

寻找最具价值课改成果(8) 本期关注:浙江省平阳县浙鳌中学

位于浙江温州平阳县的浙鳌中学被誉为一个传奇。传奇不仅仅源于是一所民办高中所创造的骄人业绩,更在于这里有太多的故事被传说、被传颂。

读懂“浙鳌”,首先要从读懂创办人、校长何必团开始。

关于何必团的故事很多,这些故事不断在社会上和网上被传为一种美谈。记者撷取其中的两个片段——

在浙鳌中学,何必团是全校每天起床最早的人,早晨起床的铃声一定是他按响的。据说,就算是高烧 40 度,哪怕是爬着,何必团也会在每天早晨敲响铃声,将全校的学生“唤醒”。

全校师生人人皆知的另一个故事是“校长吃剩饭”。在食堂里,当他看到有学生饭打多了,剩下的要倒掉,他会当着学生的面把剩饭吃掉,然后说:“以后吃多少打多少,分两次打也可以。实在吃不了,可以端到校长室来,我帮你吃。”这看似温和的一句提醒和让学生目瞪口呆的举动,让浙鳌中学杜绝了吃饭浪费的现象。以至于有人说,何必团手里拿着一根暗鞭子,看上去很温和,其实很有威慑力。

这样的故事在师生中流传,也在社会流传,有些还很“雷人”,但这就是真实的何必团,另类的何必团。有故事的学校,就有值得研究的地方,有故事的人,就值得细细品读。让我们一起走进浙鳌中学,走近校长何必团。

何必团其人

当你在学校看到一位衣着朴素、表情严肃,梳着地中海式发型的老人,你可能会把他误判为学校的清洁工,而他就是浙鳌中学创办人、校长何必团,熟悉他的人都习惯称他为“老何”。

1995年,何必团和妻子朱小青独资创办了浙鳌中学。此前,他们是一对在教育战线上奋斗了20多年的优秀教师。从办学那天起,何必团就与自己较上了劲,他到底在较什么劲呢?

一向内敛、低调的何必团把每天的24小时安排得很规律,每天除了8小时睡眠和45分钟的乒乓球运动,余下的时间全“投资”给学校了。早晨5:35,天刚蒙蒙亮,他就穿上他常年穿的校服,悄悄起床了……十多年了,这是可以定格在镜头里的一个特写画面。每天他都是第一个起床,按响学校的广播将全校师生“唤醒”。何必团说,十多年来,唯一的一次迟到是因为手机的闹铃坏了。这个在别人看来小小的失误,他却不肯原谅自己,在当天的晨会上,就向全校师生承认了自己的错误。他经常强调的一句话是:“能做到100%的就要做到100%,能做到80%的绝不做到60%。”

浙鳌的一位教师在自己的博客里记下了这样一则关于校长的轶事。一位班主任因为动手打了犯错误的学生,学生家长上门找校长,校长叫来教师,问了一句:“你有没有打学生?”教师说有,结果校长扇了自己两个耳光,然后说:“没教好你是我的错,你现在要么跟学生道歉,要么给我走人。”

浙鳌要求教师像爱护自己的儿女一样爱护学生,教书育人,为人师表;像爱护自己的家庭一样爱护学校,恪守职责,敬业奉献。教师要做学生的严师、慈母和朋友,凡是要求学生做到的,教师首先要做到,以身作则,言传身教,做学生的表率。

平等对待所有的学生是浙鳌教师的为师原则。学困生在这里会得到应有的尊重,教师会想方设法帮他们找回自信,对他们的点滴进步,也会及时给予肯定和鼓励。教师不能体罚学生,更不能说有伤学生尊严的忌语。对犯错误的学生,一定要让他说明理由,教师再心平气和地讲清道理;批评学生坚持就事论事,不伤害他的自尊心;处分学生做到让学生和家长心服口服,乐意接受。“老师是学生的镜子,老师的言行对学生往往起到润物细无声的作用。”何必团说。在他的带领下,学校不断实现新的超越。有人因此把他带领的团队称为“何家军”。



这是一所有故事的学校,学校的教育有故事,学校的发展有故事,学校的人同样有故事。重要的是,校长何必团是一个有故事的人,也是个习惯于讲故事的人。故事,是这所学校的主题词,也是一种耐人寻味的文化。

故事“浙鳌”

——浙江省平阳县浙鳌中学的教育故事

□ 本报记者 褚清源 □ 钟振斌

其实,何必团不只对教师严格要求,他更善于关心教师,在教师身上很舍得花钱。1995年,浙鳌创业伊始,全部教职员工作就两人;他和妻子朱小青。要开学了,他风尘仆仆前往湖北黄冈招教师,开出每月1500元的高薪,在当时,他被当地教师怀疑为“温州来的一个骗子”。但第一批教师就是在这样的种种怀疑中被“骗”来了。如今,浙鳌中学已有120多位教师,不论教龄,无论婚否,每人免费居住学校提供的两室一厅套房,年薪居温州市同类学校前列。

2004届的一名毕业生在百度贴吧里留言:校长是我一生最为尊敬的人。那天,学校考试,我来到学校,和校长擦肩而过,校长依然是那样,穿着校服,行色匆匆,似乎每次考试对他来说都是一件人生大事。

有学生跟贴这样写道:如果你爱他就送他去浙鳌,因为那里是天堂;如果你恨他就送他去浙鳌,因为那里是地狱!在浙鳌我曾经哭过、怨过,但现在想来,如果当初我没有选择它,那将会是一大遗憾吧!何校长是我遇到的最不平凡的人,我曾经一度把他当作“疯子”,如今回想起他,我却是满心敬意;对浙鳌的那些人、那些事,我不会忘怀;对浙鳌的那种情感亦是只可意会不可言传……

浙鳌“第一课”

有人说,就高中而言,不谈升学率会被边缘化,只谈升学率则会庸俗化。浙鳌有“三高”:升学率高、家长认可度高、社会知名度高。升学率高需要用数字说话。从2005年起,浙鳌就没有把平阳县高考上线率一把交椅让给过其他学校,今年高考又创新高。至此,浙鳌已连续6年本科上线率和一本上线率居全县第一。但是如果仅以此来推断家长认可度高、社会知名度高,显然还不够全面。何必团的目标是努力把学生培养成绩优秀,且具有高尚人格和良好习惯的合格大学新生。因此,在浙鳌,学生的第一课并非学习课本,而是讲故事,让学生在潜移默化中学会做人。

浙鳌中学的老师对每一届新生都要讲两个关于废纸的故事:

第一个是关于美国福特公司创始人福特的。大学毕业后福特去一家汽车公司应聘,学历最低的他,就因为无意中弯腰捡起了公司门口的一张废纸而被董事长录用。董事长的理由是,能看见小事的人一定能看见大事,但只看见大事的人不一定能看见小事。果然如此,后来的福特终于使这家公司名扬天下,也使美国的汽车产业在世界独占鳌头。

第二个是关于日本的。亚运会在日本

广岛结束的时候,6万人的会场上竟没有一片纸屑。就是因为没有一片纸屑,令全世界的报纸都为之惊叹:“可敬、可怕的本国民族!”

学校还印发不少有针对性的文章给学生学习,比如《细节成就伟大》、《人格的魅力》、《千里之行,始于足下》、《一切伟大的思想和行为都拥有一个微不足道的开始》等。这些教育,让学生明白了一个道理:我们立志做出突出贡献,但我们决心从日常的小事做起;我们渴望成为杰出人才,但我们决心从普通的中学生做起。

哈佛大学的校园里有这样一句话:一个人的成长不在于经验与知识,更重要的在于他是否有正确的思想观念。“在当前的社会背景下,中学生群体的思想观念是存在问题的,有的学生甚至连最起码的是非观念都没有,常常以丑为美,以对为错,情况让人担忧……”何必团说。

对此,何必团有自己的一套理论——要想除掉地里的杂草,最好的方法就是在上面种庄稼;而要想排除学生思想上的杂念,或者说要想纠正学生思想上一些不正确的认识,唯一的方法就是让学生树立正确的思想观念。

由此,学生思想观念的转变与思想认识的提高,成了浙鳌中学学生德育工作的起点。从新生入学的第一天开始,浙鳌中学就有意识地通过各种渠道引导学生逐步树立以下思想观念:

- 人品第一,健康第二,成绩第三;
- 抓紧每一分钟学习,不如抓紧学习的每一分钟;
- 一定要注意书写工整;
- 不要沉迷电视与网络;
- 人活着,需要有一点拼命精神;
- 人生没有失败,只有暂时停止成功;
- 不怕苦,苦一阵子;怕吃苦,苦一辈子;
- 成功者永远不找借口,找借口者永不成功;
- 做人一定要脚踏实地;
- 方向永远比方法重要。

“先讲做人,再讲读书”,这就是浙鳌始终奉行的教育信条。浙鳌要求学生“求仁向善,勤学持俭,慎独不欺”,磨炼学生的坚强意志,这些都需要榜样和标杆,何必团从自身做起,树立标杆,然后要求教师同样做好示范。因此,从浙鳌中学毕业的学生,不仅在欣赏中提升了品位;雷夫的旅行课程,让学生在读书准备中开阔视野,在细节准备中体验生活,在旅行过程中知晓规则。雷夫善于挖掘一切教育资源为班级的学生成长所用。

学校细节

在浙鳌中学,所有的日常管理制度和

要求都具体落实到每一个细节。比如,学生寝室的内务整理,被子怎样叠,蚊帐怎样挂,衣服晾在哪里,箱子、鞋子、脸盆、毛巾放在哪里,都有规定;牙膏牙刷和杯子要朝一个方向摆成一条直线……每一项要求都很具体,操作性很强。在教学常规管理上,他们同样提出了具体而又细致的要求:课堂教学中在保证典型例题、典型解法、典型错误的纠正人人过关的基础上,注重变式,注重通解与巧解。教师每节课布置8-10道自编题,内容与高考基本一致,每次作业批改都要对每一题、每一生的错误进行详细的记录,并根据错误产生的情况,进行及时的或集体或部分或个别的辅导纠错与变式巩固,保证基础知识、基本能力的全员全面达标。

“任何工作,做好了才是教育,做不好就可能是反教育的。抓德育,学生每一天的日常生活就是最好的载体,要从学生生活的每一件小事抓起,行为习惯好了,学生自然会全身心投入到学习当中。”何必团说。

思想引领行为,行为养成习惯,习惯铸就性格,性格决定命运。浙鳌中学就是用这些观念一步步提高学生的思想认识,并强调从现在开始,从最小的事情开始,不断提高学生的认识与觉悟,并通过严格规范的细节要求加以强化,才有了今天这样良好的学习氛围,才有了今天社会关注的“浙鳌现象”。

人品第一,健康第二,成绩第三,是处理一切矛盾的基本思想。何必团特别重视学生的身体教育,他主要抓三件工作。一是保证学生每天9个多小时的睡眠时间,雷打不动。由于睡眠充足,学生在学习时就精神饱满,精力旺盛,学习效率。二是做好学生疾病的预防工作。班主任要关心学生,学校把发病率特别是感冒发病率作为班主任工作的考核内容之一。三是坚持晨跑,做好两操,上好体育课,开展丰富多彩的课外体育锻炼活动,提高学生的身体素质。

何必团认为,每个教师都应该在每一个细节中,给学生当好标杆。在这所学校,教师与学生谈话时,如果学生站着,教师必须站着;如果教师坐着,也必须请学生坐下。所谓“学高为师,身正为范”,何必团认为,要把学生培养成品德高尚的人,教师必须具有高尚的品德,有高素质的教师才有高素质的学生。

“人是教育的中心,也是教育的目的,人是教育的出发点,也是教育的归宿,人是教育的基础,也是教育的根本;要把教育和人的幸福、自由、尊严和终极价值联系起来,使教育真正成为人的教育而不是机器的教育。”谈到他所追求的教育,何必团这样说。

□ 李小鸽

教室重建 系列 12

教室里的秘密

课改笔记

我们距离学生还有多远

去兄弟学校听课,第一节,在八年级。

教室最后一排,是个男生,独桌,征得他的同意,便坐其旁边。

我问他谁来上课(后来知道他叫徐青山),他摇摇头,说不知道,问周围同学,歉意地笑笑,不知道,怪哉!问他们这个老师教他们多长时间了,答曰两年,遂叹:两年,七百多个日子,学生竟然不知道老师名字,唉,我们老师距离学生究竟还有多远啊!

学习刘禹锡的《陋室铭》,照例先检查预习,其中一项重要的内容就是字词,字词的要求是会读。老师叫了学生上黑板把难读的字注上音,然后让学生自己读。徐青山也开始读。他的声音很小,认真听,读错的字特别多,甚至不会用利用注释。还没读完一遍,这个环节就过去了,他只好停下来,跟着老师的步子往前走。我有些遗憾,但也无可奈何。

接下来是疏通文意。老师提的要求很多:理解文意,质疑,划出重点词语,划出重点句子。我帮他一句一句地理解,告诉他怎么利用注释,怎么把单个字的意思弄懂再连成一句话。他学得很认真,可能基础太差,所以学得很慢,翻译了还不到一半,时间又到了,老师又让学生写重点词句,他只好再次停下来,跟着老师往前走。

大概,授课的老师注意到了我们的“异常”,便走过来,笑着。

“他学得挺认真。”我也笑,真诚地小声地说。

“是啊,什么都不会,楞子一个。”老师也笑,歉意地向我解释。

看徐青山,低着头,看不见面部表情,一言不发。

然后老师就要求背诵了。徐青山也开始背,可惜他连一遍都还没读完,可可怜他连意思都还没弄懂,所以,到下节课响起的时候,他只背下了一句:山不在高,有仙则名;水不在深,有龙则灵。

我有些悲哀。毫不否认,学生之间是有差别的,我也并不确知这个孩子的学习是从哪一堂课开始落下的,所以,我们不能对老师求全责备,不能要求他为一个孩子耽误其他大多数的孩子。但是,我们是否应该试着从讲台上走下来,走近他,给他一点指点,给他一点信心,让他的自信与生命力不至于在这种长期的忽视与鄙视中一点一点丧失殆尽。

那间教室不大,即使是最后排,距离讲台也不会超过四五步的长度,可是,我们的心灵距离学生还有多远?我们还有多少路要走?(纪现梅)

趣和学习投入的状态被每个45分钟所割裂。这样的教室是缺乏自由的,所谓的自由也是服务于教师“教”的自由,而少有尊重学生学习的自由。

教室不应该是静态的、单调的、模式化的、同质化的。教室是一方文化洼地。教师应带领学生一起给自己的教室起一个温暖的名字,这个温暖的名字就是这个教室所有人的精神尺码,进而带领学生建设自己的班级节日、校本课程、班级日志、班级文化。

需要改善的不仅仅是教室的物理环境,还要改善教室的心理环境,让我们的教室像美国教师雷夫的第56号教室那样没有“害怕”。

教室里应该弥漫着成长的味道,这样的味道可以从学生的笑脸中看出,也可以从教室墙壁上的学生作品中看出,也可以从教室里的活动中看出。

学校里最美的地方当属教室。一间教室的空间可以不大,但决定教室容量大小的,肯定不是教室里的桌椅书柜等学习硬

件,而应该取决于这间教室里教师的视野、教师的智慧和教师的气度。因此,教师的视角不能局限于几十平方米的教室,而应该围绕教室里孩子们的困惑和需要去开发教室课程,去设计教室的内容。

雷夫的第56号教室给人带来无限憧憬。第56号教室的学生是幸福的,因为雷夫独创了很多课程。雷夫的经济课程,让学生懂得了节俭和惜物,在储蓄中懂得了延迟享乐;雷夫的电影课程,让孩子们在欣赏中提升了品位;雷夫的旅行课程,让学生在读书准备中开阔视野,在细节准备中体验生活,在旅行过程中知晓规则。雷夫善于挖掘一切教育资源为班级的学生成长所用。

教室因什么而不同,一定是因人而不同。每一间教室都是由一群不同的人基于相同的追求而相约,一间教室就是一种跨越时空的理想附着,一间教室就是心灵相约的精神传承。要让学生坐在与众不同的教室里,就要建设属于本班学生的校本课程。校本课程建设就是让每一间教室都是

一个图书馆,让每一个班级都是一本书,让每一个人都能成为一个精彩的章节。互动是未来教室的核心,所有的设置都应成为互动服务,真正体现满足和促进人与人、人与技术、人与资源、人与环境、技术与环境的互动。教室文化不只是引领学生面向考试,还要引领学生面向生活。因此,教室不仅是学生的学习中心,也是生活中心、交往中心和学生的梦想中心。教室是用来怀念的,当学生离开学校,走向更广阔的生活时,留在学校里的记忆更多的是在教室。这里有学生暗恋的对象,有他成长中的重要他人。因此,要让我们的教室更多地体现出人性化、生活化、智能化、开放性、交互性和生态性。这是我们教育人的憧憬。

当然,无论教室怎样重建,其目的指向于让孩子喜欢,假如我们的孩子不喜欢自己的教室,不喜欢自己的校园,不喜欢校长,不喜欢老师,那么,我们的教育还没有开始,其实就已经结束了。(作者单位系河南省南召县第一职业高中)

课
改
研
究
周
刊

崔其升题

推动第三代课改

2013年7月3日

第46期

主编:褚清源 电话:010-82296737
策划:马朝宏 电话:010-82296738
编辑:黄浩 电话:010-82296843
投稿邮箱:zgjsbkt@163.com
美编:梁颖宁 电话:010-82296743
投稿邮箱:liangyn@edumail.com.cn
共建单位:
山东即墨28中
江苏赣榆华杰双语学校
湖南长沙金海教育集团
河南商丘兴华学校
北京昌平陵毅学校