教育家周刊

呼唤教育家成长 推进教育家办学 分享教育家智慧

2012年12月26日

第 112 期

名誉主编:敢　峰
主　　编:冯永亮　电话:010-82296740
实习编辑:刘亚文　电话:010-82296736
投稿信箱:zgjsbjyj@21cn.com
美编:梁颖宁　电话:010-82296743
投稿信箱:zgjsbys@163.com
联办单位:
中国人才研究会教育人才专业委员会

新生代班主任

关注学生成长的每个节点

□ 贾高见

7 年前,我大学毕业,迈进广东省佛山市南海九江中学,开始了班主任生涯。回顾 7 年成长历程,我深深感到,在追求更高教育境界和专业成长的同时,关注学生需求让我看到教育的另一片天空。对学生成长的重视、对学生生命体验的关怀……为我的班主任工作注入灵感和不竭的动力。

我在乎 每条鱼的健康

海水退潮后,大量的鱼被搁浅在海滩上。一个小男孩见状,开始拾起鱼一条一条地往海里扔。一个路过的人不理解:"这么多鱼,你救得过来吗?"小男孩一边救鱼一边回答说:"这条鱼在乎!"随即又将一条鱼仍回了大海。

7 年来,小男孩对生命的虔诚和执着一直敲打着我的神经、温暖着我的生命,也让我对自己所能影响的生命注入更多虔诚。

孩子的成长是一个连续的过程,成长中的关键节点对他们的成长有重要作用。在我眼中,每一个遭遇困境的孩子都如同那被冲上沙滩的鱼儿,需借助外力才能回归大海;在我眼中,每一个孩子的重要性都如同小男孩眼中的鱼:每一条都重要。作为班主任,我在乎每一条"鱼"的健康,时刻关注每个孩子成长过程中的关键节点,适时给予帮助。

小妍,一个内向而要强的女生,安静而努力,低调而上进。原本,她在自己的轨迹中稳定地行走着,意外出现在高一第二学期末,她的爸爸突然去世。这给她带来沉重的打击。她在表面沉静、内心剧痛中沉默了两个月,这两个月里,我用频繁的交流引导她走出痛苦:

人生就是这样,一站又一站。但没有人能因悲伤而停滞不前,我们无力让时间倒退或静止,但我们可以把握过程中的幸福和感动,珍惜成长中的温暖。拥有时足够珍惜,于是可以在失去时流着泪说不后悔。

当我看到你在沉静了两个月之后再次融入大家时,我很高兴。我知道你面临的困难,你说这全靠"死皮赖脸的努力",但是我很欣赏你这种"掌握个人成长中的主动权"的精神,这种精神比成功更令人动容。

成长是一个过程,更是一种姿态,给自己时间和空间,让自己成长。小妍,放心前行吧,继续做那个内敛而阳光的女生,我会一如既往地支持你、关注你、陪伴你。

这种陪伴与引导不是轰轰烈烈的,却充满了生命的温度。

小莹,曾经因为唱歌走调被同学嘲笑,此后再也不敢在大家面前开口唱歌。该如何帮助她?我辗转反侧,寝食不安。经过近一个月的思考、准备,我借助中段考和全国班会课比赛的契机,通过召开"超越自我"主题班会的形式帮助她。

"蒙眼跨障",引入主题。我在讲台摆上 3 个障碍物,学生可以用一分钟时间记忆障碍物的位置和试行跨越。之后蒙上学生的眼睛,悄悄移走障碍物,让学生跨越。蒙着眼睛的学生并不知道障碍物已经移走,所以还是小心翼翼地跨越——障碍仍存在于学生心里。教师引导学生跨越这些自己内心设置的障碍,才能超越自我、更好地成长,从而引出"超越自我"的主题。

接下来是超级模仿秀。每组由甲、乙、丙 3 名学生组成。甲学生做各种表情、发出各种声音,乙和丙先后模仿。为了帮助小莹超越自我,我装作无意地邀请小谭来参与活动,小谭按照事先的安排选了她最好的两个好朋友小莹和阿桥,利用朋友间的信任降低小莹的戒心,使她能够轻松参与活动。

此时,我利用心理学的"登门槛效应",前两步安排一些搞笑动作的模仿来调节氛围,让小莹从心理上得到放松,然后才安排高歌一曲,让她在不知不觉中释放自己,顺利达成预期目标。

这节全国班会展示课获得了极大的成功,是唯一一节获得满分的班会课。而这节班会课也成为我"小活动,大德育"特色班会课的经典课例,见诸报端。

在荣誉、掌声纷至沓来的时候,很多人忽略了最根本的一点——所有的精巧和智慧都源于我对学生健康成长的渴望,因为这份渴望,我在这节课的前前后后做了一系列努力:我努力寻找合适的活动,我提前安排小莹的两个朋友在她不知情的情况下陪她练歌,为了小莹妈妈 3 分钟的录像忙碌 4 个多小时……没有这份渴望,就不会有这一系列的努力,没有这一系列的努力就不会有这节课的精巧、智慧和成功,更不会有我对"小活动,大德育——活动体验型特色班会"的探索。

我在乎 每个人的成长

"我们做出了一个艰难的决定——放弃迎新晚会上的街舞表演,因为没有时间排练。"街舞队队长小恒发来短信。

"每当有别的班的同学加我 QQ,我就会想入非非,这正常吗?"小玲在周记中提出了这样的困惑。

当学生在短信、周记中一次次袒露心声,表达他们的遗憾、困惑和不太成熟的决定时,我清醒地认识到,班主任除了要关注个别学生成长中的关键节点外,还需要关注每个学生的生命体验。

于是,在接到小恒短信的当天晚上,我决定召开关于街舞队表演的会议。当学生提出因为没有时间排练而"不得不放弃"时,我略作思考就一次批了 35 张请假条:两天的课全部给学生排练街舞。

后来,学生在周记中说:

老师,在我们街舞队因时间问题而被迫放弃的时候,你给了我们希望,35 张请假条感动了我们,你的一番话我会永远记住的:"不让你们留下遗憾……"

第二天,我们吃完午饭就练习,没有一个人说累。我被成员们打动,非一般的气场,阳光!激情!专业!这一天的训练很累很苦,但也很开心很幸福,大家围在一起做我们感兴趣的事,多幸福!

尽管他们没有被选中参加迎新晚会,但大家一致决定,授予街舞队"感动十四班十大人物"团体奖,以表达对他们坚持到底、永不言弃精神的肯定。

事后,我常想,学生一时落下的知识可以补回来,可尽心尽力做准备又被迫放弃的遗憾可以补回来吗?这件事让我确定,学生的成长比成绩更重要。

针对小玲的困惑,我策划了"青春的分享——我们的爱情"分享会。会上,学生针对爱情提出了相当精彩的观点。

"有人认为不拍拖的高中是不完美的。我却想改了这句话:不暗恋的高中是不完美的。我们还年轻,还不懂得如何去爱,如何为爱负责任。我们现在说'爱'还早了点,若你真的喜欢上他,你大可不必说出来,只要默默地在不影响自己学习、生活的前提下关注他,这才是你最应该做的。"

……

我在乎每一个学生的成长,在乎每一个生命的成长体验,而我也将在思想的碰撞中,与学生一起成长。

我在乎 每个生命的丰盈

在佛山市名班主任培训班中,我非常幸运地接触了以李伟胜、李家成教授为代表的专家团队,是他们让我对班主任工作的探索更进一步,是他们让我认识到,系列化、立体化的班级活动才能为学生的成长提供更加广阔、丰富、有内涵的成长空间。在这种思路的引领下,我开始了"小活动,大德育"带动下的系列化、立体化的班级文化建设。

培养理性思考,挖掘生命深度。为培养学生理性思考、科学判断的习惯,我将班级讨论常态化,开展了"关于是否制定班规"、"制定班规应遵循的基本原则"的大讨论等系列活动,活动中,学生各抒己见、热烈探讨,辩论之风已然形成。这是我有意为之。因为学生表达自我观点的过程就是价值呈现的过程,辩论的过程就是价值澄清的过程,而最终表态的过程就是价值选择的过程。在表达、辩论、表态的过程中,学生完成了由价值呈现到价值澄清再到价值选择的巨大工程。这个过程不仅是一个强调规范的过程,更是一个明理的过程。只有经历了这个明理的过程,才更有助于培养学生理性思考、科学判断的习惯,挖掘生命的深度。

贾高见,现任职于广东省佛山市南海区九江中学,先后被评为广东省"课题研究先进个人"、中国教育学会"全国优秀青年班主任"等,合著《小活动,大德育——活动体验型主题班会的设计与实施》。

肯定自我价值,成就生命尊严感。学生是一个积极的生命,他们渴望在集体中找到自己的位置,实现自己的价值,获得个体生命的尊严。鉴于此,我在班级开展了"优秀十四班,你我共建"、"感动班级十大人物"、"草根金句"系列评选等活动。当学生获得"感动班级十大人物"的高度评价,听着"小芳,你的生命如同名字,如一朵绚丽的花,悄然绽放,与人清香。十四班因你的付出而更加温暖,十四班因你的尽责而更加卓越——热心","用汗水灌溉自己的梦想,用勤奋作为自己的动力,家荣,一个把十四班当成家的人,一个带给这个家光荣的人。你用你的行动为诠释着两个字——踏实"等评价时,以及"希望,只有和勤奋为伴,才能如虎添翼","'假如'只是失败者用来掩饰失败的面具而已"等来自学生的肺腑之言时,成就感灌满我心。

我一直认为,班主任的一项重要工作就是发现学生的价值,但是比之更重要的是让学生发现自身的价值,成就个体生命的价值感、尊严感。我很高兴地看到这一系列活动让学生发现了自身的价值。

创造快乐体验,擦亮生命底色。班级应该是一个快乐、幸福的成长空间,为了实现这一目标,我组织开展了"夹球接力赛"、"二人三足接力赛"、"聆听心灵的颤动——分享十四班带给我的幸福和感动"、"中秋佳节,人月两圆"、"元宵佳节,有你更甜"等系列活动,这些活动在带给学生快乐体验的同时,也在潜移默化中影响、改变着学生。

期末考试前,一向懒散的邓同学发生了巨大转变,成绩迅速提高,原来是他们宿舍成员自发对他轮流辅导的结果;班级宣传部和学习部主动合作进行备考宣传,进一步改善了班级的学习氛围,最终,我们班获得了年级第二的好成绩;校运会期间,苏同学主动帮班级购买物品,她在周记里这样写道:"这次校运会我主动承担起购买药品、毛巾和矿泉水的责任。一个人搬着 24 瓶矿泉水,回到课室时胳膊酸痛得抬不起来,但我心里很踏实很自豪,因为我是班级的一分子,就应该为我的班集体做点什么。"

7 年,我一路探索,一路成长。当很多人惊叹于我班班级活动的精彩和"活动体验型主题班会"教育模式的精妙时,我只想说,任何教育行为都不应只注重技巧而忽视对学生的关怀与引领。我所有的智慧和成功都源于我对学生的在乎,源于我对学生健康成长的渴求。正是对学生成长过程中关键节点的重视、对学生生命体验的关怀、对学生生命丰盈的不断追求,推动着我不断前进和成长。

征　稿

《学校创意》 也许,你的学校没有让人过目不忘的华丽建筑,但只要有学校工作的各类行之有效的创意,一样能使人耳目一新。我们征集这样的创意,可以是有创意的开学典礼、校会班会、校园节日,等等。

《思想力校长》 本栏目发现致力于课改实践和素质教育探索的典型学校,关注思想力人物,关注躬身教学田野的实践者和具有教学领导力的校长,欢迎读者自荐或者推荐。

《新生代班主任》 本栏目关注践行新理念,具有学习力的优秀青年班主任。欢迎读者推荐或自荐。同时,如果您在班级管理中有什么困惑,想与我们报道的"新生代班主任"一起交流,也请联系我们,他们会对您的问题一一进行解答。

《非常教师》 本刊继续发现并推介"非常教师"。对于"非常教师"的入选要求,我们主要关注两点:一是热爱教育,有职业理想,深受学生爱戴;二是对教育教学有独特思考,且在实践上有所突破。欢迎读者自荐和推荐身边的"非常教师"。总之,"非常教师"关注具有非常之思想和非常之实践的草根教师。

来稿请注明作者姓名、联系方式。稿件请发至:
zgjsbjyj@21cn.com

和美教育助学生如花绽放

□ 张　星

教育应关注受教育的生命主体,使其主动性得以调动,创造性得以实现,愉悦感得以体验,个性得到展现,从而实现全面和谐发展。为实现促进学生个性充分发展的目标,我校以课题为引领,积极探索素质教育的个性化实践模式,创建"和美教育"特色学校。

"和美",即"和谐、尚美"。和谐是指结构的协调,是事物按照规律协调运转达到的最佳状态,它是和美教育的本质;尚美是指崇尚美好的境界,追求身心的和谐发展,它是和美教育的育人目标。和美教育的核心理念是"以和聚力,以美育人,促进学生主动愉悦多元发展"。

以和聚力,营造和谐氛围

积淀和美文化。学校不断提炼积淀"养德启智、健体怡情、和而不同、美美与共"的和美文化,营造舒适宜人、富有教育意蕴的学校文化环境,追求人与文化合一的和谐境界。

建设精教善研的教师团队。学校创新校本培训模式,实施"主体参与体验式多元培训"。"自主规划、自主读书、自主研究、自主积累",激发了教师自主发展的愿望;精心设计教研活动,以"感受和经历"为特征的体验式教研,提高了教研活动的实效性;"多层次、多种内容、多种形式的培训",则实现了教师的多元发展。

营造和谐的外部氛围。学校积极发挥家长委员会的作用,鼓励家长参与学校管理,向学校献计献策,并与社区、公安交警等建立了良好的联动机制,加强与周边德育基地、科研院所和企业的联系,充分发挥他们的教育功能,形成教育合力,营造了立体的育人体系。

以美育人,促进个性发展

以美养德——挖掘德育课程资源,以美的实践引导学生进行道德体验。学校结合学生年龄特点,将德育目标分为心灵之美和行为之美。心灵美又划分为爱、信、和、勤、俭 5 个分支,行为美则划分为礼仪、仪表、语言、习惯 4 个分支,每个分支制定不同的养成标准。深入挖掘梳理德育课程资源,显性课程围绕主题活动类德育课程、学科性德育课程和学科渗透性德育课程进行开发;隐性课程围绕校园文化、班级文化、员工面貌、家庭环境等隐性资源面开发,每类课程都制定具体的实施要求。根据各年级学生的成长需求,设计学生主题活动序列,增强针对性,拓展发展空间。以"生活化、活动性、探究式"德育途径为价值取向,使学生乐于接受美的教育,陶冶情操。

以美启智——自主学习、合作探究,以美的动力促进学生多元发展。学校实践和美教学法,其"四环节十步骤"教学模式,倡导自主学习、合作探究,让学生在合作学习中学会独立思考,学会倾听与交流,勇于发表自己的见解,充分感受学习与合作的愉悦,注重知识的整体建构和思维培养,挖掘各学科思维培养要素,注重课堂训练,培养学生良好的思维习惯,开发学生的智力。实施学科素养多元评价工程,采取"多几把尺子"、"同一把尺子多几次测量"和"自选几把尺子"相结合的办法,对学生进行科学评价,让学生找到自信,个性充分发展。

以美健体——合理安排体育活动,开发体育类校本课程,以美的内容促进学生身心和谐发展。在保证体育课堂教学质量的同时,统筹体育课、大课间和体育课外活动的内容,开发"学生课间活动游戏"校本课程,通过学生推荐,创编了不同学段的课间游戏,将学生喜欢的大摇绳、踢毽子、跳格子等传统游戏吸收进来;开设乒乓球、篮球、足球、轮滑、排球、少儿网球等校本课程,培养学生的运动技能;开发"体育室内课校本课程",将体育运动比赛发展史、运动自救自护知识等收编在教材中,拓展学生的视野。

以美怡情——普及多种艺术形式,以美的感受陶冶学生艺术情操。在艺术课堂普及方面,学校开设了合唱、书法、风景画、形体等校本课程;在提高方面,成立"小叮咚"艺术团,下设合唱、民乐、舞蹈、书法、国画等多个社团,配套社团课程,定期开展活动,极大地促进了学生的特长发展。每年举办的艺术节、艺术社团开放周、专场比赛演出等活动,营造了浓厚的艺术氛围,提高了学生的艺术素养。

和美教育使学生在和与美所创设的独特氛围中,体验到学习的乐趣、思维的力量、合作的愉快、创造的喜悦、运动的舒畅、个性的张扬、收获的惬意,让学生综合素质得到全面发展,个性特长得到充分展现,生命之花绚烂绽放。

(作者单位系山东省青岛市崂山区实验小学)