

课改研究周刊

崔其升题

推动第三代课改

2013年12月4日



课改新观察 14

“理想教学”的三个比喻

□ 成尚荣

什么是理想的
教学,是一个充满
思想张力的话题。但感
性的方式也可以表
达理性,黑格尔早就
说过:“美是用感性
表达理性。”所以,我
试着用比喻、想象的方式来表达我心中的
“理想教学”。

第一个比喻:好的教学是把学生带到高速公路的入口处。这是康宁女士在她的《走进哈佛课堂》里所表达的。她和她的同学都有这样真切的感悟:“到哈佛学习,就像是很快帮助我找到高速公路的入口。”把课堂教学比作高速公路的入口处,是一个生动、形象而又深含意蕴的隐喻。其寓意是:学生的学习,实际上是一次次学习之旅,旅途中定会遇到陌生的风景、他人和陌生的自己,就在与陌生人相遇时,教育就发生了,真正的课程与教学也诞生了。这是其一。通过入口处,可以走上高速公路,只有

“理想教学”的三个比喻

□ 成尚荣

在高速公路上行走,才会有教学的有效和高效。值得注意的是,高速公路上有一些物像,极具文化意义,喻指教学的要义。比如,慢车道、快车道、超车道,喻指让不同的学生找到适合自己的路径和方式;比如,路标喻指教师必须在适当的时候和地方对学生作指导和引领。这是其二。但是要走上高速公路,首先要找到入口处,喻指教学时一个不断探索、寻找、发现的过程,也是一个创造的过程。这是其三。正因为此,教师应当不断地追问自己:今天的教学我把学生带到高速公路的入口处了吗?

第二个比喻:不要给学生背不动的书包,一定要给学生带得走的能力。显然,背不动的书包,意味沉重的课业负担;带得走的能力,直指课堂教学的使命和责任。

第三个比喻:教学是师生发展的代际

舞蹈。这是美国的一位教师、作家帕克·帕尔默在《教学勇气——漫步教师心灵》里的描述。他这么说:“师徒是人类古老的共舞舞伴,教学的一个伟大收益就在于它每天都提供我们重返古老舞池的机会”,在代际舞蹈中:长辈的经验增强晚辈的能量,年轻人新的生机充实、激发年长者,在他们接触和交流中重新编制人类社会的结构。“代际舞蹈”中,年长者与年轻人的共舞,实质是在建构课堂教学的共同体,教师与学生共同体中共学、共生、共长。就这样,在小小的课堂里,前喻文化正走向同喻文化、后喻文化转变。就这样,“人类古老的舞池”一定永远年轻、充满活力,能量的集聚,必然使课堂教学重新去编织人类社会的新结构。

三个比喻,表达了“理想教学”之理想状态。它们分别从教学的实质、教学的使命与境界,为我们提供了“理想”的大体框架。我当然十分赞同。

(作者系江苏省教科所原所长)

创意德育活动②

德育的终极目的,是要将“知、情、意、行”的品格内化到一个人的日常行为之中,使其成为一个富有高尚灵魂和丰富精神生活的人,今天,我们学校在实施的德育,是否朝着这个方向在进行?

给学生精神成长的空间

一块曾经杂草萋萋不被人留意的荒地,而今绿草茵茵,有了一个崭新的命名——“青芷园种植基地”,蓦然间令她成了众多孩子各显身手的“七彩圣地”。在这里,整土、刨沟、撒籽,成了尝试劳动的游戏;除草、捉虫、施肥,成了孩子们护绿成长的责任;收获、售卖、烹饪,成了体验成功的幸福。

这里是山东省章丘市福泰小学孩子们的校园种植基地。从无到有,从昔日的杂草丛生到今天的郁郁葱葱,小小的菜园见证着福泰小学的成长。让学生在亲身实践、体验、感悟中,实现“热爱生命、学会生存、幸福生活”的目标,培养学生适应未来社会生活的基本能力。



种植——赤橙黄绿惹人醉

在“青芷园”里,通过播种各种蔬菜,学生亲历植物生命的成长过程,了解蔬菜生长特点,懂得种植需要“翻土、整地、施肥、播种、管理、收获、贮藏”等环节,初步掌握一些种植方法,懂得珍惜自己的劳动成果。在“青芷园”种植基地的管理上,学校3至6年級的23个中队各有一块自己命名的种植小基地,每班在班主任的带领下,健全有梯度的种植、养护、探究兴趣小组,配套完善对应的小记者、摄影、写作、绘画、标本制作和小总管、会计、出纳理财等小组,并在学生参与劳动的过程中,指导学生写观察日记和管理日记。蔬菜成熟时,我们会举办“采摘节”,当学生们在赤橙黄绿惹人醉的菜园里采摘着自己的劳动成果时,体验着“辛苦却快乐着”的独特感受,享受着菜园带来的劳动喜悦,内心的兴奋溢于言表,整个校园都充满了欢乐的气氛。

厨艺——锅碗瓢盆交响曲

如今,学生们不但能自觉、熟练地开展劳动实践活动,而且能大致分清各种农作物种类,也能大致掌握各种瓜果蔬菜的习性和特征,什么时候该种什么,什么时候该收什么,学生心中已清清楚楚。从如今学生的日记作文当中,从他们的言语当中,从劳动的实际效果当中,从他们都可以惊喜地发现:学生们已经真正爱上了劳动,真正体验到了劳动所能带给人的最大快乐。许多家长也高兴地向我们反映:孩子们变得更勤劳、更懂事、也懂得珍惜他人的劳动果实了。

厨艺——锅碗瓢盆交响曲

“哇,我们种的西红柿好大呀!”看到了自己中队在“青芷园”里种植的的西红柿都已成熟了,孩子们欣喜不已。于是,摘柿、清

洗、烹炒、凉拌……一阵饭菜香传出时,孩子们都抑制不住地欢呼起来。吃着自己种的西红柿,孩子们都觉得特别香甜,脸上洋溢着甜甜的笑容。

从采摘到烹炒,我们实行“一条龙服务”,“我也会做菜”为主题的系列活动是“学会生存”教育最大的亮点。活动中,学生们自己动手做凉拌菜、热炒菜、点心、面食、设计水果拼盘……兴致盎然,不时就饭菜的做法展开激烈讨论,还互相交流蔬菜对人体的益处,演奏了一曲曲锅碗瓢盆交响曲。活动不仅培养了学生们的社会实践能力,还使他们养成了不偏食的良好饮食习惯和对父母的感恩之情。平时在家中挑精拣瘦的“小皇帝”、“小公主”们干得满头大汗,浑身臭汗,居然还兴高采烈。他们在日记中写道:“‘自做餐’活动让我们体会到做菜容易做菜难,每天要做三餐就难了,我们还挑精拣瘦,经常不满意呢!”

“我都成了大花猫了,汗流浹背,可是我体会到了成功的喜悦,是‘自做餐’带给我从未有过的喜悦。”

“干得好累啊!买菜、洗菜、切菜,要半天才能烧出一道菜,可爸爸妈妈每天都

收获——映日荷花别样红

要重复同样的事情,真辛苦啊!”

如今,在福泰小学,“青芷园”和“小天使当家”家政训练基地已成为学生最向往的地方。学生在小基地里不仅收获了蔬菜、收获了美味,更收获了一份实践经验与能力。

不仅如此,小小的实践基地还成为对接知识与实践的载体。从2012年起,学校开始思考如何发挥基地的优势,处理教育与生活、知识与实践之间的联系,让基地为课程建设和课程实施服务,为学生发展服务。为提高学生的观察能力,我们让学生在适度劳动实践中,把自己的所见、所闻、所感用文字或图画记录下来,因为亲身经历过,学生完成得很轻松、很愉快。经过一个学期的实验,我们发现,劳动观察日记和作文对培养学生的观察能力、写作能力、语言表达能力、探究能力等确实有很大帮助。基地实践给语文教学找到了更丰富的课程资源,拓展了语文课堂更广阔的空间。2012学年至今,各兴趣小组的记载活动、观察日记、探究小报告、小实验、

征文、植物志、摄影、绘画作品等,从数量、质量上,呈现出喜人的成绩!

与此同时,教师也开始自发地尝试在基地实践中寻找自己所教学科的教学资源。数学课上,教师们把学生带到基地,实地测量菜地的长、宽,计算面积并讨论怎样合理利用土地。孩子们用自己熟悉的资源学习新知识,不仅感到亲切,更在心里激发起学习的动力。科学教师还设计了一些课题,让学生在基地中去寻找答案,如让学生制作植物标本,认识基地中每种蔬菜的雄花和雌花。学生带着问题到基地中去观察、采集,在解决问题的过程中产生许多新发现、新问题,对自然领域的研究兴趣更加浓厚,掌握了很多观察方法,探究的欲望和创新的花火花让学生在基地这个大课堂中流连忘返。

生活就是教育,活动就是课程。亲历植物的生命过程,感受生命的伟大与可贵,这本身就是一种教育,更是一种感悟,所有对生命的感悟与体验都深深隐含在整个劳动实践的过程中。小基地,大作为,校园小社会,人生大舞台,“青芷园”种下的是绿色、是希望,收获的是喜悦,更是成功!

(作者单位系山东省章丘市福泰小学)

德育“中段现象”之辨

□ 陈立群

教育是用昨天的教材培养明天的人才,教育必须有精神关怀,教育理应在引领社会、教育不能把将来的水准和今天的标准做人人的割裂。将来是今天的梦想,看不清明天方向的今天一定是浑噩不清的。理性和超越性是人的精神的两大属性。学校德育要基于“现实性”的一面,但更应注重“号召提倡”和“激励引领”。

较长一段时间以来,我们的德育内容处于“供需背离”的状态。学校倡导的学生不爱学,学生爱听的学校又不好倡导。传统文化中,哪些是应予传承的精华?西方文化中,哪些是应予祛除的糟粕?专家学者至今没有给一线的教育实践者划出一条哪怕是模糊的界线。我们的德育工作实践者,在面临“巧妇难为无米之炊”的尴尬境地时,不得不提出这样的问题:当物质生活日益富裕,人们不再忧愁温饱的时候;当吃树皮、穿草鞋这些昔日的感人素材因学生缺乏感性体验而无法起教育作用的时候;当读书不再是改变家庭和本人命运的主要动力来源的时候……我们拿什么去教育我们的孩子?用什么去感动学生的内心?以什么去震撼他们的灵魂?我们还可以为孩子们

从事学校德育工作,我们常常面临这样的困惑:学生为什么总是喜欢看卡通片?为什么喜欢玩与年龄不相称的玩具?为什么喜欢打刺激的游戏?为什么喜欢“追星”?为什么喜欢进入虚拟的社交空间?为什么作文中缺少源自内心的深刻见解?在我看来,那是因为他们需要从卡通画、玩具上实现情感交流,从游戏机上实现虚幻、刺激的精神超越,从追捧明星上实现情感与精神的寄托,实现自己对“时代英雄”的崇拜。所有这些都是因为学生缺乏健康的文化生活而产生的种种自我补偿方式。

如果我们的学校教育总是功利障目,总是专注于学生的“学习世界”,总是局限于“术”的演练层面,那么,我们的学生用什么来承载理想?我们的孩子走出校门后还能走多远?

学校德育理应聚焦于学生的精神世界,理应有灵魂顿悟的设计与精神居所的创生,理源于生活,基于信仰。而现实中,学校德育总是聚焦于学生“学习世界”的“中段”上,大多关注学生在学业上的比拼,只有功利德育、量化德育、说教德育,没有降低重心、往前延伸的生活德育、实践德育,更没有拉高标杆、往后拓展的信仰德育、精神德育、灵魂德育。这种德育中的“中段现象”也要引起我们充分的重视。

思维的开发活动。道德学习不仅仅是通过课堂的“告诉”、“灌输”等就能生效的。道德的内化是个体对一定的社会思想、社会道德的认同、筛选和接纳,并将其纳入自己的思想品德结构之中,变为自己的观点和信念,成为支配、控制自己思想、情感、行为的内在力量。

道德教育不能用学校教育的一般方法来处理,活动结束学生什么也没留下。笔者认为,班团活动课就应该让学生过精神生活,其功效标准只在于:有没有创设产生“顿悟”的情景与载体;有没有与学生切身体验相关联的真实的心灵震撼,激发起内源性动力;有没有精神的高峰体验。精神的锐利,不可能产生于舒适的环境之中。

(本文摘自《浙江教育报》,有删减)

第 62 期
主编:褚清源 电话:010-82296737
策划:马朝宏 电话:010-82296738
编辑:黄浩 电话:010-82296843
投稿邮箱:zgsbkgj@vip.163.com
美编:梁颖宁 电话:010-82296743
投稿邮箱:liangyn@edumail.com.cn
共建单位:
山东即墨 28 中
江苏赣榆华杰双语学校
湖南长沙金海教育集团
河南商丘兴华学校
北京昌平长陵学校
广东德成中英文学校

“小地方”做好“大工程”

□ 李莉

德育工作是一个“大工程”,可是这个大工程却需要我们耐心地从小处着手,从每一件小事着手,从孩子生活的方方面面进行渗透。

抓住生活中的点滴。学生在成长过程中总是与生活相伴,教师需要主动拓展教学空间,引导学生在社会实践过程中得到情感的体验。比如,现在独生子女越来越多,为了让孩子们体会父母的不易,我们组织了“叶绿不忘根”主题活动,让孩子们回家帮妈妈做两件力所能及的事情,并拥抱妈妈三分钟,然后谈谈自己的感受。回来后,孩子们感悟很多:有的说妈妈干活真是很辛苦,有的说拥抱妈妈时想到了很多妈妈疼爱自己的点点滴滴。事实证明,在体会母亲辛苦的同时,他们也受到了一次深刻的自我教育。

以节日为契机。节日和纪念日里蕴藏着无限的德育资源,利用法定节日、传统节日等有计划地开展形式多样的主题教育活动,能使幼小的心灵播下爱的种子、快乐的种子、责任的种子……

比如,在4月22日“世界地球日”、6月5日“世界环境日”,我们都开展相关活动,如:“爱护地球,拒绝使用不可降解塑料袋”、“为废旧电池找个家”、“小手牵起大手,托起绿色希望”、“保护地球,珍爱环境社会调查”、“护花小使者在行动”、“红领巾爱绿城,积极清除牛皮癣”等。各种校外环保实践活动,树立了孩子们自觉保护环境的意识,并影响着家长和其他市民积极参与到环保活动中来。

团队活动提升凝聚力。在学校常规活动中,周会、班会也是进行德育的良好途径。每个星期的周会,我们都会让孩子们挖掘寻找身边的榜样,树立大家学习的典型。另外,利用队会组织学生开展丰富多彩的活动,如“珍爱生命,拒绝危险玩具”、“做一个文明守纪的孩子”、“勤俭节约,从我做起”等主题队会活动。学生通过参与,得到了真实的体验,接受了一次次生动活泼的品德教育。

巧用黑板报和手抄报。黑板报和手抄报是开展德育的一个重要阵地。苏霍姆林斯基说过:“无论是种植花草树木,还是悬挂图片标语,或是刊板广播,我们都将用审美的高度规划,以便挖掘潜移默化的育人功效,最终连墙也在说话。”组织学生办黑板报能培养其合作精神,能为学生提供心理宣泄的空间,特别是遇到一些重大的节日,黑板报更能成为强大的宣传阵地。与教师单纯地讲道理相比,这样的方式更容易让学生接受。

由于小学生没有形成完整的是非观与道德观,自我分辨能力较低,需要老师们通过各种“活”的途径,让德育既内容充实,又形式活泼,如此方能真正让德育深入人心,带给孩子“根”上的成长。

(作者单位系河南省郑州市管城回族区五里堡小学)