

作为建设新课堂的重要环节之一，校长观课的形式很多，观课笔记也各自不同，其中包括对独立一节课的印象、点评、建议，对一个年级课堂的总体评价，等等。本期，周刊为读者精选了两所学校校长的几篇观课笔记，希望读者可以从不同风格、不同内容的观课笔记中有所收获。

# 校长观课笔记

□ 李飞国

## 复杂又简单的课

班级  
观课

### 课堂流程

1. 语文课上，教师口头布置各组展示的内容。
2. 在展示的过程中，学生离开座位，以共同体或小组为单位进行对学。对学时，学生针对黑板上呈现的内容进行修改与补充。
3. 各组进行小展示，探讨和修正展示的内容。
4. 学生归位，教师对各组的展示情况，包括板书写质量、内容丰富程度等，进行简单点评。

### 课堂印象

1. 这是一堂内容极其复杂，而又极为简单的课。整堂课分为两个时间段，第一阶段：16分钟，完成黑板资源的呈现，为后阶段的“评”作出充分的准备；第二阶段：44分钟，完成对全部黑板资源的“评”。在一堂课的时间里，对6篇现代文进行精析精议，会产生非常大的知识与信息量，但在这堂课中，没有丝毫的压迫感，这是教师把控课堂流程能力的体现。
2. 6篇现代文的问题与视角每篇都不一样，学生所呈现的问题各异，教师的情境创设也各不相同。针对各组黑板资源，教师引导学生与黑板对话，进行生生交流、师生交流。在课堂中，说者有意、听者用心，达到了良好的效果。

### 校长点评

1. 学生独学阶段的学习效果较好，无人缺做、无题漏做。
2. 学生展示的速度很快。
3. 对学与小展示的组织很好，学生状态不错。
4. 黑板资源中既有每个共同体的解答题内容呈现，也有学生的补充与升华。
5. 课堂流程自然流畅。

### 问题商榷

1. 在布置学习任务时，若教师能事先写好6张小纸条，上课时分发给6个小组长，就可以省去课堂上布置任务的时间。
2. 当学生面对新的黑板资源时，能否给学生留一点时间和空间，让他们浏览一下黑板内容，再进行展示？

## 理念推动课堂

年级  
观课

上午巡视了初一年级的课堂，重点观看了学前反馈和大展示两个环节。

### 值得肯定的地方是——

课堂操作流程熟练。一堂课由6个环节构成，每个环节又有一套操作动作，如学前反馈环节就由学生上黑板做题、组内学生上台批阅、台下学生交叉批改、对上台学生完成质量进行评价、集体纠错等一系列操作动作构成。可以看出，初一各班师生对操作流程很熟悉，学生内部分工明确，每个关节点都能紧密相扣，衔接自如。

课堂行为表现规范。教师的行为包括不站在聚焦处，不抢夺话语权，不打击学生的积极性，适时点评、引导、质疑，积极正面评价学生，等等；学生的行为规范包括板书规范，站位规范，发言声音两小一大（对学、小展示声音小，大展示声音大），等等。初一师生在课堂行为表现方面完成得很好。

一堂英语拼读课成为全年级最亮丽的风景。这堂英语课由初一年级学科组几位教师拼教。主讲教师激情澎湃，其他拼教的教师点评及时，还能与学生共同对学、群学。几位教师分工合作，共同执教英语课堂，共同托起学生的希望。

### 需要改进的地方是——

应该让课堂的每一个环节都高效。高效是指在有限时间内，达成各个学习环节的目标，让学生掌握应该掌握的知识与技能。以一节语文课为例，在学前反馈环节，每个学习小组抽取了3名学生上黑板默写字词，每组黑板上均有默写错误的，教师安排各学习小组学生针对本组黑板进行自我纠错后，便结束了该环节。类似的做法普遍存在。

我认为，需要补上如下的两个环节。一个环节是，教师应该要求学生回到座位后，对其他5个学习小组的黑板资源依次审视，对照自己所作，寻找不足。另一个环节是，教师应该针对6块黑板上出现的带有较普遍性的差错，进行必要的重点剖析，分析错误原因。

再如在一堂历史课上，当全班学生集中于第四学习小组黑板前进行大展示时，黑板上呈现的资源是“基础演练”、“综合提升”的基本答案，没有除答案之外的任何东西。特别值得一提的是，当学生完成大展示后，黑板上仍然只是大展示前的答案，这些都是需要改进的地方。

此外，学生主持人在主持时，并没有放开手脚，对教师的依赖性较强。造成这个现象的原因有两个。第一，教师对主持人的培训不到位。培训的内容应该包括基本素质和课堂知识，前者是能力准备，后者是知识准备。

学生主持人的基本素质，应该包括胆识、学识、语言表达、组织管理与思辨能力等，这些都是能够培养的，但必须经过较长时间的实践锻炼。知识准备则需要教师在上课前一天对主持人进行必要指导。只有让主持人在课前对所学的知识有所了解，他才有可能很好地主持课堂。

有的教师把课堂操作流程与课堂知识进度一一对应，编成主持人操作手册。这是初级阶段较为可行的办法，学生会在手册的指导下，较好地完成主持人的工作。

第二，教师没有真正相信学生。因为不相信，所以不放手。本是主持人要说的话，教师抢着说了；本是主持人要做的事，教师抢着做了……如何改变这种情况？还是要从改变观念做起。

高效课堂的核心理念是相信学生，是还权于学生。教师是学生学习的促进者、参与者。如何实现真正的“还权”？最好的办法就是，教师走入学生之中，做一名真正的学生——做一名“成绩最优的学生”，当学生遇到困难时，及时出面，拨云见日；做一名“成绩最差的学生”，当学生浅尝辄止时，提出自己的问题，让学生进行深入思考。

（作者单位系湖南省株洲市景弘中学）

□ 王红顺

## 从课堂走向生活

一般  
课型

### 课堂流程

教师导入新课：炎热的夏季就要到了，今年的T恤会有什么新样式？同学们，今天的美术课上，咱们就自己设计一下，把比较好的方案送到服装公司，说不定你的设计就是这个夏季的亮点呢！

教师要求学生以小组为单位，制定T恤设计方案，确定素材及所需用品，然后由各小组代表说出自己的设计方案。

方案确定之后，教师送给每个小组一件T恤，让各小组合作完成一件大T恤的设计制作。学生合作完成大T恤的制作以后，各小组在班级内进行“风采展示”模特赛。

各小组完成展示之后，教师进行点评，通过评比与补充，明确小组的不足和改进方向。

### 教师反馈

1. 这节课的设计打破了传统教学内容的编排方式，把画一件T恤衫的美术课改成一节实践操作课，让学生在美术课中各展所能，使学生的想象力得以充分发挥，真正享受到了快乐。

与此同时，教师恰到好处地利用了观课教师。几位观课教师都参加到设计大赛中，从平时单一的观课角色变成了学习与参与者，以双重身份积极地融入到课堂之中。

2. 这节课让我感触最深的是音乐与美术的完美结合。那么，在音乐课堂中，是否也能让音乐与美术完美结合呢？用一幅美丽的图画，揭开歌曲的面纱，通过一首美丽的歌曲，让孩子想象一个画面。这些都是我在以后的音乐教学中要尝试的。

此外，在构思设计衣服时，教师把衣服交给了4个小设计师，让他们在一起精心设计衣服。这样不仅能节约时间，还避免了“填鸭”式的学习方式。

### 校长点评

本节美术课的流程可以概括为：提供情境—设计方案—制作作品—分组展示—点评反思。从设计理念看，课堂给了学生更广的探索空间，让学生能够自主地、富有个性地发展；给了学生更多的信任和宽容，让学生能够自信地、活泼地成长；给了学生更生动的学习环境，让学生能够获取新知、提升能力、开发潜能。

然而，这节课也出现了有待商榷的问题：课堂经济成本过高，能否用纸制品取代真实的T恤；在设计、展示、点评等环节，是否忽略了潜能生；等等。

“从生活走向学科，再从学科走向生活。”一堂好课应该是“生活化”的，可以通过以下几个步骤来完成：课前在生活中搜集信息——学习生活化的前奏；课中再现生活中的知识——学习生活化的依托；学习知识用于解决生活中的实际问题——学习生活的归宿；课后回到生活中去调查、求证——学习生活化的延伸。

所以，这节课美术课可以从以下几个方面改进：课前让学生观察现实生活中的T恤图案设计，以便感悟、积累相关经验；课中教师恰当点拨、引导，帮助学生设计得更具创意；课后让学生利用所掌握的知识，帮助家人的穿着更加有个性、有风采。

## 学科整合的魅力

整合  
课型

### 课堂流程

师：同学们，看到学习内容，你一定会很奇怪：“阅读”是语文话题，怎么数学也有阅读课呢？对我们就来上一节数学阅读课。首先请同学们拿出课本，先自主阅读，然后大家分组交流，看看我们的教材是如何编写的。

生：先举出一些例子，然后根据实例归纳出分数的基本性质，最后是分数基本性质的应用。

师：回答得好极了。那么，大家说说这是一篇什么体裁的文章呢？

生：说明文。

师：对，说明文的写作手法很多，如举例子、列数字等。其实，我们数学教材里每一章节的内容都是一篇说明文。接下来，请同学们看下面几道题。（教师出示课件）

1. 比较下面句子的异同。  
(1)剪去一根绳子的2/5。  
(2)剪去一根绳子的2/5米。
2. 修改病句，找出病因。  
(1)除数比1小，商比被除数大。  
(2)所有质数互质。  
……

此外，还有解释句意、缩句、扩句、仿句等题目。教师请学生一一解答，并要求学生

用所学的阅读方法，解决实际问题。

### 校长点评

本节“数学阅读课”让人耳目一新。“新”在教师把数学课当成语文课来上；“新”在让学生明白了语文是为其他学科服务的工具；“新”在让同行明白了数学教师也肩负着学生阅读能力培养的重任；“新”在体现了学科整合的魅力……

当然，因为是首次尝试，课型、流程还不够成熟，有许多做法有待商榷，不妨从以下几个方面来努力：

1. 重视语句中的思维逻辑主线，重视从繁复的语言中提取有用的信息。
2. 在数学阅读的过程中，要体会文章中文字表达的准确性和严谨性，客观地把握语句中呈现出的现象和情境。
3. 教师要重视对学生概念阅读、图形阅读、数据阅读的引导，着重引导学生利用旧知识，认识新问题。
4. 对于概念中关键字和词，教师应引导学生字斟句酌地阅读，要让学生明白概念的严密性和准确性；对于一些容易混淆的概念，教师可以让学生通过阅读、提问、讨论的环节，巩固知识、加深印象。

讲评  
课型

## 试卷讲评课的新思考

### 课堂流程

教师导入：孩子们，我在评判试卷时，发现你们在做题的过程中出现了一些问题，这节课就让我们一起寻找病因、订正错题，探究语文学习的内在规律。

基础知识。教师设计的方案是，出现错误的学生自己探究，然后师生共同寻找问题的最佳解决途径。比如，看拼音写汉字的题型，学生可以通过查阅课本自行解决；补充成语的题型，学生可以查阅词典解决；在括号里填词的题型，学生可以通过互助、探究完成；等等。此外，一些比较灵活的题型，正确完成的题，也可以继续探讨，通过各种途径寻找出更多、更好、更有个性化的答案。

问题讲评。以修改病句的题型为例，教师先提示学生修改病句的几个步骤，然后出示试卷中的几句话，要求学生逐一对照修改。最后，教师再出示几个句子，让学生进行巩固与深化练习。

试卷分析。教师特别设计了一张试卷

分析表，让学生填写，并在小组对子之间，进行相互点评。

### 校长点评

传统课堂中，试卷讲评就是对答案，教师说学生听，效果很不好。现在，教师大胆地进行了试卷讲评课的探索。这节课的优点是：突出了针对性，强调了层次性，注意了新颖性，讲究了激励性。所存在的问题是：忽视了目标的多元性，重预设轻生成。

- 试卷讲评课的流程建议：
1. 课前自我订正。（节约课堂时间）
  2. 学生自我反思。（思考错题原因）
  3. 学习小组互助反思。（共同讨论并解决有难度的问题）
  4. 教师引领反思。（按知识点、按解法、按错题类型）
  5. 课堂反馈检测。（检查学生订正情况）
  6. 课后检测。（检查讲评效果）
- （作者单位系河南省宜阳县三乡乡中心学校）

## 我见

# 爱孩子从沟通开始

□ 李懿轩

作为班主任，关爱孩子是工作的重中之重。很多时候，孩子就像一只胆怯的小鸟，他们用试探的目光注视着教师，看教师如何对待他们。同时，他们也用细腻的心，感受着教师的情感。如果教师不能很好地走入他们的内心，站在他们的角度思考问题，就很有可能伤害到孩子幼小而脆弱的心灵。

如何呵护孩子？教师需要和孩子进行良好的、有效的沟通。以对待犯错误的孩子为例。在教育过程中，学生犯错误是常有的事情。当错误发生时，教师需要谨慎对待，需要有一颗宽容之心。宽容不是纵容，也不是不闻不问，而是教师用自己博大的爱心，为保护出错学生的自尊，撑起的一把“伞”。只有宽容，才能得到孩子的信任，也只有这样，才能帮助孩子健康成长。

除了与孩子的沟通和交流，教师与孩子家长的沟通交流也十分重要。沟通是一门艺术，更是一种超越知识的智慧。身为班主任，怎样才能更好地与家长沟通，达到自己的教育目的呢？应注意掌握以下技巧。

真诚相待。教师应该真诚地与家长沟通交流，让家长充分感觉到教师是真心地为孩子的成长和发展着想，对学生有爱心和责任心。教师要尊重学生家长，摆正自己与家长的位置。总之，教师要以真诚与平等的态度对待学生家长，取得他们的信任，争取他们最好的配合，以便共同探讨孩子的最佳教育方法，达到共同的教育目的。

善于倾听。成功的教师通常是最佳的倾听者。任何教师，无论他具有多么丰富的实践经验或多么深厚的理论修养，都不可能把复杂的教育工作做得十全十美、不出差错。事实上，学生家长的许多见解都值得教师学习和借鉴。因此，教师要经常向学生家长征求意见，虚心听取他们的批评和建议，从而改进自己的工作。

注意方法。在谈到孩子的缺点时，教师应该根据具体情况，区别对待。例如，与很熟悉的家长讨论时，教师可以说得直率一些；有些家长自尊心较强，会把孩子的缺点视为对自己的批评，这时教师就应该说得委婉一些。总之，教师需要照顾家长的可接受性，同时也要表达出对家长心情的理解。只有这样，才能达到共同解决孩子问题的目的。

容忍宽容。学生家长会对教师产生误解，甚至做出一些偏激的行为。这时，教师应该学会容忍，学会宽容，学会与家长真诚地沟通交流。这其中，最关键的，就是努力让学生家长认同自己的教育观点，只有这样，教育的各方才能形成合力，共同完成教育任务。

（作者单位系上海市金苹果学校）

## 我在干嘛

江苏省沭阳县如东实验学校

### 新校长：田作明

问：建设校本课程的关键是什么？

答：建设校本课程，首先要确定目标定位与价值取向，因地制宜，优化资源，凸显特色。

问：如何理解教育？

答：教育是理想的坚守、生命的追问、自我的唤醒、智慧的积累。

问：最近学校有什么重大活动？

答：学校在全面推进传统文化进校园活动，重点开展礼乐文化、吟诵文化和书法文化。

### 新教师：雷继

问：如何调动课堂气氛？

答：可以设置相关情境，穿插与教学内容相关的趣事。

问：你认为自己在教学中存在什么问题？

答：没能形成系统的、自成一体的教学风格。

问：有什么教育理想？

答：让每一个学生都健康成长，追求全面教育、幸福教育。

### 新学生：张莹莹

问：希望自己有什么样的改变？

答：希望尽快适应新环境，成为一个名副其实的初中生。

问：最近获得一次表扬是因为什么？

答：我帮助班上的一位成绩较差的同学取得了较大的进步。

问：想对老师说些什么？

答：您不仅给了我们成长的养料，还给了我们发展的空间。

（采访/金锐）



田作明



雷继



张莹莹