

# 教育家周刊

柳新题签

呼唤教育家成长  
推进教育家办学  
分享教育家智慧

2012年10月31日

第104期  
名誉主编:耿峰  
主编:冯永亮 电话:010-82296740  
实习编辑:刘亚文 电话:010-82296736  
投稿邮箱:zgshbjy@21cn.com  
美编:梁颖宁 电话:010-82296743  
投稿邮箱:zgshbjy@163.com  
主办单位:  
中国人才研究会教育人才专业委员会

### 新生代班主任

在许多人的眼中,教师的职业成长,总是要经历艰苦中锤炼意志、寂寞中享受阅读、实践中勤于反思、困惑中积极求师的磨炼,才能完成自我成长。但在李迪看来,教师的成长离不开众多质朴、古怪、娇柔、灵秀,甚至桀骜不驯的学生,是这些“七十二变”的学生成就了能“七十二变”的教师。能培养无数优秀学生的教师竟然是由那些“不听话”的学生培养的,原因何在?

## 在学生的“逼迫”下成长

李迪

### 曲折、困惑——无意的逼迫

2005年8月,我开始写班级日记。当时我并没想到那些文章能出版,因为我只是真实地记录自己的生活:学生打架、丢钱、逼班长退位、女生被外班男生追求、整顿班风等……

后来,我将这些日记发到网上。许多教师深有同感,我所记录的故事和他们的教学生活一模一样;看日记时,他们会和我一起欢喜一起忧,“与其说这是班级成长日记,不如说它是反映班主任酸甜苦辣的随笔”,“这些文字完全可以拍成电视连续剧”……

我也曾想将日记整理成独立的随笔投稿,但做不到。因为这些文字里浸着爱、含着情、和着泪,它们早已有了生命。每次阅读我都深深陷入写日记时的情绪,一味随着事态的发展而兴奋、激动、欢欣、伤感……

在这里,我不是编剧、不是导演,只是演员。

那些行为习惯不好的学生,你根本无法想象下一刻他们会制造怎样的难题,所以我的班级日记就一直没有停地写着。这一路,我走得跌撞碰撞,最终都化险为夷,圆满解决,这引起了出版社的兴趣,他们主动和我联系,要免费为我出版所有日记。2008年1月,《李迪文集》(共4册)出版了。真实的描写引来了众多教师的共鸣。倘若没有这些性格各异的学生做导演,我的教育生活会如此精彩纷呈?

但是,我的收获还不止于此。

### 真诚、坦率——无招胜有招

我常想:自己没有冷静沉稳的办事风格,没有圆融豁达的交流技巧,更没有长远的眼光和顾全大局的缜密思维,有时还要对亲朋好友甚至学生耍一点儿小性子,这样的我怎么能够获得学生如此真挚的情意?学生周记却很好地回答了我心中的疑问:“和您谈话,我们总能感受到您那颗真挚的心。在您受到伤害、遇到困难时,那款款的泪水、那紧锁的眉头和毫不自持的生气、宣誓、恼怒、愧疚、道歉,都让我们感受到了一个最真的您,不虚伪、不矫揉造作。一件小事、一篇小文、一句嗔怪、一个眼神、一个微笑,或几声牢骚,都能让我们心有会意……”

真是这样吗?

曾有人感叹我的教育生活充满了纯真、温馨、浪漫、美丽。那是因为我会在午后与学生一起欣赏《莲的心事》,学习连的高洁、矜持;会在月夜和学生吟唱《送别》、《雪花》、《花非花》、《云水禅心》,这是一种美的熏陶,能让师生的心灵得到净化。

为什么要净化学生的心灵?因为他们并不总是那么清醒。学生在校的3年里,我对他们的“爱情教育”是贯穿始终的。我认为人一生有两件事最重要:一是工作和事业;二是婚姻和爱情。所以,除了让学生掌握一技之长,我还给学生召开了一次又一次“爱情教育”主题班会。比如,我曾写过《男人味儿是什么味儿》,谈到男人的胸襟、理想、责任心,当男生不认真值日的时候,我们便根据班规,让他们在讲台上背诵《男人味儿是什么味儿》;还有《女人味儿是什么味儿》,文中写道:“……女人需要的调味,不外乎温柔、善良、阳光、热情、从容、淡定,知书达理、温文尔雅,成熟而不失纯真。我相信,卓文君和李清照都不仅仅是依靠自己的美色千古留名的……前卫不是女人味儿,不要以为穿上古怪的服装,烫个爆炸头,戴几个耳钉、外加一件露脐装,就有女人味了。这样的味儿是一种‘怪味儿’。有钱的女人不一定有女人味儿。物质堆砌不出来女人味儿,化妆品只能美化女人的皮肤,有的女人浓妆艳抹、穿金戴银,但她一开口就让人感觉铜臭有余而情调不足,让人感觉索然无味。古人云‘腹有诗书气自华’,爱读书的女人肯定有味道,那么,就让我们从今天开始阅读吧……”当女生涂脂抹粉,仪态行为不符合校规要求时,便要背诵《女人味儿是什么味儿》。学生对这样的处罚并不排斥,同时这种方法在潜移默化中,提高了学生明辨是非和审美的能力。

学生知道我比较开明,所以男女生互有好感甚至早恋也不抵触对我隐瞒。比如,班里蒙蒙和小斌有早恋

班级日记《我班有女初长成》写的是一个八面玲珑的学生菁菁的成长故事,只她一个人我就写了5万字。

菁菁对我的感情真挚而深厚,但她却惯于瞒天过海、投机取巧。困惑中,我寻师求助。内蒙古的郭景瑞老师、北京的王晓春老师,都为我出谋划策。在浙江蒋玉燕老师的指导下,我开始学习心理学,并用契约法成功帮助了菁菁成长。那次的经历,让我体会到了心理学的奥妙。于是我开始系统地学习心理学,并运用于教学,取得了良好的效果。

在菁菁以优异的成绩毕业后,我利用暑假翻阅关于她的日记,并在每一篇日记后为自己的处理方法做点评:这个事件我处理得好不好,若是不好,根源在哪里?若是成功,为什么?倘若事情再来一遍,我会怎么做……两个月后,菁菁和班里另外3个“问题学生”的成长和反思录(她不仅仅只叫“刺蒺藜”)整理好了,我将电子书稿交给出版社。一个小时后编辑老师就打来电话,说这些记录和反思很有价值,出版社愿意出版。

所以,我一直说自己是被“问题学生”逼迫着成长起来的,是他们那与众不同的行为、观念,让我的班级日记一波三折,逼着我进一步学习、总结,而我的思索也因此而日益深刻。

倾向。蒙蒙学习习惯很好,小斌却经常在课堂上睡觉。我不是“棒打鸳鸯”,而是在小斌违纪后感叹:“现在上课睡觉,将来你的家人就免不了饿肚子。你对家庭实在是太不负责了……”几次下来,蒙蒙就提出和小斌分手,原因是“小斌整天不好好听课,就知道玩、睡觉……”事后,小斌开始努力学习、积极进步,因为他要增强自己的责任心,让自己拥有男人味儿。再如,小华是一个敏感、单纯、有理想的男生,学习成绩不错,女生古莲聪明漂亮,学习却不认真,还有抽烟、打架、乱讲朋友义气的不好行为。但成绩优秀的古莲却被满身“邪气”的古莲吸引。小华和古莲便如此,他们的交往越来越密切了,我知道“王母娘娘”不好当,就只能继续在班里引导学生理解“女人味儿是什么味儿”。

一个月后,小华没头没脑地说:“老师,我感觉人与人之间的关系太可怕了,全都是心口不一,全都是当面一套背后一套。”我一惊,以为他的人生境界达到了禅宗所说的“看山不是山,看水不是水”,我细细地给他讲解,想让他早日明白“山依旧是那座山,水也还是那些水”。小华若有所思地点头,主动将话题引向古莲。我问:“你们现在相处如何?”小华答:“其实我有时候心里烦她,表面却还是对她笑……”我惊叹:“原来你说的‘心口不一’,是说你自己对古莲的态度啊!”他很诚恳地点头,又苦恼地问:“老师,我是不是很虚伪?”我肯定地回答:“你不虚伪,你只是太善良,你不愿意让古莲伤心。不过,你不喜欢她却欺骗她,才是对她最大的不公平。只要你能真诚、尊重、宽大地对待彼此,你们还是可以像朋友一样融洽相处。”小华对我的回答很满意,最后又迷惑地问道:“老师,您跟我说实话,古莲到底是不是个坏女孩儿?”

这个问题我怎么回答?我若说古莲是好女孩儿吧,她分明不认真学习,还抽烟、打架,不是我们倡导的“女人味儿”,但是我怎能随便说自己的学生是坏孩子,古莲若听到这样的评价,会有怎样的态度?会不会破罐子破摔?

于是,我回答他:“古莲不是一个坏女孩儿,她是一个有很大毛病的好女孩儿,我们都希望她早日克服掉那些毛病……”

小华和古莲后来成为很要好的同学,两个人依然十分信任我。我想,这就是真诚的作用吧。学生真诚待我,我又怎能不保留和他们一样纯真的心。我曾说,女人味儿的调味料包括“成熟而不失纯真”,现在想来,我的成熟固然源于学生的“逼迫”,我的纯真岂不是拜学生所赐。



李迪,河南省郑州市科技工业学校教师,国家二级心理咨询师、河南省作家协会会员,2011年被评为“河南省最具智慧力的班主任”,郑州市优秀教师。出版作品《李迪文集》(共4册)。

### 平等、善意——关心无极限

2006年秋的一天,学校正热火朝天地开着运动会。我和学生一起欢呼雀跃,一次次地迎接着我们班获得名次的运动员凯旋。这时,体育委员小蓓轻拽我的衣角,我便随小蓓离开人群,她开门见山地说:“老师,下一个比赛项目结束时,您别只迎接我们班得了名次的同学,跑到最后的运动员也很努力,也很辛苦啊!”

我惊叹、懊恼,转而感动,对小蓓连连道谢。我怎么可以犯这样的错误!

于是,下一场比赛结束后,我耐心地站在终点线旁,等待最后一名的归来,我扶着她散步、放松……一转身,远远地看见小蓓偷偷朝我竖了一下大拇指。那一瞬间,我恍然如梦,不知道自己已是教师,还是学生。

新生入学后,都要买舞蹈鞋、舞蹈鞋、手绢、扇子、画板、素描纸等。学生都是统一交钱,再由班干部购买学习用具。去年深秋某日早读前,我听班干部转红在讲台上说:“这段时间我们每人交了多少钱,花费多少,还剩余多少。有的同学可能疑惑,不知道钱是怎么花的。你们可以随时到生活委员那里去查账……”

听着转红的话,我竟然想起以前我带班,班长辛苦为大家买学习用具,学生却怀疑班长贪污,最后闹了很大的矛盾。莫非,现在这个班的学生也在怀疑班干部“贪污”?我焦急地说:“班干部牺牲周末休息时间为大家购买学习用具,真的很辛苦,你们可不能误会他们啊!我们不能让班干部在操心、劳累、流汗后,还受委屈……”我这儿还打算长篇大论,转红却将头转向我,反駁说:“老师,您说不对。同学们交了钱,就应该知道钱都花到了什么地方。若是他们交过钱后,对钱的去向不闻不问,那才是糊涂。”

顿时,我感慨万千。我的学生心胸如此坦荡,而我又想了些什么!在这件事情上,究竟谁更有资格做教师?

所以每次接新班,我都会在适当时机对学生说:老师仅仅是年龄比你们大的长辈,我平时做事肯定有思考不周的地方,你们若觉得我哪里做得不妥当,一定要真诚、善意地提醒我。老师在这里先谢谢你们。记住,我们的目的都是为了班级发展更快,都是为了大家身心快乐……学生听罢,会很认真地点头,并时时关注班级事务和教师的行为。我也如同有了千里眼、顺风耳,常常收到各样小纸条,“老师,今天小蕊哭了,她可能有心事,您抽空和她谈谈吧!”,“老师,今天是赵伟的生日,我们约好了中午都在餐厅买面条,然后一起到3楼吃。您也来吧!”有时候我会收到这样的手机短信“老师现在有空吗?来寝室一趟”,不用问,一定是寝室里闹矛盾了。

这便是我班主任工作事半功倍的原因——每一届学生都在培养我、帮助我带班。

我认为,所谓爱一个人,爱一个班级,不应该是你在这个人身上、这个班级中得到越多,才爱得越深,而是因为你是这个人、为这个班级付出越多,才爱得越深。当学生愿意“培养”自己的老师时,他们会格外关注老师、关注班级,他们的付出、关注,不仅会让学生更加爱老师、爱班级,而且能成就教师。很多教师喜欢当班主任,因为他们深深体会到了被学生关怀的幸福。能让教师感觉到痛苦的,向来就不是忙碌、付出,而是空虚、无聊。如果教师都能在教育生活中收获幸福,他们会越发关心学生、热爱教育,而学生也会尊敬教师,这将是多么和谐的师生关系。良性循环,就是这样形成的。优秀的班主任,就是这样被学生培养出来的。

### 新视野

#### 多点耐心更美好

新东方教育科技集团董事长

俞敏洪在其微博中曾写道:也许,教师一句不经意的话就能改变学生的一生。而他最喜欢的老师就是“能够鼓励我,推动我前行”的教师。所有教师都应该鼓励孩子,尤其对于那些暂时处于落后状态的孩子,更要给他们希望,给他们梦想,这样的老师才了不起!

但并不是每个学生都能遇到能够鼓励学生,推动学生前行的教师,更多的时候学生遇到怎样的教师只能拼运气。有网友说:“我儿子刚上小学一年级,开学才两周老师就让我儿子干什么‘延缓’,说我儿子什么也不知道,现在如果再不‘延缓’,以后就永远是差生。我不知道老师嘴里说出来的‘什么也不知道’究竟是什么,他要让一个刚上学两周的孩子知道什么样的专业知识!”

把学生“一棍子打死”的现象数不胜数,同时也暴露了许许多多教师所缺乏的东西——点燃学生心灵之火的耐心。的确,能给学生希望的教师是了不起的。曾几何时,教师一句不经意的话语和鼓励,就让我们爱上了他教的课程。而我们得到的,不仅是知识,更是一段紧张却快乐的校园生活。

### 品牌学校建设

“让翠屏孩子接受更好的教育!”这是四川省宜宾市翠屏区教育局对老百姓许下的铮铮诺言。

翠屏区是宜宾市的政治、经济、文化中心,随着西部大开发战略的不断深化,随着全国教育改革的风起云涌,一场关于生态教育的探索正在这天府之国的核心地带蔓延开来。

“生态教育的内涵,一是教育多样性,二是减负增效。在市委、市政府提出工作方式转型的背景下,我们的教育在学校发展、课堂教学等方面都在经历着深刻的转型。”翠屏区副区长廖霆对生态教育做了提纲挈要的部署。

“生态教育是一种和谐的、可持续发展的教育。在我们设想的教育图景中,学生必须是快乐的,教师必须是幸福的,课堂必须是生动的,管理必须是人文的,办学条件必须是标准的,教育发展环境必须是宽松的。”区教育局长黄耀学满怀憧憬地描述着生态教育的细节,一场以四大规律为指引的全面改革随之拉开了帷幕。

#### 四大规律打造生态教育

遵循学生成长规律——“体验式主题德育”培根树本

在翠屏区,所有的义务教育学校都实行每月一主题德育系列活动。每个月,区教育局会确定一个很小的主题,由学校具体细化。如节约粮食,各校可从就餐管理、主题班会入手开展活动,区教育局在期末对活动开展情况进行抽查考核。这是一种完全让学生参与其中、体验式德育,通过坚持不懈地持续推进,将会形成一个完整的德育体系。

## 生态教育的西部样本

——四川省宜宾市翠屏区生态教育的探索与实践

文艺田也

随着德育工作的深入,不少学校也发挥自己所长,成为区域德育璀璨的亮点。如宜二中回归本真的“真德育”实践,形成了强大的德育场;李端中学的“端文化”,倡导学生做一个思想品德端正的合格公民。

体艺教育同样是学生成长不可或缺的元素。自《中共中央国务院关于全面加强青少年体育增强青少年体质的意见》颁发之后,翠屏区就出台了“121体艺教育促进行动”,即以每天锻炼一小时为保证,通过九年义务教育教育,使学生至少掌握两项体育锻炼技能,培养一项以上艺术特长。“我们要让学生尽可能得到全方位的发展,并且在发展的过程中享受快乐。”分管教学的曾祥立副局长说。

遵循质量提升规律——“课堂效益年”掀起课堂革命

在翠屏区教育局一班人看来,质量不仅仅是学生的分数,更重要的是培养学生综合素质的。近几年,他们最重要的工作无疑是改造教育教学的主阵地——课堂。2010年,一场为期3年的“课堂效益年”活动在全区各中小学轰轰烈烈地展开了!

第一年“聚焦课堂”,意在让所有的老师特别是校长的主要精力放到课堂上来。“聚焦课堂”就是要让老师们认识到,必须要让课堂生动活泼起来,要让学生的主体地位得到尊重与发展。区教育局把全区所有一

把手校长都拉出来赛课,50多名校长从初赛比到决赛,分小学、中学评出一、二、三等奖,成绩跟换届考核挂钩。这一举措,让所有的校长都下到了课改的深水区。

第二年“打磨课堂”,旨在将课改从认识层面提升到操作层面。全区有10所试点学校推广了邱学华的尝试教学法,以“小组合作学习”为抓手,全面落实自主、合作、探究的学习方式,同时还开展了分管校长赛课等活动。

第三年“展示课堂”,区级、片区、学校等各大层面的老师进行课堂展示,“两赛三论”成为活动的重点,两赛即校长优质课大赛、教师优质课大赛;三论即干部论管理、教师论教学、学生论尝试。大范围的赛课,将“课堂效益年”的气氛推向了高潮。

遵循学校发展规律——“特色学校”星光灿烂

一个好校长就是一所好学校,校长的理念、思路、方法决定学校的未来。2008年,翠屏区政府提出了“特色学校建设工程”,区里每年举办一次“特色学校论坛”,邀请全国知名教育专家、全国一线校长前来“华山论剑”。本校校长也济济一堂,聆听专家报告,参与校长论道、课堂展示、同伴交流。

今天,你步入任意一所翠屏区的学校,都能强烈地感受到内蕴深刻、独具创意的特色理念与文化。如凉爽中心校的“桃花朵朵开”,象征着不放弃任何一个孩子;宜二中的“求真教育”,漫漫求索,永卓真知;宜

八中的“儒雅教育”,构建儒雅校园,培养儒雅学生;人民路小学“精致教育”,成就精致人生……这些,都是各校根据学校实际、文化传承、师生状况提炼出来的学校理念,不仅是学校的文化内核与灵魂,更是引领学校各方面工作的指导思想。

“特色学校建设工程”犹如一道亮丽的风景线,得到了市领导的高度肯定。区教育局每3年考评一次,邀请教育专家前来评估,将学校评为1A、2A、3A、4A四级。在去年验收的学校中,最高是2A级。最令人欣喜的是,一批“仰望星空,脚踏实地”的校长脱颖而出,他们不仅有着远大的见识与深刻的思想,更能将规划与战略落到实处。

遵循教育发展规律——“均衡化与现代化”助推教育公平

现代社会对优质教育要求甚高,而优质教育资源又那样稀少,因此落实教育公平就显得更为迫切和重要。“这种公平不是低水平的公平,而是要人人都有好的就学环境。为此,我们第一要推动区域教育的高位均衡发展,第二要推进教育现代化。”曾祥立副局长说。

近年来,翠屏区在推进教育均衡化方面可谓用心良苦。第一是捆绑联动发展。每所城市优质学校捆绑一所薄弱学校,双方的校长互为对方学校的副校长,实行捆绑式考核,目前全区已有30多对联动发展对子学校。第二是建立片区研修联组,每个联组确定一个牵头学校,定期开展教研活动,带动薄弱学校发展。第三是试点委托管理,特别薄弱的学校,直接委托给城区学校。第四是乡镇中心校一体化管理,将边远村小全部命名为中心校的校区,师资调配、设备安排严格和中心校一样,建立教师连片走教制度。(下转11版)