



机器人尖尖比拼



学生手绘油纸伞

缤纷 社团更个性

新课改新气象,学生的主体性不仅在课堂中得到确立,更在课下的各种社团活动中得到充分体现。为每个学生提供表现自己个性和才能的机会与环境,最大限度地调动学生的内驱力,正是社团活动的魅力。

搭建展示平台

在襄阳市三十五中,有众多的学生社团。新月直笛团、绘心美术社、扬帆演讲协会……每一个社团都有其独特的魅力,吸引着学生们踊跃报名参加。

这些社团的展示平台不仅在校内,还延伸到了校外。2012年4月,新月直笛团在市一医院多功能报告厅举行了“春晓——2012第四届直笛音乐会”,73名团员为近400名热情的观众表演了《春晓》、《二泉映月》等18首中外名曲,获得了全场雷鸣般的掌声,也吸引了众多医护人员驻足观看。

众所周知,受升学压力的影响,学校开展社团活动的时间有限。但三十五中拿出了很多具有本校特点的做法:将社团活动统一放在周一及周五的教师例会时间,从而避免了开展培训时少数学生不能到场的情况。与此同时,学校还聘请了本市艺术领域的知名专家担任学校兼职教师,并积极向内向外挖潜,动员有艺术爱好的教师积极参与学校艺术方面的社团活动。在此基础上,学校要求各社团不断完善自身的管理,引导学生特长与文化课学习同步发展,尽量打消任课教师及家长在此方面的顾虑。

三十五中积极搭建平台,让每一个学生都有展示特长与成果的机会,并逐步形成惯例。如每年3月,学校会举办“演讲节”系列活动;每年5月,会举办一场直笛专场演奏会;每年6月,为毕业的学子举办一场隆重的毕业典礼暨文艺展演。除此之外,学校定期举办包含书画、手工、摄影、小品、曲艺、器乐、舞蹈等11项单项比赛的校园主题艺术节,让每年的艺术节都成为一场校园视觉盛宴。

“学校现有的社团已形成较为成熟的‘传、帮、带’管理培养模式,他们在校内外的影响力也在不断增强。”三十五中学校长齐光伟说。

实现自我管理

襄阳市二十四中有着“学生自主管

理”的丰厚土壤,更是社团活动的大本营。

二十四中团委下设校社联,校社联下设晨曦文学社、风华之声广播站、白鸽动漫社、街舞社、天籁音乐社、希望益援社、环保社等七大社团。目前,七大社团共吸收学生社员近千名,均为校团委牵头,学生自主管理,自主发展的形式。

白鸽动漫社每月将社员新创作的作品张贴在活动室里,悬挂在小树林里,既展示自我,又为学校增添一份文艺气息。社员将自己制作的《我们是襄阳二十四中动漫社》的视频放在网络上,受到了多方关注和好评。

希望益援社以无偿援助为目的,自主策划资助助学、帮扶孤残儿童等公益活动,坚持每周六下午到王寨养老院进行社区公益服务。

晨曦文学社创办8年,办社近百期。文学社从选稿、审稿、编排、印刷到发行,均由社员自行组织、自我管理。社长山乡林子介绍说,她们目前正在谋求自我发展之路,寻求社会企业支持,自筹资金印刷社报。

学校的大型艺术节、感恩节、运动会、异地军训等活动;年级内的演讲比赛、古诗词朗诵比赛、单词记忆竞赛、班级拔河比赛等活动;班级内的常规班会活动、团支部分类以及班徽、班歌创作比赛、课堂自主展示等活动中,放手,让学生自主成长,已经成为学校的共识。

二十四中历年的迎新晚会、元旦晚会,因高水准、高品位而备受瞩目,年年都有上级主管部门、政府领导及社会名人、校友等观看文艺表演。2012年的元旦晚会更是将二十四中的文艺汇演推向了一个巅峰,学校7个社团和学生会联合在校社联主席的统一调度下:宣传部负责前期的方案策划,音乐社、街舞社负责各年级各班的节目编排、筛选与指导,广播站负责音响、道具的租赁与晚会主持,动漫社负责前期海报设计和演出当晚的舞台背景布置,文检部、劳卫部、环保社及体育部负责当晚会场的卫生、秩序及安全工作。

甚至学校每年的开学典礼,从主持到颁奖、总结,都是由学生会和社团人员组织,校长及科室领导均以嘉宾身份列席。

校长许祖祥如此感慨:“学会放手,把空间留给学生,送给学生一份自信,学生一定会还你一个奇迹!”

拓展能力无限

社团活动,不仅丰富了学生的校园文化生活,更为提升他们的能力创造了一个更大舞台。

与襄阳市二十四中不同,襄阳市诸葛亮中学是把学校独特的科技创新教育与社团活动紧密结合起来,成立了以学生为主体的“学生科学院”。学生科学院采取学生管理学生的模式,构成了全校学生共同参与的自主管理网络,给学生的自主发展提供了广阔平台。仿照中国科学院建制,学生科学院也有学部,下设“人文与社会学部”(主要涉及社会科学与自然科学领域)与“科学与技术学部”(主要涉及科技实践活动),各班推举组织能力强、有工作热情的学生参与竞争,采取择优上岗原则,选拔出院长一名,学部部长两名。同时,在各班组建“科技小分队”,通过公开选举产生“科技小分队队长”各一名,负责组织班级开展各项科技创新活动。

赵俊阳是七(6)班一名女生,她对科技创新兴趣浓厚,当得知学生科学院要选拔科技小分队队长的消息,她第一时间向班主任报名,而且多次主动与科技教师联系,毛遂自荐。学校七年级要举行“水火箭”竞赛(利用气压反冲原理以废弃饮料瓶制作的一种发射装置),赵俊阳一会儿组织班上的同学开会,部署方案,一会儿与大家围成一团研究竞赛规则,一会儿又和同学们激烈地讨论该用什么原材料……除了谋划方案、分配任务外,她更是身体力行,和队员们一起动手制作。

后来,这个“小分队”在周记中这样写道:“从小到大,我都不是同学中的佼佼者,然而,加入了学生科学院,我带领同学们一起制作、钻研,让我找到了自信,我觉得自己有发挥潜力、自我展示的场了,我太喜欢这种感觉了。”

“丰富的社团活动、多样的项目,让学生有了广阔的选择面、主动的选择权,每个学生都可以根据自己的爱好、特长,选择最能展示自我的项目。这样的科技创新,不再是一个人或一部分人的舞台,而是全校科技爱好者展示自我的舞台。”诸葛亮中学校长樊竹说。

是家长记,记录学生在家学习和生活中存在的问题,以及对教师的各种建议。

家校联系本的推行,让家长、学生得到了教师真诚温暖的指导,也使师生能像朋友一样进行贴心的交流。许多教师反映,家校联系本振奋了学生的精神,促进了学生学习积极性的提高,师生关系和家校关系因此得到了较大的发展。

“当我们敞开门,勇敢地接纳家长深入到学校教育的各个角落的时候,我们就重新架起了家校互动的连心桥。”杨荣不无感慨。

“家长讲坛”开拓学生视野

在襄阳市松鹤路小学,如果要问家长最熟悉的教师是谁,答案肯定是大队辅导员李厚芬。

从三年级开始,当时还是班主任的李厚芬就开始邀请家长到班上为孩子们讲授所擅长领域的知识。

第一个来讲课的是学生梅子骏的妈妈,她不仅带来了教具,还带来了贴画作为学生的小奖品。虽然上课时间只有短短的30分钟,但家长很激动,孩子们收获也很大。

此后,李厚芬开始更用心地做这件事,论坛开始前与家长充分沟通,甚至让家长提供简单的教案;全程录像,并把“家长讲坛”制作成PPT,上传到家长群,吸引更多家长的目光。

几年的实践下来,医生讲医,法官讲法,交警讲交通规则,银行职工讲理财……更有趣的是,一些家长发挥自己的特长,教起了孩子做蛋糕、叠衣服、织毛衣,这些“小知识”,对学生有无穷的吸引力。

“我永远记得,当一个教做蛋糕的家长在‘家长讲坛’上打出了双黄蛋时,孩子们惊奇的眼神。”李厚芬说,让家长参与到学校教育管理中,对于开拓学生的眼界和视野,绝对是一件好事。

如今,“家长讲坛”已不仅仅是李厚芬一个人的实验,而是全校的制度创新之举。



家长体验式培训

多元 评价更科学

课改是一项系统工程,涉及面广,工作难度大。课改的顺利推进,离不开社会成员的努力,尤其是家长的理解、支持与参与。而在樊城课改的过程中,从怀疑到支持、参与、实施,家长和学生一样也经历了艰难的心路转变过程。

评价是手段,评价是导向,评价更是一种激励。樊城课改之所以能够顺利推进,离不开各个学校自主开发的多元评价体系。学校只有充分利用评价这一工具,以评促训,以评促教,以评促学,以评促思,并合理运用评价结果,才能把课改工作推向深入。

不一样的捆绑式评价

2012年11月4日,襄阳市三十一中一幅崭新的学生评价光荣榜贴在了墙上,学生们聚集在评价榜前指指点点,热烈地议论着。原来,在年级统一测试光荣榜上出现了奇怪现象:一些平常很一般的学生也都荣誉登榜。八(6)班的张熠航,平时测试成绩一般,这次竟然和成绩优异的朱明智并列出现在了光荣榜上,共同被评为八年级“学习黄金搭档”,原来他俩的各科平均分超过了其他的对子搭档。不仅如此,在三十一中,师生们习惯的月考被更名为“模块检测”,以往的年级测试成绩百名光荣榜被全新的“综合评价光荣榜”所取代。

这就是三十一中在实践中摸索出的“捆绑”式评价体系,在这种评价体系下,学生不再是单一的个体,每个人的一言一行都代表一个集体,只有每一个组员表现好了,所在小组才能在竞争中胜出;只有“互学对子”中双方的成绩都提升了,才可能被评价为年级的“黄金搭档”。

对学生的评价,对教师也是如此。为了不断激励教师课改的积极性,学校教学部门以课题的形式,对教师的评价方法进行专项研究。通过不断探索,学校初步形成了对教师全方位、多角度、立体式的评价方式——“五五六”多元化教师评价机制,即通过“五个视角”(校级质评组视角、级部质评组视角、同学科教师视角、学生视角、家长视角)、“五个捆绑”(领导与承包班级“捆绑”、同班教师“捆绑”、同备课组教师“捆绑”、结对教师“捆绑”、教师与承包小组“捆绑”)、“六个方面”(师德表现、工作态度、课堂教学、育人效果、专项检查、课改任务),对教师进行全方位、多元化的评价。

“以前,我们评价学生和教师,就是看分数,现在评价的内容已经远远不止于此。”副校长彭祥说。

三级评价促专业成长

课改之后,樊城区太平店中学除了从思想和技术上加强教师培训力度,还通过有效的评价机制,以评促训,用三级评价引领教师专业成长。

年级评价,在竞争中提升。无论是每周五的体验式培训,还是平时的专家提升培训和拥抱帮扶培训,学校都从教师出勤、导学案完成情况、合作探究、精彩展示、质疑点评等方面进行年级间评比,以竞争促教师成长、提高。

小组评价,在合作中提升。学校出台了《教师小组建设综合考评办法》,从各小组教师的反思、体验式培训、参加学校安排的学科教研培训等方面,对教师进

行捆绑式评价。以独学和互学过程的参与度评价,提高教师自主学习的效果;以展示、点评、质疑的过程评价,让大家积极思考,大胆发言,敢于质疑;一次一记载,一月一汇总,按积分评出优胜组,激发教师的参与意识,增强教师的团队协作意识和集体荣誉感。

个人评价,在展示中提升。学校对教师参与培训过程全程记录,进行客观公正的考评,结果及时公示,以激励广大教师主动参与培训,争做课改先锋。

三级评价体制,有竞争,有合作,有展示,教师像学生一样,也接受了新课改的洗礼,观念发生了转变,为课改的顺利推进打下坚实的基础。

不仅如此,学校在对评价结果的运用上,也有一些小诀窍。每天反思会上及时通报前一天巡课的质评结果,既对教师产生一定的警示作用,也能引起教师对课改工作的关注和反思,同时也能为学校领导了解教师实践课改状况、改进课改工作提供参考。

在课改之初,也有部分教师对课改持怀疑态度,但经过不断地以评促训,以评促优,教师的观念转变了,技术成熟了,整体素质有了明显提高。常规教学检查评比、听课评课活动、集智备课等评价方式,有力地促进了教师专业的成长,提升了教师的能力,真正实现了课堂的优质高效。

“赛课”变“晒课”

有评价,就会有竞争。在襄阳市晨光小学,他们将“赛课”变成了“晒课”,鼓励教师将自己的课堂教学像“晒太阳”一样地公开“晾”出来。大家互相听听、看看、说说、学学,重在分享、交流、切磋,以谋求共同提高。

“以往每年学校的‘赛课’,都是参赛教师精心准备,挑灯夜战,顶着压力,誓夺第一,紧张求胜的氛围弥漫校园。自从改成‘晒课’后,气氛一下子好了很多。”校长熊建国说。

“晒课”是一种淡化了激烈竞争,重在分享与交流,促进课改教师全员参与、均衡发展新机制。“在熊建国看来,每两周一次的‘晒课’,融校级专题培训、备课组集智备课、各备课组遴选代表讲课、教研组反思和绩效奖励为一体,通过“阳光晒课”,晾一晾集体智慧和阶段性研究成果,晒一晒个人专业发展和课改职业幸福,促使教师进一步研究“三究四学”课堂教学精髓,实现了课堂教学的高效。

每学期伊始,各备课组就开始宣传“晒课·晒职业幸福”的活动意义,并推荐教师在学校安排的时间内“晒课”,各教研组组织教师分学段参与听评课。教师“晒课”都有一个专题,教师遇什么困惑,学校就培训什么,“晒课”的主题就确定为什么,如“三究四学”课堂中多媒体的运用;为实现学习目标,怎样使独学更有效;如何增强展示形式的多样性和实效性等等。

每轮“晒课”不仅有专题,而且都按“四学”流程开展:先是通过全体“导学”,明学课、明目标,然后印制导学案,教师个人独学完成,接着是理论与实践相结合的互学。在全校教师培训会上,一至六年级英语组、体育组和综合学科组等9个大组实现理论层面互学,而后同备课组集智备课、互相听评课,实现实践层面的互学。最后的评学是通过每个组安排一名教师讲课的形式,“晾晒”学习成果和集智备课成果,学校根据专题不同,及时出台《量化评分标准》,评出奖项若干。这种“晒课”机制,避免了名师赛课的选拔性、甄别性和局限性,进而凸显新课堂中新教师成长的全员性、普及性和均衡性。

紧密 家校更和谐

课改是一项系统工程,涉及面广,工作难度大。课改的顺利推进,离不开社会成员的努力,尤其是家长的理解、支持与参与。而在樊城课改的过程中,从怀疑到支持、参与、实施,家长和学生一样也经历了艰难的心路转变过程。

“家长座谈会”助推课改进程

“课改以来,我的孩子变化可大了,原来孩子在家里很少说话,现在来客人,落落大方地招待客人,让我们做父母的惊喜万分!”襄阳市二十中一位家长给樊城区教育局局长刘光胜打电话讲述自己孩子的变化。

为什么家长不给学校打电话,而非要给局长打电话?这源于课改伊始,学校与家长的“一场较量”。

副校长张魏告诉记者,二十中学生家长多为“高知”。课改初期,对课改“颇有意见”。为此,学校专门请来局长刘光胜与六年级部分家长对话。

其实,二十中家长的担心代表了很多人的心声:学习小组分得多,完不成学习任务怎么办?作业少了,知识得不到巩固怎么办?分组坐,课堂纪律得不到保障怎么办?这场特殊的座谈会一直从下午两点开到晚上六点,刘光胜从教育的理想、教育的目标、改革的路线3个方面,与家长进行了推心置腹的交流,最终解除了家长们的担忧。

之后的实践证明,小组合作学习使优秀学生的能力得到增强,潜能生得到有效推动,很多家长欣喜地感受到孩子能力提高了,变得更加自信开朗了。于是便有了那个特殊的电话。

事实上,在高效课堂推进的每个阶段,二十中都会采取电话、座谈、《致家长的一封信》、网络平台等形式,积极与家长取得联系,征求他们的意见和建议,有力地保障学校课改的顺利推进。

“一本三记”架起连心桥

2012年4月,襄阳市前进路小学开展了一次别开生面的教研开放活动——邀请家长走进课堂并观看“中国梦·少年梦”演讲比赛。

下午第二节课,家长们陆续来到了校园,学生也在教师的带领下开始为演讲做着准备。演讲开始了,家长和孩子们都显得异常兴奋,孩子们个个热情高涨,精神抖擞,现场掌声此起彼伏,不少家长拿出手机拍照、录像,好不热闹。演讲结束,校长分别为获奖学生颁奖,并邀请家长一同合影,留下十分宝贵的瞬间。

“第一次参加孩子们的活动,很感动也很受鼓舞,听到他们大声说出自己的梦想,仿佛又回到了自己的学生时代,有朝气,有激情,希望这样健康有意义的活动多开展一些!”二(3)班一位学生家长说。

“其实,学校和家庭具有很多的共同语言,因为大家都有共同的目标——让孩子健康成长成才。为什么家校之间经常发生互不信任的事件,主要是因为家校之间缺乏一种常态化的联络。我们为什么不可以请家长做副班主任?为什么不可以把‘社会课’、‘健康课’等课程让出来,让家长来上?”副校长杨荣这样表达她的“家校”观念。

基于此,前进路小学在全校教师中推行家校联系本“一本三记”制度。一是教师记,将学生在校的各种表现,尤其是学生的一点一滴进步都记录下来;二是学生记,记载一天中自己的优秀表现或对自己一天学习生活的自我评价;三