

教育家是如何产生的

郭 艳

教育家有4个特点：独特的教育思想、独特的教育实践、独特的教育效果、独特的人格力量。

教育家的教育非常个性化，像《杜威学校》记述的教育，陶行知教育，苏霍姆林斯基的教育……特征明显。但不管怎么个性化，师生都在快乐中共同进步，享受教育带来的幸福。这就是教育家的教育！

教育家都是大学问家。像杜威，开创和建构了一种教育理论体系；像胡适，在中国掀起新文化运动，一改文言文为白话文；像福泽谕吉，在日本的社会转型中起到巨擘的作用；像苏霍姆林斯基，教育、心理、医学等领域都有建树，被称为“活的教育学”；像陶行知和晏阳初，在平民教育实践中做出了卓越贡献。

为什么现在没有或者很少有上述这样的教育家，在我看来，成就教育家至少要具备3个条件。

一是独立地聘任教师。这是成就教育家的条件。一个校长要成为教育家，必须能自主地聘任教师，能自主地办教育。然而，现实

中，看上去校长好像在管理着一所学校，但其实校长并没有掌握大权。用教师，有人事处管；要招生，有招生办管；要用教材，有教材中心管；要搞科研，有教研中心管……教育家是在办学实践中不断锤炼、不断成长起来的。现在根本就不是校长在办学，校长怎么可能成长为教育家？

二是有独特的教育愿景与过程。梅贻琦先生把校长、教师、学生比喻为鱼群，大鱼在前，中鱼、小鱼依次紧跟其后，大家朝着一个方向游动。其实这个方向，就是学校的愿景，它包括了学校和师生达到的程度和境界。

校长的作用是什么，他应该让教师清楚愿景是什么和在哪里，而教师可以既各展所长，又相互团结，奔向愿景，成就自己。这种“五花八门”，恰是教育的实质，这样的实质，就是学校的特色。这个特色，由所培养的人和学校两个方面组成。学校特色是什么？无非是学校办成什么样和师生发展成什么样，这才是学校。而今天多数中小学都在追求考试分数。

当年，张伯苓拒绝南开学校在河北省统考中争名次，是值得教育者深思的。

三是关注人类发展之所需。教育家所关注的无非是人的发展。这里所说的人，是指教师和学生两种人。若据苏霍姆林斯基的“连看门工人都得懂教育思想”的话，那么还应包括后勤人员。这样看来，要搞真正的教育，培养出能引领或推动社会发展的人，教师乃至职工的发展是必须的，而且要先于学生，至少要与学生同步。

这里需特别指出，教育是个上位概念，教学必须具有教育性，决不是教教材、弄分数的。教育是靠教师（甚至职工）的学习精神、渊博的学问、独特的能力指导着学生爱上学习、学会学习的一种过程。其所依据的是社会发展之所需，这是真正的需要。

中国现在缺少的是产生教育家的土壤。教育改革的真正目的，就是培育这种土壤。世上已无蔡元培、胡适、梅贻琦、张伯苓、陶行知……中国现在亟需培育这些人生存的环境。

（作者单位系河南省漯河市郾城区实验高中）



镇西陆笔 93

饶振宇：一尘不染的爱

“饶振宇”，这3个字很容易让人想到“气吞山河”、“威震八方”等词，但名为“饶振宇”的人，其实是一个非常瘦削婉约的女教师。

饶振宇单薄的外表下，却有着丰富的精神世界。作为历史老师的她，其文字功夫远超过我不少语文老师。饶振宇纤细的身体中蕴含着很多富有激情的思想与情感，这些思想与情感都是通过她细腻的文字表达出来的。

由于阅读面广、知识储备丰富，饶振宇上起历史课来游刃有余，学生们也听得津津有味。当然不仅仅是因为她讲故事，还因为她能够补充很多内容，拓宽学生的视野。

我听过一堂饶振宇的课，内容是“明朝的对外经济文化交流”，这是一个很大的话题，但饶老师以“郑和下西洋”为素材，将这个话题串了起来。她利用多媒体，通过图片和视频，把学生带回到600多年前郑和的船队中，和伟大的航海家一起从南京，经过东南亚，一直到达非洲。然后让孩子们分析在这过程中，明朝对外有哪些经济文化交流及其成果。最后，饶老师还拿出一枚郑和下西洋600周年的纪念币，让孩子们对纪念币上的图案写解说词。整个课堂轻松和谐、妙趣横生，孩子们都很开心。

饶老师的课知识量很大，但她并不“满堂灌”。她善于调动并激发学生积极参与的热情，尊重孩子自主学习的权利。她往往先提出问题，让学生以小组为单位研讨交流，然后让每个组的孩子举手发言，饶老师进行评价点拨，或者待孩子们发言结束后发表自己的看法。

在讲郑和下西洋时，饶老师问：“郑和下西洋的过程中，茫茫大海，他会遇到哪些困难？他又会如何克服？”这个问题激起了同学们浓厚的兴趣，激烈的小组讨论后，一只只小手举了起来。孩子们的答案包括了军事、外交、科技、贸易、文化等方方面面。饶振宇一个小小的问题，就激发起孩子们无穷的答案，这些答案

已经超出了饶老师的预设，而这正是教学的成功之处。

饶老师不但课上得好，当班主任也颇受孩子们喜欢。前不久，我约了她班上的3个女孩到我办公室聊天。我问她们：“饶老师平时对你们发火吗？”

3个女孩都笑了，笑我这个问题问得很怪。

杨蕾说：“我们都不怕她。”陶文琦说：“饶老师总是那么温柔儒雅，我们每天早晨来到班上，都会看到饶老师的微笑。”

高艳玲说：“饶老师和我们像朋友一样，经常和我们沟通交流。有时放学去她办公室，饶老师还给我们水果吃。”

我问：“班上总有调皮的学生，遇到特别顽皮的学生饶老师怎么办呢？”

她们异口同声地说：“讲道理！饶老师总是很从容，给同学们说理，以柔克刚。”

……

说到对饶老师的爱，高艳玲特别谈到，她刚进初中的第一个教师节给饶老师折了许多五角星，然后装在一个瓶子里送给了饶老师。她没想到，从那以后，这瓶五角星一直放在饶老师的办公桌上，并且没有一丝灰尘。

聊天结束时，我问3个女孩：“你们要毕业了，离开前你们最想对饶老师说一句什么话？”

杨蕾想了想，说：“我只想说一句，辛苦了，饶老师！”

陶文琦说：“我想说，谢谢你，饶老师！”

高艳玲则不假思索地说：“我想对饶老师说——因为有你，无论3年里经历多少风风雨雨，我们都很快乐！”

孩子们走了，我的思绪还停留在那一瓶五角星上。如果说满满一瓶五角星是孩子们对饶老师满满的爱，那么饶老师将这礼物保存了3年，这是饶老师对孩子们一尘不染的爱。

借眼美国教育(12)

“我们这里不比孩子！”

岳岳进幼儿园时就是一个活泼好动的孩子，每次父母去接他，都会听到老师的“诉苦”。有一次，岳岳在教室里上蹿下跳，老师为了使岳岳“安定”下来，就把他单独放在教室一个围有木栅栏的角落里。但是没过多久，岳岳就出现在众人面前，这一举动让老师惊讶不已。后来老师又把岳岳放进栅栏里并躲在门后观察，这才看到：不足两周岁的岳岳凭着自己良好的身体素质从一个比他还要高的木栅栏里爬了出来。这是友人沈安平先生讲述自己孩子当年在国内上幼儿园的故事。这个“不守规矩”的孩子当年给他的父母带来了诸多烦恼。但当这个孩子到美国来上幼儿园时，“不佳表现”却成了优点。

沈先生讲述岳岳来美国后开始受教育的情况，让他感受到了一种对比非常强烈的教育理念和实践。其中我感受最深的是岳岳老师对沈先生一个问题的回答：“我们的孩子和班里其他孩子相比表现如何？”“我们这里不比孩子！”老师平淡率直地回答了他的

问题。

当岳岳来到美国上幼儿园时，他的父母很担心孩子在学校是否还那样表现“不佳”，让老师不喜欢。当老师第一次和家长见面时，岳岳父母心中很忐忑，不知孩子究竟表现如何，老师如何评价。他们没有想到，幼儿园老师带着微笑，语气完全是正面的，一点没有责备之意。

幼儿园和小学阶段，岳岳活泼好动的习惯没有太大改变。当父母为岳岳的多动性格表示担忧时，学校的老师总是告诉他们：那就是他的个性，他会有出息的。从老师真诚的语气中，他们看到了老师对岳岳的喜爱和理解，这给了他们极大的安慰。

创新型人才大都是那些“不安分”的孩子。岳岳大学毕业后在硅谷创业就体现了自己的创意。他组建了自己的公司，每天都有很多人因使用他们的网站而搭到旅行的便车。也因为创意，岳岳被遴选为“总统创新学者”，离开了硅谷，来到华盛顿，为美国联邦

政府创新项目服务。

创新型人才是现代经济和社会发展的发动机。按照美国多伦多大学理查德·佛罗里达教授的研究，现代经济最重要的要素是创意人才。我国现在缺乏的就是这类具有创造性的人才。北京大学郑也夫教授把重要原因归于我们的扁平化教育，就是尖子型人才被压制，这部分人多有个性，在老师眼里“表现不佳”。

每个孩子都有自己的个性和特长，是无法与其他孩子比较的。即使可以比较，也不应该把班级里的孩子排出名次来。孩子间不相互比较，这是美国教育中的一个主流理念，这个理念从教育家杜威开始就奠定了基础。以儿童的发展为中心，让儿童自由发展，心灵健康成长，是杜威儿童生活教育理论所倡导的，指导着美国的基础教育实践。

（作者系美国明尼苏达大学社会学博士，密西西比州立大学国家战略规划与分析研究中心资深助理研究员）

陈心想

编者按：教育的终极目标是什么？追求明天的幸福一定要牺牲孩子今天的幸福吗？教育者应该为孩子未来的幸福作什么准备？近年来，江苏省江阴市长山中学以先行者的姿态掀起了一场“德行教育”革命。

守望孩子一生的幸福 ——记江苏省江阴市长山中学的“德行教育”

张 艳 王 伟

江阴，一座有着1732年建置史的历史名城，一座具有诗意追求和精神高度的宜居城市，连续10年蝉联中国百强县之首的“资本第一县”。江阴市长山中学，就坐落于这座刚柔并济、温润灵动的江南名城。

2010年8月，年轻有为的顾文伟走上了长山中学校长的岗位。多年担任政教主任和副校长的经历，让他对教育有着颇多思考：素质教育之路到底该怎么走？如何才能让学生真正健康、全面发展？如何缓解学校紧张的人际关系？一次偶然的外出交流机会，他接触到了中华优秀传统文化，与老祖宗智慧的灵魂相遇，让他豁然开朗！中华优秀传统文化的根本是什么？那便是“国以人为本、人以德为本、德以孝为本！”基于此，他提出了“德行文化，幸福教育”的办学理念，开启了一场以“为了每个人都幸福”为终极目标的全方位的教育改革。

何谓“德行教育”？顾文伟有着清晰而深刻的阐释：“教育的真谛其实就隐藏在博大精深的汉字中。比如，‘道’就是天地万事万物运行发展必须遵守的规律和秩序，‘德’就是只有遵循自然规律和秩序才能体悟和真正得到。‘德行教育’就是遵道而行的教育。而‘教’、‘育’两字更是告诉我们，真正的教育是‘上行下效’的教育，是长善救失、德育为先、能力为重、全面发展的教育，是教‘孝道’的教育，是为孩子一辈子幸福人生奠基的教育，是承前启后、继往开来、可持续发展的教育。”

“上行下效”发展教师家长

“国以人为本”，一所学校的发展首先在于人的建设，而人包括教师、学生和家長。当“德行教育”改革吹响号角时，顾文伟首先选择了从改变教师和家長入手，他的当务之急就是建设一个“求真务实、德艺双馨”的教师团队。

教育的“教”，可以解释为“上所施下所效也”。教师队伍建设首先要求党员干部处处做好榜样示范，所谓“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从”。长山中学设立“党员干部示范岗”，每个党员干部胸前都挂有“党员干部示范岗”的胸卡，一是旗帜

鲜明地亮出自己的身份，二是永远谨记自己的教育使命。学校每周举行一次行政领导培训学习例会，以校长讲坛、观看视频等方式学习《群书治要》；学校还实行“口碑测评制度”，每学期举行一次全体教师对所有行政领导、教研组长、各科室的测评。多管齐下，促使党员领导干部成为教师前进的风向标。

教育的“教”，还可以解释为“养子使作善也”，长养受教育者的善心、善念、善言、善行，同时纠正其偏差的思想观念、错误的言行举止，即长善救失。在长山中学，每位领导都有一本“领导日志”，记载每日所查之情，尽量发现师生亮点，扬善于公堂。每天政教部门都会有对道德的班级和学生进行公开表扬。每两个月，学校都要对师德高尚的老师进行表彰。隆重的表彰大会上，同事深情地讲述某位老师平时生活、学习、工作中的先进事迹，常常让获奖者本人和其他老师都流下感动的泪水。

关于“长善救失”，顾文伟有一个形象的比喻：“以前，我们的教育是‘捉鬼教育’，大家的眼睛经常去挑别人的毛病，结果鬼越抓越多，问题越来越多，我们自己也都变成了鬼。教育千万不能‘捉鬼’，而是要‘敬神’，什么是‘敬神’？就是要找到别人的优点并大声地说出来，领导要找下属的优点，老师要找学生的优点，师生之间也要互相找优点。近两年，我们‘鬼’越来越少，‘神’越来越多。理念转变方向，风气马上变了。”

人心本来是锃亮的，但受社会大环境污染而染上了污垢，时间越长污垢越多，要改变成年人的习气谈何容易！然而“德行教育”却如一阵润物无声的春雨，提升师德师风，沁人心脾。在升旗仪式上，老师们极少讲话，站如青松，高唱国歌；在《弟子规》原文默写测试中，80位老师有77位得了满分或几乎满分，他们不仅会背诵，更主要的是还会践行。许老师以前脾气暴躁，常常因为一些小事与丈夫大吵大闹，是“德行教育”让她彻底悟道，变得心平气和了。她的丈夫紧紧握住顾校长的手说：“非常感谢您！现在我们夫妻关系很融洽，是‘德行教育’拯救了我们的家庭。”学校主管德育的副校长从另一所学校调来两年，她也深有

感触地说：“在以前的学校我做得很辛苦，现在却感到很幸福。”

教育的根源在家庭教育，家长队伍建设亦是“德行教育”的重点。长山中学开办了“教子有方”家长学校，精心组织所有学生家长参加培训学习、交流分享。家长学校迄今已举办了两期，每期4次，每次两小时，都安排在晚上。培训课程由顾文伟亲自开发，每期培训的第一讲也由他亲自主讲，主题就是“如何做一个教子有方的家长”。由于培训真正讲家长之所需，真正讲到了家长的坎儿里，因此家长们都非常认同。在培训的两个小时里，家长绝少迟到、早退、走动，手机绝少发出声响，只有认真的记录、会心的点头，还有手机拍摄PPT的闪光。每期培训结束，家长们的反馈单像雪花一样飞来，让老师们看了感动不已。“刚开始，我们老师也担心家长不肯来。事实证明，家长的参会率超过了100%。有的是夫妇双方来，有的是带自己的亲戚朋友来。我们的家长学校在全市乃至全省都尚属首例。”顾文伟骄傲地说。

“八大课堂”浸润中华文化

“德行教育”与“人的建设”，最终目的是要打造一个“尚贤向美、德才兼备”的学生团队。为了让学生濡染中华优秀传统文化，长山中学设置了贯穿一日的“八大课堂”。这里的“课堂”不是班级里的狭义课堂，而是包含着学校所有教育教学行为乃至延伸至家庭和社区的广义课堂。

第一是“品读经典·光亮人生”的经典诵读课堂。每天清晨6点45分，长山中学的校园里就开始书声四起、气韵回荡了。先是晨起自读，各班同学在美妙的音乐声中高声齐读自勉文；再是经典诵读，每班每学期选择一篇经典诗词或散文，在视频和音乐的引导下，跟读、诵读、品读、排练、表演。谈起晨读的意义，一位语文老师这样总结：“清晨是读书的最佳时机，晨读至少有三大意义：一是培养学生良好的读书习惯；二是锻炼学生的诵读技巧，从模仿到成诵到表演，孩子们的用心能够感染所有人；三是营造整个校园的书香文化氛围，对学生有精神提振作用。”

第二是“专注好学·充实人生”的学科课堂，所谓“学科”是指所有的文化课包括音体美课。在长山中学，学科课堂首先讲究师生课堂文明礼仪——恭敬。比如鞠躬礼，上课时由班长领着全班同学虔诚地向老师鞠躬问好，鞠躬下去，人就会谦卑，心就会仁和。对老师恭敬就是对学问恭敬，躬，说明虚心，虚心，才能受教。而老师也要向学生回礼，因为教学相长，学生也是老师的老师。下课时，遇到老师同样要鞠躬，要说：“老师辛苦了，老师再见！”每天不断地重复，师生感情就会不断加深。

第三是“知书达理·智慧人生”的“弟子规”课堂。《弟子规》是做人、做事、做学问的大智慧，长山中学开发了“学习《弟子规》”校本课程，通过“诵读—解读—分享—力行”四个环节，传承中国文化之精华，反思忏悔过去，改过迁善当下，阐述自我成长历程，内外兼修提升学生内涵素养和外在修养。目前，长山中学的学生都会流利地背诵《弟子规》。由顾文伟亲自编写的《弟子规与幸福人生》校本教材更是吸引了诸多学校络绎不绝地前来索取。“我校以《弟子规》替代《中学生行为规范》，因为《弟子规》的规范更为具体，更重要的是它有根，不像空洞的说教是浮着的，它的根源就是中华优秀传统文化中讲的‘孝’。一个小孩子道徳信仰高，家里肯定有家教，这一荣誉就回归了父母，由爱父母转化为爱别人，把爱心不断地拓展出去，就形成了博爱。”顾文伟说。

第四是“感恩一切·健康人生”的幸福餐桌。“民以食为天”，吃饭是天大的事，长山中学的孩子吃饭也是别具特色。在这里，每餐之前先要“饮食思德”，即每天由一名学生主持人带领大家一起饮食思德的名言，如“一粥一饭，当思来之不易；半丝半缕，恒念物力维艰”……接着要说感恩词：“感恩祖国培养爱护，感恩父母养育之恩，感恩老师悉心指导，感恩同学关心帮助，感恩农夫辛勤劳作及所有付出的人。”因为吃饭是向自然、向社会索取，所以吃饭不能忘记感恩教育。吃饭时，要求做到“恭敬、安静、干净”6个字。安静——600多人的餐厅，安安静静用餐，安安静静吃饭，安静才能体现恭敬，也有利于健康饮食；恭

敬——学生从不争抢，分餐时倡导让女生先挑，让个头小的先挑，班干部和个头大的最后挑；干净——提倡光盘行动，真正做到粒米不剩。

第五是“焕发精神·拓展人生”的幸福操课堂，各方阵队列整齐，口号震撼，不仅锻炼了学生的身体，更深入挖掘了自重自爱、集体主义、做事认真、自我修正等德育内涵。第六是“弘扬孝道·励志人生”的午间课堂，开展“看《天下父母》·做孝亲儿女”和“看《记忆信念》·做励志少年”活动，树立从小孝出发向大孝迈进的信念。第七是“习劳惜物·感恩人生”的劳动课堂，倡导“习劳知感恩”、“劳动最光荣”的理念，培养劳动意识、能力和意志，从而感悟劳动的意义、感恩所有劳动之人，珍惜所有劳动成果。第八是“服务家庭·关爱社会”的实践课堂，建立“成长的足迹”学生成长行动计划，按照《弟子规》的要求服务家庭，走入社会、关爱社会。

日复一日的“八大课堂”，让长山学子的精神气质有了脱胎换骨的变化。每天清晨未进校园，学生义工就会恭敬地向同学和老师鞠躬，问一句“早上好！”校园里再也没有了打架、骂人、师生冲突等不良行为；运动会后，场地上找不到一片纸屑……

教育的终极目标是什么？作为一名“以思想引领行走”的校长，顾文伟曾不止一次地思考过这个问题：基础教育是为人的一生奠基的教育，品德、体质、美育、兴趣等才是根本，然而当下教育却只重语数外的分数，这是舍本逐末、作茧自缚！而一所学校的办学宗旨，更应该向全体学生而非只重选拔！正是认清了教育的本质，顾文伟才能遵循教育规律，稳稳当地推行心中的教育理想。两年来，“德行教育”从播种、发芽、开花，逐步在长山中学形成了浓郁的“德行文化”氛围，全体师生将“德”内化于心、外化于行，慢慢接近了自主管理的德育最高境界。“德行文化”也犹如一个磁场，吸引了众多兄弟学校前来学习。未来，“德行教育”将向何处去？顾文伟主张循序渐进、定慧静心，继续做一个学生幸福的守望者，因为他深知：真正的教育是急不来的，文化不能用火去烧，而要用心去熏。