案例解析

别小看幼儿园“阴影”

□ 儿童心理咨询师　非　比

据媒体调查显示，在17-28岁的受访者中，超过2/3的人认为幼儿园经历对成年后的心理有影响。一位家长称，“儿子在幼儿园遭遇体罚、孤立，导致入园前活泼勇敢的儿子如今不敢说话，性格偏执。”

在我们举办的“幼小衔接成长营”中，我也发现了几个类似案例：

豆豆看起来聪明伶俐，可是每次上课都怯怯地，不敢举手发言。“小金鱼”更是紧闭着嘴巴，好像防备有人去撬开他的牙齿一样。小南语言表达能力很好，在一次上千人的入校选拔中进入前80名，但两天试读后就被退回了，原因是太没有规则感，影响纪律，还善于狡辩，影响正常教学，教师无法管理。他最特别的行为是每次举手回答问题时都说“我就知道你不会叫我，因为你不喜欢我！”

经过收集信息和心理学评估，原来这些孩子的表现，都与幼儿园教师的教学行为和对幼儿的态度有极大的关系。

豆豆、“小金鱼”的老师都比较严厉，对学生要求比较高，回答问题错了或者做错事都会对他们进行严厉的批评，所以他们在课上宁可不说话，也不愿说错话。如果做错事，老师会嘲笑他们，不让其他孩子跟他们玩，而其他孩子也学会了以“不理犯错的人”的方式来对待朋友。在很多情况下，这些孩子不知道该怎样处理与他人的关系，所以他们选择逃避人群。这样的孩子同时也很不自信，这种不自信会直接影响到他们未来的学习和生活。

从表面看，付出代价最大的是小南，他丧失了入读优秀学校的机会。小南曾向妈妈诉说，他在幼儿园午睡后起床晚，穿衣服慢，老师经常批评他，有一次竟然拿着剪刀吓唬说：“你不快穿，我就把你的衣服剪了！”甚至妈妈还从其他家长处得知，小南曾赤身裸体被罚站。教师的过激行为和伤害性的语言可能会长期占据孩子的内心，不经心理干预他们可能会愤恨、郁结一生。在我看来，小南损失掉的是他对教师的信任和他在集体生活中正常表达和生活的经验。

教师没爱不行，有爱是不是就可以了？我认识的一个孩子，由于在家里得不到父母的正确关爱，在幼儿园表现懦弱。后来孩子发现，运动能力不好可以获得老师额外的关照。自此，所有运动项目他都不能独立完成。这种以不发展运动能力的方式去获得老师温暖的代价，似乎有些太大了。

那么，如何应对这些问题？我想，作为幼儿教师，应该积极学习儿童心理学，而幼儿园则应提供补充新知识的培训，提高幼儿教师的职业素质。

幼儿教师的在职培训需要得到更多的重视，尤其面对低龄儿童的教师，更要具备儿童心理学知识。有条件的园所可考虑与儿童心理专业机构建立合作关系。首先，由专业心理咨询师帮助幼儿教师检视幼儿的成长经历，修补他们的心理创伤。其次，设置专业人员定期与幼儿教师开会答疑、督导、训练。最后，可考虑由专业人员进行幼儿观察活动，指导家长和教师的工作。

虽然一些幼儿存在不同程度上的幼儿园“阴影”，但家长也不可过多地责怪幼儿教师，甚至害怕将孩子送入幼儿园。家长要明确教师的角色，教师与孩子的关系不是朋友关系，也不是母子(女)关系。教师是导师，是权威的，有界限的，有尊严的，应该被尊重的。这样的教师才有能力去影响、带动孩子。传统说，老师就像妈妈。但当妈妈有20、30个孩子的时候，就算这个妈妈再好，也给予不了孩子渴求的、完全的母爱。

活泼、可爱、天真的孩子需要父母、教师甚至全社会的关注与尊重，仅凭一方之力无法保证其健康成长。因此，无论家长还是幼儿教师，亦或关心幼儿教育的人，遇事都要客观、冷静，不要急于修正、评价孩子的行为，要给予孩子充分的理解，让每一个孩子都得到适当的关爱与尊重！

七巧板　《看电视》　付宇航　6岁　指导老师：李利萍　浙江省绍兴县柯岩阮社幼儿园

我是男教师

我是一棵大树

□ 郝卫锋

作为一名学前教育毕业的男生，我怀着“男天(男天使)梦”走进了幼儿园。其间，有过迷茫，也有过困惑。同时，我也一直在研究、思考着男教师的角色定位，以及男教师能给孩子带来什么。

作为男人，我们有不可磨灭的激情，有承担责任的勇气，更有初生牛犊的霸气。在幼儿教师这个岗位上，我们都想表现自己的实力和想法，希望在这条路上，走得更远。尤其是刚刚走上工作岗位的男教师，他们积极创新，渴望优秀，但是结果却往往不如人意。任何事情的发展，都需要基础，任何创新，都需要掌控力。有想法固然可贵，但是有实现想法的经验和策略，才能创新。

在与孩子生活的时间和空间里，我们尽量做好自己的本职工作。当然，男教师自有其独特优势，比如阳光豁达、果敢细腻。与孩子们玩耍时，我们是大哥哥；看孩子们午睡时，我们是好爸爸；给孩子们上课时，我们是科学家……孩子们喜欢男教师、崇拜男教师，因为男教师跳得很高、很远，还能一下抱起3个小朋友，甚至他们还可以在男教师的胳膊上荡秋千，这些，可是女教师做不到的。

不同的孩子，有着不同的表达方式。内向的孩子轻轻地抱住你不说话，外向的孩子猛一下抱住你，说着“老师，我爱你”，甚至亲亲你，在你怀里撒娇。我们园里有个女孩非常可爱，她常常一把抱住我，然后像猴子爬树一样，爬到我身上。嘴里说着，“我们老师就是一棵大树”。每天享受这样特殊的“拥抱”，多么幸福啊！

女教师经常用小草、柳树、彩虹等来引导孩子欣赏美、感受生命力。而男教师则可以用松树来显示勇敢坚毅、用风雪来引导不怕困苦。只有这样，才能平衡孩子们的感官与情感。

虽然我们要时时展现洒脱坚韧的一面，但是也别忘记细腻温柔的一面，因为我们是孩子们的“爸爸”呀！只有蹲下来跟孩子在同一水平线上，才会接近孩子的世界。作为“男天”中的一员，我经常问自己，有没有把孩子当作朋友？有没有把孩子看作一个独立的个体？有没有投入到工作的状态中去？今天做到公平对待孩子了吗？更为重要的是，我要思考，今天是否有在言语或行为上对孩子产生了消极的影响？

幼儿园生活是孩子奠定未来品格的重要阶段，所以，教师的言行对孩子来说极为重要。我们没有权利评判孩子的对错。因为，他们从安全舒适的母体中来到这个陌生的世界，一切都是新鲜刺激的，在他们的眼里没有对错。告诉孩子这样做可能会出现什么差错，不如给他们尝试的机会，相信，他们会懂的。

孩子的路很长，他们在不停地向前走，总会遇到各种各样的情况，等他们觉得矛盾的时候，作为独立个体的他们，会比较，会思考。每一个孩子都有自己的想法，就算不能表达，但是他们的表现透露着信息。成人的责任就是把这样的状态提出来，让孩子自己选择，自己感悟，决定始终是孩子作出的。

(作者单位系江苏省常州市新北区河海幼儿园)

教师成长

□ 章群弟

幼儿教师培训热中的“冷”思考

幼儿教师培训是加强幼儿教师队伍建设的重要环节，是推进幼儿园实施素质教育，提高保教质量的重要保证。但在如火如荼的幼儿教师培训热中，我认为，需要冷静思考以下几个方面的问题：

思考一：培训机构够资质吗

培训机构的良好资质是办好培训的前提。目前，地方承担幼儿教师培训工作的主要机构是区县级教师进修学校或教师培训中心。由于种种原因，上述机构以前承担的教师培训任务仅限于中小学教师范围，未涉及幼儿教师的培训业务，机构内也没有配备学前教育专业的教师，这就直接影响到培训的质量。

近年来，随着幼儿教师培训需求的日趋旺盛，培训机构如果仓促举办幼儿教师培训项目，只能导致其培训流于形式，不能满足教师专业成长的需要。因此，教育行政主管部门要把好幼儿教师培训机构资质关，对于自身不具备学前培训资质的机构，可通过行政手段协调教研、科研或当地优秀幼儿园等专业机构，从专业上支持他们，从而发挥各自资源优势，形成合力办好培训。

思考二：培训内容有效吗

培训内容的优化设置是办好培训的关键。目前，幼儿教师培训的课程内容大多由培训机构根据自己掌握的信息或现有教学条件确定，多数培训在内容的安排上，未进行培训前的需求调研，未考虑幼儿教师真正的需要。如右表所示是一期为期4天的幼儿教师培训内容。

上午	下午
幼儿教师主题课程设计与实践	幼儿教师专业能力发展
让幼儿的学习看得见	有效表扬批评孩子的方法
积极养育孩子	游戏活动的开展与实施
幼儿和谐教育漫谈	小结、反馈、评价

分析表中内容可见：培训主题不够聚焦，有随意拼凑之嫌。这样的培训没有根据教师的实际需要安排内容，脱离实际，缺乏系统性和针对性，对教师实际能力的提高帮助不大，很难激发教师的学习热忱。

要提高培训内容的针对性与实效性，需要了解一线工作现状及培训对象的需求。比如，在深入调研的基础上，我了解到，目前本区域内幼儿园保教工作中比较薄弱的环节是幼儿园体育活动开展不足。许多一线教师对幼儿园体育活动缺乏研究，幼儿园体育活动开展存在着随意化、非正常化的现状。据此，我们举办了一期以幼儿园体育活动为专题的培训班，旨在通过培训，让参训教师建立全面的、系统的、科学的幼儿园体育活动概念，提高教师早操编排能力、幼儿园体育游戏设计与指导能力、体育教学活动执教能力、教师体育口令及基本动作规范性水平。这样的培训内容紧密联系幼儿园保教工作实际，具有丰富性和系统性，切实提高了幼儿教师的专业素质与实践能力，获得了参训教师的广泛好评。

思考三：培训方式适宜吗

培训方式、方法直接影响和制约着培训质量。教育部《关于大力加强中小学教师培训工作的意见》指出：改进教师培训的教学组织方式，倡导小班教学，采取案例式、探究式、参与式、情景式、讨论式等多种方式开展培训。有的培训机构为便于组织管理，省时省力，所有的课程都是集中式的专题讲座，学员则以被动式听课为主，培训效果较差。另外，幼儿教师群体以女性为主体，她们偏向于感性，对于这个群体，生动活泼、直观形象的事物更具有吸引力和感染力。因此，幼儿教师的培训方式方法更应丰富多样，如外出观摩、听课评课、师徒带教、教研讨论、专家讲座、名师具体指导等均可灵活采纳。

思考四：各培训项目能统筹安排吗

目前，举办幼儿教师培训的机构主要有四个层级：县区级—地市级—省级—国家级，由于培训机构管理部门不同，培训经费渠道不一，各机构举办的培训缺乏统筹管理。因此，当前的幼儿教师培训活动存在着以下弊病：1. 内容重复，有的学员在不同的培训班上多次聆听同一个专家的讲座；2. 时间“撞车”，同一时间段内多个培训扎堆儿举办，导致幼儿园人手异常紧缺，常规工作受到冲击，幼儿园正常教学秩序受到干扰；3. 互不衔接，培训机构各办各的培训，对参训对象、课程计划缺乏整体规划。因此，如何按照“统筹规划、改革创新、按需施训、注重实效”的原则，实行培训机构之间的联盟，统筹安排各级培训项目，将教师进行分层、分类、分级培训，便于幼儿园安排教师有序参加，是当前亟待解决的一个现实问题。

认真审视当前幼儿园教师培训中存在的问题，有的放矢办好培训，让各级政府投入教师培训的人力、物力和财力有良好的产出效益，是教育部门必须关注的。

(作者单位系浙江省金华市教育局)

童书馆

《大拇指无字故事书》
【法】亚瑟·吉赛尔　等著
接力出版社

这套书中的每一本都没有一个文字，完全靠精美画面演绎完整的故事，将故事视觉化，让故事变成无声的电影。没有文字，却有惊喜。

每一本书都拓展了读者的想象空间，每一个读书的孩子或者是成人，都可以根据画面和自己的想象，自己创造出独特的故事，使读书的过程成为享受创作的美好的过程，这就使大人和孩子可以共享奇妙的想象力和创作的喜悦。

其中《小鸡和狐狸》入选法国《读书》杂志少儿版最受欢迎的图画书、《我的狮子》荣获法国电视台颁发的最佳儿童图画书奖、《冰》荣获《纽约时报》2010年度最佳图画书奖提名奖等多项大奖，产生了世界性的影响，受到全世界孩子的喜爱。

家长园地

□ 武晓燕

给孩子选一所适合的幼儿园

作为幼教工作者和家长，经常有人向我咨询，如何给孩子选择一所适合的幼儿园？有的家长认为，收费高的幼儿园好；有的家长认为，保育工作做得细的幼儿园好；有的家长认为，教拼音、教汉字，幼儿能学到知识的幼儿园好……孩子是一个家庭的宝贝，家长们都希望孩子能在一个健康、安全、快乐的环境中成长。那么应该如何选择一所好的幼儿园呢，我认为，应该做到以下四看：

第一，看证件。

目前，很多地方为了解决“入园难”问题，随意降低幼儿园的准入标准。甚至有些教育主管部门知道某些幼儿园没有办园资质，但为了幼儿有学上，也就睁一只眼闭一只眼。但是作为家长，一定要擦亮眼睛，给孩子选园的首要条件就是看其是否有资质。比如，看幼儿园是否有办园许可证、卫生健康合格证、卫生许可证、消防合格证、收费许可证等。

第二，看环境。

好的幼儿园环境应该是一本立体的、多彩的、富有吸引力的无声教科书。《幼儿园教育指导纲要》中明确提出，幼儿园应为幼儿提供健康、丰富的生活和活动环境，满足他们多方面发展的需要，使他们在快乐的童年生活中获得有益于身心发展的经验。因此，家长可以带孩子实地考察，看幼儿园的布局是否以孩子为本，能否从孩子的角度来设计。环境不在于大，不在于精美，而在于是否安全、安静、整洁、和谐、温馨。看环境还要观察孩子是否喜欢，是否能与其他幼儿及家长产生互动。好的环境能够很快吸引幼儿注意，幼儿会主动上前看看、摸摸、问问、玩玩，如果环境和孩子“不来电”，装修再豪华也是枉然。

同时，家长还要仔细观察幼儿园的人文环境。如果一所幼儿园的领导与教师之间关系紧张，或者教师与孩子之间关系紧张，都会直接影响到幼儿的情绪与发展。在这样的幼儿园里，大多数孩子会一脸漠然，没有天真灿烂的笑容。我建议，这样的幼儿园不要选。

此外，在几家幼儿园条件相当的情况下，家长应考虑就近入学，以减少路途奔波和不安全因素。

第三，看课程。

“一日活动皆课程”，幼儿的学习是以直接经验为基础，并在游戏和日常生活中进行的。教育部特别强调，严禁幼儿园提前学习小学课程。但有些幼儿园为了迎合家长的心理，办学仍存在严重的“小学化”倾向，例如开设各种各样的“小学化”课程，如珠心算、拼音、英语等。作为家长，头脑一定要清醒，不能单纯地追求知识技能学习，因为，它是违背幼儿学习与发展规律的。对此，可参考教育部制定的《3-6岁儿童学习与发展指南》，看幼儿园开设的课程是否与指南相符，安排的活动是否能以游戏为主，在活动中教师能否积极引导幼儿，尊重幼儿的天性，保护幼儿的好奇心和学习兴趣等。

第四，看习惯。

3-6岁是幼儿行为习惯养成的关键期，家长要看幼儿园是否重视良好行为习惯的培养。

如果您看到幼儿园的孩子能够主动和同伴、教师打招呼，活动中能认真倾听，游戏时能自觉遵守规则，游戏结束会整理区角……那么，这所幼儿园相对来说，是重视幼儿良好习惯养成的。

相反，如果您看到中、大班的幼儿还不会自己盥洗，幼儿在集体活动中不能大胆表达，不能和同伴分享玩具，并且幼儿常常无所事事、目光呆滞，或者大声喧哗、杂乱无序……这样的幼儿园在教育管理上肯定存在问题，家长选择时要三思。

孩子就像一棵小苗，要想茁壮成长，必须要有阳光雨露的滋润，以及适合的土壤。希望每个家长都能成功地为孩子选到适合的幼儿园，让每一个孩子都能健康、快乐、活泼地成长，给孩子一个幸福美好的童年！

(作者单位系安徽省五河县直机关幼儿园)