

课堂现场

没有教师,一切都由学生自己主导,这就是湖南省株洲市景弘中学的“自驾课”。在这样的课堂上,最大化地利用好学生是重中之重。学生怎么学?学习效果如何?课堂气氛怎样?带着这些疑问,让我们一起听一节景弘中学的“自驾课”。

学生的“自驾课”

□ 詹艳平

今日巡课,走进 1113 班教室,看到学生正沉浸在独学中,宁静、温暖的感觉让我的心情非常愉悦。环视教室,却发现没有任何教师。俯下身问旁边的一名学生:“同学,你们的老师呢?”学生抬起头回答:“今天没有老师。”原来,这是一节“自驾课”,于是我决定留在教室,听完这节课。

教室的黑板上,写着以下内容:
期中复习(自驾课)
知识网络:
实数:①平方根、立方根 ②实数的分类 ③平面直角坐标系
性质:①概念 ②表示法 ③一次函数的图像与性质
全等三角形:①性质与判定 ②直角三角形的性质与判定 ③勾股定理
学生独学结束后,开始了对学和展示环节。

共同体对学环节

在一个共同体中,首先完成独学的学生,自觉地开始板书,其他学生继续独学,进行板书的不断替换,逐渐过渡到了共同体对学阶段。另外两个共同体的学生在进行对学。各组的板书与对学都井然有序,全体学生认真投入,两位主持人在各组巡查,并记录问题、收集资源。

以下是第 3 组 B 共同体对学的部分内容:
C 同学:我不会做第 15 题,好像以前会,现在又不会了。

15. 函数 $y=kx+k+2$ 与 $y=-kx$ 在同一坐标系内的图像大致是()
(图略)

学生 A:你看,你就先假设 k 是负数, $-k$ 就是正数,那么 $y=-kx$ 的图像就是过原点的一撇,而 $y=kx+k+2$ 的图像就是“一捺”,4 个选项里没有一个符合要求,所以 k 肯定是正数。如果 k 是正数,那么 $y=kx+k+2$ 就会经过一、二、三象限,而 $y=-kx$ 就会经过二、四象限,所以答案是 B 选项。

学生 C:如果 $k=-1$ 呢?

学生 A 同学: $k=-1$ 只是一个特例。

学生 B:他的意思是,如果 $k=-1$,那么 B 选项就错了。

学生 A:哦,如果 $k=-1$,就没有正确的选项了。我已经讲了,如果 k 是负数就没有答案,所以 k 不可能是负数,只有 k 是正数时才有正确的答案。

学生 C:明白了,问题解决了。

解读:“自驾课”之所以精彩,是因为学校将 9 人小组改为 ABC 共同体对学,使课堂更加有序,便于主持人观察、组织,有效地减少了学生在对学、群学时游离课堂的概率。而且 ABC 学习共同体“避免了两人对学时,因为层次差异太大,相互理解比较困难的弊端。学校将每个班分成 6 个小组,每个小组 9 名学生,再分成 3 个学习共同体,每个共同体 3 名学生。除初一新生外,共同体的 3 名学生均由同一小组的学生自由组合,原则是每个共同体要保证每个学科都有一个带头人,以便在对学时互相帮扶。每节课,教师会确定一个共同体负责板书,同时也要根据课堂的实际进度进行调整。先完成独学的,先进行板书环节,逐渐过渡到指定的共同体负责板书。指定共同体板书一方面是为了展现不同层次学生的学习成果,另一方面也是为了保证其他共同体的对学效果。

展示提升环节

完成对学后,各小组陆续进入小展示环节。这时,两位主持人走进各小组,观察板书,聆听讲解,并把对学时发现的问题向各组反馈,适时追问、引导。以下是第 6 组共同体的小展示内容:

如图(图略),在四边形 ABCD 中,AC 平分 $\angle BAD$,过 C 作 $CE \perp AB$ 于 E,并且 $AE = \frac{1}{2}(AB+AD)$,则 $\angle ABC + \angle ADC =$ _____。

学生 C:我们先看第一个条件:“AC 平分 $\angle BAD$ ”,所以 AC 为角平分线,看到角平分线你可以想到什么呢?



学生主持“自驾课”,向全班同学讲解课程重点。

欧阳华/摄

全组:角平分线到角两边的距离相等。
学生 C:所以我们过 C 点作 CF 垂直于 AD 的延长线于 F 点。再看第二个条件:“ $AE = \frac{1}{2}(AB+AD)$ ”,因为 $AE=AF$ ……

学生 B:你是怎么知道 $AE=AF$ 的?

学生 C:通过证明 $\triangle AFC \cong \triangle AEC$ ……

学生 C:因为 $AE = \frac{1}{2}(AB+AD)$,所以 $DF=BE$ 。

学生 B:请你讲清楚为什么 $DF=BE$ 。

学生 C:(思考了一下)我不知道。

学生 B:这里是因为……

学生 A:通过这道题,我们不仅复习了角平分线的性质、全等三角形的判定和性质等知识,更重要的是,我们明白了在证明线段之间的等量关系时,经常用到“割补法”作辅助线,也就是延长较短的线段或分割较长的线段。

……
各组陆续完成小展示。先完成小展示的小组先回到座位做“综合提升”。小展示全部完成后,主持人组织全班集中到黑板前。各组自由展示本组的学习成果,提出疑问,互相答疑。一题多解、规律小结等拓展延伸的知识,将课堂气氛推向一个又一个高潮。

李炳亭 编写

知道湖南省株洲市景弘中学开始课改,还是在年前的课博会上。当时,景弘中学的校长苏志宏向本报编辑部主任李炳亭发出了到学校讲学的邀请函。时隔两年,当李炳亭再次受邀出席景弘中学的课改研讨会后,激动地给我打电话说:“景弘中学发展得很好!”

景弘中学有什么发展?当我看到学校汇编的材料,惊讶的同时,也敬佩他们坚韧、沉静的研究态度,一切都在悄悄地发生。

学生“拼学”,教师“拼教”,没有教师的“自驾课”……景弘中学的课堂教学改革已经具备了“第三代课改”的标志——最大限度地去教师主导。

从本期周刊对景弘中学高效课堂创新点的挖掘中,我们可以总结出景弘中学的课改文化,即自主、合作、探究的文化。“拼”即合作,像“拼车”、“拼餐”一样,多人组合;“自驾”于去教师主导的意义在于学生的充分自主,让“无师课堂”变为可能;而“自驾”于学生自主的意义又在于合作与探究基础之上的自主,因为没有合作与探究的自主是虚假自主。这就是景弘中学的课改文化元素。

剖析景弘中学的课改文化元素,实际是在回答一个更有价值的问题——创新与回归的内在联系。创新不是标新立异,不是复杂的装饰工程,而是更坚定地回归教育教学本质。景弘中学无论如何创新,它的课改文化揭示了它的课堂创新并没有脱离浓缩课程改革的“自主、合作、探究”6 字精髓。

万变不离其宗,创新是另一种形式的回归,是更接近理性的探索。本刊策划“高效课堂创新成果评选”活动的本意便是要传达这样的理念。

两年的时间,一所学校的课堂能有多大变化?教师对教学的认识能有多少进步?景弘中学给出了参考答案。

那些正在遭遇瓶颈和想到放弃的课改人啊,在你们想调头返回的时候,请再坚持一下,也许再往前走一步,就能凿开堵在困难面前的巨石。

我见

课改应从师范生开始

□ 王勇刚

《中国教师报》第 446 期报道了江苏省盐城师范学院培养模式。此文让我倍受启发,这种与教育一线无缝对接的师范生培养办法在新课改的背景下,值得我们学习和借鉴。

如今,新一轮基础教育课程改革进行了十余年,可以说已经进入了改革的深水区。要改的基本都开始了,并取得了一些成果,剩下的都是一些未解决的瓶颈问题。当然,整体来看,很多改革还存在不少问题。

很多学校的课改由“穿新鞋走老路”变成了“形改神不改”;小组学习流于形式,并没有真正发挥合作讨论的作用;导学案大多是过去高考题或练习册的翻版;小组展示成了没有效果的“表演”;很多教师还是按部就班、人云亦云;对学生的评价不够具体,不够到位……

课改中出现的这些现象,不只是操作上的问题,更是教师思维和认识层面上的问题。很多教师并没有真正理解课改的本质,于是以往经验式的教学限制了新课改下这种探究式教学的发展。这种情况下,反思课程改革就应当成为每一个教师和师范生的必修课。

反思课程改革,就要明白课程改革是在做什么,应该怎么做以及为什么这么做。课改是素质教育的要求,没有固定模式,更不是简单盲目地“拼桌子、拼小组”。课改应该是一个系统工程,也是一个“万花筒”,它涉及到教育,尤其是基础教育的各个方面。课改要有所进展,教学的各个方面都要有所作为。

首先,课改不仅是对课程本身的改革,更是对课堂教学的改革,课堂教学的改革应该是课改的主要方面。它涉及学习方式、教学评价、课程内容的整合、开发、拓展等。其次,学校和班级的文化建设,学生和老师习惯的培养,校本课程的研发,师生社会实践和参与能力的提高等,都要符合新课标的要求。

要做到这些,就需要借鉴各种先进的教育思想,需要专家引领,需要教师用心去体验和感悟。因此,课堂生活化是必要的。教师应该让学生感悟社会、体验生活,不能将学习局限于课堂和课本本身的知识与展示。课堂需要展示,但课堂展示只是基础性的,更应该让学生学会立足于社会舞台的大展示,从而更好地施展自己的才华。这才是课堂展示的最终目的。

课改表面是对教育现状的改变,其更深层的理念是对人思想的改变。课改通过改变学生的学习方式和课外文化生活,让学生学会学习,懂得体验与感悟,培养人文修养和社会实践能力,从而提高学生的综合素质。同时,课改也是对教师,尤其是对其思想观念的改变。课改要有进展,教师是关键,没有新课改理念的教师不会有意识地改变传统的教学模式。观念或理念的形成过程就是教师专业化发展的过程,专业化除了教师自身的专业知识外,更要有先进教育理念指导下的教学实践。

所以,从这个角度看,课改的落脚点就是对教师专业化水平的培养,而教师专业化水平的培养需要从师范生开始。新课改下倡导教育家办学,师范生是未来的一线教师,他们不仅要有扎实的专业知识,更要有先进的教学理念和教学技能。要做到这些,就需要在学习理论的同时,不断深入课堂观摩、交流、学习,并在平时总结经验,以便实现与一线基础教育的无缝对接。由此可见,课改也应从师范生开始。

总之,课改要使教育达到它最终的状态,而不是回到最初的状态。怎样完成这个目标?积极探索是关键。从目前高校师范教育的实践来看,教师开始更多地注重对学生自主性和积极性的培养,多数课程都划分学习小组,学生有大量的讨论时间和展示机会。这是一个好的开端,课改的思维和理念正在向师范教育的课堂中渗透。

(作者单位系陕西师范大学)

课改人物志

新校长:张同祥

我的教育观:聆听生命成长,为实现孩子的梦想而努力创新。

我在研究的问题:研究体验式学习方法,研究生态共生的绿色校园文化策略。

我在读的一本书:《教育生态管理》。该书从生态学角度,审视日常教育管理中的种种活动和现象,系统阐述了如何进行教育生态管理,并列举了许多实践教育生态管理的案例和方法。



新教师:胡晓荣

我的教育观:让学生用“教”的方式学习。在新课堂中,教学相长,其乐无穷。

我的课堂现状:开展“学教互助、生态生本”的“四步三查”模式,以小组合作为主要形式,学教互助,集体汇报、展示学习成果。学生充分发挥合作学习小组的优势,让每个成员都参与其中。在高效课堂上,学生自信、积极、阳光,充满学习的热情。

我的成长方式:在实践中学习,从方法中寻找方法,从问题中找到解决问题的途径,力争达到“每天进步一点点”的目标。



新学生:张瑾炫

我的新课堂学习感受:通过小组讨论,我可以在课堂中学到很多知识,这种方式既轻松又有效,我的各科成绩都有了大幅度提升。

我的一次成功体验:在一节英语课上,我发言积极,问题回答正确,同学和老师都惊叹不已,我感到十分高兴。

我关心的事情:我希望我的成绩可以更上一层楼,同时,希望全班每一个同学都可以更加开心,更加快乐!



(以上人物单位系湖北省武汉市洪山区南望山小学)

课堂概念创新成果 导学案创新成果 小组合作创新成果 课堂评价创新成果 课堂信息化创新成果……

你的课堂成果
中国教育的发展成就
寻找不一样的创新成果类型

Innovation Achievement 高效课堂创新成果评选

【评选说明】

1. 学校具有不少于 3 年的课堂教学改革经验。
2. 在高效课堂建设中研究出有价值的创新成果。
3. 创新成果在教学实践中取得良好的效果。

【推选规则】

1. 申报形式:学校自荐、编辑发现、专家推荐。
2. 资料核实:经评审活动办公室审核,申报材料合格的学校进入候选名单,并在《现代课堂周刊》“高效课堂创新成果”选题中展示。
3. 评审流程:评审委员会召开评审会,根据学校申报的材料、创新成果的价值、创新成果的科学性等进行综合评比。

【活动流程】

1. 第一阶段:征集候选学校(10 月-12 月),同步进行候选学校创新成果展示。
2. 第二阶段:评审阶段。(2013 年 1 月)
3. 第三阶段:获奖学校创新成果发布,举行颁奖典礼。(2013 年 4 月)

【主办单位】中国教师报
【申报咨询】010-82296727 15901226652/15811047156
【申报邮箱】kegaizhoukan@163.com(请注明创新成果评选)

从草根走向专业