

■匹配高效课堂的N个微课题

# 导学案编制：重心转移与形式创新(上)

□王红顺

## 微课题十： 对课标教材的立体解读

“怎么教”是建立在“教什么”基础上的。因此,对课标、教材的立体解读是编制导学案的前提。

立体解读意味着对三级对应内容的解读:学科教材与课标的对应解读,单元内容与单元要求的对应解读,篇章内容与篇章要求的对应解读。

就学科教材与课标的对应解读而言,要思考以下问题:学科教材是按照什么样的知识结构或模块编排的?结构(模块)之间的内在联系是什么?教材的课标要求有多少条?能否把教材中同类的内容材料抽取归类?能否将教材内容、问题、方法与课标具体链接?能否尝试把以上解读内容撰写成文,编辑成册?

就单元内容与单元要求的对应解读而言,要思考以下问题:本单元内容围绕什么主题展开?贯穿本单元内容的主线是什么?辅线是什么?本单元内容组织的结构有什么特点?主要运用了什么写作方法、修辞方法、解题方法?它们的共性在哪里?不同在哪里?本单元内容选材有什么共性?有什么不同?本单元有多少基础知识训练内容?有多少生成训练内容?有多少感悟理解内容?本单元需要突破的问题有几个?怎样突破?本单元课标要求有几条?能够与相关方法、内容、问题对接吗?

就篇章内容与篇章要求的对应解读而言,要在拆解教材内容的基础上思考以下问题:本篇章课标要求有几条?哪个课标要求是内容主线?哪个是重点?哪个是难点?突破点选在哪里?本篇章解决问题的主要方法是什么?还有什么方法?

## 微课题十一： 导学案编制如何落实课标修订稿理念

根据课程改革实际,新版课标及时回应了一系列重要的实践问题和理论问题。例如:基于品德与生活课程属性和该课程实施中的学科化倾向,新版课标在课程基本特征中增加了“综合性”的规定。化学学科中,普遍反映“科学探究”在实际教学中有一定困难,新版课标不仅没有降低要求,而且明确提出了必须安排和组织学生完成的8类化学实验活动。数学学科在总体目标中明确提出了“四基”——基础知识、基本技能、基本思想和基本活动经验,在“双基”基础上,突出了培养学生创新精神和实践能力的改革方向。语文学科在附录中新增了《识字、写字教学基本字表》和《义务教育语文课程常用字表》,为教科书编写和识字写字教学及评价带来极大便利。

以下对新旧课标若干理念演变进行阐释性解读:

1. “生活场景”VS“问题情境”。从创设生活场景到

创设问题情境,教师要做到两个提升:一是从原始状态的场景提升到艺术加工的情境。知识的意义总是存在于情境之中的。教师要善于把学习内容转化为问题情境。没有思维含量的情境充其量只能是“情场”,没有情感激励的情境充其量只能是“场景”。问题情境创设要做到“双引”“双利”:引发学生的兴趣,引发学生的思考;有利于教师的教,有利于学生的学。

二是从呈现问题的情境提升到发现问题的情境。问题情境是指在给定的信息和目标状态之间有某些障碍需要加以克服的情境。呈现问题的情境指的是学生默默期待教师发问,思维经常处于“待机”状态;而发现问题的情境指的是学生主动参与情境感知,思维经常处于“检索”的状态。导学案的设计要考虑如何使知识问题化转化为问题情境化。

2. “直奔结果”VS“过程推演结果”。从直奔结果到过程推演结果有三条策略:一是从直截了当到转弯抹角。距离是一种美丽,曲线是一种美丽。有效教学需要在距离的伸展中前进;延长“看一看”“做一做”与“想

一想”之间的“风景线”,延长学生“且行且思”的“智慧线”。二是从孤军作战到众擎易举,动而不思则浅。“只看不想”,那只是一种观看,而不是一种观赏;思而不动则空。“只想不看”,那只是一种空想,而不是一种思想。有效教学需要在活动的丰富中前进;不需要用一种曲调只唱一首歌,需要用多种曲调同唱一首歌。三是从一步登天到步步为营。学习需要一段过程,过程也是一种学习。有效教学需要在过程的起伏中前进;悬念如同一条“虚线”,让学生在猜测中思考;陷阱如同一条“曲线”,让学生在挫折中思考;对照如同两条“平行线”,让学生在比较中思考。

3. “操作活动”VS“思维活动”。教师应依据学生年龄、学段、思维的差异,正确选择与处理操作、想象、推理三者之间的递进关系。操作是思维的支柱,借助操作培养的是学生的具象思维。先做后想属于发现性操作,对应的是发现式学习;先想后做属于验证性操作,对应的是验证式学习。推理是思维的伸展,借助推理培养的是抽象思维。操作活动依靠具体的学具推演出

新的知识方法,问题解决是“做”出来的;想象活动借助假想的学具推演出新的知识方法,问题解决是“想”出来的;推理活动借助原有的知识逻辑推演出新的知识方法,问题解决是“推”出来的。

4. “关注趣味”VS“关注意义”。游戏是一种学习活动,更是一种精神。“玩中学,学中玩”是学习的最高境界。我们要让学生踏着心灵的节奏起舞,迎着思想的阳光跳跃。

5. “关注全体”VS“关怀全体”。对学生要从关注全体走向关怀全体。教师要用眼观察学生的行为——他们是怎么做的,用心体会学生的心理——他们是怎么想的。强关注对差生可能是一种落差,强关注对差生可能是一种曝光。教师对差生更要小心呵护。

6. “视错为忌”VS“视错为宝”。错误是一种资源,教师要学会从消灭错误到利用错误。当学生有了错误,教师不要大惊失色,因为错误是一种生长素,请正视错误;教师不要赶尽杀绝,因为错误也是一种教学资源,请利用错误。

□林长喜

## ■田野·行动

2010年8月,为提高课堂学习效率,减轻学生课业负担,我校初中部开启了“333”体验式高效课堂改革。

### 体验贯穿“333”

“333”是指3种课型、3种学习方式、3种教学方式。3种课型是预习课、展示课、反馈课,3种学习方式是自主学习、合作学习、探究学习,3种教学方式是导学、质疑、点拨。“333”体验式高效课堂的教学目标是使教师乐教、学生乐学、课堂学习效率提高;教学理念是突出新课标自主、合作、探究的学习方式,落实学生的课堂主体地位,变学生的被动学习为主动学习;教学宗旨是激活学生生命,点燃学生激情,释放学生潜能,强调课堂的主动、生动、活泼、精彩。体验贯穿于上述3种课型、3种学习方式、3种教学方式,体验无处不在,使课堂真正实现了以生为本、以学定教,课堂成为求索知识的超市、思维狂欢的海洋。

### 打造全新课堂

“333”体验式高效课堂与传统课堂的区别有以下几点:

一是重新界定教师、学生在课堂上的地位和作用,实现学生、教师课堂的角色转换。教师成为课堂的引领者、策划者、参与者、追问者、合作者,学生成为课堂的探究者、研讨者、体验者、表达者、创造者。规律让

# 打造高效学习

学生自己去发现,方法让学生自己去总结,思路让学生自己去探索,问题让学生自己去解决。最终,成功的感受由学生自己去体验。

二是弱化班级整体授课意识,强化小组合作学习。这种改进实现了优秀生自尊、中等生自强、薄弱生自信的高效学习,实现了课堂学习上的合作共赢。学生之间相互交流、共同提高;师生之间、组别之间开展相互质疑、相互探究、相互补充,实现百家争鸣、感染促进。

三是增加黑板,提高版面利用次数,实现课堂效益的最大化。我校教室四面都是黑板,其主要作用是练习、反馈、交流。黑板就是练习本,学生在黑板上写的过程实际上就是练习的过程。教师和学生相互批改,对学习到的知识进行及时反馈。教师不用批作业了,工作负担明显减轻。学生把自己的所见、所思、所想写到黑板上,便于记住,也便于师生之间、生生之间相互交流。

四是构建以预习、展示、反馈为主要特色的高效课堂教学模式。我校要求没有预习的课、预习不好的课不准上展示课。展示是对预习成果的展示,是知识的迁移运用、感悟的提炼提升。展示的原则是学生都会的不展示,学生存在的共性问题要展示,能培养学生创新能力的内容重点展示。反馈是对预习、展示的学习内容进行回归性的检测。反馈的主要对象是学困生,反馈的机会要多留给他们,让学困生说、谈、演、写,让帮扶对子对他们进行帮扶指导。教师要善于在

检测中发现问题,及时对学困生因材施教。

### 让学生体验真正的学习

我校要求通过应用体验式教学,打造丰富多彩、自主发展的课堂。我们坚持相信学生、依靠学生、发展学生的教学原则,鼓励自主发言、争问抢答、激烈辩论,倡导气氛活跃、参与无错、形式多样。只有让学生动起来,课堂才能活起来,效果才会好起来。

要求把课堂还给学生,让学生成为课堂的主人。学校提出,每节课教师讲课的时间原则上不能超出8分钟,其余时间都要还给学生。两年的课改实践告诉我们:70%的知识学生通过自学都能学会,20%的知识学生通过合作学习都能学会,只有10%的知识学生需要在老师的点拨、帮助下才能学会。

两年的课改使我校学生由接受知识的容器变为有自主人格的人。学生的学习方式和状态变化明显:由对知识的背记变为规律的总结,由内向羞涩变为勇敢大方。教师由主演变为导演,由经验型变为科研型,由现成变为生成,由师长变为朋友。家长由被动参与学生管理变为主动建言献策。课改使孩子们摆脱了被动的学习状态,在课改中找到了自信、快乐,体验到成功的喜悦,教师在课改的实践中总结、提升、创新,成为课改的实践者和推进者。

(作者单位系辽宁省抚顺县汤图九年一贯制学校)



## 给您一个智慧的人生

**《教师如何做研究》(第二版)**  
张万祥主编 2013年1月版 29.80元  
这是优秀班主任的切身体验和至深感悟  
是殚精竭虑的思想火花,是深思熟虑的真知灼见  
是教育思想者、改革者、实践者智慧思考的结晶

**《教师要学孔子》**  
雷玲主编 2013年1月版 29.80元  
以教育实践者的视角解读孔子博大精深的教育思想,以真实朴素的教育故事展现学习孔子教育思想的过程。看传承千年的教育精髓在当今教育中如何有效地被借鉴与运用。

**《教师要学苏霍姆林斯基》**  
雷玲主编 2013年1月版 29.80元  
苏霍姆林斯基的教育思想,是一座教育理论和实践的宝库。本书展现了教师们学习、实践苏霍姆林斯基的教育思想的过程,其中许多动人的故事,值得每一位教师研读。

**《成就最优秀的孩子丛书(陆军主编 2013年1月版)**  
《好习惯成就最优秀的孩子》好习惯是引导孩子前进的指示牌,坏习惯是阻碍孩子进步的绊脚石。  
《会表达成就最优秀的孩子》良好的表达能力,可以为你的开口人生之路。  
《创造力成就最优秀的孩子》挖掘孩子的潜能,发现孩子的天赋,为他打开一片创意的天空  
《如何做孩子才爱学》用最通俗易懂的语言、最具代表性的趣味小故事和小案例、最简便易行的方法,教孩子们如何达到理想的学习状态。

**《优秀教师的8种心理素质》**  
雷玲主编 2013年1月版 29.80元  
认识自我、健全人格、管理情绪、人际交往、沟通孩子、面对压力、规划职业、健康心理  
八个方面修炼良好心理素质,快乐地做一名优秀教师

**《忠告中层》**  
郑杰著 2013年1月版 29.80元  
《给教师的一百条新建议》作者郑杰  
集多年学校管理经验打造最新力作  
在行动中成长,在艰难中历练  
给学校中层管理者的金玉良言

**《基于脑的课堂教学》**  
李金钊主编 2013年1月版 36.00元  
本书呈现了一些脑与认知科学的研究成果,提供了一个基于脑的教学的实践框架,方便教师开展探索性和验证性的实践。  
我们对学习和记忆理解得越深刻,也就越容易作出影响学生的许许多多的正确决定。

**《课堂评价》**杨向东 崔允新 主编  
2012年11月版 39.80元  
我国基础教育课程改革以来,第一本关注课堂评价的专业论文集。  
以“促进学生的学习和发展”为主题,本书内容涵盖课程标准、课堂评价与外部考试一致性、课堂评价设计和实施的理论和技术,聚焦学习进展的课堂评价系统设计,课堂评价与教师专业发展,促进学习的学校课堂评价经验总结等五个方面的研究报告。

**《幸福教师五项修炼——禅意的教育》**  
谢云著 2013年1月版 35.00元  
本书是作者对教育的悟道之作。每篇文章,均起笔于禅门公案或故事,却始终落脚于教育和教师。如“修炼一颗柔软心”,“修炼一双智慧眼”,“修炼一腔宽容心”,“修炼一手绝活儿”,“修炼一副担当肩”,发自对理想教育的期盼和对美好教育的追寻,有益于教师的心灵成长。

**《孩子心目中的好老师》**  
张铁涛 苏学恕主编 顾军 副主编 2012年8月版 28.00元  
精选来自全国20多个省市自治区的近4000名中小学生的画和文  
用孩子们自己的画描绘其心目中的好老师以及他们理想中的师生关系

**《人是如何学习的》(扩展版)**  
[美]约翰·D·布兰思福特等 2013年1月版  
程可拉 孙亚玲 王旭卿译 34.00元  
集合了美国当代学习科学顶尖研究人员的智慧,对人类学习的科学基础及其在教育中的应用进行了分析研究。

**《卓越校长的追求:陈玉琨教育评论集》**2012年10月版 28.00元  
《教育:培育美好的人性》2012年10月版 30.00元  
《教育:从自发走向自觉》2012年10月版 32.00元  
《教育:为了生命的幸福成长》2012年10月版 38.00元

**《幼儿园教育艺术99例》**  
陈泽铭 王先达 主编  
2011年4月版 29.80元  
以“幼儿教育起点是成全每一个儿童”为基本理念,共设置六个主题,围绕每个主题收集了全国各地幼儿园教师99个教育艺术经典案例。

**《幼儿园课程的理论与实践》**  
朱家雄等著 2012年7月版 39.80元  
系统介绍幼儿园课程的特点、基础、编制、活动设计与实施,全面地阐述幼儿园课程的游戏以及各个学习领域,巧妙地整合幼儿园课程的理念与教学实例,创造性地分析国内幼儿园课程的发展历程与趋向。

更多精品



**华东师范大学出版社**  
全国百佳图书出版单位

社址:上海市中山北路3663号  
电话:(021) 6245-0163  
http://www.ecnupress.com.cn

淘宝商城:hdsdcb.tmall.com  
客服电话:(021) 6076-0572  
新浪微博:weibo.com/ecnupress