

## ■课堂现场

展示是高效课堂流程中最精彩的环节之一，可以充分展现学生的各种才华和天赋，也能为课堂学习内容提供很多拓展与延伸。本期，“中国好课堂”的精品展示栏目，将与读者一同分享——展示的智慧。

### “中国好课堂”精品展示④

# 展示的智慧

授课内容：小学语文六年级《最后一头战象》

执教教师：武慧

教师单位：山西省襄垣县城内二小学

#### 课前准备

根据课堂设计，将学生分成4个学习共同体，组长组织组员商定组名和口号。上课前，每组派出代表，合理布置本组版面，包括组名、展示区、拓展区、评价区，等等。

#### 导入新课

师：同学们，1943年，日寇侵略我国云南边陲，抗日战士奋起反击。有一群特殊的士兵，它们勇猛无敌，被称之为“战象”，战斗结束后，我方80头战象倒在了血泊之中，人们在清理战象尸体时，发现一头战象还活着，它就是——“最后一头战象”（板书课题）。我们已经初读了课文，了解了文章的主要内容，这节课让我们跟随作者，走进战象嘎羸，走进这位英雄的内心世界。有请我们的小导生！

导生：相信通过这节课的学习，我们对嘎羸会有更多的了解。下面进入自研自探环节，时间5分钟。

#### 自研自探

（独学：阅读课文一旁批体会—印象嘎羸）

（对学：检查自研成果—解决对子间自学时遇到的问题）

（群学：互助组有秩序地进行交流、讨论、组内预演）

#### 展示评价

导生：同学们都发挥了集体的优势，进行了充分的预演，下面进入展示环节。展示单元一有请“炫彩腾飞”组，展示单元二有请“超越自我”组。现在开始展示。

#### 展示单元一

生：请大家把目光投向课文第7自然段。（学生齐读课文）

生：这是嘎羸再次见到象鞍时的情形。嘎羸见到自己的象鞍，仿佛看到了26年前激烈杀敌的场景，表现了它对辉煌过去的深深留恋与回味。

师：这一处是对嘎羸动作、神情的描写，作者通过细节描写，表达了一头英勇的战象积淀在心中的深深的感情。应该抓住：“一下子安静下来”、“呼呼吹去”、“久久”、“摩挲”、“泪光闪闪”、“久别重逢”等地方，充满感情地朗读，从而体会嘎羸对象鞍的深情。（教师范读，学生跟读）

生：请大家把目光投向课文第14自然段——嘎羸“久久凝望着”江面，它一定在想些什么，请大家发挥想象，说说它当时在想些什么？哪位同学愿意和大家分享一下？

生1：嘎羸可能会想到昔日的战友们冒着枪林弹雨冲向侵略者，也可能想到日寇鬼哭狼嚎、丢盔弃甲的情景。

生2：大家都知道，打洛江畔是嘎羸和它的战友们浴血奋战的地方。它“亲了又亲”的这块龟形礁石，可能是它奋力杀敌的一处战场。“震耳欲聋的吼叫”也许是嘎羸在呼唤着战友们的灵魂，诉说着它对战友们的深切怀念。

生：请大家继续看课文第20自然段。这一段中的动词有很多，大家一块来作批注——“来”、“选”、“挖”、“喘息”、“滑”、“卷”、“抛”、“沉”，等等。这些描写说明嘎羸已经衰老了，体力不济，也反映了嘎羸对同伴的深切缅怀。



学生上台展示，教师倾听点拨

生：我来总结一下——当嘎羸再次见到它的象鞍时，心情无比激动，仿佛又回到了26年前，看到了激烈杀敌的场景；当它站在江滩的卵石上时，心里不禁想起与它并肩作战的同伴们；当它为自己挖掘坟墓时，它深情无限。嘎羸有着善良、忠诚、重情义的高尚情怀。

生：大家请看我们组的“知识小天地”，这是我们组搜集到的有关战象的资料——印度人早在4000多年前就开始驯化大象，利用大象来冲锋杀敌。

导生：下面，请给“炫彩腾飞”组点评。

生1：你们组的板书很好，字迹清晰，颜色鲜艳。同时，你们组分工合理，能够以流利的语言为大家讲解。对了，你们组还有“知识小天地”，这个栏目很好，可以开拓大家的课外知识。

生2：我补充，从课文第22自然段中可以看出嘎羸对死非常坦然。

生3：我有质疑。文章中，嘎羸“一只眼睛睁得老大”，我觉得它不是死得坦然，而是人们常说的“死不瞑目”。

生4：我不同意你的观点。它如果不坦然，就不会在预测到自己的死期时，平静地为自己挖一个坑，然后埋葬自己。它“凝望着天空”，或许是在告诉人们不能忘记历史，世界需要和平。

导生：有人及时补充，有人大胆质疑，有人合理解答，这些都值得我们学习。下面，有请“超越自我”组闪亮登场。

#### 展示单元二

生：我们组要以情景剧的形式，走进嘎羸的内心世界，请大家一起听听嘎群的内心独白吧！

生：也许，我的同伴和死神一起在召唤我/回想我自己，只是一头平凡的战象，除了在疆场上浴血奋战的辉煌，其他什么都没有了/没有友谊，因为和我一路杀敌的战友都倒在敌人的枪下/突然很安静，这是一种血腥的寂寞/战友们都已倒下，我仍然在冲锋杀敌/固然，我是侥幸的/可是我依然逃不出死神的手掌/再见了，村民们！再见了，波农丁（战象的

饲养者）/我走了，不带走一片云霞，只留下了一丝遗憾。

生：我们组展示完毕，请给我们评价、补充。

生1：你们组分工合理、全员参与，想象力很丰富，能够带领全班同学走进嘎群的内心世界。但是美中不足的是，有些同学展示时语言不太流利，希望下次预演的时候多多练习。

生2：我来补充，这是我们组搜集的有关作者的资料，供大家参考学习——沈石溪，原名沈一鸣，中国作家协会会员，云南省作家协会理事，其动物小说别具一格，在海内外拥有广泛声誉，被誉为“中国动物小说大王”。

导生：大家的评价很到位，也很完整，说出了展示组的优点和亮点，并进行了补充。

#### 课堂反馈

导生：同学们，我们发挥了小组合作的力量，进行了充分的展示，知识也得到了进一步的巩固，下面就是检测我们的时候了，现在进入课堂反馈环节。此时此刻，你想用怎样的语言来赞颂嘎群这位

可歌可泣的英雄呢？我们把机会让给小组内的5号、6号同学。

（学生畅所欲言，表达对嘎群的赞美）

导生：看来大家对嘎群这位英雄的形象又有了更深入的了解，真正走进了嘎群的内心世界。那么，我们今天的优胜小组是谁呢？请大家稍等片刻，答案马上揭晓。

（各组记分员迅速统计本节课的得分，记录在评价区）

导生：我们今天的优胜小组是“超越自我”组，让我们用热烈的掌声对他们表示祝贺。其实，在这节课中，我们每个人都表现得很好，让我们也把掌声送给自己吧。最后，有请我们的老师对这节课进行总结。

师：本节课，同学们表现得非常优秀，大家积极发言、大胆质疑、精彩展示，让老师非常佩服。《最后一头战象》这篇小说写的是动物，折射的却是人类的情感，想引发人类更多的思考。这节课我们品味了课文中的细节描写，感受到嘎群像人一样丰富的情感。课后，请同学们阅读沈石溪的其他动物小说，比如《斑羚飞渡》、《再被狐狸骗一次》、《红奶羊》等。我想，通过阅读，大家一定会有更多的震撼。



评委点评 山西省太原市督学 吉瑞兰

我先点评一下教师。这节课上，任课教师让学生指出了许多细节描写，也点出了基础知识的读音、书写等内容，到最后，她还能让学生拓展延伸课堂上的知识，这就是教师的导演作用、课堂智慧。

再来点评一下我们的学生。1个导生、6个小组长，我觉得他们都有出色的组织才能和领导才能，其他的学生也非常优秀，充分展示了自己的能力。这就是高效课堂的魅力。

最后提一点建议。课堂目标定得非常好，具体细致，但是我觉得应该加一条——这篇文章揭示了人与动物丰富的情感世界，应该让学生注意战象与饲养员之间的交流。

#### □田贵荣 吴敏

## ■课堂创新

# 学习能力在环节教学中的培养

四川省宜宾一中经过近几年的探索和实践，提出了“环节教学”模式。环节教学设计了不同的教学环节，以导学案为载体，引导学生落实每一个环节。在这个过程中，既注重对学生自主学习能力的培养，又注重他们对知识的应用能力。

课堂导入。课堂导入环节具有重要的地位，一个成功的导入环节，能够活跃课堂气氛，激发学生的求知欲，让学生的思维活动呈现出积极的状态，让他们迅速投入到寻求探索的课堂活动之中。在这个环节，除了要灵活地选择不同的导入方法，还应该注重体现学科特点，紧密联系实际，用学生熟悉的物品、事物进行导入，以便于启迪学生思维、顺利完成从生活到学科、从实际到理论的过渡。教师可以通过与学科相关的实物、故事、话题等进行导入，这样既能激发学生的学习兴趣，又能培养他们良好的学习心态。

学生自学。在自学之前，教师要先通过导学案，让学生在明确学习的内容、方法、时间、要求、范围等。这样做能够提高学生自主学习的效率。长期坚持在自学时给学

生提供具体的方法指导，会有利于学生掌握自学的方法，增强他们的自学能力。在自学时，学生会按照教师的要求，进行积极的阅读与思考，在独立学习的过程中，他们会用笔勾画出重点知识，标记出自己的疑问，并提出相关问题。这样一来，既能充分发挥学生在学习中的自主性和能动性，真正体现他们的主体地位，同时也能让教师发现学生在学习过程中暴露出的问题，在之后的点拨中做到有的放矢。教师在学生自学的过程中，要进行一定的督查，及时表扬和鼓励那些自学速度快、效果好的学生，同时还要给潜能生提供指导和帮助。

提问解答。学生完成自学后，课堂会进行“学生提问、教师解答”的环节。这个环节可以让学生的主体地位最大限度地暴露自学习中遇到的问题，并对这些问题进行分析、判断、归类整理。在提问时，教师要尽量照顾潜能生。提问潜能生既能解决基本问题，又能找出那些需要教师引导、点拨的问题。如果学生的提问不够深入，教师还可以追加补充，让后面的小组合作探究环节更有意义和价值。

展示点拨。学生会在小组组长的组织带领下，开展合作学习。合作学习结束后，各小组一一上台展示。展示的形式应该多样化，根据内容选择合适的方式。展示的过程中，其他小组要及时进行纠错与补充，教师最后还要进行点拨。

总结归纳。通过以上的环节，学生对知识会拥有一些感性认识，但这些认识仍缺乏系统性、结论性的表述。教师应该引导学生将课堂学习内容总结在导学案上，并和其他人交流分享。通过总结归纳的方式，学生可以真正建构起对知识的系统认识，也能提高总结归纳的能力。

针对训练。针对训练一般为3-5个典型习题，学生会花几分钟的时间完成。针对训练的目的是引导学生通过练习，把知识转化为解决实际问题的能力，同时也是检测学生对这一知识的掌握情况。在学生训练的过程中，教师要走动巡视，对个别学生加以指导，弥补前几环节中的漏洞。而对于学生普遍出现的错误，教师要高度重视，并及时点评。

回扣目标。通过以上的方式逐一完成

各知识点的学习后，学生对课堂学习内容有了更深刻的认识，此时回扣教学目标有更实际的意义，学生的目标意识也会更强。学生可以自我反思，然后在导学案上归纳总结，目的是建立本节课所有知识点之间的联系，建构本节课的知识体系。归纳总结的方式主要为知识树或思维导图等形式，不宜太烦琐，为具体知识点在前面的学习中，已经详细地呈现过了。

节后训练。教师可以根据教学内容，设置一到两个训练案。训练案既要重视基础知识的考查，也要注重能力的考查，特别是对学生理解知识、应用知识能力的考查。一般一个训练案在一节课内完成，大约30分钟左右，之后再8分钟左右的时间进行小组讨论，最后用2分钟时间公布参考答案。

学生自主学习能力的培养是一个长期过程，教师要转变观念，真正做到以学生为中心，采取灵活多样的形式，设置各种切实可行的环节，为学生搭建自主学习的舞台，激发他们学习的兴趣和热情。（作者单位系四川省宜宾一中）

## ■我见

# 语文教学别“过分”

□刘红梅

新课改实施以来，语文教学呈现出了一种新气象。然而，若缺乏深入的学习，有时也会产生一些失误。教学实践中出现的几点“过分”，值得我们再思考。

新课标指出：“语文教学应为学生创设良好的自主学习情境，帮助他们树立主体意识。”“积极倡导自主、合作、探究的学习方式。”“尊重和提高学生的主体地位，这已经成为以人为本的现代教育理念的主要方向，也是我们对传统教学进行痛苦反思之后的必然选择。强调学生的主体地位，一般体现为以小组为单位的课堂自主学习。然而，有的时候，学生讨论的问题不是自我生成的，讨论也没有明确的分工。这就造成了发言者的有效信息较少，不够明晰化与深刻化。在这个过程中，学生热闹有余、思考不足，难以得到很大的收获，久而久之，还会产生倦怠心理。”

其实，学生主体地位的体现，与教师的主导地位并不矛盾。在课前，教师应该反复推敲预设问题，保证能激活学生的探究兴趣，让他们产生竞争需求。在讨论的过程中，教师也要“察言观色”，关注学生的学习状态，而非简单地“学生围成圈，自己绕着边”。此外，教师的启发引导、点拨指导、解疑辅导也是不可缺少的。

拿捏好分寸是落实新课改的关键。教师应深刻了解新课改背景下的课堂学习方式和课堂教学特点，充分放权，但不放任自流。

新课标提出：“在继续提高学生观察、感受、分析、判断能力的同时，培养学生的探究能力，全面提高学生的语文素养。”我们应该正确理解“语文素养”的含义，一方面要把学生的能力培养作为教学的出发点和着力点，另一方面也要克服浮躁心态，不能把语文课堂变为表演课。教师应该引导学生踏踏实实地积累语文基础知识、背诵传统经典、咀嚼文字内涵，从而为语文素养的全面提高，打下坚实的基础，把课程目标落在实处。

新课标还提出了“综合性学习”的崭新理念，强调与社会发展、科技进步的联系。这是基于语文学科本身的综合性特点而提出的。但是，语文毕竟是一门关于语言的学科，语文教学的根本目的在于“指导学生正确地理解和运用祖国的语言文字”。没有阅读和写作技能的提高，科学教育、审美教育也就没有了依附。所以说，把握好学科功能定位，是实现新课标的重要前提。教师要准确把握语文学科的目标指向，使语文课堂真正成为学生成长的园地。

新课程是否能够长期有效地实施，其关键因素是教师的综合理论素养。教师要乐于接受新理念，更要善于因地制宜、因材施教。（作者单位系陕西省宝鸡中学）

## ■我在干吗

辽宁省铁岭市第三中学

#### 新校长：郭蕾

问：最近学校有什么改革？

答：以传统文化为核心，行为规范为抓手，进行德育管理改革。

问：优秀的校园文化应该是怎样的？

答：学校是教育的主阵地，要和谐温馨，要有“家”的味道。

问：希望自己有什么改变？

答：加强学习、开阔眼界、与时俱进，不断地提升自己，用心、用情、用智做教育。

#### 新教师：郑君

问：现在的学生有什么特点？

答：现在的学生大多很聪明，接受新事物快、知识面广，但相对的，生活体验不多，有时也会缺乏耐心和吃苦的精神。

问：最近在读什么书？

答：《班主任工作漫谈》、《幸福了吗》、《路西法效应》等。

问：最近在教学中有什么感触？

答：学生对我的信任，让我感受到亲情与友情，也让我收获了一份被相信、被需要的情感。

#### 新学生：付久宁

问：喜欢什么样的课堂？

答：喜欢多样性的课堂，比如教学互换、分组竞赛等。

问：希望自己成为什么样的人？

答：希望自己努力学习、强身健体，成为一个阳光快乐的人。

问：自己的学习心得是什么？

答：保持健康快乐的心态，全方位提高自己的各方面能力。

（采访/金锐）