

中国教师报



2013年7月3日
星期三 第483期
逢星期三出版 本期16版
国内统一刊号:CN11-0179
邮发代号:1-192

主管:中华人民共和国教育部
主办:中国教育报社
总编辑:雷振海

| | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 《区域教育周刊》 教科研机构如何在“贴地行走”中更好地服务一线?江苏省南通市教育科学研究中心通过“普惠教研、智慧服务”活动,实现了新突破。 4-5版 | 《现代课堂周刊》 本期,周刊为读者梳理了课堂教学改革由“第一代”向“第三代”演变的8个标志,与读者共同分享改革道路上的一点一滴。 6-7版 | 《教师生活周刊》 “一家仁,一国兴仁;一家让,一国兴让。”家族史往往折射出整个民族的历史,本期让我们关注退休教师闫丰吉所著的《家事》。 8-9版 | 《教育家周刊》 基础教育的核心使命应该如何定位?我们该把怎样的儿童交给世界?如何实现基础教育的核心使命? 10-11版 | 《课改研究周刊》 一所所有故事,一个有故事的校长,一种沉淀着故事的文化,本期,让我们共同关注故事“浙整”。 12-13版 | 《年度·学校》 福安一中,为何能在“减负”与“高考”的博弈中获得漂亮的双赢?一切,都源于学校2010年开始的一场“直面课堂”的改革。 14-15版 |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|

总编七日谈(101)

教育,抚平焦虑的良药

暑期到了,比天气更炎热、焦灼的是人心。

随着中、高考的结束,考试分数的公布,各种“考后焦虑症”纷纷涌现,不少学生出现了紧张、失眠,甚至抑郁、自闭等情况。

其实,这种焦虑不是中、高考后才有的,早在准备考试之前就已经出现。而在一些家长那里,这种焦虑甚至已经延伸到更早之前,体现为各种各样的选择性焦虑,比如“入园难”、“小升初”、“初升高”等,尤其是到了考试的关键阶段,这种焦灼和痛苦就更为强烈。与中国孩子的“考试焦虑症”相比,中国家长患上的“集体焦虑症”显然时间跨度更大,影响更深。

是因为有了家长的“集体焦虑”,才促成了孩子的“考试焦虑”?但家长也有矛盾和苦衷,归根结底指向——“怕输”,不能输在起跑线上,不能输在幼儿园,不能输在小学,不能输在初中,更不能输在高中。当然,这其中也不乏一些家长试图“放手”,为孩子“减负”,力图为孩子创造一个相对宽松的环境。但这种“放手”到了考试的关键时期,都会在无形的社会压力和现实面前“低头”。

然而,即使这些都赢了,是否就意味着一个美好的开始、灿烂的未来?学业负担,频繁加班,情绪都郁闷……“压力山大”成为公众挂在嘴边的话语,当“你幸福吗”成为2012年最热门的词汇时,各种各样的调侃和自嘲的背后,已经不仅仅是家长们的“集体焦虑症”那么简单,更是整个社会的集体性焦虑。

为什么人们普遍感觉压力过大、社会失调、追根溯源,还在于人的发展和权利没有得到足够重视,人的尊严和幸福没有得到足够关注。当人们习惯把进入一个好学校、考出一个好成绩、谋求一个好职业作为“成功”的标签时,其实在本质上已经输掉了,输掉了对于幸福生活的理解,输掉了对社会公平和个人价值的追求。从这个意义上说,“分高就是硬道理”和“钱多就是硬道理”有异曲同工之妙,都是在片面追求一种畸形的价值观,看似赢了物质与体面,却失去了灵魂与精神。

“中国式焦虑”可休矣,我们需要的是,真正关照自己的内心,寻求内心的平静。教育,不是制造焦虑的行业,而应该是抚平和消解焦虑最好的良药。

雷振海

特别报道

2012年11月28日,本报曾以《延吉:直指心灵的德育》为题,报道了吉林省延吉市的德育先进经验,一石击水,“延吉经验”在广大读者中产生了极大反响。这种德育模式,不仅解决了学生在成人成才中的诸多现实问题,而且也为学校教育的发展注入了青春活力。日前,记者再次来到延吉,以“对话局长”、“延吉故事”的形式,全面探访这条由德育延伸到教育的改革新路径。

“直指心灵”才是“真德育”

——对话吉林省延吉市教育局局长金昌律

□ 本报记者 李炳亭 康秋菊 □ 玄丽娜

中国教师报:延吉市“直指心灵的德育”是基于怎样的思考提出来的?

金昌律:德育本身就是个“大课题”,即解决“立德树人”的问题,教育原本就是“育人为本,德育为先,立德树人”。之所以我们要确立“直指心灵”这个理念,是基于传统德育中遇到的诸多现实问题,比如部分地区和学校对德育工作重视不够,德育内容形式滞后,教育与实际相脱节,缺乏相应的保障条件等,从而有针对性地调研后完善政策和措施,找到破解“达·芬奇密码”的金钥匙。

中国教师报:德育的主体究竟是谁?

金昌律:我们认为,不仅是学生、教师,全社会都应该成为德育活动的积极参与者。这也是延吉德育的一大特色。比如我们已连续4年启动的“亲情周”,目前已经成为整个延吉市全体市民最喜爱的节日,德育对于公民素养的提升与和谐社会的建设具有显著意义。当然,学校德育的主体显然是学生。

中国教师报:在德育中教育局如何发挥主导作用?

金昌律:延吉德育的另一个特色是上下齐动,即教育局要做好“顶层设计”,学校要做到“自成特色”,也就是各学校百花齐放,创造经验,形成自己的特色。所谓“顶层设计”是指教育行政部门首先要确立在德育工作中的职能定位,即统筹全局、设计制

度、推动进展、做好评价、提升特色。

“直指心灵的德育”是一套“原创系统”

中国教师报:可否把“直指心灵的德育”理解为从“心”出发的德育?

金昌律:可以这样理解。延吉德育的第三个特色是关注个体的“自我生成”。“直指心灵”即人的自觉和自省,其前提是关注人的主体性存在。“发挥主体”的德育过程是培养学生知、情、意、行的整体过程,这个过程一定是以实践为依托,是一个实践的过程。德育从根本上说是实践性的。推动德育的根本力量来自道德主体的内驱力。

中国教师报:如何概述“直指心灵的德育”这套“原创体系”?

金昌律:延吉德育大致可以概括为一条主线、五个方面、四字目标、六个明确。

一条主线是以社会主义核心价值观体系为主线,培养共同理想、爱国主义、集体主义、民族气节、时代创新精神。

五个方面即政治教育、思想教育、道德教育、法制教育、心理品质教育。

四字目标即做人要仁、智、勇、冀。

六个明确是指六个工作思路。

中国教师报:仁、智、勇、冀是这套系统的灵魂,那么借用这四个传统的汉字能承载新德育的伟大使命吗?

金昌律:我们对这四个字有自己的“新

解”。仁,从大的方面讲要爱国爱民、孝敬父母,从个体角度讲要自尊自爱、乐于服务;智,不是指传统的智商或者考试成绩,而是能让学生具有正确的人生选择,富有自主和创新能力;勇,是指敢担当、能担当,要具有责任意识 and 意志品质;冀,则要求存高远、追求高尚、拥有梦想、充满活力,还要给人以希望。

从“德育”到“教育”

中国教师报:延吉市是如何把德育“明确化”、“具体化”的?

金昌律:延吉德育围绕不同的主题,可以说是家校百花齐放、班班精彩纷呈。我们用六个工作思路把德育“明确化”,一是明确信仰教育与其他教育具有同步性的关系,旗帜鲜明地加强信仰教育,在具体操作上,每年清明节、国庆节开展主题教育活动;二是明确德育目标整体性的特点,以亲情教育和责任教育影响和带动诸多德育目标的实现,这方面具体的操作是以“孝、慈、敬、贵”为核心,以系列主题活动为抓手,强化亲情教育;三是明确庄重严肃与生动活泼具有同样重大的意义,大力开展庄重礼仪教育,繁荣校园文化,拓展校外教育,这方面的抓手就是以改造学校文化和班级文化为教育生态的系列活动;四是明确通过人与自然、人与人的良好互动来养成学生

健康行为习惯,把养成教育、环境教育、礼仪教育相整合,这方面我们有很多的尝试,如出一系列“常识”、“守则”、“公约”,开展“师生互相致礼问候”等活动;五是明确“每一个学科都是一个阵地,每一个教师都是一所学校,每天都是德育日”,充分发挥学科教学的德育功能和教师的表率作用,我们的具体做法是“每周一案”、“一主三辅”、“校园雷锋”等;六是明确科学的管理机制,完善推进策略,形成合力,保障德育目标的实现。具体做法是“学校一起做,社会共同做”。

中国教师报:“直指心灵的德育”是如何拓展到教育教学诸多领域的?

金昌律:几年来,我们充分发挥学校的育人主阵地作用,坚持知行统一的原则,把德育贯穿到教育教学的各个环节,以课程德育为中心、实践育人为重点,进行了多方面的有益探索,努力增强了德育的针对性和实效性。在德育内容上,首先,以弘扬和培育民族精神教育为重点,开展社会主义核心价值观教育。将价值观教育纳入教育教学计划中,有机地渗透、融合到各门课程的教学环节中,体现出自我教育功能,这方面我们正在研究“直指心灵的课堂”、“直指心灵的评价”,进而要总结提炼出“直指心灵的教育”。前路漫漫,我相信在不久的将来,延吉教育会给关心我们的所有朋友一份满意的答卷。

延吉故事

“中央”的教育

——吉林省延吉市中央小学德育纪实

□ 本报记者 李炳亭 康秋菊

延吉市中央小学是一所纯粹的民族学校,全校1500名师生,绝大多数都是朝鲜族同胞。校长千美淑开玩笑说,我们是一群连汉语都不说不顺溜的人。

然而,就是这样一群人,竟然能做出令人刮目相看的教育。

这所学校不仅有浓郁的“民族”特色,更体现出“教育现代化”学校完整的图景,其在办学思想、育人理念、文化建设、学

校制度、师生关系等方面都有独到阐释。这所学校的孩子阳光、自信,能唱会跳,与众不同,他们带给人的震撼是全方位的。

“中央”特色

在延吉,人们习惯把中央小学简称为“中央”。走进中央小学,映入眼帘的是一座“明星舞台”。在去年之前,学校每周四下午都

会有一场名曰“精彩30分”的班级文化演出,可后来孩子们却不答应了。六年级的学生代表找到校长,情绪激动地表达自己的“不满”,他们说学校这么多班级,一年也难得轮到自已一回,更何况再过几个月要毕业了。校长告诉教师们说,既然孩子们这么喜欢,那就一天一次。从此,每天下午的3点,“中央”的全体师生就跑出教室,开始了放学前的狂欢。

朝鲜族同胞本就能歌善舞,自然,“中央”

是少不了艺术这套餐的,他们的蓓蕾艺术团曾经多次代表中国,出访过几十个国家和地区。学校在一、二年级重点开设民族舞蹈课,创编十几套校园舞,他们的学生人人至少会一样乐器,伽倻琴、洞箫、民族锣鼓……课前、课间、放学前,只要是闲暇时,音乐就响起来,连空气都飘荡着音符。乘着音乐的翅膀,在诗与歌一般的教育里,孩子们的童年自然是“照他”(朝鲜语“快乐”之意)。(下转2版)

在这里,教师能够在艺术教学和专业发展方面得到更大提升 在这里,教师能够走出校园进行艺术交流和展示自己的作品 在这里,我们将会推出教育界的书画艺术家

中国教师书画院全国教师书法绘画高级研修班

中国教师书画院全国教师书法绘画高级研修班现面向全国热爱书画艺术的教师招生(贫困山区、边疆地区、雅安灾区的教师提供免费名额。有意向的教师,需提供当地教育局和所属单位的推荐信或介绍信)。

研修期间,教师有机会参观知名画展或画廊,全程观摩书画大家创作过程,学员优秀作品将在《中国教师报》发表,并颁发荣誉证书。

授课教师:中国书法家协会、中国美术家协会、中央美术学院等知名教授及专家

授课内容:国画班/书法、水墨山水、花鸟、人物、写意画专题研修

(含教学班:书法、美术新课堂教学)

油画班/写生、风景、人物、油画创作、鉴赏研修

(含教学班:书法、美术新课堂教学)

暑期班 国画班、书法班各50人
研修日期 2013年7月22日-8月12日

全年班 国画班、油画班各50人
研修日期 2013年9月-2014年6月

联系人 魏老师 梁老师
咨询电话 010-56181657
010-82296743
13366612008
传真 010-82296668
邮箱 zgjsshy@126.com

详情登录 <http://www.zgjsshy.com>