



## 依托周刊 联片教研

□ 高宝成

转眼间,《现代课堂周刊》已伴随我们走过了近两年半的时光,它始终植根课堂,将目光聚焦在发生深刻变革的课堂上,推介各地各校的课改成果与经验、案例,为渴望提高的一线教师插上了一对隐形的翅膀,让他们可以自由翱翔在课改这一广阔的天空。

如今,三河市已经成为中国教师报“高效课堂区域样板基地”,同时,三河市的高效课堂改革实验也在全市范围内整体铺开。其间,我们推出了皇庄小学这样的课改样板校,组织了几十场不同学科、不同层次的培训、观摩等活动。但通过调研,我们仍发现有很多教师,尤其是农村教师,既跃跃欲试,又苦于没有切实可行的方法指导。

而此时,《现代课堂周刊》每年结集出版的“选秀版”《问道课堂》丛书的发行,成为老师们手中的“法宝”。什么才是真正的高效课堂,小组活动如何高效,《现代课堂周刊》推出的一系列选题正是一线教师所困惑、所急需的,它真正实现了与一线课堂的零距离接触,实现了理论与实践的无缝对接。

没有花拳绣腿,没有形式主义,一切都实实在在,周刊为一线教师课堂教学技艺的提高提供了很大帮助,引领教师一步步走进课改的新天地。

为带动边远地区学校形成浓厚的教研氛围,促进全市教育的均衡发展,我们依托《现代课堂周刊》,全面启动了“区域联片协作式”教研模式。具体做法是,本着远近适度、强弱互补、学科均衡的原则,将全市62所小学分为7片,每片将具有一定课改经验的学校作为教研点,教研点的教学领导作为本片的总主持人,负责教研活动的组织与安排,同时,每片由一名教研员负责管理与协调,做到校校参加、人人参与。

为使各层次人员明确工作方向、任务与职责,使联片教研活动扎实、有效地开展,我们还制定了“区域联片协作式教研基本操作流程”,即在活动开始前两周,各校收集教师在课程实施过程中的困惑或问题,从中梳理出具有代表性、急于解决的问题交给学科主持人;学科主持人将征集的问题进行分类整理,从中确立一个亟待解决的问题作为联片教研活动的研讨主题,并将研讨主题通知片内全体学科教师,让所有教师围绕这个主题做充分的理论准备、教学准备和资料准备。

而具有指导性、可操作性的《现代课堂周刊》,就成了教师联片教研必备的学习、研讨的辅助工具。教师们根据周刊提供的案例和经验,对照研讨主题,结合实际加以消化和创新,推出一节又一节研讨课,并在听课后进行说课反思、评课交流。每次联片教研活动之后,学科主持人还要整理教研活动纪实,总结活动收获,提出今后建议。

在周刊的引领下,在联片教研活动的实践中,教师的视野开阔了,整体水平得到了迅速提高,一大批年轻教师在活动中得到了锻炼,专业水平突飞猛进。这一切,离不开周刊的方法引领。

有人说,一份报纸,也应当是一所学校,要有先进的教育理念,有启发读者的教育案例,有高水平的服务。《现代课堂周刊》恰恰做到了这一点,它的文章精短实用,可读性强,在推动课堂改革、传递教学信息方面都有独到之处。它贴近课改前沿,是高效课堂改革的冲锋号;它内容朴实,是培育教师成长的摇篮。

# 我与周刊不得不说的故事

## 是粉丝,也是作者

□ 任永生

真正结识《中国教师报》,正值它大变脸的关键时刻,它全新改版成“非常6+1”模式,即6个周刊和1个新闻板块,《现代课堂周刊》是六大周刊中的王牌周刊,是《中国教师报》的“门面”。那时,我们区的高效课堂刚刚起步,在理论上有许多困惑,在实践上困难重重,因此,《现代课堂周刊》就成了我的知心朋友,我在这里如饥似渴地接受新思想、新观念、新方法。应该说,是它让我成为一个有思想的行动者。

它让我坚定了教育信仰。它刊登了大量有教育信仰的教育人的文章,从中我汲取了大量的精神动力,我时刻告诫自己,要让每一个学生都成为最好的自我,让每个教育工作者都成为最幸福的教育人。

它让我重新认识了课堂的地位。它告诉我,课堂是学校天大的事情,课改是教育最大的政治,课堂改革是撬动整个教育变革的有效杠杆,只有课堂突破,教育才能实现真正的突围。

它让我树立了生本理念。它让我真正认识到以人为本,关注生命的真正内涵,教育必须一切从儿童出发,教育就是让人成为人,教育即人学。

它让我找到了学中心模式。从它刊登诸多学校的教育教学经验中,我深深地体会到,高效课堂必须是以学为中心的课堂,必须坚持以学定教,以学评教,以学促教。

它让我体验到人生幸福。在这里我看到了课堂才是学生和教师生命绽放的场所,教育的真正魅力在于不但让学生快乐更要让教师幸福。

《现代课堂周刊》已经成为了“课改说明书”,成为广大课改人的精神家园,它在构建新课堂、培养新学生、发展新教师、建设新学校方面,发挥了重要的引领作用,它以坚实步伐开始了新的征程,它与其他周刊相互呼应,正在引领着中国新课改的方向,正在发现培养新的中国教育家。

我是《现代课堂周刊》的忠实粉丝,也有幸成为一名作者,在它的引领与呵护下,我成为《中国教师报》的课改顾问,成为全国十大最具思想力教育局长。我虽然是一个基层的教育局长,但我深深感悟到,我不应该属于自己,应该属于学生,属于教师,属于中国的基础教育,不论改革的路上布满多少荆棘,我都要与中国教师报人一道,披荆斩棘,勇往直前,为中国基础教育改革做出自己的贡献。

(作者系辽宁省葫芦岛市南票区教育局局长)

## 归纳整理,期期珍藏

□ 苏岐

2010年7月,一个偶然的机会,我在《中国教师报》上看到了一次公益培训活动启示,便参加了。“课改就是从油锅里捞孩子”这句话深深震撼了我。课改先改课,这才是课改人的真正出路。

在那次会上,会务组发给我三期《中国教师报》,参会的三天,我一边聆听着专家的课改解读,一边翻阅着报纸。以前,我不喜欢看报纸,这次不但看了,而且,目光停留在《现代课堂周刊》很长时间,深深地被它的栏目和内容吸引。现在看来,那时候是周刊创刊初期。

“连线”为读者、作者、编者提供了一个交流对话的平台。“我见”观点犀利,着眼于课堂,针对性强。“李炳亭课改名校访谈”更令我找到了我努力的方向和前进的动力。从此,我喜欢上了《中国教师报》,一直收集着《现代课堂周刊》。

从2010年4月的首期到现在,一期不落地收集齐全,《现代课堂周刊》成了我课改路上的引路人,成了学校教师课改业务提升的进修地。我想要的东西,在周刊中上都能找到;我所遇到的困惑,在周刊中也都找到解决思路。

我对周刊试着进行归类整理,在整理中我感悟出课堂教学改革的一些真谛,比如我校的高效课堂“113”模式,高效课堂下的目标引导流程,无不得益于周刊的指引。

适合的才是最好的,周刊每期一个主题,从不同侧面进行剖析,分析透彻,理论联系实际,可操作性极强,具有很大的可复制性。

我很喜欢每期的主题策划,期待着《现代课堂周刊》办到教育人的心坎儿上,成为广大课改人生活中不可或缺的一部分。

(作者系安徽省利辛县启明中学副校长)

## 服务改变课堂

□ 杨绪兵

不知不觉,在众人的关注和期待中,《现代课堂周刊》已经100期了。我一直在周刊的陪伴中成长的。两年来,周刊,我是每期必看,每篇文章必学。因为,它总是能及时、贴心地把我需要的新课改培训送到我身边。

面对新课改,如果说两年前我还是一名一无所知、懵懵懂懂的乡村教师,那么,两年后的今天,在周刊的帮助下,我以及我的课堂都发生了变化。在刚刚结束的2012年湖北省襄阳市第一轮“课内比教学”活动中,我的课取得了全市第一名的好成绩。

现在回过头来看,这些成绩和变化,来之不易。但我深知,如果没有《中国教师报》的帮助,没有《现代课堂周刊》的指引,我将仍然在迷茫中苦苦探索,而且不知何时能够清醒。所以,我相信,我的成长经历具备一定的代表性。在全国,一定有许多许多的教师和我一样,从周刊中汲取了营养,从周刊中获得了坚持课改的信心,正在逐步成长。从某种程度上说,我们这些人,不仅更新了自己的教学理念,改变了自己的课堂生态,也通过自己的课堂,在一定程度上改变了中国的基础教育。

在100期这个节点上,如果问《现代课堂周刊》改变了什么,我觉得那就是周刊通过自己雪中送炭式的新课改服务,武装了全国千千万万的教师,改变了他们的课堂,加速了中国基础教育课堂教学改革的进程。

(作者系湖北省保康县第二中学教师)

## 周刊观点100句回顾

(上接6版)

51. 无论品德还是情感、态度、价值观,都无法“说教”奏效,只有在自主性认识和亲历体验基础之上方可内化。

52. 情感、态度与价值观目标不是外部强加的结果,而是在一定的情境中通过实践与体验内在地生成。

53. 现代课堂着重追求个人价值和社会价值的统一、科学的价值和人文价值的统一、人类价值和自然价值的统一。

54. 能调动学生参与课堂的热情、激情,发展学生的思维与个性,促进学生的拓展与生成的介入称为引领。反之,就是叫停。

55. 没有课堂教学层次的深化改革,就不可能有新课程真正的实施,素质教育和教学改革的目标就不能真正实现。

56. 高效课堂,无疑应该是在教师的主导作用下,使学生的主体作用得到最大限度的发挥,如此才能称为高效。

57. 教师的指导和服务能成为有助于学生自由发展的一种科学有效的指导,而不是服从于某一个统一的培养目标而控制甚至误导学生的工具。

58. 课堂的生命在于学生的主人意识和学习兴趣的萌发,学生生命意识的觉醒和学习创造能力的爆发来自于内心对生命和学习的渴望。

59. 学生主体理念在课堂上的实现,关键在于教师主体意识的淡化和角色地位意识的转变。

60. 学生在课堂上能做到不焦虑、不恐惧、不孤独、不自卑,这样的课堂才能称得上安全的课堂。

61. 快乐的课堂,是教师用激情点燃学生,用智慧营造愉悦的教学氛围,同时学生心情放松,感到学习是一件简单轻松的事情。

62. 理想的教育应该成为充满民主气息的教育,成为对学生进行民主精神培养的教育,成为为民主社会培养公民的教育。

63. 课堂教学既应该传授知识、培养能力、发展智力,更应该将人类文明的精神成果注入需要滋养的孩子心灵。

64. “民主课堂”是建立在师生人格平等基础上的课堂,是以师生积极交流对话生成为主的课堂,是学生真正成为学习主人的课堂,是充满生命幸福与人性光芒的课堂。

65. 教师要为学生在汲取知识过程中的畅所欲言撑起一把“心理安全”的保护伞,要为学生课堂发言敞开一条自由的通道,要把学习的主动权真正交给学生,这样才能让学生养成思考、质疑、立异的习惯,启迪学生的创造性思维,激发学生的创新意识。

66. 从以知识传授为起点的教育走向问题解决为起点的教育,是一场哥白尼式的革命。这场革命力图

使教育从成人对学生设定的生活回到学生的真实生活,从作为认知结果的知识体系回到认识起点的问题解决,从过去与未来回到现在。

67. 教师只要在课堂教学的各个环节中做好铺垫,精心设计问题,力求问题设计有坡度,有层次感,面向不同水平的学生,使全体同学都能积极主动地投入到思考中,就一定能提高课堂效率。

68. 合作的价值是共享和互补,学生因共同目标而产生合作意识,因互补需要而强化合作意识,因合理分工和正确方法指导而使合作意识变为有效行动。

69. 合作需要流程,需要沟通和交流。科学的学习流程是实现高效学习的路径和保障,这种科学合作学习的流程便是“独学→对学→群学”。

70. 从质疑入手,以问题为纽带,引导学生自主探究,让学生学会学习,成为学习的主人。

71. 自主探究到了一定阶段,学生对问题有了很强的求知欲和好奇心,并积累了一定的解决问题的知识和方法后,就要适时转入合作学习、合作探究环节,毕竟学生不可能通过自学、探究解决所有问题。

72. 课堂流程各有不同,思维主线却惊人一致:动态学习——情境交流——自由表达——智慧引领。课堂追求也殊途同归:先学后教,以学定教。

73. 要形成多元化的教学评价观,关注学生的性格差异、生活经验和认知水平,让评价更有针对性。

74. 新课堂的导入,提倡学生来主持,老师的作用就是控制点火的时机、点火的方式、点燃的部位、燃烧的程度,要让学生自己去“烧”。

75. 要关注知识的变化,当知识发生质变时就需要交换情境,这就需要导入活动帮助学生理解,因为质的变化是个抽象的过程,导入活动必须从学生出发,从学生的学习行为出发。

76. 课堂结尾要将教学小课堂带入人生大课堂,将最佳效果从课堂之点辐射到课后之面,达到余音绕梁、回味无穷之境界。

77. 作业可从三维进行评价:对基础知识和基本技能掌握情况的评价,对学生作业的思考过程、解题策略的评价,对学生作业态度的评价。

78. 教师在对学生评价时,要坚持“说你行,你就行,不行也行”的积极心理暗示原则;用描述式表扬取代评价式表扬;用努力取向的表扬取代能力取向的表扬。

79. 从教具主要以教师准备、教师使用为主到教具与学具师生共同准备、学生使用为主的转变,是“以学定教,教为学服务”理念的体现。

80. 生动有趣的学具能使学生对知识的记忆更加牢固和准确,逼真直观的学具能使学生产生兴趣和良好的情绪,从而改善学习气氛,促成课堂别样的精彩。

81. 新课堂有三个关键词:差异、展示、合作。新课堂有三性:主动性、生动性、生成性。“自主学习、合作

探究、交流展示、达标测评”是新课堂倡导的教学流程。

82. 展示过程的价值在于,教师通过适当的点拨诱发学生学习的积极性,调动学生的思考兴趣,掀起学生思想感情的波澜。

83. 质疑方法训练的切入点,需要从明显的疑难点向寻找隐性的疑难点深入,这样才能更好地促进学生质疑能力和水平的提高。

84. 新课程理念下的自主、合作、探究并不缺乏理论理念的深入,我们更需要锁定实践暴露出来的问题,以问题解决的方式加以消解,需要追问自主学习与自主管理的关联,需要建构一种科学的合作流程,最终辅助学生形成富有自主性、主动性和创造性的能力。

85. 自主学习一般是指个体自觉自动地确定学习目标、制订学习计划、选择学习方法、利用学习资源、监控学习过程、评价学习结果的过程和能力。

86. 大凡在促进学生自主能力方面做得比较好的学校,在管理上基本围绕“能力上自信,学习上自主,行为上自觉,生活上自理”这一整体目标进行的。

87. “教是为了不需要教”,从“需要教”到“不需要教”,这里有一个逐步放手的过程。凡是学生自己能够学习掌握的内容,教师都不要越俎代庖,要让学生自己掌握。

88. 评价新课堂学生的学习效率有三点参照:学生的自主程度、合作力度与探究深度。

89. 教师在课堂合作上应发挥好“导向、导趣、导思、导法、导疑、导问”的作用。

90. 分组的原則除了“组间同质,组内异质”以外,最关键的是要做到小组内部“人人有事做,事事有人做,人人能做事,事事能做好”。

91. 学习小组只有在学习过程中充分发挥其主动性、带动性,才能推动整个课堂在合作探究中实现知识获得的广度和深度,成为课堂的重要资源。

92. 独学的效果直接影响到对学、群学的质量,因为带入合作学习的问题是否有价值,是否能够引起共鸣是合作学习的关键。

93. 只有那些在学生解决问

题的过程中新发现、新生成的问题,才是他最感兴趣、最想解决的问题,也只有这样的问题,才能使其始终保持强烈的探究欲望。

94. 面对新课程、新课堂,集体备课也要突破传统定式,以打造高效课堂为指向,改变集体备课的观念,创新集体备课的方式,提高集体备课的实效。

95. 课堂文化应该是对生命的理解和尊重,对智慧的激发和启迪,对能力的培养和提升。

96. 教师应变换角色,蹲下身来跟学生交流,营造一种民主、和谐、开放的氛围。

97. 课堂导入必须遵循的原则有:鲜明的针对性,巧妙的预设性,较强的启发性,一致的连贯性,扼要的简明性,机智的灵活性,生动的趣味性。

98. 好的课堂结尾,不仅能巩固知识、拓展视野、挖掘潜能、升华情感,还能让学生学会归纳、留恋课堂,产生继续深挖的欲望。

99. 应试是学生现在或将来人生中必须具备的一种特殊能力,我们要抓分数,但只要不片面抓分数就不为过。

100. 教育,往往是变革年代社会关注的热点;而课堂,则承载着这个课改年代最丰富的表情,是课改的晴雨表。

(摘自《现代课堂周刊》,孙和保/辑录)

