教师生活周刊
阅读改变生活
2013年4月3日
第95期
主编:冯永亮 电话:010-82296740
策划:解成君 电话:010-82296732
编辑:刘亚文 电话:010-82296736
投稿信箱:jsshzk@126.com
美编:梁颖宁 电话:010-82296743
投稿信箱:liangyn@edumail.com.cn

我的阅读生活 □ 潘裕民

今天,读书还有用吗,你还能从阅读中找到未来和希望吗?有这么一位老教师,他从来不会纠结于类似问题,他把读书当作一场修炼,一次幸福之旅,不管不顾地读着那些“无用之书”……

做一个美好的读书人

读书是一生的功课

我从小喜欢读书,连环画是我童年时代的主要读物。上大学时,正值粉碎“四人帮”之后,校园里读书氛围十分浓厚。借书、读书、抄书,成了我大学生活的主要内容。那时,借到一本心仪的书,我会通宵达旦,一口气读完。

读书是痛苦的,又是幸福的。记得在大学教书的时候,夏日,坦襟裸足,蚊子不停地侵袭,手足并用,左右开弓,到头来还要躲到蚊帐里,任汗水淋漓,读到深更半夜。冬天,疾风狂吼,寒气逼人,只得和衣在冰冷的被窝里苦读。

但是,我至今说不出对我影响最大的一本书,也不相信一本书能改变人的命运。我只能说,有一些书,尤其是古今中外的文学名著,它们在不同时期不同程度地引发了我的共鸣,在我的心灵历程中留下了痕迹。在我看来,人的生命成长是一个需要不断修炼的过程,读书,更是一个人终身的“功课”。北宋著名诗人黄庭坚说:“士大夫三日不读书,便觉面目可憎,语言无味。”面目可憎也许过了点,但对我来说,如果每天不读点儿书,滋润自己的心灵,就有些不自在,好像生活中缺少了点什么。

我始终认为,读书是一种生活方式。在我看来,读书就像呼吸空气那样自然。因此,学校开展读书活动,重在激发教师的读书兴趣,培养师生的阅读习惯。今天教师的阅读,要与文本对话,要与经典对话。尤其是在一个开放的环境里,教师的阅读要有境界和品位,要“从阅读中看到未来和希望”。

我当过中学教师、小学校长,曾在大学任教。30多年来,不管角色如何转换,我始终坚持在教学第一线,以“读书、教书、写书”为主要生活方式,还喜欢买书、藏书。2001年以来,为适应和满足基层学校和教师发展的需求,我经常深入中小学、幼儿园,为学校开展校本培训和读书活动提供业务指导和专业引领。为促进教师专业发展,提倡教师多读书读好书,我带头申报了《教师的读书境界与专业发展》市级教师培训共享课程。

但在具体的阅读实践中,我提倡教师读书不能太功利,要多读点“无用之书”,如哲学著作、文学经典之类。这些看似无用的书,从长远看,恰恰大有用处。比如《红楼梦》,语文教师不可不读;白纸黑字“大观园”,“字字看来皆是血”,令人百读不厌。文学的神韵,是其他艺术所无法替代、不可企及的,尤其像唐诗、宋词、元曲、明清小说这样的文学类型,其中不但摇曳着智慧的光芒,也流淌着思想的要义。这样的书读得多了,背得多了,教师的文化素养和人生境界自然也就提高了。

读书不能等

在读书的过程中,阅读者领略到文字所独有的艺术魅力、思想内涵,获得心灵感悟、精神愉悦,几乎都是从阅读经典名著中感受到的。

经典是每个时代人类最高智慧和最高美感的结晶。可是,现在阅读经典的人越来越少。也许有人会说:“想读书,但没有时间。”实际上,读书的时间是挤出来的。我的包里经常放一本书或杂志,一有时间就拿出来读。我平时读书的时间基本是在车上、地铁上、外出旅游或出差时,等飞机和坐飞机是读书的最好时机,读完一本,再换一本。

我尤其喜欢夜读。夜晚,是做学问、搞研究的人最宝贵的阅读时间。不仅如此,夜读,还可以使人远离浮躁,怡情养性,是一种物外神游的精神享受。喜欢读书的人都有这样的体会:在夜深人静时,无丝竹之乱耳,无案牍之劳形,沏一杯香茶,坐在自己安静的书房,手捧一本自己喜爱的书,与书中的圣贤会晤,尽情享受思想的盛宴,岂不是一件赏心乐事?

所以,读书真的不能等,要趁早养成读书的习惯。一个人不挤出时间读书,等有时间再去读书,可能永远也没有时间。要让阅读成为内心的需要,读书不可以贪多,要读深读透和读懂。买书不难,难的是静下心来细细品味一本书。

读书还要善于选择,要做到有所为,有所不为,不能功利地读。读书要讲究方法,“不是抓紧每一分钟学习,而是抓紧学习的每一分钟”。对于一线教师来说,要读思结合,读写结合,读用结合,读书要借鉴,读书需要意志。

在阅读的过程中,由于书不同,人不同,读书的目的和方式不同,读的结果和成效就有了不同,读书的境界也有雅俗、高低之别。这其中最高的境界,就是把读书作为一种生活方式,没有功利目的,真正做到“有所为有所不为”。还有一点必须强调:读书是一项苦中有乐的工程,贵在及时,重在坚持。没有极大的毅力支撑,是很难将教师阅读进行到底的。

不读书的人生是苍白的

我读书有个习惯,就是“书不离笔”。遇到好的书或文章,我喜欢抄读,可以加深记忆,增强理解。抄读的过程,就是消化知识的过程,对所读内容理解越透彻,体会越深刻,则记忆越牢。长期以来,我坚持读、抄结合,读书笔记积累了几十本,用时信手拈来,让我受益无穷。当然,我的“书不离笔”,不仅仅是读书时的摘抄、批注、评点之类的“写”,也包括写读书笔记、写文章,乃至从事教育科研等。

对于教师而言,读书不仅仅是一种乐趣,还应该是一种生活习惯与思维方式。我始终认为,阅读是与思考相随的。读书是花朵,思索才是果实。没有思索的阅读,是无效的阅读。我们的老祖宗一向重视思考,孔子说:“学而不思则罔,思而不学则殆。”曾子说:“吾日三省吾身。”其实,思考的过程也是求异的过程。对此,培根有个形象的比喻,说我们读书做学问不要像蚂蚁那样只顾整天忙忙碌碌地储存,而不去做加工的功夫,也不要像蜘蛛那样整天只顾吐丝,而不注意汲取营养,而应该像蜜蜂那样既注重采集原料,同时也对原料进行加工、制作,从而创造出一种新的产品。

读书亦然,要结合自己的经历和思考,使自己的思想系统化。“人是活的,书是死的。活的人读死书,可以把书读活。死书读活人,可以把人读死。”读书关键在于有思维,这是“人为万物之灵”之本质。有了思维,知识才活了,能够发展,能够创新,能够超越自己。

同时,阅读时大可不必那么拘谨,或正襟危坐,或集中一段时间来阅读。有时候,不妨就躺在床上随便翻翻,看到哪里算哪里,不一定要一口气把一本书读完。就拿我来说,读理论书籍有时候比较枯燥,但读人物传记、教育随笔、诗歌散文,就感到很有趣。这些书看起来与我们的教学与研究没有什么关系,但是这些著作中所蕴含的思想对我们影响是深刻的。

“腹有诗书气自华”,没有真正的阅读就没有真正的教育。读书是教师的必需,正像我们人需要吃饭、休息一样,是生活中不可或缺的部分。如果说教育教学的实践历练是“行万里路”的话,那么向书本学习就是“读万卷书”。

对于教师来说,读书人是一个美好的身份。人生拥有这么漫长的时光,如果一辈子不读上几百本书,不享受诗意的阅读,这样的人生将是苦白的、可怜的。

(作者系上海市黄浦区教育学院副院长、华东师范大学兼职教授)

“真爱梦想”行动㉖

Adream.org

“梦想课程”助学生自信、从容地成长

□ 赵 洁

教育,首先应尊重每一个孩子,珍视每一个孩子存在的可贵,为每一个孩子的成长提供可能性。

“梦想课程”让孩子重拾学习的乐趣,提升了自信。在重庆市西阳县阳光小学六(1)班学生曾颖心中,梦想课程里有鼓励,还有如母亲般和蔼的老师。她说:“在这里,不管我们回答问题是对是错,她都会笑着表扬我们。在上《爸爸,你能给我月亮吗》时,我这个小老师和同学们一起学习。听到动情处,老师也举手发言。让我感到意外的是,下课后,老师还亲了我!这样的幸福我一辈子都忘不了……”

梦想课程致力于营造融洽的师生关系,在这里没有后进生。每个教师都会用鼓励的方式激发孩子的潜能。

在四川省阿坝州马尔康县脚木足中心校且真罗尔伍老师的班上,有两个性格特别孤僻的女生,她们不喜欢和同学交流,更不喜欢回答问题,且真罗尔伍尝试用梦想课程打开孩子们的心扉。他让这两名女生作“梦想中心”的值日生,又在小组讨论和展示时为她们提供与教师和同学交流的机会。在且真罗尔伍持之以恒的鼓励下,两个内向的小姑娘终于开始主动发言,也积极参与到集体活动中。

从告知答案到引导问题,从传授知识到唤醒兴趣;从知识和权威的拥有者,到陪伴学生学习的促进者,在梦想课程实践中,教师不再是知识的提供者和灌输者,而是学生完善自我的促进者。学生也由知识的被动接收者和灌输的对象,变为学习信息加工的主体。

梦想课程还在继续,美好也将不断发生……

(作者单位系上海真爱梦想公益基金会)

阅 读札记 □ 刘 敬

你若不伤 岁月无恙

时光的流水滥急若奔,我们都是顺流而下的人。好在还有数卷益趣相生之书,在不经意间,带给我们一丝惊喜、一点温暖,聊可抚慰我们在跟跄挣扎时无助的心,譬如张德芬《遇见未知的自己》。

初翻此书,并未让我眼前一亮,张德芬并不是一个善于讲故事的人。在这个喧闹的世界,会讲故事的人看似很多,但道听途说、添油加醋、微博吐槽、论坛灌水者太多。张德芬则借用一个叫若菱的女子,把自己的心灵成长与修行过程,以巧妙设问与智慧点拨的方式,引领读者从混沌迷惘走向豁然开朗,让读者在不知不觉中,一次次剖析、回望、反省。小说情节虽简单,但主人公身心的蜕变却非一蹴而就,带给读者的思考亦是一串接着一串,以至我不得不常常停下,掩卷、闭目、沉思、喟叹……

若菱是幸运的,因为她遇见了那位老人。我们当然也是幸运的,因为我们都是若菱。工作也好,家庭也罢,常让我们陷于桎梏,难以解脱。每每午夜梦回,却又异常清醒:这不是我想要的生活!可是,我们又不知道该怎样才能打破现有的模式……

张德芬说,让我们心理上受苦的,不是事件本身,而是我们对事件的想法和围绕着这个事件所编造的故事。这些年,我常常为事业停滞不前而纠结、愤懑:工作了10多年,事业没有起色,我该如何面对父母?乡邻会怎样看待我?学生会不会嘲笑我?但如今,我已如若菱般学会臣服。是的,臣服于暂无可改变的制度,臣服于客观的、非我力可以扭转的事实。臣服不是自辱,不是苟且,而是以退为进,坐看云起。当别人为枯燥的职称论文而焦头烂额时,我却陶陶然乐于灯下观群书,纸上习行草,潜心批阅学生的作文,帮他们投投稿。文章发表了,师徒皆开怀。学生尊敬我,家长信任我,事业不成功又何妨?

“亲爱的,外面没有别人,只有你自己。”“负面情绪就像黑暗一样,你无法驱散它们。你唯一可以做的,就是带进光来。光出现了,黑暗自然就消融了。”没有故作高深的卖弄,没有枯燥乏味的说教,合上书,耳边回响的,只有张德芬善意的满含期许的忠告。虽说她算得上一名出色的人生导游,但毕竟一千个读者就会有一千个若菱。我们想要的生活、想要的幸福,只能靠自己的领悟与修行,如我。当然,我不敢夸言已遇见了全新的自己,但面对家庭,面对友邻,面对工作,我将不会再浪费能量在那些外在的、不可改变的、不可抗拒的东西上,我会试着去颠覆旧我,冲破小我的藩篱,努力以一颗惜福感恩的心,微笑着去爱,传达一份喜悦。

(作者单位系安徽省芜湖市第四十三中学)

中国教师报千校阅读联盟行动计划2013

千校阅读联盟,是一个学术性的高品质交流平台,因你的加入而精彩。

1. 各地成立读书会,确定负责人,公布联络方式,预告读书内容,定期举办读书沙龙
2 组建推广阅读专家团队,指导成员校深入、持续推进阅读,内涵发展
3. 为阅读成效显著的成员校量身打造观摩研讨会、现场会等推广活动
4. 为优秀成员校挂牌,建立培训基地
5. 为成就突出的成员校校长、教师举办教育、教学、管理思想研讨会
6. 组织出版社、阅读成员校交流活动,为成员校出书搭建平台
7. 组织出版社向阅读成员校赠书活动
8. 召开千校阅读联盟年会,发布相关标准、报告

◆会员尊享
1. 学校读书沙龙内容优先刊发
2. 教师读书心得优先刊发
3. 阅读活动开展有特色的学校,记者将深入采访,全面报道
4. 优先享受教师专业写作公益辅导
5. 可成为中国教师报战略合作伙伴,享受本报提供的学校定制化服务

期待有你!

咨询报名热线:
010-82296740 13810009700 冯永亮
010-82296736 13439386850 刘亚文
邮箱:jsshzk@126.com

小 小说 □ 邱小波

稿 费

柯政50多岁了,住在一个美丽的小城市。他是一个守旧派,大家常说他为人刻板,尤其是对孩子的教育,应了他的名字“苛政”。

柯克是柯政的儿子,这是柯政的杰作;柯克——苛刻。柯克在京城一所重点大学念书,成绩还不错,但柯政从未放弃对他实施“苛政”。由于柯政的严厉,柯克与柯政很少沟通。柯克也很少打电话回家,除非是手头紧、没钱花的时候,才会给父亲打电话,但是也只值几个字“爸,没钱啦!”,然后“啪”的一声,关上了手机盖。虽说“苛政猛于虎”,怎奈“山高皇帝远”,柯政也无可奈何。

突然有一天,柯政接到胞弟的一封信,满满两页纸,那语那情,让他心醉,心里竟有一种怀念,怀念书信,怀念那种古老的交流方式。

柯政坐在案前给胞弟回信,亦是情真意切。写完后,他又给儿子柯克写了一封简短的信;以后要钱不要再打电话了,提前一周写信来。

柯克才不听那一套,还是打电话要钱,怎奈柯政置之不理。无奈,柯克不得不给父亲写信。不看则已,一看,柯政的气就不打一处来。百余字的信,不仅字迹潦草,用词也很不恰当,邮票也贴得歪歪扭扭,让人望而生厌。

几天后,柯克又收到了父亲的信,信是这样写的:

克儿:

恕不同好。

来信已阅,令我怒火中烧。区区数字,词不达意、言语轻浮、字迹潦草,全无父子之情,令我生厌。

今来信无别,只是告知我儿,以后请勿再与我打电话。要钱要物,一律写信来。虽然写信可能比打电话或发E-Mail、QQ之类花费大些,可感情上的收获也更多。因你给我写信是应付为主,全无诚意,故与你约法三章:1. 以后你的生活费用等一律以书信稿酬付之。2.每封信不得少于1000字,每千字200元,多写多得,按字取酬。3.凡情感表达、文采、字迹有一项未达要求,不付稿酬。决不食言!

祝

文思大进!

柯政

柯克看过信,哭笑不得,转念一想,今后再没时间上网或和哥们儿闲聊了,只觉得是掉进了冰窖。自己每月需花费近1000元,加上学费,一年少说也得一万六七千元,按每封信2000字计算,就是40多封信,还每封信都得让老爸如意……唉,动手吧。

以后的日子,除去上课和运动,柯克把所有时间都放在了写信和练字上。同学们给柯克取了个雅号:信客。柯克不置可否,只是尴尬地笑笑,继续钻研他的写信之道。柯克给自己定了标准:每周给老爸或老妈去一封2000字的信。

一晃两年过去了,已是大四的柯克,信写得越来越好,柯政很满意,同学们的冷嘲热讽也不再侵扰柯克的内心。

说话间又是一年的5月,京城内各大企业开始大学生招聘周。某门户网站高薪招聘几位专栏编辑,这可是大家仰慕已久的好地方。柯克班上几位网络高手都参加了应聘,柯克自知网络技术比班中几位佼佼者略逊,却也悄悄地递上了简历。

第二天是面试时间,其他应聘者尚不知结果,可柯克当即被录用。柯克被聘的理由是:柯克同学儒雅敦厚,知书达理,书法成体,文采翩翩,精通电脑,可造之才。

此刻,柯克才真正体会到了“苛政”的好处。他拿着聘书,飞奔到宿舍,拿起钢笔——他要给父母送去一份意外的惊喜。

(作者单位系江西省武宁县第四小学)

季 节遐思 □ 祝宝玉

村的春

村再一次归于宁静,携着我的魂灵游飞,和盘亘在天空的白云一起,不停地回旋,绕着心中的那帧画面,涂抹颜色。村再一次悄悄牵住春的手,沉于心底的情思重新燃起,绿色的火熊熊燃烧,天地都绿了。

童年的一幕幕闪现在眼前,散学后的田野里,纸鸢飞得很高,高过了树梢,高过了浮云。麦汁染绿了鞋面,那是天然的染料,任岁月如何冲刷,都洗不去纯真记忆。我们奔跑着,风在身后,欢乐在前方,我们那样欣喜地追逐它,一把将它揽入怀中。

母亲采下一钵柳梢嫩芽,处理后便成了爽口的佳肴。母亲的双手是魔术师的双手,在母亲的双手里,春是可以吃的,我们可以闻到它的清香,尝到它鲜美的味道。

某一个春日午后,我记忆中的河流与流经村口的那条河流汇合了。这是一条什么样的河流呢?它有一个小小的渡口、一只木舟、一位老叟,摆渡一方乡亲。不知春天是否也从此处涉水而来,河水那么轻柔,正好把春天柔化成一汪清水,多情地流着。

母亲和妯娌们在河边浣洗衣物,鱼儿就在附近游弋,它们就在这些女人的倒影里揣摩岁月。她们曾经年轻貌美,但终将老去,她们是一季罹难的春天,时光偷走了她们易逝的春颜。

河流悠远的身体里停泊着一只芳心之舟,是否也有一人乘舟时遗落宝剑,削刻记号,待他日来寻。然而不知今年、今月、今时的这条河流,已非彼年、彼月、彼时的那条河流。从头再来,也无迹可寻。

暖阳点点,在地表积累温度,刺激着每一寸根茎的神经,唤醒记忆,精神地生长开来。希望的暖流沿着地下岩脉快畅地行走,大地之下,暗流涌动,激荡着生命之花,灿烂开放。

暮色四合,夕阳在村口流连,她为村庄披上霞衣,为老牛指引归家方向,为孩子们衍延一点时光。她总是那么善解人意,把春阳剩余的一点温暖也给了人间。

村在夜色里渐渐远了,春痴情地跟着,行过之处,留下浓浓真情。

村是春的始点,从这儿,她开始一程远游,到更远的地方去,播撒春风、春雨、春情。那时,遍地花开,花香飘逸。村也是春的归宿,那时,在夏的围攻下,她会按部就班地退守,最后的据点依旧是村。她游击于此,或再一次藏于深深的村里,待来年反击冬的冷寒。

(作者单位系安徽省颍上县江口镇中心学校)

师 说新语

“对牛弹琴”的本质其实是“牛在弹琴”。 王柱华/图文

诗 歌 □ 黎 杰

山村教师

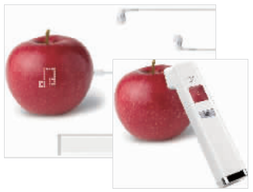
犹如
一枚枚课本中的文字
散发着浓浓的墨香
喂养着山村里的雏鹰
犹如
一位虔诚的播种者
在田陇边
慈祥地望着庄稼
保持站立的姿势
犹如
一段段精彩的句子
连缀点线人生
让学生反复阅读和临摹
犹如
一块块肥沃的土地
让学生尽情挥洒

山村教师
就是一块黑色的黑板
因了黑
才衬托出村边的那一抹亮色
山村教师
就是一把收获的镰刀
因了勤
才薅去了人生长路上的杂草

(作者单位系四川省南充市嘉陵区教育局)

潮 物

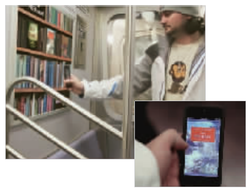
颜色音乐播放器



颜色音乐播放器并不像普通播放器那样通过歌手、专辑名或者流派来组织音乐,而是通过颜色。

该设计基于某种色彩心理疗法的理论——你有意或者无意选择的颜色,其实反映了你的心情与需求。这款播放器内置摄像头,任何时候,你都可以用这个摄像头去选取颜色,然后播放与所取颜色对应的音乐。比如你刚好看到一个苹果,你获取了苹果表皮的颜色,那么,你将听到一些与之匹配的音乐,而这些音乐,将是最适合你当下心情的。

地铁中的图书馆



当低阅读量成为一种席卷全球的流行病时,专家们与其抱出一副怒其不争的模样,不如想办法引导人们阅读。对此,纽约的一群学生想出了个超赞的主意——地铁中的图书馆。

他们和纽约图书馆合作,将馆藏的一些图书“搬”进地铁,人们可以通过手机进行借阅。他们利用手机的近场通信(NFC)功能,一旦你的手机靠近图书广告墙时,广告墙上展示的若干本书就下载到你的手机。

但是,所有你在地铁中扫描获得的图书,都只有10页,当你翻完这10页,系统会自动列出距你最近的借阅点,如果有兴趣,你可以到图书馆借阅。

(以上两则图文来自爱稀奇ixiqi.com)

“中国梦·教育梦”大型征文活动

每个人心中都有自己的中国梦,每个人心中都有自己的教育梦。为了展现和抒发广大师生的中国梦、教育梦,《中国教师报》、《中国教育报》、《人民教育》杂志、《中国高等教育》杂志、《神州学人》杂志、《中国民族教育》杂志以及中国教育新闻网、神州学人网联合举办“中国梦·教育梦”大型有奖征文活动,请您结合自己的经历,讲述心中的梦想与期待。

●征文主题
中国梦·教育梦

●征文内容
请广大师生结合自己的成长经历、教育经历,讲述心中的中国梦、教育梦,也可以作为中国梦的见证者,讲述身边的教育故事。

●征文要求
来稿体裁不限,字数限制在1500字以内。要求真人真事,提倡讲故事、有生动的细节,忌空发议论。
来稿请注明姓名、年龄、单位、联系方式、通信地址等个人信息,以便及时与您联系。

●投稿方式
稿件请发:jsshzk@126.com

●截稿时间
2013年6月30日

●优秀征文评选
征文作品中国教师报将择优刊登。
2013年7月,评选“中国梦·教育梦”大型征文活动优秀征文,并向读者邮寄奖励证书与纪念品。同时,举办“中国梦·教育梦”大型征文展示活动,邀请获奖者开展朗诵和文艺展演活动。

是家庭教育,还是家庭学习

赵新芳教育生活禅(85)

在许多活动中,我经常看到80后、90后青年人的握笔姿势不正确。他们书写时不是握笔而是攥笔,究其原因是其儿童时期过早书写或过度书写造成的。

儿童的腕骨、指骨的小肌肉群还没有发育成熟,无力支持长时间的握笔写字。所以孩子为了完成大量的家庭作业,只能攥笔书写。对此,家长和教师不从自身找原因,而是一味地埋怨孩子不听话,数落孩子屡教不改。殊不知,让儿童过早书写犹如让成人举起重物一样,是十分困难的。

日常工作中,我们还常常会遇到这种情况:一些学生在小学、初中时期成绩很好,但到了高中特别是在学校住宿后,成绩就开始下滑。为什么?因为他们不适应集体生活,处理不好和同学的关系;还有一些学生因为班主任或学科教师的行为不合心意,就和教师闹别扭甚至作对。在这种情况下,家长不是配合学校做孩子的思想工作,而是迎合孩子让孩子转学;再如一些学生经常在学校打架斗殴,受到学校处分甚至被学校开除,家长却大为惊讶,他们无论如何也不相信孩子会做出这样的事情……

我曾接待前来咨询的家长,咨询的内容都是关于孩子学习的。那些对孩子学习成绩了如指掌的家长,他们的每根神经都和孩子的考试成绩紧密相连,孩子成绩的每一次起落都会引起家长情绪的大波动。其中,也有煞费苦心督促孩子做作业的家长,他们对孩子或明确限制,或暗中窥探、恩威并用,或在经济上奖罚分明,甚至还和孩子一起做作业。正因为许多家长都这样教育孩子,所以我们经常会听到这样的议论和评价:“某某的孩子学习成绩好,这是家庭教育的成功啊!”

凡此种种,使人们误以为家庭教育就是家庭学习,但是,家庭学习并不能等同于家庭教育。

家庭教育是教育的组成部分,是学校教育与社会教育的基础。家庭教育的重点是培养孩子的行为习惯,包括生活习惯、劳动习惯、学习习惯。

孩子,特别是独生子女不能过集体生活、不适应教师、打架斗殴,都是孩子不能很好地与人相处的表现。孩子不能与人良好相处,不仅难以获得好成绩,以后步入社会也不能很好地生活。

与人相处,首先要学会尊重和包容别人,儿童这一行为习惯的养成非家庭教育莫属。而家庭教育也应尊重孩子身心发展的规律,不能拔苗助长。比如5岁之前,是儿童模仿、观察能力发展的黄金时期,若此时过多地给孩子灌输知识,会摧残儿童的身心。

所以,为了孩子的将来,不仅要注重人的全面、终身、绿色、可持续发展的家庭教育与重功利的学校教育紧密结合,也要让家庭教育像学校教育一样,去功利化,让真正的教育发生在学生身上,发生在每个家庭。