

寒假,因为春节和团聚而变得温情。在絮叨的幸福里,作为一校之长的你,除了祝福,还有哪些思考要与老师们分享?本期,我们刊登一位校长写给教师同行的一封信,她所列举的三个教师关键词,你是否同意,你的教师关键词又是什么? 欢迎来稿讨论,溯本清源,以期在春暖花开的时候,我们能够在教育的路上走得更加从容,更有勇气。

给教师的一封信

□ 徐良英

可亲、可敬、可爱的老师们:

你们好!
我又一次情不自禁地提笔,与你们交流,因为寒假已然来临。那是我们放松心情、畅想生活的美好时光。寒假对于我来说,是一段短暂而充实的日子:游历、阅读、言说,既丰富了生活,又增加了体验,让我在历练的过程中得到了更多的快乐、思考和前进的勇气。

激情

曾经的我们,从师范学校毕业时,怀着满腔的激情工作着。在岁月的摩挲下,日复一日地重复着机械的活动。慢慢地,我们的激情减退,甚至到了山穷水尽的境地。这样的我们,活得很不开心。我们的激情哪里去了,溜走了吗?不,它还在我们的体内,只是需要激励,需要唤醒。这让我想起美国2009年全国年度教师托尼·马伦的一番话:“激情是为师者最需要的品质。如果在你的教学生涯中,拥有了激情,那么你的学生就无法对激情之火无动于衷。”教师必须将激情投入到课堂中,用强大的情感力量点燃孩子的学习动力。学生能够感受到教师身上散发出来的能力、热情与创造力,能够领会到教师教给他们的是重要而有价值的东西。

在教学工作中,我们都能感受到在那些激情满怀的教师的课堂上,学生能有滋有味地学习。一个有教育激情的教师,经得起时间的考验,他们在困难与挫折面前从不轻言放弃,并且会投入更多的时间和精力,不断地实践、反思,再实践,给学生一个更温馨、快乐的课堂。

但徒有一腔热血还远远不够,还要有教育理想。没有理想的教师,很难在一波又一波的困难“袭击”中取得胜利,甚至会因此一蹶不振。教师的激情与勇气、理想与信念,不仅能让教师在专业成长之路上走得更远,还能帮助教师赢得学生的认可与信任,给学生带来学习的力量。

激情不够会造成教学深度不够、速度不够。而教育激情不是人生而有的,但是可以培养。我们要从改变自己开始,把更多的精力和情感投入到工作中来,为教学工作提质、提速。用自己持久的

热情,为学生描绘一幅色彩斑斓的教育画卷。

坚守

三尺讲台,有着太多的酸甜苦辣。有些人一直坚持自己的教育理想,坚定地行走在教育大道上。放眼望去,许多教师都心怀教育,心系学生。“如果生命可以重来,如果可以重新选择,如果我能够突破现实的种种局限,如果有人问我是否会继续做教师,如果我的回答必须是诚实的,那么我会给出很多答案,但其中必定有一个是:我,还会选择做教师。”同学老师朴素、冷静的话语竟然与我的心境一样。是的,尽管教育的过程中会面临很多的苦难,但教育的目的应该是单纯的,那就是着眼于人的发展。为了这个大大的“人”,为了孩子,我们坚决做教师。

当我感叹苏霍姆林斯基《给教师的建议》一书呈现的那种将教育融入个人生命的教师时,我发现身边就有很多这样的教师:在他们眼中,教书是生活中最美好的事情。虽然现实残酷,但他们仍在教育理想的王国里孜孜不倦地努力。

他们对教育有敏锐的洞察和全面的把握,有悲天悯人的教育情怀,对孩子的世界有着自己独特的理解。因此,在教育实践中,才有了一次次的磨炼、实践与反思。周围的环境的确给我们造成了很大的冲击,我们伤悲,我们焦虑,我们左顾右盼,我们身不由己,我们内心变得浮躁不安……但无论怎样,请记住,你所站立的地方是三尺讲台,你怎么样,学生就会怎样,教育就会怎样。只有你心中有光明,学生与教育的明天才会灿烂、美好。我们要不放弃、不抛弃、不埋怨、不颓废,以虔诚的态度,坚守在三尺讲台。

创新

教育活动本质上是一种创造活动。在多年的教育实践中,许多教师都会凭借已有的教育经验掌控课堂。但课堂是一个充满想象与创造的地方,我们面对的孩子更是个性迥异。如果教师囿于老格局、老路子,那么我们培养出来的学生就不可能是各有所长的。

我常常惊叹于明星刘德华在艺术之路上的精益求精。不论是在何处演出,他的出场方式总是千变万化的。有人对他说,你已经是一个大明星了,何必花尽心思?他却说“一定要对得起观众”。在教育界,同样优秀的教师会为了一个教案而几易其稿,仅导入环节就有10多种设计。

如果你还是拿着教参照本宣科,还在下载别人的教案,还是活在别人的世界里,那你已经不是一个合格的教师,终将被社会所抛弃,因为时代更需要有创新品质的教师。

当然,在创新的过程中,你会遭遇不理解、陷入彷徨、迷失方向,但这些并不可怕,可怕的是你不敢迈开创新脚步。如果教师的脚被现实、被恐惧困住,不仅会阻碍学生的成长,教师的专业成长之路也注定不会长远。真切地希望,在新的学期,每一位教师都能长下“创”与“新”的种子,让教育教学的“创新”之花在我们的校园盛开。

我已听到了开学的脚步声,看到了孩子一张张笑容绽放的脸,教师匆忙的身影,家长急切的目光。校园将再一次沉浸在欢声笑语中,校园也将再一次地热闹非凡。愿行进在教育路上的我们与“幸福”牵手,与“进取”结伴,与“睿智”同行,与“快乐”同在,做最好的自己。

祝一切都好!

(作者系浙江省常山县天马二小校长)



镇西随笔 73

殷奇的奇迹

最初写殷奇名字的时候,我总是自以为是地写成“殷琦”。后来知道她是“奇迹”的“奇”。

同事李青青是殷奇的好朋友,她给我讲了一件殷奇的趣事。有一天,殷奇对李青青说:“我改名字了——殷奇迹,我要创造奇迹!”其实她是想改变没有男朋友的现状。

殷奇是在开玩笑,但也不完全是玩笑,因为她的确创造了一个又一个奇迹——她不仅找到了男朋友,还转变了众多后进生,创建了优秀的班集体。

殷奇参加工作的时间不长,有过教训,流过眼泪。可贵的是,在第一次当班主任后,她能认真思考、反思。当第二次当班主任时,殷奇默默地在心里定下这样一个目标:我一定要让学生喜欢学校,喜欢自己的班级,喜欢学习!后来,这也成为殷奇和孩子们共同的信念:快乐地学习,幸福地生活。

记得军训时,殷奇每天都要看学生的谈心簿。每当她读到某个学生表扬哪位同学,或表达自己对班集体热爱的文字时,她都很高兴,还会在班上表扬这些学生。殷奇的举动增强了学生的自豪感,让所有学生都更爱这个大家庭。曾有学生在谈心簿里写道:每天都盼着能早点到学校。因为教室充满温馨而简单的快乐。一个刚刚组建的班级,就从这里向“优秀”进发了。

在这个班,殷奇通过各种方式让学生确立这样的观念:女生要自强,男生要绅士。每个人都要胸襟宽广,有责任感。每次组织外出活动,乘车时,男生都会主动把座位留给女生,自己和同伴挤着坐或坐通道的凳子。学生的幸福在点点滴滴的积累和培育中溢满内心。

任何班级只要有凝聚力,便不需要让教师发动或组织学生参加活动,温馨的故事会自然发生。运动会上,会有学生主动帮运动员准备药品和加油助威。有这样一张照片,殷奇每次都看会被感动——两个女生蹲在地上,其中一个在系鞋带,另一个蹲在她旁边,说着什么。这是严敏在给参加短跑比赛的李诗秋加油鼓劲。正是许多这样的温馨细节,吸引着孩子们每天都迫不及待地来学校,愉快地走进教室。

集体生活吸引着每一个学生,每个学生都因自己能在这样的集体中学习到而感到快乐。毕业那天,曾经在班上学习一年,后来又转学到重庆的林浩,特意赶回来,参加了他只生活了一年的集体的毕业典礼。

去年5月,殷奇结婚了。20多个已经毕业的学生费了好大劲找到婚礼现场,送给她一束百合花,贺卡上写着:我们永远记得您。他们一个一个个地和殷奇拥抱,开玩笑说:“我们班最老的女人终于嫁出去了!”殷奇笑着说:“是啊,不过你们的到来,是我收到的最好的礼物!”

学校曾安排殷奇中途接手一个“后进生班级”。殷奇从检查学生个人卫生习惯开始,对学生的日常生活提出了严格的要求。然后是整顿课堂纪律,以及大量细致而耐心的思想引导……限于篇幅,我无法一一列举殷奇的教育故事。但你完全可以想象,她的教育故事一定是以帮助学生学习进步为宗旨的。

同事曾描述殷奇——

殷奇爱孩子,孩子也爱她。在我的记忆中,她从不对学生大声说话。她总是把犯错误的学生请到办公室,轻声和学生谈话。她就用那种窃窃私语般的,只有他们两个人才能听到的声音,对学生娓娓道来。谈话过后,学生凝重的神情都换成了开心的笑。

春风化雨,以柔克刚。殷奇用这“只有他们两个人才能听到的声音”转化了一个又一个犯错误的孩子。仅半年时间,殷奇班上的孩子就发生了惊人的变化。就这样,一个曾让众多教师头痛的班,荣获了“成都市武侯区优秀班集体”的称号。

殷奇,又一次创造了奇迹!

百校赋

园林高中赋

□ 胡晓莉

潜江美誉“水乡园林”,荆楚无双;园林高中因之而名,铿然有声。80年代始创,时代骄子开伟业于嘉世;新世纪初扩建,社会宠儿启宏图于当前;沐文化繁荣之气象,挟教育昌盛之英风。一路踏歌,蛟龙入海,壮心涌浪;卅载砥砺,鹰隼试翼,豪气干云。奕奕兮!新生势猛,朝气蓬勃,如松之茂;昊昊哉!后来居上,俊彩芬葩,如日之灿。

赫赫“园高”,气宇轩昂,丰神俊朗。文化走廊,百米回旋,文气弥漫;藏书阁,五万余册,书香四溢。处处盆景:新、奇、秀;尊尊雕塑:魂、神、力。更有妙处:天蓝蓝下,休闲广场草茵茵;水泱泱旁,读书亭前花簇簇。香樟夹道成荫,绿篱绕边,寂寂可闻天籁;雪松圃间凝翠,文竹铺饰,幽幽可纵遐思。嗟乎!日昼美景怡神,月夜芬芳沁梦。诚然栋梁之沃土,着实英才之摇篮。

巍巍“园高”,卓尔不群,神采飞扬。爱心接力,以爱育爱,爱牵文理之课堂;感恩行动,以情动情,情系家国之重托。体艺交汇,标“多科一师”之新,身教精英;学科互融,立“一课多师”之异,言传大众。课例研究一周一次,青年教师以勤为荣;专题论坛一年一度,科研教授以绩为旨。静校午休,科学作息有张有弛;分流放学,秩序出入有礼有节。清晨晨跑,留宿生闻鸡起舞,步阔志坚。

熠熠“园高”,济济有众,鸾翔凤集。一校之魂,高瞻远瞩,执业守恒;全校之师,躬耕勤垦,明德求真。师尽善化人者,气和词婉,悠悠间去人之短;生皆好学之人,心诚色润,欣欣然收人之长。春晨夏晚,恋恋三尺讲台,师乐教;朝晖夕映,继续一方教室,生生好学。不屑使命,市局课展回回领先;不负众望,全国联赛次次榜首。雁塔题名,省级奖证盈目;檐宇折桂,市级表彰盈耳。嗟乎!嘉言懿行,丰腴之培孕桃李;风清气正,芝兰之所溢芬芳。

歌曰:“园高”傲群兮!秉志继力,弦歌不辍,欣唱朝霞漫卷;厚德泽学,华章永继,续写姹紫嫣红。

附:湖北省潜江市园林高级中学于1988年建校,占地面积180余亩,建筑面积3万余平方米。现有教学班76个,教职员近300人,学生近5000人。学校秉持“德育为首,育人为本”之理念,特色立校。先后20余次获省级表彰,是潜江市办学规模最大的学校。



▼图片新闻

冬不拉是我国哈萨克族古老的乐器之一,它铿锵有力、旋律优美、历史悠久,是哈萨克族群众最喜爱的家庭乐器。寒假期间,在新疆巴里坤县,哈萨克族青少年学习冬不拉弹奏成为热潮,他们在悠扬的琴声中学习、传承民族艺术,度过一个充实的寒假。图为1月23日,新疆巴里坤县,几名哈萨克族儿童在老师的指导下练习“冬不拉”弹奏。

张建刚/摄

教育家影像

□ 刘亚文

“新教师”维多利诺

维多利诺(1378-1446),生于意大利贵族家庭,文艺复兴时期欧洲第一位世俗人文主义教育家,创立“快乐之家”,并在此工作23年。

1423年,维多利诺应意大利贡查公爵之聘,开办一所宫廷学校——“快乐之家”。学校不仅招收贵族、巨商的子女以及外邦学生,还招收贫苦学生。

“快乐之家”旨在让所有来校就读的学生在快乐、愉悦的氛围中,完成对自我的塑造和知识的学习。为此,维多利诺坚持把学校建在孟都亚湖滨的一所宫殿里。学校周围的自然环境优美,田野、公园环绕其间,维多利诺实现了他“自然学校”的理想。

维多利诺认为,教师要向大自然学习,利用实物和直观教具进行教学。在教学中,维多利诺强调要尊重儿童的天性和个体差异性,“我们并不希望每个儿童在心智方面都表现出同样的或同程度的兴趣。不论我们自己的偏好怎样,也得承认,我们必须服从自然的引导。”

他反对机械背诵,注意启发儿童学习的兴趣和主动性,提倡运用直观教具加强练习,使学习生动、有趣,从而有利于发展学生的个性。所以,“快乐之家”的墙上均饰以儿童游戏的绘画。此外,维多利诺对有特殊才能的学生因材施教,加以引导。

身为人文主义者的维多利诺认为,教育的目的在于培养身体与精神和谐发展、受过良好教育的“完全公民”,即身心健康,学识渊博,务实进取,尊重他人的人。教育要按照人文主义的要求,既注重学生的身体、精神和道德的协调发展,又注重学生个人实践能力的培养。这也是他实施智、德、体、美并重的“文雅教育”的原因。

为此,维多利诺恢复了体育在学校教育中的地位。他要求“快乐之家”的学生必须上体育课,参加各种体育训练,包括军事体育训练,因为“健康的身体是智力发展的基础,而且只有有了健康的身体,将来才能从事各项政治、军事和商业活动”。他还制定各种锻炼身体方法和制度,按学生的年龄及兴趣分组,每天带学生到户外跑跳、骑马、击剑、游泳、射箭。他还时常带领学生进行游戏和短途旅行等丰富多彩的活动。此外,维多利诺还专门为贫困地区的孩子编排了健身操。

维多利诺不仅重视学生的体育锻炼,还注重学生美育的陶冶。学校设置了广博的课程,包括音乐、文学、诗歌、绘画,以及自然科学、演说、修辞等,并以古典语文(拉丁语与希腊语)为教学的中心内容。

维多利诺在“快乐之家”工作23年,始终以学生人格的和谐发展为办学宗旨,成为西方历史上“第一个新式学校的教师”。

微观人物

本期主持:冯永亮

王贤平的精明

去年年初,浙江宁波鄞州高级中学一座馆名叫作“信任”的无门图书馆引起了网友的“围观”。这座“无门无管理员,图书任师生自助借阅”的学校图书馆,在一年的“运营”时间里,书不但一本没少,还多了6000本。

制订这一政策的,是时任鄞州高级中学校长的王贤平。在他的心里,“高中的图书馆不应该是藏书馆,应该是读书馆”。于是,图书馆的大门被拆掉了,馆藏10万册书的借阅、归还,不再由专人管理,全凭师生的自主、自觉。

“这样做,书迟早要被偷光的。”面对大家的质疑,王贤平显得很大度,“偷书的人毕竟是拿去看的,那他也接受了教育”。

“精明”的王贤平还细算了一笔账:以当时学校图书馆的规模,至少要请6个管理员。一个管理员的年薪就算5万元,6个人就是30万元。“只要每年丢书不超过30万元,就值了。”

年底盘点时,图书馆的书由于学生和校友的捐赠反而多了6000册。网友们纷纷称赞,这是尊重、信任和放手得来的好结果。而王贤平的“精明”被网友解读为信任的智慧!

“自由的图书馆,自由的学校,带来自由的知识。”我们细细琢磨,不难发现,王贤平的精明源自于他对教育的深刻理解——教育要让学生自我成长,学校要做的就是宽容、启迪和成全,让学生在“不教”的氛围中实现“自我教育”。

吕榕麟的遗产

“这是我们‘梦开始的地方’。”在福建省福州市群众路小学,该校教师诗意地表达对已故校长吕榕麟的感谢,“我们这些年轻教师,之所以能迅速成长,归功于吕校长的特色成长培养机制。”2000年,吕榕麟调任群众路小学校长后,思考最多的就是如何缩小群众路小学与全国最好学校的差距。

“哪怕有一天我调走了,也要为学校留下一个优秀的教师团队。”吕榕麟把教师队伍的培养作为群众路小学发展的秘密武器。在学校建立了“青年教师导师班”、“青年教师工作坊”,为教师拟订“从明星到名师”的成长计划。

学校聘请省市优秀专家组成导师班,引领教学实践,开展本校资深教师和青年教师“帮教互促”活动;免费开放多功能厅,吸引全国、省市各等级的教研活动在这里举办,搭建学校青年教师与全国名师同台交流竞技的平台;把更多的经费、最好的场所、最强的班底投入到一茬又一茬年轻教师的培养中……对青年教师,吕榕麟提出“三年成熟,五年成才”的“汤圆计划”,像煮汤圆一样让青年教师早日一个个“浮出水面”。

多年坚持下来,群众路小学的教师实现了“从汤圆到珍珠”的质变。10多年来,该校涌现出市级以上有影响力的教师、名师40多人,32人次获全国教育教学比赛一等奖。

12年过去了,吕榕麟一直在群众路小学坚守,最终倒在了他所热爱的校园里。2012年12月4日,吕榕麟因病医治无效去世,享年49岁。斯人已去,但他给群众路小学留下的最大遗产——一个优秀的教师团队,将继续福荫当地教育和百姓。