

教育家

柳新题签

分享教育智慧
呼唤教育家成长
推进教育家办学

周刊

2012年9月19日

第99期

名誉主编：耿峰
主编：冯永亮 电话：010-82296740
实习编辑：刘亚文 电话：010-82296736
投稿邮箱：zgjsbjy@21cn.com
美工：梁颖宁 电话：010-82296743
投稿邮箱：zgjsbys@163.com
联办单位：
中国人才研究会教育人才专业委员会

思想力校长

紫色,代表尊贵和高雅,蕴含着权威、尊重、魅力与慈爱的含义。在山西太原大学外语师范学院第三附属小学的“多彩教育”体系中,它又象征着以人为本、刚柔并济、张弛有度的管理文化。在太师三附小校长、“多彩教育”发起者聂三敏的心中,紫色还代表着温和博爱的教育情怀、低调而有尊严的人生姿态。

“紫色校长”聂三敏

□ 史文魁 李 鹏

“对于冷酷如黑铁的制度,要淡化它、软化它”

2009年,早已名满三晋的聂三敏调任山西太原大学外语师范学院第三附属小学(下称三附小)校长。按常理,这新上任的三把火可是威力惊人,尤其是这么一个“大牌”的新校长驾临,“火势”肯定更是犀利无比。为此,三附小上下都在观望。

没想到,这位聂校长上任的“第一把火”竟然是取消了教师签到制度。

签到制度可以说是学校管理中的传统项目,是管理教师的一件“利器”,但聂三敏为何把它取消了?聂三敏由此谈起了一件令人唏嘘的往事:

当时她还在另一所小学当校长。学校有严格的考勤制度,教师们每天早晨都是急吼吼地往学校狂奔,生怕耽误了签到被扣考评分、奖金。一日,一名教师为了赶时间,骑车横穿马路,被汽车撞倒,再也没有来签到。

“这件事触动了我。我觉得那条冷冰冰的时间线和一个鲜活的生命相比太无意义。制度太过僵硬,太冰冷只能寒人心。制度是为人而建立的,如果制度中无‘人’,没有考量人的因素,那这个制度是没有意义的。”

所以,聂三敏立即取消了签到制度,取而代之的是一系列富有弹性的考勤办法。“学校采取‘晨诵午读’制度,教师在

这个时间段内到校即可,迟到几分钟也不会记录。这样绝大部分教师都能按时上班。对于经常迟到的教师,采取个别训诫即可。”

这一制度随着聂三敏来到了三附小并传承至今,收效良好。

对于冷酷如黑铁的制度,我们要淡化它、软化它。但对于过于松懈的制度,聂三敏要给它紧紧发条。

三附小开放的教工澡堂是一项惠泽教师的好制度,但在执行的过程中有些偏颇。一些教工在上班时间去洗澡,有的披着湿漉漉的头发便来上课,既有碍观瞻又违反了太原市公职人员上班时间不能从事工作以外事务的规定。经教代会取得大家理解后,改为只有下午放学后澡堂才开放,并把其开放时间延至20点后。

这两件事虽小,却折射聂三敏的管理风格——以人为本,刚柔并济。

其后,聂三敏及其管理团队在建立“多彩教育”模型时,把学校以人为本,刚柔并济的管理风格用紫色来标识。“紫色厚重有权威,又不似黑色那样严苛,暗喻着管理的威严与弹性并存。张弛有度,管人见人的管理才是有效的。”聂三敏这样诠释。

“学校管理,不但要管课堂,管门房,还要管心房”

教师能身心健康、愉悦工作,有职业幸福感,那我的管理就是得法的。”

她如是说,也如是做。

今年上半年,三附小两名年轻教师相继因癌症住院。在探病时,聂三敏发现同病房中还有其他学校教师,这件事让她深深感到教师的苦与痛。回来后不久,在她的倡议下,三附小制定了如下新规:教师除享有每年一次的免费体检、允许教师一个月一天调课请假不算假外,增加了每月请一位名医生来学校做健康讲座,并现场为教师诊疗;每天抽出一小时组织教师进行体育锻炼,关心每一位教师的健康。

在学校的新制度里,男教师也可享受护理产假,

学校开放心理咨询室为教师减压……诸如此类的关爱教师的举措,在三附小不胜枚举。

在关注教师身心健康的同时,聂三敏也注重对教师精神家园的建设与呵护。“学校的管理,不但要管课堂,管门房,还要管心房。”

所谓管心房,就是积极引导教师读书、思考,做智慧型教师。三附小不仅积极引导教师学习本学科知识,还鼓励教师学习教育理论,倡导读书治学。聂三敏和学校管理团队发起了每日20分钟的“三个共读”读书活动,努力使读书成为每一个教师的职业习惯和生活方式,达到视野有宽度、知识有厚度、思想有深度的境界。“为教师的未来发展铺路,是正确的爱。”聂三敏说。

“我在做教师时,喜欢大海的蓝色,觉得它纯净、博大、包容。但当了校长之后,特别是年龄长了一些之后,我渐渐开始喜欢紫色。它是蓝色的延伸,博大包容的蓝色上加上代表爱的红色,就是紫色。紫色不似红色奔放热烈,却更加厚重包容;不如蓝色沉静通透,却更加温暖慈祥。所以我觉得紫色正可以代表一个教育人的情怀,读懂紫色就能懂得如何有爱、如何爱人。”这是聂三敏对于紫色的另一种解读。

聂三敏有一种博爱的教育情怀。她常说,作为校长,要为教师谋幸福;作为教师,要让孩子得幸福。“在应试教育大行其道的今天,如果我的孩子能比其他孩子幸福1%,我的教育就是有成效的。如果我的

做给人幸福的教育

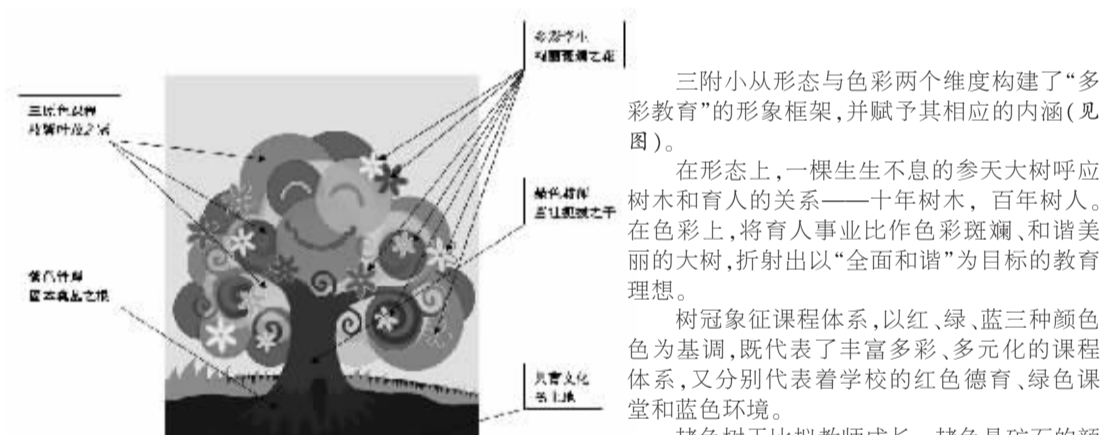
作为校长,聂三敏从管理的角度给予教师关怀;作为教师,聂三敏给予学生的则是无私的慈爱。

早在上世纪80年代,聂三敏已经是享誉三晋的名师了。她的联想迁移教学法,使得她的学生从无边的题海中挣脱出来。“不想做一个教书匠,我从第一天讲课起,就这么想。当我发现孩子们不堪课业负担之重时,我只想让他们学得轻松一点。所以我和一些教师一起研究创立了联想迁移教学法。这也可以称之为一次‘课改’。此后,我越来越觉得教育不是让人痛苦,应该给人以幸福。怎么给?这是一项没有止境的探索。从教学法上改变是重要的一步,也仅仅是一小步。”

因此,在聂三敏成为校长之后,她开始进一步摸索“给人幸福的教育”。在到任三附小校长后,她和她的管理团队在前辈创业者坚实的基础上,有所开创。

“单以课堂讲授育人,效果往往是水过地皮湿,不能浸润学生的内心。知识的传授不是教育的全部,也不是学校的唯一任务。学校教育成功标准是建立起独特的学校文化并使之内化为学生的行为习惯。所以,文化育人才是正道坦途。”

基于这样的认识,聂三敏和她的团队系统地打



造一种具有三附小特色的学校文化——“多彩教育”。其核心内涵是:以素质的多元发展为内容,追求全体学生的全面发展;着眼于学生素质的“多样性统一”,追求每一位学生的和谐发展;尊重学生差异,关注学生优势潜能的充分发展,追求每一个学生的个性发展。

三附小从形态与色彩两个维度构建了“多彩教育”的形象框架,并赋予其相应的内涵(见图)。

在形态上,一棵生生不息的参天大树呼应树木和育人的关系——十年树木,百年树人。在色彩上,将育人事业比作色彩斑斓、和谐美丽的大树,折射出以“全面和谐”为目标的教育理想。

树冠象征课程体系,以红、绿、蓝三种颜色为基调,既代表了丰富多彩、多元化的课程体系,又分别代表着学校的红色德育、绿色课堂和蓝色环境。

绿色树干拟教师成长。绿色是矿石的颜色,既有火的热度,也有矿石的厚重和质感,象征着学校的教师文化。

学校管理以紫色为基调,象征着学校管理的刚性与柔性,表征着学校制度规范、以人为本、张弛有度的管理文化。

以黑色为基调的公育文化,象征着学校多元合作、团结一致、良性沟通的家校文化。

学校创意

每学期开学,校长都要讲话,但怎样讲才能直达学生的内心……

各位同学:

下午好!我们又相聚在文溪河畔海螺山下的城区老牌初中——安文初中。是你们的到来,让学校成为真正的学校,让学校充满生机与活力。

这是一个人文鼎盛、适合学习的地方,这里走出了许许多多的杰出校友,这里有传奇的教师。从良师而学之,乃生之幸。这是一个和美的精神家园,大家彼此信赖,相互取暖;这是一个充满雅趣的乐园,人们聚在一起探究真理,你能清晰感受到他们的热情;这里是“加油站”,许多人在这里度过艰难,克服困难。这是一所“用心办学校,用心做特色”的学校。在这里,你可以点燃希望、放飞梦想、激荡热情。学校是个人的学校,你们才是学校真正的主人。明天你是什么样,学校便是什么样。

最近,我脑中时常出现两个词语,平民子弟和野百合。它们之间看似无关,但细细琢磨,还是有着许多联系的。

在座的同学有很多都来自乡镇、农村,没有显赫的家境,没有富足财富。你们当中许多人的父母是脸朝黄土背朝天,日出而作,日落而息。他们干着苦活、累活,却还要受人歧视,但他们在我心中是体面的,有尊严的。我曾看到一位87岁的气球奶奶的故事,为给儿子治病,她背井离乡,靠卖气球为生,每天工作13个小时,但她不抱怨不放弃,在艰难维持生计的同时还收养了一个捡来的残疾儿童。正是无数个像她一样充满爱心的平凡的人,支撑了整个社会。他们就像傲然生长在山间草地一株美丽的野百合,虽不起眼,却依然为大地送去缕缕清香。我们也要像野百合一样清纯:要保有自己的纯洁与个性,不要玫瑰的鲜艳,水仙的娇嫩。许多社会上的小混混,本应在学校里学习,却辍学了,他们百无聊赖,逛街、上网、泡吧、打架、骂人、抽烟成了他们的家

让生命超越平凡

□ 陈卓瑾

常便饭,暴力、堕落、颓废成为他们的关键词,没有了生存资本。你们置身于这样的环境,但我们依旧要胸怀壮志,时刻提醒自己远离种种不良诱惑,抵御不良习气的侵蚀,保持平民子弟那份清新、自然的本色。

我们要像野百合一样自信:野百合生长在恶劣环境,但它并没有自暴自弃,而是经受过风吹雨打,希望春天时也有属于自己的美丽。人生就像一场马拉松,跑多远,由你决定,获取未来,全在你自己。有时候,我们觉得这个世界不公平,凭什么别人什么都有,我们什么都没有。其实,平民子弟是富有的,你们有自己独特的优势,如为人谦恭、吃苦耐劳、坚忍不拔等大山的品质。我从山中来,要到大海去,一旦平民子弟走出小环境,就能拥有更大的学习平台、发展空间,一定能拥有一个光明而灿烂的未来。

我们要像野百合一样坚强:野百合野生野长,拼命向上生长,向四周延伸,它的根系可以发展到一平方米还多。大家熟知的哈佛小子林书豪就是这样一株“野百合”。他的父母从台湾移民到美国,他本人也饱受歧视,长期坐冷板凳,但他却创造了NBA历史上的奇迹,而让他成名的那场比赛本是他告别NBA赛场的最后一场比赛,替补上场的他却在那夜发出惊人的能量,之后的12天里,他带领球队连赢7场,一次次挽救了濒临失败的球队。林书豪的成功不是偶然的,他经常把一句话挂在嘴边:患难生忍耐,忍耐生老练,老练生盼望。林书豪的成功给我们诸多的启示,也许你的学习基础不如人,学习方法不如人,在起跑线上就已落后,但人生是赢在转折点上的。在我校901班的教室门上有这样3句话:不思进取者莫人,大声喧闹者莫人,听课睡觉者莫人。我们不比聪明比勤奋,今天的我比昨天的强,明天的我比今天的好,这就够了。我们羡慕奥运冠军,但他们光彩照人的背后是超乎常人的付

出,甚至遍体鳞伤,如孙杨,冬来暑往,每天坚持游泳2万米;我们不比父母比努力,可以通过努力,改变命运。只要每天付出一点点,每天变化一点点,每天进步一点点,1年、2年、3年就会有大的变化、大跨越、大收获。只有少年努力,青年奋斗,才会有中年的上升,晚年的幸福。

我们要像野百合一样怒放。舒比格在《南瓜》中写道:洋葱、萝卜和西红柿,不相信有南瓜这种东西,他们认为那是一种空想,南瓜不说话,只是默默地生长着,当它长成大时,洋葱、萝卜和西红柿都惊呆了……如果你愿意,你也可以成为优秀的学生——这样的校训使常者不常,优者更优,学校可以让你精彩3年,自信一生。我希望你们不要沉迷于游戏,这样只能是荒废时光,要学会用意志控制身体,而不是让身体过分“自由”;你们要养成阅读的好习惯,兰心蕙质,儒雅风度,不是源于华丽的衣服、高贵的出身,而是“腹有诗书气自华”的气质。巴西的一所监狱甚至规定读一本书便可以减刑4天!

在我们不断提升自身素质的基础上,我希望你们还要养成合作学习的好习惯,要学会“抱团”发展。有教育专家实验后得出,耳朵听知识保留5%,看书保留10%,视听结合保留20%,演示保留30%,分组讨论保留50%,动手实验保留75%,向别人讲授,相互教保留90%。赠人玫瑰,手留余香,在帮助他人的同时也提升了自己的能力,获得了快乐,这就是最好的学习方法。

在这里,我希望你们能积极参加校园活动,飞扬个性,施展才华,为自己寻得更多的表达自己的机会,获得多一些的掌声。最后祝愿同学们在新的学期像野百合一样怒放,让平凡的我们不再平庸地长大,勇往直前,生命怒放!

(作者单位系浙江省磐安县安文初中)



聂三敏,山西太原大学外语师范学院第三附属小学校长,全国优秀教师、全国新长征突击手、山西省德育工作先进个人、山西省“五一”劳动奖章获得者,中国教育学会小学专业委员会副秘书长、中国教育学会小学德育研究会理事、山西省教育学会小学专业委员会副理事长。

给童年留下更多快乐记忆

在“多彩教育”学校文化的构架下,聂三敏和她的管理团队做了三件事。

一是着力打造书香校园。倡导读书一直是三附小的传统。聂三敏和她的团队将这一传统进一步发扬。走进三附小的教学楼,随处可见开放的书架。学校出资为每个班、每个孩子购买了图书,并且从一年级就开始培养孩子的读书方法和习惯。学校每天都有一节专门的读书课,每周有一节阅读指导课。

班与班之间开展“图书漂流”活动,学生互换班级图书,交流读书心得。

通过各种行之有效的办法,读书的氛围很快在三附小蔓延开。孩子们课余的话题从偶像剧、网络游戏渐渐转向了读书。现在,三附小的孩子每年人均读书21册。

读书,成了三附小的一种时尚。

“送给孩子一个好的行为习惯,是对他们最大的爱。”聂三敏说。

二是推行课程改革。三附小的课堂有几个特点。首先是丰富多样,特别重视隐形课程的开发:教学楼楼道墙壁上的消防知识、自救常识、感恩教育、常规要求等系列知识,内容定期更换。学校充分利用每一块空地,开辟植物园、试验田,学生自己动手给各类植物挂上身份标签,从名称、种类到习性、特点,成为学生自主开发、学习和传播的活教材。这些隐性课程无需进入课堂,但对学生会起到潜移默化的影响。其次是着眼于有效教学,重视学科价值,尊重个体差异,鼓励课堂生成与探究,提倡跨学科教学。

三是建立多彩社团。“给学生的童年留下更多的快乐记忆”是聂三敏的一个夙愿。因此,她和她的管理团队相继了三附小开展学生社团活动的传统,在原有的篮球队等社团的基础上又增设了20多个“多彩素养选修课程”,以社团形式开展活动。学生可以根据自己的兴趣爱好自主选择。

“也许不是每一个学生都有特长,但是总有一个适合学生的社团。”聂三敏认为,种类齐全的社团为学生的个性发展提供了平台。每个学生有了自由选择的空间,他们在活动中收获自信、快乐,让自己未来的发展有了更多的可能。

“教育者的爱,应该是更高层次的、更博大的、更温和的、更细腻的,应该是紫色的。”这就是聂三敏紫色的教育情怀。

校长的尊严从哪里来

紫色,不但是聂三敏喜爱的颜色,也是她自身散发的颜色。

聂三敏是低调的人。这一点在笔者与她的第一次接触中就体会到了。在接到采访任务后,我们先进行了一次电话采访。从人物专访的意义上说,这次采访是不成功的——几近深夜11点,电话那头的聂三敏还在向我讲述她的学校、她的团队、她的教师、她的学生、她的“多彩教育”……但唯独没有讲她自己。我也沉浸在她的讲述中,忘了采访提纲,她的情谊将我深深带入到她的教育世界。但在那里,她如同一幅美丽油画的画布,我感觉到她的存在那么重要,却又看不到她。仿佛三附小就是她,她也就是多彩的三附小,不能割裂。

挂上电话之后,我提笔艰难,心中满满都是她的故事,却没有一件能写得真切。

最后,我从聂三敏对“多彩教育”的表述中,剥离出了一个“紫色”的她。我感到她身上似乎散发着与紫色内涵相符的气质。

为了能顺着这个感觉完成采访,我们又重新拟定了提纲,与她相约面谈。

秋色明媚的下午,我见到了聂三敏。她给我的第一印象是一个不爱说话的和蔼女性。她谈吐朴实大方,句句间流露出坦率,让人很容易与她亲近。

在提纲之外,我又向她提了一个问题。

“您认为,作为一名合格的校长应该具有怎样的特质?”

聂三敏略略思索后微笑着说:“一名校长合格与否,要看他是否有尊严。”

“这个尊严和威严有着本质的不同。”她进一步解释:“威严是‘校长’这个位子所带来的,是行政力量赐予的。而尊严是树立在教师和学生发自内心的尊重基础上的。尊严是衡量校长是否合格的标尺。”

“校长要如何树立尊严呢?”

“这就需要校长们的智慧了。就我自己的经验来看,学习是获得尊严的一条途径。不断学习让我脱离教学,不远离课堂。这样给教师讲课、评点时,才能让他们信服。学习让我获取更多的信息,可以为教师和学生的发展搭建桥铺路,不断学习也让我不断认识到自己的欠缺,才能谦虚虚心倾听教师和学生的声音。学习,让智慧充盈了我的人生,这让我受益匪浅。”

正是不断的学习,才让聂三敏成为一个散发着低调与尊严气度的校长,一个闪烁着紫色光芒的校长。