



“学城”故事多,充满喜和乐。若是你到“学城”来,收获特别多。

当你看到蹲在树坑旁挖蚂蚁、校园里种蔬菜的孩子,那是学城;当你再也找不到讲台辨不清谁是教师,那是学城;当你看到接送孩子的家长,脚步不再慌忙神情不再焦急,那是学城……她存在于纯真快乐的笑容中,她存在于从容镇定的步履中,她存在于释然开怀的眼神里,她存在于这座城市每个人的表情和故事里。

“学城”故事

60后教师的第二个春天

□ 本报记者 康丽

2012年5月5日,湖北省襄阳市前进路小学举行了一场名为“感动校园”的课改人物颁奖盛典。当60后的张建中成为第一个获奖人物时,台下响起了一片热烈的掌声。

不仅仅因为他是前进路小学年龄最大的男教师,更因为他是学校课改中,观念转变最快最彻底的一位教师。“当一些人还在课改的门前徘徊,当一些人还在把年龄作为一种借口,50岁的他已经连续3个月被评为学校的‘课改之星’;当一些人刚刚明白‘相信学生’的道理,他已经与学生一起在实践中探索,在求知中成长。”学校评委会的“颁奖词”是对张建中最好的总结。

在很多人看来,年龄越大,人越保守。但记者见到张建中时,丝毫没有感到这是一位“老教师”,敏捷的思维、开放的头脑,说起课改头头是道,看得出他

席凌云非常清晰地记得,2012年3月份的那个晚自习,她把自己关在办公室里,一个人无遮无掩地号啕大哭了半个多小时。

“感觉自己真的是穷途末路,干不下去了!”当时她边哭边给校长许祖祥发了一条短信,只有4个字——“我不干了!”校长没回复她。第二天早上7点,许祖祥来到席凌云的办公室,叫上她一起到其他课改学校。那时候,樊城区教育局每周都会有一次课改督导活动,由教育局领导班子牵头,带着6所课改试点校的校长、骨干教师和教研员,到每所学校督导课改推进情况。

“看完6所课改试点校,看到大家都在一门心思干事,我的心情又慢慢平复了。回来,继续干!”说到这里,席凌云有半点不好意思地笑了。

席凌云是襄阳市二十四中教科室主任,她担任这个职位刚刚两个月的时间,学校就开始全面推进课改。作为学校教研方面的负责人,必须要对课改进行研究和引领。

“当时最难的是导学案的编制与使用。说到这个导学案,真的一咏三叹、前世今生之感啊!”语文教师出身的席凌云,话语抽象、感性。

二十四中有220余名在岗教师,2012年春节一过,学校便开始在全学段全学科推行课改。阴历正月十三那天,天刚蒙蒙亮,学校便将全体教研组长、备课组长、骨干教师20余人拉到市郊一个农庄里,只带上笔记本电脑和白纸,手机全体关闭。20多人,一个学科的教师集中在一个房间,一整天分学科编制开学后第一周的导学案。到晚上9点多,所有学科的导学案模板都拿出来了。“当时像模像样挺有成就感,在返程的车上,我们几个人还即兴唱起了《打靶归来》。”那时的情景依然深深印在席凌云的脑海中。

可是情形不容乐观。一周过后,学校调研导学案使用情况,反馈上来的信息是“非常糟糕”。高二下学期语文第一篇课文《祝福》4课时,每个课时都无法完成教学任务;预习课导学案和探究课导学案,松松散散,效果也不好……

这种情况扩散到学生、家长身上,带来的蝴蝶效应可想而知。有的家长开始频繁地跑到学校抗议,也有的家长开始向上投诉……

尽管导学案还不成熟,尽管课堂流程还不流畅,但是,课改的方向不能变。这一点,许祖祥的信念坚如磐石。

3月14日,学校举行了一场史无前例的“传统课堂PK高效课堂”公开课活动,3000多名师生和家长,都聚集在学校大操场上。席凌云和另一位优秀的语文教师,同上《林教头风雪山神庙》一课。席凌云领受的任务是按照课改模式上课。那节课,她设计了3个开放式的探究话题,包括“说说你批判(喜欢、同情……)林冲的理由”、“我最喜欢文章的哪些细节”、“古代侠义精神与现代侠义精神的区别”。

“古代侠义多是个人行为,宣扬的是基于个人好恶的侠肝义胆、江湖义气;现代侠义是基于道德规范和法律准绳的社会行为,如社会公益、见义勇为等,体现的是社会的正能量和主流价值观……”这节课上,学生自己探究展示的精彩内容彻底征服了家长

对新的课堂教学模式充满了热情。

“没有课改前,我在课堂上站了30年,就一个字‘累’,上课反复地讲,生怕学生不明白。经常是回到家,就倒在沙发上,什么事都不想了。我一直想改变这种状况,但苦于找不到方法。”教数学的张建中颇有往事不堪回首的意味。

当樊城区开始课改之后,张建中立即成为前进路小学第一个敢于吃螃蟹的人,并成为全区首批去江苏省昆山市前景学校进行“影子”培训的“火炬手”之一。

接受培训的那个星期,张建中成了“问题大王”,课堂的每一个细节,他都问个不停、记个不停,生怕漏掉了什么。

“毕竟心里没底儿,大的课堂框架虽然知道,但如何用细节去填补,比如导学案怎么编写,如何组织学生展示,这些问题都需要自己一点点去琢磨,和大家共同去探讨解决。”张建中这样解释说。

培训回来之后,外出学习团队以高效课堂的形式向局领导及全区中小学校长进行了一次学习成果报告会。大家分成3组,分别结合樊城课改实践中,在小组建设、导学案编制、评价体系构建等方面暴露出的问题,以情景剧、快板等多种表现形式,向与会者介绍了较为切合实际的解决策略。而张建中作为执教者,在汇报会上的表现有目共睹。

“汇报会很成功,教育局的领导和校长们给予了高度的评价,认为我们不负众望,取回了课改的‘真经’。而在汇报会后与校长们的互动中,我对课改的认识更加清晰了。”虽然时隔一年,但提起那次成果汇报会,张建中依然很激动。

此后,张建中开始“火”了,他对课改的深度理解和创新实践,不仅让同行刮目相看,也让局长和校长

导学案的前世今生

□ 本报记者 刘婷

和部分还在观望的教师。

“孩子们在这节课上的精彩展示,是我这么多年教师生涯从未感受过的。那一刻,我似乎茅塞顿开,领悟到导学案如何才能体现导学功能。”席凌云介绍,那次PK活动后,全体教师对导学案都逐渐统一认识,那就是要遵循“将需要掌握的知识点整合成探究式问题”的思路,要用心研读教材,做到既能导学又能和课堂流程对接。

然而,这只是导学案的萌芽时期。到了6月份,临近期末考试,各学科暴露的问题接踵而来。那些诸如课型、课时、进度、流程之类的问题,在每天的反思会上“炸开了锅”。学校成立了由校级领导、科室主任、教研组长组成的导学案质评小组,每周五上午检查导学案的使用情况。

此时,席凌云领导的教科室,已经增加到5个人。她带着她的团队,每周都要对教师进行两三次体验式培训。席凌云除了在自己的课堂上不断寻求探索和突破,同时还不断吸取其他教师的经验和做法。但凡发现有好的做法,立即在全校推广。“那一阵,真的是食难安、夜难寐”。到学期末的时候,学校的导学案已经开始有了自己的特点。譬如,高中可以设置专门的预习案,数学、英语学科以课时为单元编制导学案,语文学科以课文为单元编制导学案;复习课的导学案中细分出训练课、背诵课、习题讲评课、知识梳理课等几种课型……学校还出版了一套《导学案成果集》,一共12本,收集了许多课堂反馈效果良好的导学案。

看起来,二十四中似乎已经解决了导学案这道难题。但是,并不理想的期终考试成绩,让所有教师的头上再次笼罩上沉重的阴影。

就在“席凌云们”感觉到撑不下去的时候,教育局及时派来了专家上门指导,同时也派出席凌云等一批骨干教师到外地课改成熟学校去进行“影子研修”。

2013年寒假,学生放假的第二天,二十四中全体教师集训3天,集中反思,研究解决方案。外出充电归来的席凌云和同伴们,正视了“考试成绩不理想,反映出之前课堂的学习质量并不高”的现实,他们敞开心扉,纳贤集智,哪个教师做得好,就推荐他来为全体教师做体验式培训。

“这个寒假的集训,比黄金还珍贵。”席凌云这样形容。正是在那次集训中,大家对导学案的认识有了质的飞跃。导学案要注重学法指导,教师要在旁边圈点批注具体学法;要深挖文本,用得不好不是编得不好,而是忽视了文本;把课本捡起来,引导学生去学,而不只是为了完成导学案……所有这些之前被忽视或未被意识到的问题,在这次集训上得到了彻底解决。学校为此提出要求,教师必须重新备课,写出自己对集智备课中形成的导学案的思想、思考,使之饱满起来。

2013年开始,学校建立起导学案等级评价制

们都知道了这位搞课改的老同志。

2012年春季开学,作为樊城区6所试点学校之一,前进路小学按照教育局统一要求,将文化课程内容暂时“搁置”,用两周时间先进行小组建设,而张建中所在的四(3)班成为众人关注的焦点。

先组织学生介绍自己的特长、兴趣爱好、奋斗目标、未来梦想,再根据每个孩子的组织、表达、沟通等各方面的能力,然后综合学习成绩、男女生数量、综合能力等方面,进行科学分组……这是张建中的小组建设理念。

而在小组建设的过程中,学生的表现让张建中惊喜连连。当时,有一个学生学习很困难,但是在班级活动中,他的参与积极性很高,才艺展示活动时,这个孩子为大家演唱了一首歌;而在班干部和学习小组长的选举中,他也自我推荐参与竞争,并进行了精彩的演讲。

“从这个孩子的行动中,我看到了同学们对新课堂的渴望和发自内心的喜欢,孩子们的积极性正在被调动,热情正在被激发。”张建中发自内心地认同了改革。“目前看来,以前我们做的很多事都是多余的,教师只要提供引导和帮助就足够了,不要老‘霸占’着课堂”。

现在的张建中,已经走出亦步亦趋的模仿,开始了创新尝试,并对课改有了很多独特的心得体会,也重新发现了工作的乐趣。课改之前的他,就是把工作做好就行了,感觉生活没有激情和动力,而现在的他,自言“课改,让我找到了职业生涯的第二个春天”。

“以前我会说,同学们开始上课了。现在我不说‘上课’,而是‘咱们开始吧’,我们不再是师生关系,更像是一家人。”提起学生,这位老教师一脸的愉悦。

而学生也没把张建中当外人,每到周末,都会有许多小粉丝聚集在他旁边,和这位热爱户外运动的教师一起去爬山。孩子们甚至还给张老师准备了很多他喜欢吃的小食品。“这就是课改的魅力,孩子们从内心里接受了我。我也愿意做‘火炬’,为他们点燃希望。”这位60后的老教师信心满满。

度,教室每周对每位教师的导学案编制和使用情况进行三级质评督查,分等级评价,一天一通报,一周一总结,一月一汇总,年终进行总评。导学案的等级评价成为学校评选课改名师的依据之一。2013年暑假,学校又开展了为期10天的校本培训,全体教师分为语文一班、数学二班……后勤六班等6个班级,大家就“怎样才能真正地相信学生”、“教师在课改中如何成长”等7个课题编制了7份导学案,通过情景再现、辩论赛等形式进行体验式学习,对课改思路和方法进行进一步的优化和提升。最后一课,6个班进行学习汇报,教师们相互欣赏、相互评价,硬是将枯燥的学习变成了课改的欢歌。“如今,导学案已经不再是学校的难题了,无论什么活动,老师们随时都能拿出一份优秀的导学案。”许祖祥颇为自豪地说。

席凌云保存着学校课改各个时期导学案的模板,翻开这半米多高的导学案,她忍俊不禁:“现在看最早时期的导学案,所有学科一个面孔,纯属机械的模仿和照搬。回过头来想,是大家互相搀扶着,走过了最黑暗的时刻。”

令人欣慰的是,在导学案不断衍生进化的过程中,在泪水与欢笑的交替中,学校一大批课改名师脱颖而出,周建萍、张艳群、钱金平、张俊玲、刘凌凌、徐襄涛、江露、罗萍、王伟……全校约有四分之一的教师获得了全省、全市、全区的各类课改奖项。而席凌云,也迎来了她个人职业生涯最骄傲的时刻:2012年底,因为课改领域的成绩,她被襄阳市教育局评为“隆中名师”,被襄阳市委、市政府授予“襄阳百杰”荣誉称号!

透过那堵开窗的围墙

□ 本报记者 刘婷

朱坡中心小学坐落在樊城区太平店镇,占地面积40余亩。虽是农村小学,但校长的志向不小,提出创建“中国最美的乡村小学”的办学目标。

学校自然环境资源十分丰富,参天大树、红花绿草……最难得的是,学校食堂前面有一洼3亩见方的堰塘,食堂后面有一大块菜地。这些,在城市学校,简直难以想象。

2011年,学校开始全面推行课改,伴随课堂教学的改革,学校文化也在悄悄发生变化。“文化不是摆设,一切文化,只有和儿童直接产生联系,儿童能够与之对话,能够参与其中,才是真正有效的文化。”

正是基于这种文化观念的转变,那洼原本无人问津的堰塘,开始受到学校的重视。

这洼堰塘,春有芦苇夏生荷,游鱼水鸟自在忙,景色煞是迷人。但是因为担心学生安全,学校筑起一堵高高的围墙,硬生生将无边景色拦在墙外。为了美观,学校将围墙装饰成一面文化墙,张贴着《小学生守则》和各种名言警句、寓言故事之类的内容。

以前从没有人质疑这堵墙,但是,实施课改后,这堵墙,让很多教师心中犯“堵”。

“墙外的风光这么美好,为什么不打开一扇窗,让孩子们欣赏荷花、水鸟和各种动植物以及池塘边蔬菜的生长呢?这是多么得天独厚的自然教材!”在一次课改反思会上,教师们提出,如果继续无视这种天然的教育资源,无异于严重的教育失职!

“开窗很容易呀,但是开什么样的窗呢?”时任校长李宇(现在调任牛首镇中心小学校长)抛出了问题。

按照高效课堂的学习方式,教师们分组进行了讨论,然后各组陈述自己的观点。最后,大家决定,把小学阶段所有数学图形以同一尺度、规格在围墙上开窗展示。

说干就干,第二天是周末,李宇带着泥瓦工,一个周末就完成了工作。

接下来发生的故事,深深感动、震撼了朱坡中心小学的教师。

孩子们发现了这些特别的窗户,课间,他们拥到各个窗口前,兴奋地观察堰塘的景色。时间长了,有的孩子开始记录荷花的生长,有的孩子开始关注水鸟的兴亡,有的孩子即兴作画,还有的孩子写下了关于春天、关于动植物的作文,文字灵动、细腻。

更奇妙的是,数学课上,常见一群群学生,拿着尺子、三角板、量角器跑出来,开始对着这些窗户量边长、角、对角线,量完之后,又开始讨论、计算,计算完之后,就围在墙下展示自己的学习收获。

“我们的学生对数学课的兴趣越来越浓厚,通过这堵墙,他们感受到了数学在生活中的运用,而且养成了研究的习惯,增长了学习的兴趣。”副校长朱道勇感慨万千,“这扇窗,算是开对了!”

随之而来的变化,越来越多。

校园里有很多树,孩子们开始去研究树的种类、习性、数量,他们很认真地记录,枇杷树、香樟树、桂花树、海棠树各有多少棵,有的班级还给每棵树进行编号,请学生去认领照顾。学校则把每周的展示之星、质疑之星等校园小明星的照片,悬挂在每棵树上。这样,每棵树,就和孩子的生活、情感紧密连接在一起。

教学楼的布置,往往悬挂一些名人画像、名言警句,以前朱坡中心小学也是这样做的。现在,4层的教学楼,已经成为一本流动的人文教科书。一楼至四楼,分别是襄阳、湖北、中国、世界的名人与名景介绍。教师给学生布置任务,每个小组每周都要向全班同学展示介绍其中的一个场景。从此,学校的计算机教室成为热门场所,学生一下课,就飞一般地跑去抢占机位,查找各种相关资料。“以前很发愁,计算机教室使用频率很低,现在,它们算是派上大用场了。”管理计算机教室的教师非常满意孩子们现在的状态,“现在,我虽然忙起来了,但是很开心!”

与此同时,学校的学生公寓,也成为学生参与展示的绝佳场所。学校根据安全、卫生、礼仪等宿舍管理常规,给每层楼挂了10多块展示板,孩子们的想法、表现、心得,随时都有展示的园地。学校的8大功能教室,在课外活动时间全部对学生开放。

“给围墙开窗窗,实际上也打开了教师的心门。以前教师不懂得到底该如何研究学生,现在,教师的思路打开了,只要是孩子们能接触到的东西,就要去研究。”李宇介绍说。如今的朱坡中心小学,研究、展示、反思,已经成为师生的行为常态。

“不要把孩子束缚在大人的计划中,要让他们到大自然中去。孩子的梦想,要比大人的计划多得多。”这是法国著名教育家卢梭的观点,而立志要做“中国最美乡村小学”的朱坡中心小学,正行走在这样的教育路上。



窗外的世界很精彩