业是把种子种到地里,给它充分的合适的条件,如水、阳光、空气、肥料等等,让它自己发芽生长,自己开花结果。”那一晚,叶圣陶老先生的“种子观点”如一颗种子植入我的教育生命,新的学生观和教学观至此开始萌发、生长、开花、结果。

给儿童最自然的教育

这样的教育理念让我的教育实践发生了改变。这些改变记录在一篇篇教育日记中。

2007年9月23日:今天,作为课改实验教师,我执教了我校第一节课改示范课。区教研室领导一行5人莅临指导,全校老师参与听课。我设计了详细的导学案,小组合作虽然生疏还算顺利,学生表现平淡自然。但导学案预设的教学任务只完成了大半,课堂效果也远没有想象中的精彩生动。专家评价此课为变形的灌输课,是披着导学案外衣的习题课。

2009年6月8日:经过两年的实践和摸索,我的生活化活动式语文课堂初具雏形。预习卡遵循语文学科规律,引领学生用语文的方式学语文。课堂展示着力于多线条对话方式的探索,改变了传统课堂师生一对一低效老套的对话模式。同时在课堂展示的形式和深度上做了重点研究:来源于预习而高于预习,着眼内容而创新思维。每节语文课,我都惊喜于一个个自信的发言,欣慰于一张张快乐的笑脸。可是,时间久了,却产生了些许不安:预习难道就是知识的简单搬运和整理吗?场面活跃难道代表思维的活跃吗?今日课后,发放了课堂知识反馈调查问卷,调查结果证实了我的不安。虚假的繁荣与灵敏的寂静,机械的重复与深刻的表达,形式的改变与真正的高效,我把这一个命题写入我的教育日记。

2011年11月17日:关于课堂教学改革的系列阅读,让我对课堂有了本质的把握。从《叩问课堂》、《课堂密码》、《课堂方法》到《高效课堂22条》,再到《发现高效课堂密码》,辅之以《中国教师报》系列文章和行动。在如饥似渴的阅读中,许多教育困惑逐渐明晰起来。每天,我用智慧和努力为孩子们构建理想的课堂,搭建成长的舞台,我们一起充实着,收获着,快乐着。这样做教师,真的很幸福!

2012年7月11日:今天,作为课改典型,应邀赴陕西执示范课《孤独之旅》。流程简约而不简单;独学、对学、群学,个性展示与活动展示,根据生成巧妙点拨,话题深刻却不深奥:“杜小康是孤独的吗?”孩子们的辩论表明,他们不仅读出了文章主旨,而且读出了少年的心声;选择你最喜欢的描写改编为一首小诗,一石激起千层浪,创意改写意境全出。新课堂对教师提出了更高的要求:引领要恰当,让学生循序渐进学得新知;内容要精到,合理取舍,画龙点睛,直达本质;活动要巧妙,情境创设个性呈现,各具其妙。眼中有学生,心中有教材,手中有方法,口中有点拨。今天,我做到了吗?

把儿童引到高等趣味的路上

教师节前夕,办公室到处是学生。这些小记者拿着设计好的采访提纲,或对话或访谈,异常专业,煞有介事。秋日午后,师生一起漫步于大自然,同欣赏共吟诵,感悟着秋的高远与苍茫;教室内,学生办起了民俗展厅,老古董,家乡菜,老照片,件件都是文化;回家后,将班内做好的母亲节的贺卡送给妈妈,拥抱感恩,听妈妈讲那过去的故事……这是我们的体验式作文课,每次作文都有丰富真实的前期体验,据此一篇篇情真意切的作文应运而生。

《肖申克的救赎》、《三傻大闹宝莱坞》、《地球上的星星》、《放牛班的春天》等经典电影、《读书》、《电视散文》、《自然传奇》等精彩电视节目,都是我们每周影视课程的观赏内容。观看各种影视作品,是我们的影视课程。一个个问题的深入挖掘,形成了少年人生命中最美的精神底色。

名言滴翠,古诗鉴赏,美文赏读,走近大师,读法百种,学法指津,如此丰富的内容便组成了我们的经典阅读课程。读书,评论,推荐,积淀,且读且思,渐行渐高,这样的课程赋予成长以高贵的灵魂,我的学生因此成了精神高贵的人。

从课堂到课程,从关注到关怀,从学习到生命,我和我的学生还有很长的路要走。愿做永远“新教师”,常怀赤子之心,不失进取之念,在教育的相遇与分享中书写我与孩子们的生命传奇。

(作者单位系山东省淄博市皇城镇第一中学)



从传递走向创生

□ 崔金英

很多人有一种牢固的观念:中小学教师是他人思想和知识的消费者,不需要再去创造,研究是专家的工作。这是一种令人担忧的思潮,是一种应试教育的流毒。

其实,教师是最自由的一种职业,思想自由、教学自由、研究自由,教师专业自主权的空间是非常大的。华东师大张华教授认为:“教学实践应该由传递别人的知识变为创造自己的知识,它应该是实践自己研究成果的过程。其研究成果就是教师自己开发的课程。”这才算是真正的教学,这样的教学才叫研究,这才是新课程理念下的教师应然的生活方式。

我愿用自身的教学经历对此作以简单诠释。

以前,为了让学生考出好成绩,我把所有的课余时间几乎全用在了读教参、抄教案、选试题、改作业上。课堂上,我讲得口干舌燥,课下学生们每天机械地记着笔记、背诵着段落大意和中心思想,埋头做着一张又一张的试卷。在这些十三四岁的孩子身上,我感受不到他们青春的朝气与生命的活力。现在看来,当时的教学没有个性、没有创造,只有不停地“复制”与“粘贴”,我复制了别人的想法,在课堂上粘贴给学生,学生再把它粘贴在试卷上。师生间就像两滴互不相容的血,没有思想的交流与个性的碰撞,只有“呆板的演讲人”和“冷漠的听众”。无数的试题、高高低低的分数横亘在师生之间,夺走了应有的尊重与和谐。

我的教学热情就这样渐渐被枯燥乏味所取代,教学生活逐渐走进了一片死寂的荒漠……终于,学校课改吹来了春风。

据我调查了解,大多数学生不清楚自学的内容和方法,迫切希望得到老师的引导。为此,我查阅了大量的资料,为学生们量身定做了“单元自主学习指导纲要”,从“教材分析、知识构建、背景知识、问题展台和学习评价”5个方面引导学生自学。其中“背景知识”板块,是我依据课程标准而设计的,我认为这是创新之举。

这种简单的预习指导就像黑暗中的一座灯塔,给在知识的海洋中航行的学子们指明了前进的方向。学生们因为有了充分的预习,就会在“问题展台”一栏中提出比较有价值的疑难问题,便于教师及时了解学情,有针对性地备课,提高了课堂效益。

在此基础上,我又设计了“课堂学习指导纲要”,共分5个环节:目标定向、学生先学、合作探究、点拨拓展和反馈达标。每个环节主要通过活动或问题的方式来解决学习内容,突破重难点,进行拓展归纳,在自主、合作、探究的过程中学生不能解决的,教师才提供必要的帮助。

在分析《变色龙》这节课的主题时,我把问题设计成以下活动,并放在合作探究课堂环节中:假如1-4组的同学受赫留金的委托,作为他的律师,状告奥楚蔑洛夫“徇私枉法”。5-8组的同学受奥楚蔑洛夫的委托,为他的行为辩护。请小组合作,为各自的委托人整理出精彩的辩词。通过辩论,你认为奥楚蔑洛夫是否会受到惩罚?学生们对这样的辩论很感兴趣,异常踊跃……

现在,我的每节课上都涌动着创造与灵感,展现着学生们的个性与思索,充满了朝气和活力。我也从以前僵尸般的生活中得到解脱,每天忙着读书,忙着与学生交流。看到学生自习课能够自主预习,课堂上能够融洽交流、主动表达、从容展示,我身心有一种说不出的舒畅。

现在,我的课堂内外自始至终遵循“以学定教”、“问题主体”的原则。课堂管理则采取以4人小组为单位的“学习共同体”形式。我设计的“单元自主学习指导纲要”和“课堂学习指导纲要”相互衔接、相互补充,把新课程改革期待的自主、合作、探究学习方式巧妙地融合在里面,实现了课内与课外的有效链接,结束了自己唯教材与教辅而教的历史。我因此有了课程开发的意识与智慧,开始用自己研发的课程上课。我的备课、上课等行为自然变成了研究与实验。

由此,我彻底改变了自己的职业生活方式,感觉自己真正变成了研究者,也能像专家一样思考与工作,在消费自己创造的知识。我也真正理解了教师职业的神圣与伟大。

(作者单位系山东省利津县宋集镇第一中学)

有种幸福叫成长

□ 孙巍



展翅飞翔是雏鹰的成长,含苞待放是花朵的成长。积极改变,超越自我是教师的成长。

从教20年来,在朝晖晚霞更迭间,日复一日,年复一年,踽踽彷徨在传统课堂太久,渐渐无视了学生生命的鲜活,麻木了自己生命的激情,职业的倦怠也如影随形。

2010年,主体多元高效课堂改革在我区大力推进,从临帖到入帖,再到破帖,“双向五环”的课堂教学模式破茧成蝶。主体多元教育思想也为我洞开了一片新的天地,让我拥有了一种新的教育视野:学生是自己学习生活的主人,是认识和发展的主体,有着独一无二的性格与志趣,拥有等待开发的多元智能,都可以成为最佳的自我……全新的教育理念、崭新的课堂模式,让我重新燃起成长的激情与动力,可随之而来的一个又一个实实在在的具体问题:课堂上怎样变“用教材教”为引导学生“用教材学”?小组展示怎样才能突显学科特色?学生怎样分组,编号才能使个人特点和小组管理相结合,最大限度地发挥激励作用……

面对一个个问题,我抖擞精神,积极应对。在高效课堂专家的引领和自己的不断摸索下,问题转化成了一个实践的举动,一点点迎刃而解。主体多元高效课堂的理念也从陌生到熟悉,从新鲜到迷恋,从耕耘到收获。课堂成为学生展示自我、生命绽放的舞台,成为我和学生不断迎接挑战、流连忘返的精神家园。在接受着这精神的洗礼、心灵的滋养时,我蓦然发现:困惑恰恰是所有成长的起点。觉悟的那一刻,我幸福。

教育理念的变化让我的课堂也悄然发生着变化。在学习《詹天佑》一文,展示提升课上,一个小组在交流展示时,板书出现了错字:“狂风怒号”的“怒”写成了“努”。此时,小组成员仍在绘声绘色地向全班汇报自己小组的成果,没有一个人发现其中的问题。

面对这样的情况,传统课堂上的我,早就迫不及待地挺身而出,作为课堂主导者要旗帜鲜明地给学生指出错误,提醒他们及时订正。而今的我静立一侧,带着微笑,关注着接下来的组间互评。我相信:多一些等待,多一些信任,把课堂真正还给学生去发现、去碰撞,一定会生成不一样的精彩。

果然,展示小组的话音刚落,其他组的一个学生立即站起来:“我质疑——你们组的‘怒’字写错了,写成了努力的‘努’。”面对准确又犀利的评价,该组的一名组员迅速回应道:“谢谢你的订正,请大家一起来读一读,并书空一下正确的字形,再提醒同学注意,‘怒’和‘努’这两个字形近字,请把这两个字组词批在书上。”待大家书写完毕,小组长真诚地说:“谢谢同学们,你们的倾听是对我们组最好的鼓励。”

在这样的高效课堂上,出现的错误也可以生成新的学习资源,形成生生对话的学习场,多元开放而富有激情。

仍然是这节课上,没有教师逐字逐句的引领分析,有的是孩子们自学、合作的精彩展示;有的用声情并茂的朗读表达詹天佑对工作的一丝不苟,有的用合作表演的形式展现人字形铁路设计的创造精妙,有的用现场互动绘图的方式疏理开凿八达岭、居庸关两大隧道的独具匠心,有的学生填词一首,表达对詹天佑爱国精神的赞颂:“我国京张铁路,詹天佑来修筑,不畏艰难险阻,心怀祖国,提前完成任务。”多么稚拙的语言,多么真挚的情感!高效课堂上没有旁观者,每个人都可以找到自己的位置,发出自己的声音。

那一刻,语文教育专家商友敬先生的梦想浮现于我的眼前:“让我们的孩子,在这个母语的空间里,精神得到自由的飞翔,情感得到健康的成长,智慧发出闪耀的光芒。他们能用母语营建自己的精神家园,在这里唱歌、跳舞、吟诵、思考、对话和交流。”

这时的我感叹:改变是成长的姿态。变化的那一刻,我幸福。教育是花的事业,是一棵棵树摇动另一棵树的真诚,是一朵云推动另一朵云的美好,是一颗心灵唤醒另一颗心灵的期待。

班里有一个孩子向别人挥拳相向,事后却梗着脖子不认错,我了解事情原委后没有批评他,转而告诉全班同学:“孩子们,他做的固然是错的,但他也是个值得同情的孩子——家长简单粗暴的教育方式让他学会了用拳头来解决问题,同学的疏远更让他觉得孤独。”一句话说到了他的痛处,泪水在他倔强的眼里盈满而落,教室里寂然无声。我继续说道:“他本意是希望和同学们玩,但没有掌握和同学交往的正确方式,我们应该理解他,帮助他改掉坏的习惯。”我转过身,抚着他的肩膀,看着他的眼睛:“老师知道,你是个好孩子,但拳头只会让同学们疏远你。来吧,让老师和同学给你改正错误的勇气。”我敞开心扉,把他揽入怀里。别别扭扭的身躯由僵硬慢慢变得柔软,他伏在我的怀里哭泣……下午听说他在校门口等待了好久,向曾经被欺负的孩子一一认错。课上,在同学们的掌声里,他向全班同学郑重承诺:“久久的掌声中,我和学生共同沉醉于孩子最真的世界。一句理解的话语打开了心扉,一个温暖的拥抱融化了坚冰。用爱来表达批评,无论是教师还是学生,教室里的每一个人都可以获得生命蜕变的感动。”

师爱是成长的底色。心动的那一刻,我幸福。

那年教师节时我自编的歌曲,此时又荡漾在心底,教师节又来到,我心欢喜,风里来,雨里去,我无悔意,我的梦,永不息,只为爱你,看着你,盼着你,成长自立……

做自己喜欢的事,我幸福,喜欢自己做的事,我快乐。而今的我仍走在成长的路上,于是,时间也沉浸在幸福里。

(作者单位系河南省安阳市殷都区实验小学)