

# 如此年审

□ 冬梅

一次外出学习时,一位民办学校校长的“抱怨”激起了我动笔的欲望。

据她讲:每年年审时,一些学校出点钱,就是走走场,压根不像“文件”表达的那样。但作为校长,他对年审还是很重视的,尤其今年,他想借助领导的指导促进工作,所以县教育局“民管办”通知学校准备时,他就向董事长汇报并亲自安排和检查相关工作,准备迎接领导的到来。可是教体局有关领导再三“食言”——今天说明天来,明天说后天来,甚至说不来了。等校长再电话联系时,某领导说第二天8点准时到。结果,校长再次安排迎接,但第二天8:40仍不见人影!于是校长就去处理一起特殊事情了——他以为领导又不会来了,其他工作不能耽误啊!可不巧的是,就在他处理事务时,县、市领导们真来了。虽然他事先已安排专人等候,但人家是“上级领导”,一问不是校长迎接,就责怪为何不见校长?

碰上办公室的人应变能力不足,一时找不到校长,又没有提供高规格的招待,也没主动发出“副校长能否暂替代”的疑问,于是那位大领导就非常恼火,当场下了结论:“校长真不行,真是XX”,要将不合格结果登报云云。

不知内情的校长处理好事情后,惊闻此讯,快步跑向领导,意欲解释,但不耐烦的领导已判定学校“不合格”,必须整改——理由是餐厅顶部有点灰,学生的被子晒到教室的栏杆上了!

还没等他说完,“民校‘年审’≠校长必接”这个念头,就迅速从我心中蹦了出来……

问题,就提出批评,要求整改。这,谁也不会有什么意见,但仅仅因为校长没有及时接待(而且不是故意的)就不高兴,凭个人好恶就评定不合格,还说什么要将结果登报云云,这哪儿是年审?简直是审校长是否专心恭迎领导!

本来年审的目的,就是看看学校是否“合格”,是否存在问题,主要是让年审者能了解到学校工作的真实情况,绝不是看校长是不是个“马屁精”或做表面文章的高手!至于校长接不接,恐怕不是主要的。从这个意义上讲,真正的年审应该不打招呼就进校,也不能让校长来接,而是要通过了解学生、教师,走进课堂,真正了解到学校的真情后再下结论,这样才是最好的方式!

类似这样的年审恐怕不是一起或一个。十八大之后,中央领导都改变工作作风了,我们的个别“官老爷”为何放不下架子,体谅体谅一线教师的辛苦呢?现在,高中校长的

压力,尤其是民办高中校长的压力够大了——升学的、安全的。我们的主管部门更应该多提供些“援手”,而不是借工作去摆架子,甚至耍官威,这显然与“执政为民”不符啊!

真的,当我听完校长的叙述后,我真正的为那位所谓的“官爷”而担心——如此心态,怎样搞好工作?又如何真心为基层服务?上级领导到基层指导工作,绝不是添乱子、找岔子、耍威风!当然,作为校长也应尽可能地照顾好上级领导的面子,如因事不能亲迎,要做好解释工作。遗憾的是,那位校长遇上了“火气”太旺的“钦差”了——不容解释,她也只有任人处罚了!

但我真的想对位高权重者说一声——“请多察民情,多蹲下身子对话”!这样,对扼制被大家挾伐的“腐败”现象,实现“执政为民”应该是既便宜又有效的一剂良药!这其中,教育官员更应戒之慎之!

# 为了更好的教育

——北京精诚教育集团创办20周年社会责任报告会综述

□ 本报记者 褚清源 康丽

责任至上,理想致远。

1月26日上午,一场以“为了更好的教育”为主题的社会责任报告会在北京人民大会堂举行。这场由一个民办教育集团发起组织的主题报告会吸引了不少媒体的关注。中国民办教育协会名誉会长、国家总督学顾问陶西平,中国关心下一代工作委员会副主任祖寿琴,原国家教委专职委员、国家副总督学郭福昌,中国民办教育协会培训教育专业委员会理事长章家祥等应邀出席了报告会。

这是一次富有创意的盛典。

这原本是北京精诚教育集团的一个20周年庆典活动,但是这样的庆典少了众多领导和嘉宾的讲话,少了奢华的演出,而换之以形式新颖,能触动人们心灵的社会责任报告会。他们以报告会这种最严肃、最安静的方式,向社会汇报了精诚教育集团一路走来的艰辛曲折、经验教训、感悟与反思。报告会的主角是在集团工作和已经退休的老师。为感谢在精诚教育集团20年发展历程中作出突出贡献的老一辈教师,报告会上,北京精诚教育集团董事长王国欣亲自为20位“精诚奖”获得者颁发了荣誉奖杯。回忆起与精诚并肩作战的日子,已是古稀之年的老精诚人也难掩激动。曾任精诚文化学校副校长的高级教师陈竞华,把精诚的这段工作经历称之为“永存的记忆”,她说:“过去的努力获得了幸福的回忆。精诚成就了我50年的从教之旅,我在精诚曾有过闪亮的日子,这是永记在心中的美好与骄傲!”

这是一次教育理想的告白。

精诚教育集团成立于1992年,是一家涵盖0-18岁年龄段,集培训教育、学前教育、全日制小学教育、家庭教育和教育服务及教育产业等为一体的综合性教育集团。20年来,精诚旗下已拥有名师俱乐部、名校长俱乐部、名教育工作者联谊会等教育资源中心,及精诚梦想国际文化交流有限公司、金石图书公司、教育会馆等教育服务产业,为学生提供海外游学、图书出版等多种教育服务。此外,通过少儿英语大赛、双语小记者团、奥林匹克教育博物馆、少儿教育庙会等特色项目,为少年儿童提供独具特色的优质服务。

“20年,我们只做优质教育。”这是精诚教育集团始终信守的办学承诺。为了给社会提供更好的教育,精诚教育集团从没有懈怠。董事长王国欣在报告中道出了自己的理想。他说,在未来10年里,精诚教育集团还将更加坚定地走公益办学之路,将携手中国最优秀的慈善基金会,充分运用自身的教育资源开展公益活动,全面启动精诚爱心基金;继续举办公益助学班,再次开设第二届少儿英语英模子班,让更多贫困家庭的孩子学习外语,改变命运,让好人不再流血也流泪,从而倡导更多的人勇行义举;将在一批专家的支持下,正式启动童年教育项目,逐步破解“钱学森之问”;探索并创造条件,举办养老育孤院,建设特殊的“第二家庭”,为社会分忧解难,践行社会责任。

陶西平评价说,精诚从几个人“你挑着担,我牵着马”开始,以坚实的脚步走出了从无到有、从小到大、从弱到强的中国民办教育发展之路。以“做事惟精 做人惟诚”为魂,以“敢为人先、追求卓越”为目标,精诚用诚信践行了民办教育的社会责任;用精的队伍、精的成果,以一流民办教育的姿态,取信于家长,取信于学生,取信于教师,取信于社会。精诚的发展之路是中国民办教育发展历程的一个缩影。这是一次基于社会责任的集结和呼吁。

报告会上,精诚教育集团联合北京19家知名民办教育机构,向社会郑重发出了“社会责任宣言”,倡导诚信办学,表示要“安安静静,努力实现更好的教育”。此举在民办教育遭遇诚信危机的今天具有特别意义,表达了精诚教育对于社会责任的担当与关注。发布宣言的所有教育机构向社会承诺:“无论孩子是富裕还是贫穷,是健康还是残疾,是聪慧还是平常,我们会以教育人的职业操守和教育者的智慧,一视同仁地去拥抱他、帮助他、成就他,永不抛弃和伤害!”

中国人民大学教授、中央电视台特约评论员周孝正社

会学角度高度评价了这一宣言。他说,中国已经迅速进入到现代高风险的社会,我们要用良知、用诚信、用爱心、用静心和满腔热情来践行社会责任。其中,良知是内心充满善意,不懈追求完美,努力维护公正,完成内心的超越。这就是我们实现中华民族伟大复兴的中国传统文化的核心;诚信的背后是信仰,信仰是对大自然的心灵仰慕,对未知领域的敬畏之心,对社会公正的内心追求,对美好人生的情感寄托;爱心,即真善美,俗称科学求真,人文求善,艺术求美;静心,就是谦虚谨慎,不骄不躁;满腔热情就是积极向上的国民心态。



精诚教育集团联合19家培训机构发布社会责任宣言

## 精诚社会责任宣言

教育是民族振兴和社会进步的基石。教育工作者的职业良知和个人操守、社会使命感和责任感,关乎个人的未来、家庭的希望,关乎民族的兴衰。我们深知,这是一个需要用良心托起的事业。

面对道德严重滑坡的现实,作为有良知的教育人,我们不愿麻木不仁,更不愿随波逐流。从我们从事教育的第一天起,我们就认定自己是社会责任的忠实承担者。过去、今天乃至未来,我们初衷不改。

今天,我们再一次郑重承诺:无论孩子是富裕还是贫穷、是健康还是残疾,是聪慧还是平常,我们会以教育人的职业操守和教育者的智慧,一视同仁地去拥抱他、帮助他、成就他,永不抛弃和伤害!我们要让我们今天给他的教育让他受益一生。

我们只用爱教育的人做教育,只用爱学生的人做老师!让我们一起怀着对教育的神圣感宣誓:让我们以诚信远离虚假;让我们以爱心拥抱孩子;让我们安安静静,努力实现更好的教育。

## 精诚校庆徽标释义

徽标整体为一棵树,象征“精诚教育”已从一株幼苗成长为中国民办教育的一棵参天大树,同时传达“十年树木,百年树人”的理念。

“二”变形为树冠,象征“精诚教育”的内涵更加“枝繁叶茂”,形成多元化、综合性、互为支撑的产业链。

由“中国华表柱”变形的“十”,象征“精诚教育”立足中国、走向世界的伟大梦想和基业长青的坚实之路。



二十年, 我们只做优质教育



# 教化与文化

□ 王国平



学生管理和教师管理,都存在着“教化”与“文化”的辨析。这是我在和一些学校管理者谈文化管理的时候,用比较的方式引申出来的一个话题。

首先,我们谈到了什么是教化的问题。其实,教化是一个很政治的概念词,比教育要宽泛一些,甚至更早一些。查一查资料便知,在《诗·周南·关雎序》中就有“美教化,移风俗”这样的句子。《礼记·经解》中也说过“故礼之教化也微,其止邪也于未形。”可见,如此古老的教化概念其实很现代,因为教化的内涵包括了政教风化、教育感化和环境影响,这比我们通俗或传统的说教式教育要好得多。

但文化又胜于教化一筹。我在谈话中用了个未必恰当的比喻——如果把教育比作少林拳,把教化比作太极拳,那么,技术含量更高的内家拳或许更应属于“文化”。这里

我把文化视为“文而化之”,属于动词。“文而化之”与“教而化之”都是基于管理而言的说法,甚至“教而化之”的价值走向最终就是“文而化之”,就如中国古代周公与孔子所言的教化于民众,使之由“野蛮人”变为“文化人”一样。

其实,在学校管理中能谈及教化已经很不简单了,至少我们在这样的理念下会摒弃那些“说教”与“管教”。比如,树立典型、模范引路,通过一些先进的人和事来感化大家,而不是简单的行政命令和制度约束。又如,建设一个适合读书的书香校园环境,让学生在书香的环境中得到熏陶,这就是环境育人的问题。包括建设一支爱校如家的教师队伍,用集体的人文精神感染着大家,这些都属于环境影响。所以,我在谈教化的时候提了一个观点,如果我们能深谙教化管理也了不得,这已经属于很懂管理之道的事了,同时,这也是让管理从平面走向走向高阶的一种方式。但深究下来,教化之于管理来讲,还是

存在主动与被动的的问题,或者说,教化也具有一定的硬性前置。文化管理则不然,文化讲的是潜移默化,讲的是柔性浸濡,讲的是大道无形,讲的是无为而治。所以,文化管理当属最高境界的管理艺术和艺术性管理。

具体举例,如果一所学校在管理积淀下形成了一种“家文化”,那么,大家会看到老师们的无私奉献,会看到老师们对工作毫不计较的精神,也会看到大家对责任从不推卸的态度,甚至谁危及到学校声誉时,大家会不顾一切,挺身而出维护学校的利益。此时,对于任何一位新入职的教师来讲,在没有人会要求他加班加点工作,也没有哪个领导去要求他担当一些份外工作的情况下,他会左顾右盼之后,被大家的行为文化所感染和推动,最后,也能逐渐融进“家文化”之中。这就是文化管理的力量,或者叫魅力,是“美”的管理能量在柔性文化下的体现。如果我们跳开教化管理,把简单的硬

性“管教”行为拿来,并与“文化管理”做一次对比,这时,我们用“北风与南风”的寓言故事来比喻是最恰当不过了。故事中说道:北风与南风打赌,谁能把一个人身上穿的棉衣脱掉?寒冷的北风便一个劲加大风力,想用蛮力吹掉棉衣,不曾想却导致了这人把棉衣越裹越紧。而南风不然,徐徐的暖风吹拂下,这人竟然主动脱下了棉衣。所以,我们不妨把简单硬性的管教行为看作“北风”,把于无声处见功夫的管理视为“南风”。从中,便可悟出管理之道。

总之,我们讨论的结果是,管理是一门艺术,而终极管理的追求必将规避简单,管出文化。而且,当一所学校具有了正向文化之后,文化反过来又会作用于学校管理,这就是文而化之的道理所在,也说明了文化的确实具有管理的功效。或许,我们也可以从北风与南风故事中得到一种隐喻:健康的学校文化也是一种方向和指南,如果与之背道而驰,最终必然会在学校管理中“败北”。

# 民办教育周刊

许嘉璐

建言民办教育

2013年1月30日

第89期

主编:褚清源 电话:010-82296737

编辑:黄浩 电话:010-82296843

投稿邮箱:mbyzk@163.com

美编:梁颖宁 电话:010-82296743

投稿邮箱:liangyn@edumail.com.cn

官方网站:http://www.mbyzxw.com

协办单位:

中国民办教育协会

支持单位:

江苏省昆山前景教育集团

辽宁省沈阳民族艺术学校

山东省昌乐二中

河南省南召现代中学

河南省商丘兴华教育集团

河南省郑州市艾瑞德国际学校

湖南省长沙金海教育集团

## 种子的信仰

新的一年,我们的学校将成为一个童话世界。校园里,走廊里,到处贴满了童话图画。走廊书架上放满了童话书籍,孩子们走进校园仿佛走进一个童话世界,他们可以任意展开想象的翅膀,享受儿童的乐趣,吮吸精神的滋养,快乐自然地成长。

我们的校园将是一个孩子的乐园。课外活动时间,孩子们可以荡秋千,可以攀岩,可以在迷宫里探险,可以在沙池里游戏,可以在养殖园里喂小兔子放鸽子,可以在池塘边观小鱼小蝌蚪,可以在花池里赏花,可以在果园品尝,他们亲近生活,亲近自然。

每到春天,每个教室前面的阳台花池,让孩子们去开垦,让他们去播种,去浇水,施肥,培育,每天观察记录种子的生长,感受生命的奇迹,让每个老师和孩子都建立“种子的信仰”。每个孩子心中都有一粒种子,那可能是一个梦想、一种信念,也可能是一个懵懂的想法,但当它长大,都将会成为一个奇迹。我们要从小在孩子潜意识中种下“种子的信仰”。

我们的课堂将会是更加开放的课堂,孩子们在宽松民主的氛围中,可以尽心看书思考,可以对子合作,小组合作学习,可以动手剪、折、拆、合、修、写、画;可以讲解、表演、辩论、歌唱、舞蹈、画画;可以尽情发挥自己的聪明才智,勇敢发表自己独到的见解,用自己喜欢的方式展示自己的才华,展开心灵的翅膀自由飞翔;可以张开小嘴巴大胆地说,伸出双手勇敢地去做。在这里,孩子们充分得到解放与释放,心灵被唤醒,个性得到张扬,人格大放异彩,学习和生活精彩绝伦。

海南省海口市山高教育集团 何海燕