教师生活周刊

滕纯

阅读改变生活

2012年9月19日

第72期

策划：解成君　电话：010-82296732
主编：王占伟　电话：010-82296726
责编：高　影　电话：010-82296735
投稿信箱：jsshzk@126.com
美编：梁颖宁　电话：010-82296743
投稿信箱：liangyn@edumail.com.cn

“真爱梦想”行动③

Adream.org

五(3)班的梦想之旅

无论刮风下雨还是骄阳似火，每逢周三，通往四川省内江市威远县界牌镇中心校的街道上，总有一支特殊的队伍引人注目。领队是该校的年轻教师温红丽，队员是五(3)班的孩子们。对于他们来说，每周前往“梦想中心”上课是最幸福的时光。

19岁师范毕业就投身语文教学工作的温老师，是位有教育理想的80后。参加工作不久，就凭借自己的不懈努力成为学校的教学能手，还多次获得各种教学成果奖。然而随着时间的推移，温老师发现自己进入了职业倦怠期，教学中少了热情，课堂上少了笑声，取而代之的是上课下课的循规蹈矩。

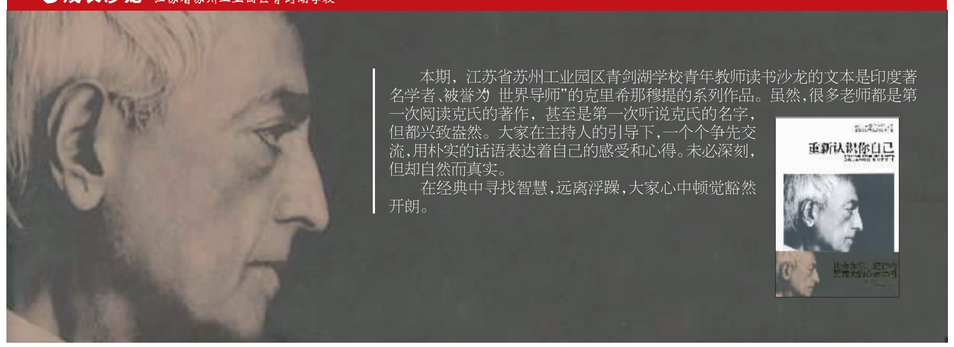
五(3)班孩子们是界牌镇中心校下属村小合并上来的学生，学习成绩和生活能力与平行班相比都有很大的差距，面对自己的职业倦怠，面对一群“问题生”，温老师用“梦想课程”救赎自己，启迪学生。

在梦想课堂上，温老师陪同孩子们一起做游戏、编排绘本剧，一起手工制作、头脑风暴。在这种轻松的环境中，孩子们一改传统课堂上的拘谨怯懦，个个生龙活虎争问抢答，有些孩子脱口而出的奇思妙想更是让温老师大为惊叹。更为奇妙的是，“梦想课程”一下子把五(3)班的学习气氛变得活跃、热烈起来，孩子们主动学习的意识越发浓厚。因为“梦想课程”，孩子们爱上了学习，爱上了温老师，这份师生情同时也让温老师心中洋溢着浓浓的职业幸福感，更多了份前进的动力。

如今，五(3)班的孩子已经升入初中一年级了，从最初的胆小、羞涩到如今的阳光、自信，这一切奇妙的变化不过是短短的两年时间。两年里，早已走出职业倦怠的温老师，收获了来自学生的爱，收获了一份由教育带来的自豪感。她说，自己会一直坚持这段梦想之旅，为更多的孩子带去快乐和改变。

（外来务工人员子女的教育问题一直为全社会所关注，在外来人员输入重地的深圳，民办学校的老师们正在尝试用“梦想课程”帮助孩子们全面成长，他们究竟是怎样做的？敬请关注下期“外来务工子女的追梦空间”。）

成长沙龙·江苏省苏州工业园区青剑湖学校



本期，江苏省苏州工业园区青剑湖学校青年教师读书沙龙的文本是印度著名学者、被誉为“世界导师”的克里希那穆提的系列作品。虽然，很多老师都是第一次阅读克氏的著作，甚至是第一次听说克氏的名字，但都兴致盎然。大家在主持人的引导下，一个个争先交流，用朴实的话语表达着自己的感受和心得。未必深刻，但却自然而真实。

在经典中寻找智慧，远离浮躁，大家心中顿觉豁然开朗。

正视真实的自我

——读《重新认识你自己》有感

□ 王敏芳

本杰明·富兰克林说过：“有三件东西极为坚硬：钢铁、钻石以及认识自我。”自我，即自我意识，是我们对自己存在的觉察。我心中一直有这样的疑问，我们究竟能认识“自己”多少呢？

克氏的回答是：“我们所能认识的部分只占据意识的一个小角落。”我们心中最隐秘的那一部分感觉和需要深藏在潜意识当中，也许只在梦中被释放。作为一名教师，我们必须在学生、同事面前展现最好的一面，尽力符合社会各个层面对我们的要求和期待。但是作为一名正在角色转换中的新教师，自己心中总难免焦虑不安，甚至恐惧。记得自己多次做过工作上受挫的梦，这正是一个人内心恐惧的映照。但是如果我要认识整体的自我，就不能逃避，要接受她，与她和平共处。

克里希那穆提说：“如果你想认识自我的整体结构及其不可思议的复杂性，你可能只会试着一步步、一层层地去挖掘检视每个思想、感觉及动机。可能好几个星期、好几个月甚至好几年的时间，你都会陷入自我分析的过程而难以自拔。”自我是一个复杂的结构，自己既有观察自己的一面，又有被观察的一面。前者往往代表了社会的要求，在头脑中塑造了“理想的我”的形象；后者实质上就是“现实的我”。“理想的我”总是发现“现实的我”还存在很多不符合要求的地方。这两个自我分化会给我们带来不安与焦虑，同时这也是一种动力。我们为了摆脱不安与焦虑，力图使“理想的我”和“现实的我”统一起来，促使“现实的我”努力符合“理想的我”的要求，在自我分化和统一中逐渐成熟。

年轻的我们正处于自我矛盾性十分突出的阶段，“理想的我”也许还模糊，“现实的我”也许还稚嫩，但只要我们已经踏上了探究自我的道路，那个鲜明的“理想的我”会更见清晰，那个“现实的我”也将不断完整。现在的我们，即使还在现实与理想的落差中煎熬也要相信，那个完整的自我正在一步步向我们靠近。

我们需要怎样的教育

□ 王 洁

最近读了《人生中不可不想的事》这本书，翻开第一章，就是“我们需要怎样的教育”，感受颇深。

克里希那穆提认为，教育的目的是帮助我们了解人生的整个过程，了解生命的意义——它惊人的美、它的哀愁及欢乐告诉我们，生命并不只是一份工作和职业而已。

读完之后，我在想：教育的最终目的是什么？为什么现在连中小学生都会自杀，甚至一些受过高等教育的博士生也会因为写不出毕业论文而跳楼？也许，我们的教育很多时候都是在教知识，并没有让学生领悟到生命的美好。教育应该是一种生命的关怀，应该在于塑造和培养人的健全人格。苏霍姆林斯基也告诉我们：“在教学大纲和教科书中，规定了给予学生各种知识，但却没有给予学生最重要的东西，这就是——幸福。理想的教育是：培养真正的人，让每一个从自己手里培养出来的人都能幸福地度过一生。这就是教育应该追求的恒久性、终极性价值。”小学教师更该热爱学生、尊重学生，平等对待每个生命个体，让他们学会如何幸福地生活，快乐地学习。

克里希那穆提还认为，教育应该帮助人了解自己真正爱做的事是什么，然后努力去做值得又深富意义的事。当今社会，有多少人毕业后从事的不是自己所喜欢的职业，有多少高中生填写志愿时会以“随便”二字来回答家长和教师，因为他们不知道自己到底喜欢什么，将来要干什么。那么，正如克里希那穆提所说的，心就陷入了一种例行公事，其中只有无聊、衰败及死亡。所以，在教育中，我们要让学生知道自己真正喜欢什么，进而因材施教，对他们进行情感和审美的教育。

静心慢生活

□ 丁 洁

第一次听说克里希那穆提这个名字，第一次看《静谧之心》一书，我发现克里希那穆提对景物描写细致入微，乡村的早晨、黄昏的小路、林间的花草、矮墙边的小动物、餐桌上的一盆水仙在他笔下无不鲜活美好。相比之下，我似乎从来没有静下心来认真观察过身边的一花一草，虽然置身在一座美丽而又现代的绿色校园，但我似乎从没有坐在校园里听听风吹过树梢发出的声音。

其实不是没有时间，而是没有这份“静心”。我常常要求孩子们要静心，静静地听老师说话，静静地听同伴说话，静静地聆听音乐，但是我自己却没有这份“静心”。克里希那穆提在“感知源自思想沉静”这一章中讲到，只有宁静的头脑才能感知，现在看来，我对这一事实还全然无知。克氏提醒我们，要解决问题，头脑必须保持沉静。认清这一事实，思想就不会再有波动，那时发挥作用的就是感知，也是智慧，而不是为了感知而让头脑假设已经变得宁静。假设也可以发挥作用，只是失于片面、不完全。部分和整体之间不存在关联，部分成不了整体。感知即专注，感知至关重要，漫不经心才会引发问题。

读完这本书，我最大的收获就是要放慢我的脚步，开始“慢生活”“用心生活”，不管是对学生、对工作、对家庭、对这世间的任何一切事物，我都要放慢脚步，细心观察，用心体会，静心思考，做全新的自己。

对“专心”的思考

——读《人生中不可不想的事》

□ 钱苏华

作为教师，你有多少次在课堂上要求学生要专心听讲？看到做小动作不听讲的学生，你一次次提醒，甚至发怒？你是否觉得自己是老师，学生就应该听我的？

教师苦口婆心，晓之以理动之以情，期望学生能体谅自己。学生也许出于自我保护，求取课堂上的“安全感”，在“恐惧”中“勉强”自己安静认真听课。为了更好地完成教学任务，教师会采取奖励、表扬、比赛等各种措施。于学生而言，在这种氛围中学习，或许会滋生出小小的野心和察言观色的技巧，或许会为了秉持自己的原则而沉默，或许会为了躲避责难而自惭形秽。

如果你仔细观察学生上课时的表现就会发现：有些学生的专心是一种习惯，有些学生的专心是一种目的，有些学生的专心是一种伪装。你会不会因为学生的不专心而感到抱歉？你会不会因为学生的不专心而自我反省？

克里希那穆提说：“老师会叫你专心，这表示你对这门课没有兴趣，所以老师强迫你专心。”事实上，这当中根本毫无专注可言。要让学生专心，必须让他们学习他们所感兴趣的东西。但在中国现阶段的教育中，因为考试和升学的压力，没有办法做到让每个学生都对课堂内容感兴趣。作为教师，我们更加无法面面俱到，让每一个学生在整节课上都表现出极大的兴趣。但是至少一节课上有几个亮点，有吸引人的地方，教师才能把“专心”还给学生啊。

克里希那穆提说：“只有当你不被强迫去做一些事情时，你才具有主动创造的能力。”学生学习的过程应该是有选择性的，教师可以适当地留给学生自由，让他们的创新思维有足够生长的空间。

看看孩子们的脸

□ 沈丽新

这个学年我执教一年级和六年级，一个是起始年级，一个是毕业班。当我站立在一年级课堂，放眼望去，孩子们稚嫩的小脸上个个流动着无比生动的光泽，一个一个都那么神采奕奕，甚至有让人忍俊不禁的张扬。然而，当我站在六年级教室，即使我再温和再友善，总有一些孩子很明显地流露出自己更愿意泯然众人、最好不被教师关注到的姿态。他们的眼神涣散而茫然，安静地沉潜在不欲被外人惊扰的小世界里。当我穿过长长的走廊，从一年级教室来到六年级教室，在心里时常浮现一个词语——穿越。小学六年，孩子们就这样穿越了天真烂漫，穿越了无拘无束，穿越了无比润泽的生命状态。最后，他们究竟抵达的是怎样的彼岸？是什么，是谁，应该负最主要的责任？看着孩子们的脸，看着他们脸上是否有灵动的光泽，真该好好叩问。

享誉世界的印度哲学家克里希那穆提即问过：“教师唯一的职责就是交流知识吗——传递信息、思想、理论，通过对理论的多方探讨来阐述它们？这就是教师的唯一职责？如果这就是教师关注的一切，那么他就只是一台活的计算机。”而在古中国，教师一直在履行缚延千年的“传道授业解惑”之天职。或许，中国教师一直只是最古老最忠实的“计算机”？是不是，我们的课堂上，其实一直缺乏对孩子们独特生命的敬重？在现行考核机制的压力下，我们——学校、教师、家长，是否过于强化了考试成绩的意义？这些过于“强化”是否已经在不经意间让部分学生自动给自己贴了标签——“学困生”“后进生”？是不是这些孩子因为这样无形的、自动贴上去的标签，而使得自己的脸色失却了同龄孩子本应该有的生气？

站在课堂，我的目光与无数孩子相遇，看着他们神色迥异的脸，不由要想：这个神情舒朗的孩子，是否得到过我比较多的关注？那个紧张局促的孩子，是否遭遇过我过于严肃的批评？除了考试成绩之外，我是否对孩子们有更重要的关心？课堂上除了学科知识的传授，我是否关心过他们的生命状态？我是否关心过他们的未来会怎样？我是否向他们流露过我不仅关心他们的未来也关心人类的未来？

萧伯纳曾经说过：“我生下来是很聪明的，教育把我给毁了。”这句话如果被那些所谓的“后进生”听闻了，他们会不会把这句话作为一项自我辩护的武器呢？是不是那些教师无法掌控的机制夺走了孩子们满脸的朝气？是不是教师绝对不用为之负责呢？是不是有了大背景大前提，教师就可以置身事外？到底是谁，可以还孩子那张充满朝气与无忧的脸？

看着孩子们的脸。好好看着，一起叩问。

爱读 睿智 行动

2012年度爱读人物·学校评选启动

关键词：爱读·睿智·行动
评选对象：热爱阅读的学校、校长和教师。
评选流程：
2012年9月~11月，评选报名阶段，通过自荐和他荐等渠道，学校、校长、教师提交报名材料；
2012年11月~12月，入围学校、人物产生和网络投票阶段，由中国教师报进行首轮评审推出入围学校和人物，相关网站设立投票平台，由网友对入围学校、人物进行投票；
2013年1月，评审阶段，由中国教师报组织相关专家对入围人物和学校进行专业评审，结合网络投票结果产生最终结果。
奖项设置：年度爱读教师、年度爱读校长、年度爱读学校。
咨询热线：010-82296726　010-82296735
电子邮箱：jsshzk@126.com

成长读书汇·《教育常识》

《教育常识》
李政涛 / 著

■悦读推荐

《教育常识》所讲的教育常识，首先是作者自己眼中的教育常识，它绝非教育常识的全部。我们期待通过对教育常识的追问，唤醒对常识的尊重和敬畏。让教师们认识到教育常识的原点就是人性常识，是对人的天性的认识。我们期待与本书结缘的读者，在阅读此书的过程中，能够进行深层次的思考、质疑，并在实践中完成对自我的建构。生命的欢愉之一，来自于对常识的寻找和运用。生命的艰难，又何尝不是如此？仅以此书献给天下所有的教育者！

■原著精选

人只能自己活着

生而为人，与动物相比，我们生命存在的最大特征，是能够跳出自我，把自我的生活本身作为对象加以审视和省察，他会为自己的“活着”树立一个标杆，所有的行动都是朝着这个“标杆”的直跑，并不时依照“标杆”，对自己“活着”的状态和品质进行评判，这种评判本身就是人“活着”的证明。

人只有具备对活着本身进行反思的意识与能力，才是真正的“活着”。

人人都想过美好幸福的生活，虽然各人对“幸福”的理解和标准有所不同，追求幸福生活的方式也有差异。无论世界上有多少五花八门的生活方式，有一点却是确定无疑的：如同每个人必然到来的死亡只能自己承受，没有谁能替代他自己的死一样，每个人的活，也只能自己活，而不能被任何人替代着活着。所以，叶渊说：“人永远只能自己活着。”这是所谓人的“主体性”、“自由性”、“自为性”等存在的前提。即使人身陷囹圄，他依然是自己活着，关押他的人，只能剥夺他行动的自由，却无法替代他活着。当年的曼德拉也好，金大中也好，在十几年的牢狱生活中，失去的只是人身自由，但他们依然在那个狭窄、阴暗、污秽的空间中自己活着，他们依然有选择并坚守自己信仰的能力，依旧在进行绝然独立自由的思考。

然而，这只是人性的一个方面。人性中似乎还潜藏着另一种基因：替代别人生活的欲望。替别人选择价值观，替别人作出各种判断，替别人回答什么是美好幸福的人生，替别人对一些或重大或微小的问题进行思考……替代的结果，就是强加和剥夺，把自己的生活方式强加给他人，剥夺别人“自己活着”这一天赋的权利。

■点 评　□ 华东师范大学教育学系博士研究生 穆树航

面向实践和实践者的教育常识

——《教育常识》的价值追寻

好的思想如果仅仅停留在书页上、放置在书斋中，那么其最终结果只能是蒙尘。因而，一部好的教育作品只有得到学术共同体的认可，才算是一种成功；若是在此基础上深得教育实践者青睐的话，就可以说是一种莫大的荣幸了。而《教育常识》就极有可能成为成功与荣幸兼得的作品。究其原因在于，《教育常识》既不乏理论的深度，也不乏实践的力度，它是面向实践和实践者的教育常识。

说教育常识是面向实践的，在于它扮演了教育理论和教育实践的中介角色，指明了教育理论的“亲民”路径。

教育研究的目的是什么？看了很多“研究成果”，大部分作者在谈论写作目的的时候是从学科本身的价值和对实践改造的价值两方面入手阐述。可是，多数时候，当你闷着头将作品认真读完才发现，这种专业人员以专门概念和专门术语所进行的专业研究，想要达成实践改造价值的愿望还需要再往前走一步；那就是将这种专业理论转化为常识。也即是说，要将艰深晦涩的研究转化为通俗易懂的常识。这样既可以摆脱人们对理论空洞玄幻的呵斥，改变理论是专业精英把玩的游戏这种不良思维定式，也可以将理论的“新”变为“常”，从而实现“及时把最新且被验证为可靠的教育理论，变为日常教育生活中的常识”。

《教育常识》的写作正是这样一种尝试。作者“怀揣着马克思当年的梦想：重要的不是解释世界，而是改变世界”而投入到《教育常识》的写作之中并将这种意识贯穿了全书。作者试图通过将教育理论转化为教师们易于接受的教育常识，来改变因“对常识的无知和漠视”和“对常识的尊重和敬畏的缺乏”而导致的“遍布世界的令人心痛的教育”，实现“打破横亘于不同世界的壁垒，让穿梭趋向自如流畅”的理想。本书正是在此种意义上，挖掘了教育常识的价值，显示了教育常识在教育理论和教育实践之间双向逆流、双向转化的过程中充当的中介角色。它因而也宣告了一种教育理论的“亲民”路径，那就是化理论为常识。

说教育常识是面向实践者的，在于本书对教育常识的言说充满了作者对人生、对教育的体验和感悟，寄托了作者借教育理论转化为教育常识来促进教师成长和改造教育实践的愿望。可以说，全书从写作目的、内容选择、表达方式，分析视角等各个方面，都洋溢着作者对教师成长的关注和对教师教育实践的关怀。可以说，面向实践者是本书的另外一个价值取向，它具体体现在：

第一，扭转教师的思想观念，加深对教育活动的理解

学校教育变革的最大的阻力在于改变教师根深蒂固的思想观念。没有教师思想观念的改变，试图对教育进行任何变革最终都会以失败告终。因而，《教育常识》面向实践者的价值之一就在于对教师所秉持的错误的思想观念进行批判和纠正，对教师容易忽略的正确教育观念进行强调和重申，对由于时代进步而稍显落后的教育观念进行扩充与更新，对新呈现的教育观念进行补充和提炼。例如，“人都是未完成的”一文中对那些以“成人”或“成才”来判定一个人发展的“迷醉式想象”和“教育不是雕刻，而是唤醒”一文中“为雕刻的教育”进行了批判和纠正；此外，文中还对教育观念中常见的“教育工具论”（强调外在价值）、“教育万能论”（不承认教育的限度）、“教育狂躁症”（缺乏等待生命生长的耐心）、教与学的“两地分居”、“真空中的真理”等进行了批判。然而作者并不是为了批判而批判，而是通过对误区的批判来达到认识的清晰和真相的澄明，进而扭转教师的教育观念以加深他们对教育活动的理解。因而，这些批判不是暴风骤雨式的，而是通过作者在事理的分析、趣味故事的讲解、经典案例的呈现中娓娓道来，避免了“忠言逆耳”而达到了心悦诚服的效果。

第二，激发教师的内在动力，体验教育的尊严与快乐

教师职业是一项艰苦的职业，是一项需要不断付出的职业，是一项需要承受各方面寄托和压力的职业。如果教师不能从自身的工作中找到得以前行的内在动力的话，那么教师职业将会成为“一种渗透了恐惧的烦恼”的工作。因而，激发教师的内在动力，使教师体验到教育的尊严与快乐是《教育常识》面向实践者的另一价值所在。该书在展示了对教师各方面要求的同时，也展示了教师职业所具有的价值和魅力。“教育理想常识”这一模块向教师们展示了“为每个人的幸福生活而教育”的美好理想，这种对教育理想常识的论述和展示有助于激起教师的自豪感、成就感和责任感。在“教师常识”模块中，对教师工作所具有的创造性的强调，对教师专业发展的建议，对教师职业态度的引导等都有助于彰显教师职业的特殊价值，使教师体验到创造的快乐、进步的快乐、受尊重的快乐等，教师的内在动力也在不断的快乐体验中得以激发。此外，其他模块中，如“人始终是未完成的”、“孩子的内心是一个宇宙”等也可以让教师体验到成长的快乐，探索的快乐……

第三，提供具体的教学指导，改善教师的教育实践

在讲解道理的同时，提供大量丰富而经典的教学案例，从而避开了空洞的说教，取得了“用事实说话”的效果，是本书面向实践者这一价值取向的重要体现。如果说《教育常识》在教师观念方面教会了教师“如何想”的话，那么它在教学指导方面也教会了教师“如何做”；如果说它在教育观念的改变上做到了使教师听起来心悦诚服的话，那么它在教学指导上还做到了使教师用起来得心应手。对于一线教师来说，他们最不愿看到的知识是那些“真空中的真理”，他们最想得到的知识就是教育过程知识：怎么备课、上课、组织教学。此书之所以敢说“写给天下所有教育者”，在于它在看为于教师观念更新的同时，更兼顾了教师实践操作的需要。而这种兼顾实践需要的知识正是教育过程知识，它是“最核心的教育知识”。这些知识教会了教师们如何实现生命个体间的能量转化，如何在“教育在表演和观看中展开”这一前提下挖掘表演的教育价值，如何选择、活化教育内容，如何解读教材挖掘教学内容的育人价值，如何把课堂还给学生、把课堂变成课型，把教法变成学法，如何以结构化的方式教学，等等。正是这些面向实践者提供的教学指导，改善了教师的教育实践。

因而，发现常识、回归常识、理解常识、运用常识、尊重常识以及创造常识应该成为时代人所具备的基本常识，成为教育者和教育学者不可或缺的教育常识。

最后期望，《教育常识》能带动所有教育理论的“田野”转向，发挥面向实践者“风斜雨急处，立得脚定；花浓柳艳处，着得眼高；路危径险处，回得头早”的重要作用。

语丝

人在成年之后的种种执与迷，多半是在为童年还愿，你童年缺失什么，成年后就会追逐什么；童年受到了怎样的扭曲，成年后就会加倍地反弹。

——范晓波

中国不缺人和钱，而是缺见识。读过书的人未必是知识分子，不识字的人如果见识特别深远，他就是知识非常好的知识分子。

——刘震云

人生像攀登一座山，而找山寻路，却是一种学习的过程，应当在这过程中，学习笃定、冷静，学习如何从慌乱中找到主机。

——席慕容

赵新芳教育生活禅(64)

山与山的呼唤(十一)

名师生分乘3辆大客车，由警车开道一路顺畅到达了目的地(回程也是如此安排的)，师生们纷纷开玩笑说：“我们可是享受了国家领导人的待遇啊！”隆冬季节的寒冷和长途奔波的疲倦也随之烟消云散。

为了把安全工作做到万无一失，邢台县公安局和将军墓派出所严阵以待，全风险降至最低乃至到零。对公安部门的工作流程我没有进行跟踪，但我相信他们是付出了巨大心血的。我曾经听到过当地居民和老师讲，在学生活动的那些日子里，虽然看不到一些大型活动中才列队出现的干警们，但他们穿着便服的身影屡屡出现在孩子们频繁活动的每一个村庄、每一条道路甚至一些偏僻的角落。他们是师生们的“保护神”。

还有那些“家委会”的家长们，他们分工合作，各负其责，一到休息日，就不辞劳苦从北京赶来，住到附近的小宾馆里，暗暗配合着学校的工作。我曾经看到一位家长开着“路虎”车奔波在崎岖的山路上，不分昼夜用DV偷偷实录着孩子们的活动，以便向在京的家长们及时通报情况。还有的家长早晨很早就起床赶到学校站在角落里用相机或DV全程拍摄孩子们起床、上早操、吃早餐等过程。但几乎每一个家长都恪守诺言，不轻易和自己的孩子见面，不给随队的老师增加负担。我有幸在那个山区唯一的小宾馆里参加了“家委会”组织的一次宴会，应邀参加的除了将军墓中学的全体老师外，还有镇政府、派出所的部分领导。大家纷纷登台发言，讲着各自的见闻和体会，饭桌上更是毫无顾忌地谈着北京和大行山区，谈着学校和老师，谈着本次活动对孩子们未来的影响，谈着学校里每时每刻都在发生的逸闻趣事，赞叹声、嬉笑声不绝于耳。小小的宴会拉近了首都北京和偏远山区将军墓的距离，更拉近了两地不同地位、不同职业的家长群体的心，这可能是这次活动中又一个意想不到的收获。

据舒大军校长透露，“家委会”不仅为这次活动创造了一个优越的环境，还给予了资金的巨大支持。我觉得，这次活动最最重要的还是为我们学校教育最缺失的“家校合作”提供了一个很好的范例。

吾爱吾师

大伟老师

□ 孙惠芳

经常梦见吴老师，穿了一件洗得发白的兰卡其衣服，佝偻着身子在田间一条渠道上蹚着那辆老坦克自行车，吱嘎吱嘎的声音渐行渐远……梦境总是那样清晰真实，醒来的那一刻，常让我恍然惊觉：吴老师早已经离开人世了！

我初中毕业已经24年了，这中间再也没见过吴老师，听初中同学说，他在我们毕业没多久就得了不治之症，东挪西借看了好几年病，最终还是难逃病魔，过早地离世了！

可是，过了漫长的二十多年后，他还在我的梦中真切地出现，伤痛昨日。

一条狭窄的乡村渠道

吴老师教了我三年数学，他每天都会骑着那辆破旧的脚踏车从我们生产队的那条窄窄的渠道上经过，那条渠道是附近几个乡村中唯一的通道，我理解“羊肠小道”这个词时，脑海中出现的最初印象就来自它，歪歪扭扭、高高低低，窄小得容不下并排骑另一辆自行车。远远望过去，骑车在上面行走，犹如在玩惊险刺激的杂技，险象环生，让看的人都捏着把汗。长期走这条道上下班的吴老师车技特别好，总能从容自在地穿梭其间！

我们这些顽皮的孩子，每次割完猪草没事干，总爱在这条交通要道上制造点小小的“车祸”，以这样的恶作剧来寻求刺激，也是我们童年生活的一大乐子。我们常在这条小路中间挖个小小的“陷阱”，然后铺上“毛骨头”等硬柴禾垫着，为了掩人耳目做到天衣无缝，还很小心地在上面铺上一层泥土。接下来便是怀着兴奋的心情，远远地躲藏在渠道附近茂密的桑树林里，等着“好戏”开场。每每看到有“不幸”的轮胎卡进我们精心设计的“陷阱”，连人带车摔进渠沟变成落汤鸡，我们都暗暗叫好互相庆贺自己的“诡计”得逞！

但自从吴老师教我后，我再也没干过这类被大人说是“缺德”的事情，我当然不希望我所尊敬的吴老师遭遇人仰马翻的尴尬“车祸”！

一种独特的教学方法

我对吴老师的尊敬，原因很多，比如他工作认真，每次上课都要用他那双粗糙的大手在黑板上擦了又写，一堂课常常写好几黑板的板书；比如他从不护短，内心公正无私，有一次将全校唯一的竞赛名额让给了我，而我的同学——他的儿子也是完全具备这个实力的；比如农活特别多的他，晚上也常抽空来学校为我们开小灶……这些弥漫在他身上的人格魅力无不让我心服口服，但更重要的是他宽容而独特的教学方法。

课堂上，吴老师在津津有味地讲课，而我们这些好学生呢，从不认真听讲，总干着自己私底下的那些事情。他从不责骂我们，从未觉得我们侵犯了他为人师的尊严或是面子。甚至有时我们不做作业，他也会“不闻不问”，从不批评我们！

大多时候，我都在那里绞尽脑汁却又感觉乐趣无穷地钻研数学难题。由于吴老师的睁只眼闭只眼，使我得以静下心来沉浸在数学难题的王国之中。课外训练题上的一道道超出教科书范围的数学难题，对喜欢数学的我来说，充满了神秘的诱惑与魔力，每当我冥思苦想反复演算，成功攻克一道难题的堡垒时，自然会自个儿偷着乐一阵子，内心的那种无与伦比的喜悦感与酣畅淋漓的成功感，至今还让我记忆犹新、心向往之。

一次特殊的家访经历

上世纪80年代的农村，改革开放才刚刚开始，一个个小企业犹如雨后春笋般在江南的农村遍地开花，周围很多同龄孩子初中还没毕业就进工厂当了工人。对于当时农村中这种普遍盛行的“失学”现象，大家见怪不怪。我也和许多女孩子一样，被“失学”了。吴老师着急了，他几次派人捎话让我去学校，但父亲脸上总露出不屑一顾的神情！那天，我正在田头插秧，吴老师骑着那辆破旧的脚踏车来了，他将我父亲喊上了岸，两人交谈了好一会，吴老师远远地朝我挥了挥手走了。父亲回到田头，嘴里又开始嘟嘟囔囔地嘀咕着“这么大的姑娘了，还读什么书”之类的话。

不过，也许是吴老师亲自“上门”诚心所至的原因，也许是父亲面对我的百般哀求心软了，中考前的一个礼拜，当白花花的蚕茧爬满了架子，稻田中的秧苗开始泛绿，地头的番茄结出了青涩的小果子时，我终于再次踏进学校，深知求学之艰难的我，最后不负老师厚望获得了镇中考状元的头衔。

吴老师开心极了，因为我能在最后关头取得众人羡慕的高分，但他又有些遗憾与失落，我知道他非常希望我能进当时苏州最好的中学——苏州中学继续开始高中学业，这对于当时的农村初中生来说，算是最大的荣耀了吧！

我的中学生活，就在这样夹杂着忧伤与快乐的时光中结束了，吴老师却永远留在了学生心中。吴老师有个很了不起的名字——大伟！

（作者单位系江苏省吴江平望实验小学）