

# 现代课堂周刊

郭雅有题词 建设新课堂

2013年1月23日

第117期

主编：郭 瑞 电话：010-82296739

见习编辑：金 锐 电话：010-82296727

投稿邮箱：kegaizhoukan@163.com

美编：梁颖宁 电话：010-82296743

投稿信箱：liangyn@edumail.com.cn

协办单位：

中国教育学会小学专业委员会

中国教育学会初中专业委员会

中国教育学会高中专业委员会

联合国教科文组织中国可持续发展教育

项目全国指导工作委员会

## 积蓄课改正能量

——首届“先锋校长”高端研修班第四次研修侧记

□ 本报记者 郭 瑞 □ 孙和保

1月7日，“先锋校长”高端研修班第四次研修活动如约在湖南省娄底市举行。本次研修，学员走进的“移动课堂”是省级示范校娄底一中。邀请的授课导师一位是以研究学校教育教学创意而闻名，并担任多所学校顾问的王红顺，另一位是学员要求“返场”的本报特聘专家杜金山。两天的研修，学员收获颇丰，意犹未尽，高涨的学习热情与南方寒冷的阴冷天气形成了强烈的反差。

“愿不愿？敢不敢？会不会？”杜金山开门见山抛出课改人必须回答的问题。3个问题分别从动力、担当、能力3个方面解释延伸，由表及里，由问题引入到课改变革中的各个重要节点。他结合学校课改的经历，提醒学员各个节点需要注意的事项以及应对措施，为学员提供了“捷径”。

他的“学生资源论”把传统课堂与现代课堂划出分水岭，得到学员的认同，“学生个体具有独特性，学生间有差异，小组是资源，对子也是资源，认知冲突是资源，冲突也有差异性。”杜金山认为，高效的现代课堂最终的目的是实现师生相长，而把学生作为资源是实现这个目标的根本。

王红顺讲座的主题是“学校教育管理的创意与策划”。半天时间的高容量演讲，王红顺与学员分享了21个案例，近百种小创意。“远足行动——学生书包里放3-5块砖，负重行走15公里；生存体验1+1——身无分文的学生和母亲到远离学校的市区，通过自身努力赚到饭钱。”这是21个案例中“主题活动的创意与策划”的创意。看似简单的小活动、小方法、小窍门让学员欣喜不已。“王红顺老师讲的小案

列很贴近实际，我们拿回去就可以直接用。”河北省清河县第三小学校长张娜如是说。

本次研修的高潮是“案例解剖式体验式培训”环节，担任班主任的中国教师报总编辑助理、编辑部主任李炳亭带领学员体验评课的过程，杜金山与王红顺也共同参与，与学员一起，为娄底一中的课改把脉问诊。王红顺表示：“中国教师报与其他媒体的区别在于，其他媒体只是报道典型，中国教师报则是培植典型，与典型学校同步发展，使其具有样本价值。‘先锋校长’高端研修班的举办正是一个培植典型的过程。”

“先锋校长”高端研修班的学时已经过半，让人欣慰的是，通过四次学习，学员身上已经发生了很大变化，不只是课改的理念先进了，更可贵的是在对自己学校的认识以及如何构建一所“新学校”的思考上，也有了独到的见解，并能因地制宜地逐步实施，他们是课改正能量的代表。举办“先锋校长”高端研修班的目的，不只是为了积蓄正能量，更要把课改的正能量传递开去。

萧伯纳说过：“你有一个苹果，我有一个苹果，我们彼此交换，每人还是一个苹果；你有一种思想，我有一种思想，我们彼此交换，每人可拥有两种思想。”33位校长，33所学校，每两个月一次的思想碰撞又何止是简单的数字相加。

### 学员素描

#### 刘凤军：教育信仰不是空话

□ 孙和保

河北省迁安市建昌营高中有一间教室，这是教师专门用来“磨课”的教室。每天都有学生在这里上“公开课”，下课后，教师就围绕这节课进行点评、研讨，这是建昌营高中独特的教研方式。

就是这样一节一节，一天一天地“磨课”，不到一年时间，建昌营高中的课堂已经相对成熟。2011年，在本报举办的首届高效课堂博览会上，建昌营高中一位刚参加工作不久的年轻教师就脱颖而出，获得一致好评。

在这所学校，课上得好的不只老师，也包括管理者，校长刘凤军带头上课，他说：“只有自己上课，才能更好地进行研究，才能更全面地体会到老师的难处。”

他们的课在高效课堂博览会上之所以获奖，是因为教师讲得少，把更多时间交给学生，进行交流、展示、质疑和提升。而这样的课，在学校课改之初，是不被学生和家长理解和认同的。

“教师不是不讲，而是精讲，在学生不会的地方讲。”“每个孩子在我眼里，都像自己的孩子一样。”“我会用我的良心带领教师实施课改。”这是课改初期刘凤军说得最多的话，通过多次苦口婆心的交谈，家长终于被刘凤军的话语打动，“冲着你这位校长，我就把孩子交给你们了，我相信我的孩子在这里错不了”。至今，课改已经实施两年了，学生不断攀升的成绩正是刘凤军交给家长的满意答卷，“三模九步·能本课堂”的教学模式也得到教育主管部门和社会的认可。追思忆往，刘凤军摇摇头，笑了。

课改面临着很多阻碍，包括来自教育主管部门的、教师的、社会的，尤其是学生家长，可想而知。“只要博得家长的理解，课改就会容易得多，之所以难，是因为我们预设的东西太多了。”刘凤军不无感慨地说道：“家长对我们的工作有很多促进作用，我就是受益者之一。”

一位即将被学校劝退的学生的家长对教育的质疑彻底打破了刘凤军内心固有的家长不懂教育，只知道要分数的错误观念。

这位家长说：“孩子是有毛病，但是教育不就是为了让孩子改掉身上的毛病吗？如果教师不能理解与尊重孩子，孩子就没有前途了。教师不能因为孩子的一次错误就断定这个孩子无可救药，应该相信孩子可以改掉错误。孩子在学校出现问题时，教师要及时与家长沟通，不能只是简单的批评。与家长的及时沟通，可以使教育更有效。”听得此言，刘凤军一时语塞。仔细想想，自己和学校的老师，在有些工作上确实做得不够到位。劝退风波顺利解决，学生最终返回学校。而这件事，带给刘凤军最大的触动是，他真正意识到教育需要彻底改变。

熟悉刘凤军的家人知道，在宽敞明亮的校长室里往往找不到他，年级组或者教室才是他常去的地方。“教师的幸福就是教书育人的幸福，三尺讲台是教师最好的人生舞台。作为一名校长，不仅仅要带好队伍、管好学校，更重要的是要能身体力行，以身作则。”刘凤军是这么说的，也是这样做的。

刚开始课改时，山东、安徽的几位课改专家来学校指导工作。一天的理论方法指导结束后，专家提出让学校教师第二天上一节公开课，进行分析诊断，以便找准以后的努力方向。学校先要求教师自荐，没有响应，再命令，还是没有响应。刘凤军对“没有响应的反应”早有心理准备，所以，他也早已做好当“备胎”的准备。

“自己亲自体验新课堂，可以对专家的指导有更深刻的体会，方便以后更好地促进课程改革，同时，还可以给全校教师做个榜样。”回想起来，刘凤军不禁兴奋地说。

话虽如此，但真正做起来时，刘凤军还是担心公开课在专家面前漏洞百出。他当晚回到家后，长时间地揣摩专家所讲的教学理念、教学方法，并编制出第二天上课要用的导学案。寂静的夜晚他反复琢磨、构思，导学案写了一篇又一篇，一直到凌晨4点，导学案才终于编完。

第二天的上课铃声响起，在座无虚席的会场上，专家吃惊地发现，走上讲台的竟是校长刘凤军。课上得异常精彩。这一课，不仅是刘凤军的“试水课”，也是他给教师上的一节“激励课”，对日后转变那些因为害怕、抵触而不积极的教师起到了很大作用。

“做一名有理想、有责任感的教师，做有良心的教育”是建昌营高中对所有教师提出的要求。“‘路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。’教育信仰不是一句空话，我会带领团队用行动去践行。”这位不善言谈但内心强大的校长斩钉截铁地说道。



“案例解剖体验式”分组培训中，学员们畅所欲言。

孙和保/摄

### 当堂作业展示

#### 班级与“微国家”的关系是什么

假如把班级比喻成“微国家”，要制定一部“班级宪法”，这个“班级宪法”要规定“班级领导”的任期和职责，“班务院”的机构构成和职责权限。然后，以小组为单位，由各小组推荐候选人竞选“班级领导”。

“班级领导”选出后，应该开始组建“班务院”，制定班规和班级发展策略，实施班级日常管理，履行对班级的管理职能。其他学生对“班级领导”和“班务院”进行监督、批评甚至弹劾。“班级领导”的任期为一学期，下一学期将重新竞选。

班主任负责整个流程的指导工作。学习委员、文艺委员、体育委员、生活委员、纪律委员等职务全部转换成“班务院”成员，由“班级领导”提名，全体学生投票通过。

“班务院”成立后，班主任要坚决退居二线，将班级交给学生自己管理。学生的一切问题首先交由“班务院”处理，处理不了的再交给班主任。班主任主要负责沟通、建议、指导，做“班级领导”的顾问。

这样管理的好处是：加强学生的主体地位。学

校是学生的家园，学校的一切发展和管理都应该为学生设计和服务。面对学生，教师是“管理”还是“引导”，是“与学生作对”还是“为学生服务”，是两种教育思想的体现。教师应该引导让学生团体管理学生个人，让班级文化影响学生的个人行为，减少师生间的对立和摩擦。如果教师仍然高高在上，不把自主管理的权力下放给学生，就很难让学生、家长和社会满意。不转变观念的教师，很难让学生拥有幸福感，而学生如果没有幸福感，自然也就很难保障学习质量。

将课堂与生活有效衔接。当课堂已经渐渐变为由学生做主时，课后是否也该做出改变？在日常行为和德行教育等方面，很多学校还没有形成以学生为主体的管理意识和方法，这就导致学生在课堂上刚刚建立起来的主体意识，被生活中的传统教育思想不断冲击，难以形成从课堂到生活的完整的链条。课改从课堂出发，但应该覆盖和影响到教育的每一个环节。课改不单纯是教学改革，更是涉及

□ 周立明

教育方方面面的整体改革。我们必须让以人为本、以生为本的教育理念，贯穿于学校教育的每一个环节，使现代课堂的理念和实践更加全面、更加深化，努力创办真正意义上的现代学校。

培养学生的自立能力和独立精神。大多数外国孩子到了18岁就可以自立，这和他们从小接受到的教育密切相关。而中国的孩子从小就被长辈呵护和溺爱着，形成了强烈的依赖心理，导致他们走上社会后，缺乏必需的生存能力和交往技能。在读书阶段，就让学生尝试自我管理，可以让他们从小树立独立的精神，培养出交际、管理等各方面的能力，有益于他们将来走入社会后，可以独立面对人生中的种种艰难考验。

如果可以做到这些，我们还会把学校窄化为教学、教学窄化为知识、知识窄化为考试吗？我们将会建立一所真正培养人才，而不是单纯传授知识的学校，从而实现教育的使命。

(作者单位系辽宁省抚顺市第四中学)

□ 张传伟

形成特有的制度文化。

行为文化。道德行为彰显细节，教学行为彰显常态、活动行为彰显特色，研究行为彰显校本。在教室中布置文化墙，张贴字画、警句、名人名言等，可以让师生耳濡目染、心心相通。在不同的区域，应该有不同的表达方式和文化符号，可以由各小组布置，最终形成整个教室的主线文化，体现文化主题。

物质文化。物质文化是教室文化的物质载体和基础，也是教室文化的主要体现。例如班级的墙壁、天花板、门窗、地面、黑板、多媒体、书柜、桌椅等都可以精心布置，彰显特色。

可以说，物质文化是教室的表层文化，行为文化是教室的浅层文化，制度文化是教室的中层文化，精神文化是教室的深层文化。整个教室由表及里、由内及外，各个角落、每个学生都围绕着一个主题文化，有机地运转着，和国家所设立的各部门一样，形成一个“微国家”。

(作者单位系河南省濮阳县梁庄乡一中)

□ 张天佑

校以石榴为载体，开展“石榴红了”艺术节，鼓励学生看一看、画一画、写一写、评一评……在艺术节中，涌现出了一大批“小画家”、“小诗人”、“小评论家”、“小发明家”。学校还进一步组织“我与石榴树同成长”等主题活动，让石榴树从学生的写作内容，到道德礼仪的象征，再到精神文化的寄托，一步步走入学生的视野、生活、骨髓、心灵。一棵树可以发展成一门课程，一棵树也可以蔓延成一种文化。

教育需要充分放手，让每一个孩子能够自由发展、享受生命；教育需要回归自然，让孩子在潜移默化中，得到智慧、勇敢、诚信和公正的美德，让孩子拥有一颗善良与美丽的心灵，创造一个充满意义的幸福世界。

(作者单位系河南省郑州市回民中学)

#### 教室文化如何体现

学校是研究中心，教师是研究者，教室是研究室；教室是学生学习的的主要地方，是教师教学实践的地方，所以教室是师生共同成长的乐园、家园、学园。教室文化是教室的灵魂，是师生共同发展的动力所在。教室文化可以分为精神文化、制度文化、行为文化、物质文化4个方面，这也是教室文化的4个支柱，决定教室文化的程度、深度、广度和效度。

精神文化。精神文化是特定环境中中学生、教师所拥有的信念、观念，内含情感、价值观、道德、习惯、传统、人际关系、集体舆论、理想等成分，是教室文化的核心与灵魂。引领全班师生成长，根植师生心田的班级目标成为师生的共同愿景。例如在安徽省铜陵市铜都双语学校的“名人班”、“伟人班”、“英雄班”中，毛泽东、鲁迅、曾国藩等人的理想信念、成功事例、成长历程让学生树立起“人贵有志、学贵有恒”的精神，学习伟人、名人的价值观、理想、信念，使整个班级拥有一种积极向上的活力。湖南省娄底

一中有“博览斋”(班名)，以博览群书、多读多看为宗旨，让学生自拟班级口号、班徽、班歌、班训，分小组探讨合作，有分工、有任务、有职责，让每个小组都成为一个有机的集体。

制度文化。围绕班级文化的主题，可以制定多种规章、制度或公约，使班级文化更加具体化、规范化，在自我管理的过程中升华为共同追求。班级应该将各种规章制度在管理中落实到每个细节，比如制定《阅读制度》、《写作制度》、《评价制度》等。《阅读制度》要细化到学生翻阅何种资料，阅读哪些文章、记录什么内容等；《写作制度》要规范学生如何记笔记、写心得、说反思、谈感悟等；《评价制度》重在落实小组与小组之间、组员与组员之间的竞赛评比规则。在教学过程中，可以通过第一周发布主题，第二周、三周督导，第四周评比结果的流程，演讲、辩论、沙龙、竞赛等多种多样的形式进行制度文化的深化。这样有计划、有方案、有措施、有督导、有落实的活动，可以让学生既紧张又充实，既忙碌又兴奋，让班级逐渐

#### 如何赋予景观教育意义

教育应该怎么发展？从第一代课改的代表性学校洋思中学，到第二代课改的标志学校杜郎口中学，教育理念经过了从“教为主、学为辅”向“学为主体、教为主导”的过渡。那么，第三代课改应该是什么样子呢？

我认为支撑第三代课改的教育理念应该是“有灵魂的全教育”。“有灵魂”不但指有知识、有文化，还应该有责任、敢担当，有正义、敢作为。“全教育”是指以天地为课堂，以万物为教材，让学校的每个墙壁、每块绿地、每个角落都会“说话”，树立一种精神，促进师生的全面发展和个性成长。

学校应该深入挖掘每棵树的历史和内涵。树是何时所栽？有哪些名人曾在树下读书？树的周围发生过什么故事？巧妙的挖掘，可以形成学校独特的校园文化。

湖南省师大附中有一棵百年香樟树，据说与学

校的创始人、革命先驱禹之谟有一段催人泪下的故事。学校充分挖掘这段故事的内涵，让全校学生站立在树前时，会不由自主地缅怀先辈，升腾出以天下为己任的情怀。

一棵树的生长，需要园丁的呵护；一棵树的生长，绽放生命的精彩；一棵树的生长，源自永恒的渴望。这些都是难得的教育资源。

湖南省长沙一中的图书馆前有一片树林，栽种着龙爪槐和白桦树。龙爪槐的寓意是果敢刚毅，白桦树的寓意是隽秀挺拔。进入图书馆要经过一个拱门，拱门下的地面上印有深深的脚印，激励学生脚踏实地、勇于担当。这正是由树文化开始，形成校园文化的过程。

江苏省苏州市盛泽实验小学有一棵石榴树。学