



向着“第一学城”迈进

“打造‘学城’不是一个空洞的口号，而是一种新的教育观念、新的教学关系、新的教学行为，以及对由此引发的新的学习方式、新的生命状态具体的行动诠释与实践解读。”

9月14日，在中国教师报2012年全国教育新闻宣传工作会议开幕式上，樊城区教育局党委书记、局长刘光胜向与会人员介绍了樊城在打造“中国基础教育第一学城”进程中的思考和做法。

刘光胜说，樊城正在用“三步走”的工作策略向着“学城”迈进，即用2-3年的时间，通过转变观念，初步构建起师生自主学习和自主管理的态势；用3-5年的时间，通过强化实践，努力促成师生自主学习和自主管理的常态化；用更长一段时间，通过教育系统的示范引领，带动社会将自主学习和自主管理变成一种自然。最终，达到人人都具有“以人为本、生命至上”的思想境界，让所有公民的生命和人格尊严都得到充分、自由的发展。

会议期间，与会人员到樊城6所课改校进行了观摩学习。每到一所学校，落落大方的“小导游”、无处不在的校园文化、充满灵动的高效课堂，均让前来参观的人员感受到“学城”的不一般。来自四川的谢华老师说：“这里真正是教育的一方‘池塘’”。湖北省远安县一位名为“鸣凤山里人”的网友在对比两地教育之后评论说：“樊城的课改值得我们去学习”。

中国教师报总编辑助理、编辑部主任李炳亭认为，樊城教育有三大“看点”：一是教育目标，二是课改行动，三是管理队伍。目前，樊城已具有成为中国区域教育的第一品牌的潜质。下一步，要从自主、自然、自发3个方面努力，打造出一批具有引领、示范作用的现代学校，为“学城”的问世奠定坚实的根基。

反馈

培训：教师成长的“助推器”

——河北省三河市高效课堂培训有感

李银乐

暑假期间，应邀做了10余场培训，主要涉及高效课堂创建、教师专业成长和教学管理等方面，都是近几年我从事的感觉最喜欢、最有收获和价值的工作。尤其是8月24日，中国教师报和河北三河市教育局联合组织的高效课堂培训，让我真正感受到课改正在中国大地上开花结果，感受到培训在促进培训者和参训者专业成长方面的价值和意义。

助推教师理念更新和专业成长

现代教育实践教学要求，一线中小学教师既要脚踏实地，又要仰望星空。培训就是能够让教师在繁忙的工作之余仰望星空，感受最新教育改革成果的最好机会。中国教师报推行的高效课堂改革，在实践操作中简便易行，让新课改的操作接地气，能够在广阔的祖国大地上生根、发芽、开花、结果；全国各地高效课堂创建的实践，让教师可以直接临摹，使课改理念转变为实实在在的课堂行为。

促使培训者向研究型教师转型

培训受益最多的，是来自一线的培训者。每次培训，培训者为了让自己的报告更精彩，都要查阅大量资料，充实最新案例，不断实现自身新的突破。比如三河市的生物教师培训，作为培训者，我三易其稿，逐句逐字地反复推敲，最终使培训获得了满意的效果。尤其是报告现场白板的使用，让课件更为直观易懂，也充分利用了各种肢体语言，使整个报告显得鲜活、生动，这是我通过这次培训对自身的一次重大突破，也是最大的收获。同行的几位老师言谈中也深感收获颇丰，通过培训，实现了自己从一线教师向“研究型教师”的快速转型。

促使教师内化吸收

这次培训，让参训的教师结合培训和课改实践写心得体会，实在是英明之举。可以促使教师吸收、内化培训成果，并结合实践不断完善自己的教学行为。我认为，写心得体会应该是各类培训的必修作业，如果再有开学后课堂变化调查的跟踪服务，这次培训将会进一步增值。

搭建课改交流平台

当前，制约课改发展的关键在思想认识和操作层面。高效课堂的培训，为课改交流搭建了平台，通过培训者的现身说法，既统一了教师的思想，也实现了课改经验的共享。中国教师报组织的课改中国行和各类高效课堂培训活动，为课改推进和交流搭建了平台，正如中国教师报人立下的铮铮誓言：打造一支有教育信仰的传媒铁军，全力引领课改、参与课改、服务课改，打造新课堂、新教师、新学生、新学校。他们正在用实际行动推动课改的发展。

（作者系山东省莘县实验初中副校长）

把创新做成常规 把常规做到极致

近两年来，山东省肥城市教育局坚持“把常规做到极致就是创新，把创新做成常规就是文化”的理念，大力实施全员管理、全程管理、全方位管理的“三全”管理机制和精心育人、精细管理、打造精致教育的“三精”管理策略，走出了一条“精细常规，致力创新，德育为首，文化育人”的特色发展之路。

精准、精细、精致地推进管理均衡

我们将“教育即服务、质量即生命、安全即根本”作为总理念，立足把学校管理工作的每一点做精准，每一环做精细，每一面做精致，全方位强化学校管理。通过强化岗位目标责任，实行开放式校本评价，建立重品行、重能力、重绩效的用人机制和分配机制；强化落实管理规范，加大对常规管理、学校安全、师生行为规范等方面的巡查与通报整改力度，健全和完善民主管理制度；大力开展校园文化和书香校园创建等丰富多彩的活动，强力推进素质教育质量、效益“双高”工程；做实安全管理，强化人防、物防、技防、心防，实现校园及周边电子监控设备“全覆盖”。

“双引领”推进队伍素质整体提升

实际工作中，我们重点从师德、师能建设两个方面提升教师队伍整体素质。在师德建设方面，以“五扬五弃”为总抓手，扬奋进之风，弃靡废之气；扬勤勉之风，弃浮躁之气；扬朴实之风，弃奢妄之气；扬清新之风，弃庸腐之气；扬平和之风，弃郁闷之气。持续开展“师德建设年”、“师德建设提升年”等教育活动，实施名校长和名师递进培养工程，强化师德前置，在各类评比中实行师德考核“一票否决”制。在师能建设方面，以“五

项全能”大比武活动为抓手，开展各类活动。自2011年3月以来，在全员参与的基础上，各学校推选出3000多人次参加市级比武，激发了教师静心教学、潜心教研的热情。

“四动”策略推进校本研究

肥城市把教育部“以校为本教研制度建设项目基地”建设作为抓手，探索形成了“常态化行动、多主体联动、区域性推动、本土化举动”的“四动”经验。通过加强教研组建设，充分发挥教研组强大的集智、借智、引智、生智的作用；从不同角度进行多维度课堂观察，从不同的观察主体对课堂现象进行有合作、有对话、有研究、有建设的课后评议；通过区域推进校本研究，开启了草根式小课题研究的新方式，各学校的“三段式零距离”课例研究、“1+1”课例研究、“一周一课一题”课例研究等活动，有效促进了教师课堂教学水平的提高。

“7个强化”推进德育

我们大力推进全员育人导师制度、班级导师制、积极创新德育模式，扎实开展新道德教育实验，开展班会的主体化、系列化活动，狠抓“7个强化”，即从强化学生的爱国意识、责任意识、遵纪守法意识抓起；从强化学生的公德意识、集体意识、奉献意识抓起；从强化创新德育活动、创新德育平台、创新德育评价方案抓起；从强化诚实守信、文明礼仪、行为规范教育抓起；从强化陋习革除，告别言语粗俗、染发烫发、沉迷游戏抓起；从强化宣传力度、表扬奖励、氛围营造抓起；从强化运用课堂渗透、教师身教、耳濡目染等“情景交融”的



杜君河，现任山东省肥城市教育局局长、党委书记。先后被评为全国优秀教师、全国百名中学体育工作优秀校长、泰安市十大杰出青年、泰安市名校长、泰安市“文明市民”等。今年，泰安市被评为全国“两基”工作先进地区，受到国务院隆重表彰。

方式抓起，推进德育工作理念、方法和评价机制的创新，着力构建人本化、生活化、科学化、时代化的中小学德育工作新机制。

“大家访”活动推进家校共育

为加强学校与家长沟通，形成家校育人合力，自2010年以来，我们开展了“千名教师访万户，师生情谊传万家”的“大家访”活动。在家访对象上，以所有学生全覆盖为基础，突出贫困生、单亲生、留守子女、学困生、身体或心理有疾患的学生，以及在我市就读的外籍学生；在家访形式上，以登门访问为主，以电话访问、网络交流、家长访校等为补充；在家访主体上，做到了学校领导、班主任、任课教师全员参与；在家访时间上，充分利用节假日、双休日进行家访；在家访管理上，实施专项督导，召开专题总结表彰会，形成家访活动的常态化。家访活动的开展，不仅凝聚了家校共育合力，而且赢得了社会对教育的广泛理解和支持，树立了良好的教育形象。

（作者系山东省肥城市教育局局长、党委书记）

观察 重庆垫江 用文化的方式做教育

瞿明智

文化是经济社会发展的亮点和窗口，更是教育后发崛起的根基和灵魂。近年来，重庆市垫江县坚持“政策驱动—专家引领—主题统揽—品牌辐射”的建设思路，强力推进区域性校园文化建设，致力于用文化的方式做有灵魂的教育。

政策驱动，唤醒文化自觉

重视文化建设的学校不少，但以一个地区的文化为背景，以政策引领在一个区域内整体推进校园文化建设的却不多。垫江县教委站在建设城乡统筹示范县和打造渝川东部教育强县的高度，成立了区域性推进学校文化建设工作领导小组，制定了校园文化建设专项规划，科学谋划全县中小校园文化建设的路线图与任务书，努力为区域性校园文化建设提供制度保障和政策支撑。

为深入推进校园文化建设，垫江县提出了“一年重启动、两年打基础、三年出经验、四年显特色、五年铸品牌”的推进策略，把“薄弱校有大发展，示范校有新发展”作为校园文化建设新追求，采取捆绑式或协作式建设策略，以示范学校为龙头，将全县中小学划分为九大片区，片区学校力求“资源共享、优势互补、义务共担、合作共赢”，逐步形成推动校园文化建设由表及里、由外而内的、不断深化的区域特色。

垫江县中小学抓住校园文化建设“多维度、多层次”的特点，通过深层次挖掘、高品质提炼、高起点规划、高标准建设，使校园文化建设从自发到自觉，从具体到抽象，从实践到理念，唤醒了中小学加强校园文化建设的文化自觉。

专家引领，增强文化自信

为提升校园文化建设水平，增强中小学文化自信，垫江县组建了校园文化建设专家指导小组，建立“专家定点回访制”，按照“诊断—下单—改进—回访—创新”的工作要求，从学校愿景、办学目标、教

育理念等方面进行系统分析，强力推进区域性学校文化建设借智发展。

从昔日教学质量排名滞后的“垫底学校”，快速发展到如今全县绝无仅有的“课改实验校”；从当初的薄弱学校，发展到今天的农村大型高完中……垫江五中的凤凰涅槃得益于专家引领。该校在中央教科所课改专家的支持帮助下，逐步形成了“先学后导、问题评价”的高效课堂教学模式，成为全县唯一的一所“课改实验校”。

在校园文化建设工程，垫江县坚持整体推进与重点突破结合、硬件建设与软件建设结合、统筹整合与优化升级结合、提升水平与打造特色结合、夯实基础与引领发展结合，充分展现了“一个学校一个特色，一个学校一道风景”的校园文化新魅力。

主题统揽，促进文化认同

主题文化是校园文化的重要载体和校园精神的外在反映，是营造校园文化氛围的主阵地。垫江中学以孔子文化为主题，生动诠释了“知行至中，锲而不舍”的校风、“弘毅执中，诲人不倦”的教风、“虚一守中，学而不厌”的学风；实验中学致力于塑造“学生文雅、教师儒雅、环境优雅、学校高雅”的校园文化，“雅”文化呼之欲出；垫江四中以“精耕细作、博喻为师”的教风促进“勤耕苦读、应时而学”的学风，形成了“一耕一读、克勤克俭”的校风，“耕”文化独树一帜……独特的文化内涵、鲜明的文化个性、风格各异的地域特色，集中展示了垫江中小校园主题文化建设的丰硕成果。

用主题系列活动增强主题文化的教育实效，用主题系列活动展示主题文化蓬勃的生机与活力，是垫江县校园文化建设的又一举措。为此，该县以学雷锋活动为抓手，以文明礼仪教育为重点，深入开展了一系列主题教育实践活动；县职教中心坚持开展“唱读讲传”活动，印发《红色主旋律 时代最强音》经典红色歌曲集，邀请国学大师叶贵本学者来

校作“中华优秀传统文化教育”报告，着力探索全员育人、全科育人、全程育人的育人模式。

示范辐射，促进文化繁荣

垫江县坚持以“特色项目—特色学校—特色品牌”为思路，通过政策驱动、专家支持、学术引领、项目扶助、经费资助等形式，在优先发展中求特色，在继承发扬中续特色、在创新发展中谋特色、在个性成长中定特色、在交流展示中显特色、在总结凝练中出特色，在特色打造中丰富校园文化内涵，彰显校园文化魅力。

永平学校是垫江县一所边远农村学校。2010年9月，该校参加香港第九届校际网上实时辩论赛，获得中学普通话组全国总冠军；2011年3月，学校应邀成为“全国第三届校际网上即席演讲比赛”重庆赛区的主办学校；2011年11月，垫江县反腐倡廉辩论赛在永平学校举行……如此高规格、高频率的活动在一所名不见经传的山区学校举行，正得益于该校“打造讲辩文化特色，实现跨越发展”的办学方略。

不同的学校有不同的办学特点和学科优势，学校要善于在总结自身办学特点、发挥自身学科优势中，培植与众不同、别具一格的校园文化，彰显自身特色。垫江九中以课堂文化建设为载体，依托香港田家炳基金会英语培训项目学校及西南大学外国语学院实习基地的优势，倾力打造英语学科教学特色。此外，新民小学的科技教育，六中、裴兴学校的棋艺文化，高峰小学、泰山小学、砚台小学的书法文化，周嘉小学的礼仪文化等均初具特色，呈现出百花齐放春满园的繁荣景象。

未来5年，垫江县将继续立足“文化自信自信”，坚持“育人为本”、“以文化人”，不断提升区域教育办学品位，着力构建具有鲜明时代特色和浓郁垫江地方风味的农村校园文化体系。

（作者系重庆市垫江县教委基教科德育专干）

新课程让学校焕发生命

天津中学 国赫乎

新课程的理念，像一股春风，把教师的思想激荡起来，改变了他们僵化、沉闷、保守的思想。

开展综合实践活动，让学习生活活起来

应试教育把主要精力放在与高考有关的科目上，学生的学习脱离生活，学生接受片面的、死的知识，学习氛围沉闷，令人窒息。综合实践活动课程则很好地体现了学习的本质特征，为此，我们首先从实施综合实践活动课程切入，开发生活实践教育功能。2001年，我校在蓟县建立了综合实践教育基地，集学军、学农、社会调查、生态考察、科技活动、传统教育等功能为一体，通过活动培养学生的多种能力。学生积极投入到社会实践活动中，参与社会实践活动的热情高涨，使教师教学深受鼓舞。

2003年以后，我们提出将活动课程化和常态化的思路，使其具备一定的课程要素。只有具备一定的课程要素，符合课程化的标准，才可以称之为“活动性课程”。只有课程化，才能避免活动的盲目性和随意性，确保常态化实施。经过12年的探索，我们坚持课程实施的4个基本理念：按照“三点预设”“开发课程资源”“四题递进”的方式编制课程内容体系，开辟4条途径创设活动空间，构建5个阶段完善实施过程，运用6种具体方法彰显课程的育人价值、通过课程学习的3种基本评价方式激励和引导学生的学习活动。

课程化的第一个关键是因地利制宜，开辟实施途径。实施途径是为课程实施提供时间和空间的条件，学科课程的实施途径是课堂教学。我们经过10年的

努力探索，最终形成了课程实施的4条途径，即在蓟县基地开展社会调查和生态考察活动，到家长工作单位开展职业岗位体验观察活动，以学生社团为平台、开展丰富多彩的自主实践活动，以学校生态园为依托，开展科技实践活动。

课程化的第二个关键是精心设计课程实施环节。设计和形成实施途径环节，实际上就是构建活动的模式。模式规定了什么时间由教师和学生做什么事，学科教学我们有六环节教学模式，综合实践活动课程也需要有模式，我们把它分成5个阶段：基础培训阶段、课程准备阶段、实地考察阶段、总结交流阶段、反思提升阶段。

课程化的第三个关键是“三点预设”“开发课程资源”“四题递进”编制课程内容体系。学科教学有教材，课程内容才有充分的保证；综合实践活动也必须有课程内容，才能使生生学有所获。

“三点预设”开发课程资源，就是在课程实施前，选择看点，从中产生研究课题；找知识联系点，将学科知识运用于课题研究；挖掘教育点，实现课程的育人价值。我们在课程内容的设计上，采用了以“三条线索”为轴线，“主题—专题—问题—课题”四题递进的方式设计课程内容的设计安排。

学校用了12年的时间，努力探求课程化和常态化，逐渐形成了自己的特色。作为校长，我多次受教育部委派赴全国各地介绍经验，并受聘于华东师大，定期为全国校长班讲学。2010年，我校的综合实践活动课程研究，获得教育部基础教育成果二等奖，我校的经验也被各大媒体宣传报道。

天津中学成立于2000年。建校之初，我与几位老师借鉴各地的办学经验，设计学校的改革思路。恰逢《基础教育课程改革纲要》草案公布，我立刻被吸引，苦思冥想的教育改革思路在这里找到了答案。“以为学生走向成功为办学价值取向，坚持教育的整体性、主体性、活动性、差异性、反身性（即师生共同成长），坚定地实施新课改，注重生活实践教育和自主发展教育，走个性化办学之路，构建师生共同成长的家园”的学校发展之路渐渐明晰。

转变教师观念，让僵化的思想活起来

新课程实施的前提是观念的变革。为了让教师从长期传统教育观念的禁锢中解放出来，学校开展了一系列教育活动。

围绕校训“为成功的人生做准备”，开展校训诠释活动，将释文精选后编印出版，以确立学校核心价值观。我也在释文中写道：“学生，为成功的人生做准备；教师，以此实现成功的人生；这，也是我的追求。”

围绕“教育三问”，即“教育是什么、教育为什么、教育怎么做”组织讨论活动，让每位教师用最精练的语言表述出自己的理解，引导教师进行形而上的思考，让教师做有思想、有内涵的教育工作者。牛成玉老师认为，教师就是要为学生服务，就是用自己的行动去影响学生。

围绕改革实践中的困惑及认识差异，学校组织开展读书、学访、论坛等活动，以弥合分歧、形成共识。在课堂教学改革初期，围绕实施“先学后教”教学策略发生了很长时间的争论，对自主学习的怀疑，在教师中并非少数。就这种现象，我们适时地组织了学习论坛，从多方面阐述了教学方式变革的必要性，教师普遍认同了这样的道理：必须变革传统课堂的“满堂灌”，教师讲得再精彩，也无法替代学生自己积极主动的学。

以课堂教学改革为中心，让课堂活起来

传统教学忽视学生主体性，扼制了学生的批判思维和创造思维，不利于学生终身学习能力培养。学校领导意识到，必须让课堂动起来，使之焕发生命的活力。

改革初期，对应教法、学法和考法，我们分别制定并实施了3个基本教学策略：先学后教策略、画知识树或思维导图策略、形成性检测矫正策略。2009年，学校构建了“引入—自学—交流—展示—反馈—总结”自主学习课堂六环节教学基本模式，初步改变了灌输式的、沉闷的课堂面貌，促进了学生学习方式的转变，强化了自主学习，提高了课堂教学效率。但是，自主学习课堂模式不是保证课堂教学有效性的充分条件，东施效颦地照搬模式，同样会导致教学的无效。

教学方式只有在与学习内容相匹配的前提下才能发挥作用。教学的内容，离不开教师的设计，而教师的教学素养和文化积淀是教学设计的前提。为了提升教师教学设计和指导的水平，我们启动了校本教研。把小课题研究作为促进和完善自主学习课堂教学模式构建的重要手段，先后研究了10个小课题，教师以问题为课题，以教室为研究室，保证小课题研究的质量，推动课堂教学改革向纵深发展。

综合实践活动课程的实施，打破了教学的封闭空间，使学生回归生活，使知识活了起来，学习方式活了起来，学生的学习热情迸发了出来。学校学生占全市学生总人数的1/300，10年来获天津市青少年科技创新成果奖的学生占全市学生总数的1/10。近年来，先后有65人获得了发明专利。这些充分表明，综合实践活动使学生的创造能力得到了极大的释放。

（作者系天津市天津中学校长）