

# 教师生活周刊

第 126 期

主编:冯永亮 电话:010-82296740  
 策划:解成文 电话:010-82296732  
 编辑:刘亚文 电话:010-82296736  
 投稿邮箱:zgslshj@vip.163.com  
 印刷:黎耀宇 电话:010-82296743  
 投稿信箱:zgslshj@vip.163.com

2014年1月1日

## 感受生命的美好

□ 漆昌琼

2013年,是对生命充满敬畏和感动的一年。年初,网购了一些新书,冯唐的《三十六大》亦在其中。此书实是36封信,因源于专栏,所有均以“大”字命题。愚读而遐思:此君刚及不惑,便给人海吹神授人生观、世界观,若非不自知,便是酩酊交吧。然而,尽管他确是一副狂狷不羁的样子,但在其细思渐悟的背后,我竟然发现,云已开,雾早散。箕踞散发的文字表象难掩横溢的才情,幽默犀利语言决绝地剥下了伪善的外衣,彰显出世事洞明、人情练达的睿智与通透。掩卷长叹:“冯金线”,果非虚传。

春光里,钱红丽的《万物美好,我在其中》成了我的至爱。钱的文字,有一种逼人的锋芒,让人无处逃避,却又乐得忍痛。乍阅,有寒意隐隐扑面而来。夏品,那丝丝寒意里分明裹着醇醇的暖。自然草木枕边书,山水履痕人物谱——作者感受着,忆念着,深思着,书写着,迷醉而又清醒,奇喻迭出却不着痕迹,如水流婉转,依势道潇洒前行,在俗世的烟尘里散播着清雅明净,超越辽远的芬芳。

5月天,忽染风寒,日夜咳嗽,良方无觅。寝食难安之际,便抱病读吴黎明先生的新著《华佗春满,天开月圆——弘一大师传》。不能不说,这是个“砖家”盖出而大师垂青的时代。当文艺、学术成了追名逐利、加官晋爵的工具,欠缺的恰是弘一大师的“定心神针”。

弘一大师的一生本就是个传奇,为其立传作文者多矣,然像吴黎明这样感人、悟佛性、以散文诗式的激情满满的语言,去探因析果、溯源求真,追寻大师悲悯而自在的良善背影,书写大师千折百回的心路历程者,庶几无多。或因心系大师,书读完了,咳嗽竟亦渐愈。

秋意浓,闲翻车前子的《册页晚》,胸膈渐阔。此书以《狂风吹月亮》开篇,以《小香集》收束,夹杂纷呈,“乱象丛生”。车前子说,写散文就像洗澡一样——把自己弄舒服,瞧瞧!似乎这些文字在结束前确定打给别人看,本就是夜闻呓语,自说自话。然而,“听琴”、“读诗”、“饮茶”,这般闲适随意的花笺却道出了“光明就在眼前”,有古意,有远意,有梦话,有云影,传递出人间至味、山水清韵与丹青妙趣。

冬夜静,唯一的“声响”是王安忆的《众声喧哗》。小说主角有仁;老上海歌仙伯,单纯保安因,东北女人六叶。一男一姐扣拍既是歌仙伯仗晚晚年,维持尊严的“庇护所”,亦是一个大舞台,展现着以这几个市井小民为代表的边缘上人的悲欢离合。他们卑微却也真实,他们庸常却也诗意。在日升月落间,在扰攘喧哗中,我们看到了自己的人生:细腻、从容,小矛盾,大冲突,有看头又有嚼头。

四季流转,时不我待。回首2013,我认真阅读并写下笔记的有20多本书,当然,其中还有许多是读而未竟或读了还想再读之作。诸如《在时间里漂荡》、《桃花笺》、《是在深夜低语说话》、《质数的孤独》、《世说新语》等,还有个人专业成长类的《做老师真好》、《致语文教师的若干著作》。

一年下来,浅评多已见诸报端,稿费来了,又悉数换作了新书——感谢那些发拙作的人,因为他们的鼓励与帮助,相信我的读书梦会在新的一年更加灿然如春。

(作者单位系安徽芜湖市第四十三中学)

2013年,也是我对阅读近乎痴迷的一年。这一年,日升日落,月起月落,伴随时令轮回的脚步,我更加沉潜、淡定,静静享受阅读的清欢。就如山中的野菊,虽无人赏,却依然在花开。“木末芙蓉花,山中发红萼,净户寂无人,纷纷开且落”,开时静静地开,谢时又静静地落,平平淡淡,安安静静。

办公室的姐妹常常戏请我说:“牌也不打,舞也不跳,只知道看书,将来退休了可没玩伴呢!”我笑而不语,她们哪知道我的快乐。宁静的夜晚,闲赋的周末,捧一杯淡淡的清茶,伴随轻柔舒缓、清幽悠远的旋律,行走在纸墨中,沉浸在文字里,内心也春暖花开。

2013年,也是没有虚度光阴的一年。这一年,我保持了写博客的习惯,博客的访问量也因此及时更新、互动频繁而达到21万次。因为自己,我还被县教研培训中心评为“博客之星”。

这一年,我谨记自己“省级骨干教师”、“市级学科带头人”的身份,锐意进取,身先士卒,尽力在教学教研活动中当好表率,我的行动不仅得到了同仁的赞誉,还在多个媒体中留下了足迹。

拈笔渡红尘,絮语祭流年。一年的光阴倏忽而过,蓦然回首,心中依旧充满感激。感谢家人对我的包容与疼爱,感谢同事对我的理解与支持。站在时间的节点上,我用文字给岁月打结。展望2014,只愿自己不争不怨,多一缕微笑,少一些遗憾。

(作者单位系湖北省省长阳土家族自治县实验小学)

## 书影纷纷阅流年

□ 刘敬

朔风砭骨,严霜切肌。2013年的日历就这样不期然地翻到了最后一张。于我这个书虫而言,书里书外,碎影流年,收获有之,感慨亦有之。

年初,网购了一些新书,冯唐的《三十六大》亦在其中。此书实是36封信,因源于专栏,所有均以“大”字命题。愚读而遐思:此君刚及不惑,便给人海吹神授人生观、世界观,若非不自知,便是酩酊交吧。然而,尽管他确是一副狂狷不羁的样子,但在其细思渐悟的背后,我竟然发现,云已开,雾早散。箕踞散发的文字表象难掩横溢的才情,幽默犀利的语言决绝地剥下了伪善的外衣,彰显出世事洞明、人情练达的睿智与通透。掩卷长叹:“冯金线”,果非虚传。

春光里,钱红丽的《万物美好,我在其中》成了我的至爱。钱的文字,有一种逼人的锋芒,让人无处逃避,却又乐得忍痛。乍阅,有寒意隐隐扑面而来。夏品,那丝丝寒意里分明裹着醇醇的暖。自然草木枕边书,山水履痕人物谱——作者感受着,忆念着,深思着,书写着,迷醉而又清醒,奇喻迭出却不着痕迹,如水流婉转,依势道潇洒前行,在俗世的烟尘里散播着清雅明净,超越辽远的芬芳。

5月天,忽染风寒,日夜咳嗽,良方无觅。寝食难安之际,便抱病读吴黎明先生的新著《华佗春满,天开月圆——弘一大师传》。不能不说,这是个“砖家”盖出而大师垂青的时代。当文艺、学术成了追名逐利、加官晋爵的工具,欠缺的恰是弘一大师的“定心神针”。

弘一大师的一生本就是个传奇,为其立传作文者多矣,然像吴黎明这样感人、悟佛性、以散文诗式的激情满满的语言,去探因析果、溯源求真,追寻大师悲悯而自在的良善背影,书写大师千折百回的心路历程者,庶几无多。或因心系大师,书读完了,咳嗽竟亦渐愈。

秋意浓,闲翻车前子的《册页晚》,胸膈渐阔。此书以《狂风吹月亮》开篇,以《小香集》收束,夹杂纷呈,“乱象丛生”。车前子说,写散文就像洗澡一样——把自己弄舒服,瞧瞧!似乎这些文字在结束前确定打给别人看,本就是夜闻呓语,自说自话。然而,“听琴”、“读诗”、“饮茶”,这般闲适随意的花笺却道出了“光明就在眼前”,有古意,有远意,有梦话,有云影,传递出人间至味、山水清韵与丹青妙趣。

冬夜静,唯一的“声响”是王安忆的《众声喧哗》。小说主角有仁;老上海歌仙伯,单纯保安因,东北女人六叶。一男一姐扣拍既是歌仙伯仗晚晚年,维持尊严的“庇护所”,亦是一个大舞台,展现着以这几个市井小民为代表的边缘上人的悲欢离合。他们卑微却也真实,他们庸常却也诗意。在日升月落间,在扰攘喧哗中,我们看到了自己的人生:细腻、从容,小矛盾,大冲突,有看头又有嚼头。

四季流转,时不我待。回首2013,我认真阅读并写下笔记的有20多本书,当然,其中还有许多是读而未竟或读了还想再读之作。诸如《在时间里漂荡》、《桃花笺》、《是在深夜低语说话》、《质数的孤独》、《世说新语》等,还有个人专业成长类的《做老师真好》、《致语文教师的若干著作》。

一年下来,浅评多已见诸报端,稿费来了,又悉数换作了新书——感谢那些发拙作的人,因为他们的鼓励与帮助,相信我的读书梦会在新的一年更加灿然如春。

(作者单位系安徽芜湖市第四十三中学)

2013年,也是对生命充满敬畏和感动的一年。年初,网购了一些新书,冯唐的《三十六大》亦在其中。此书实是36封信,因源于专栏,所有均以“大”字命题。愚读而遐思:此君刚及不惑,便给人海吹神授人生观、世界观,若非不自知,便是酩酊交吧。然而,尽管他确是一副狂狷不羁的样子,但在其细思渐悟的背后,我竟然发现,云已开,雾早散。箕踞散发的文字表象难掩横溢的才情,幽默犀利的语言决绝地剥下了伪善的外衣,彰显出世事洞明、人情练达的睿智与通透。掩卷长叹:“冯金线”,果非虚传。

春光里,钱红丽的《万物美好,我在其中》成了我的至爱。钱的文字,有一种逼人的锋芒,让人无处逃避,却又乐得忍痛。乍阅,有寒意隐隐扑面而来。夏品,那丝丝寒意里分明裹着醇醇的暖。自然草木枕边书,山水履痕人物谱——作者感受着,忆念着,深思着,书写着,迷醉而又清醒,奇喻迭出却不着痕迹,如水流婉转,依势道潇洒前行,在俗世的烟尘里散播着清雅明净,超越辽远的芬芳。

5月天,忽染风寒,日夜咳嗽,良方无觅。寝食难安之际,便抱病读吴黎明先生的新著《华佗春满,天开月圆——弘一大师传》。不能不说,这是个“砖家”盖出而大师垂青的时代。当文艺、学术成了追名逐利、加官晋爵的工具,欠缺的恰是弘一大师的“定心神针”。

弘一大师的一生本就是个传奇,为其立传作文者多矣,然像吴黎明这样感人、悟佛性、以散文诗式的激情满满的语言,去探因析果、溯源求真,追寻大师悲悯而自在的良善背影,书写大师千折百回的心路历程者,庶几无多。或因心系大师,书读完了,咳嗽竟亦渐愈。

秋意浓,闲翻车前子的《册页晚》,胸膈渐阔。此书以《狂风吹月亮》开篇,以《小香集》收束,夹杂纷呈,“乱象丛生”。车前子说,写散文就像洗澡一样——把自己弄舒服,瞧瞧!似乎这些文字在结束前确定打给别人看,本就是夜闻呓语,自说自话。然而,“听琴”、“读诗”、“饮茶”,这般闲适随意的花笺却道出了“光明就在眼前”,有古意,有远意,有梦话,有云影,传递出人间至味、山水清韵与丹青妙趣。

冬夜静,唯一的“声响”是王安忆的《众声喧哗》。小说主角有仁;老上海歌仙伯,单纯保安因,东北女人六叶。一男一姐扣拍既是歌仙伯仗晚晚年,维持尊严的“庇护所”,亦是一个大舞台,展现着以这几个市井小民为代表的边缘上人的悲欢离合。他们卑微却也真实,他们庸常却也诗意。在日升月落间,在扰攘喧哗中,我们看到了自己的人生:细腻、从容,小矛盾,大冲突,有看头又有嚼头。

四季流转,时不我待。回首2013,我认真阅读并写下笔记的有20多本书,当然,其中还有许多是读而未竟或读了还想再读之作。诸如《在时间里漂荡》、《桃花笺》、《是在深夜低语说话》、《质数的孤独》、《世说新语》等,还有个人专业成长类的《做老师真好》、《致语文教师的若干著作》。

一年下来,浅评多已见诸报端,稿费来了,又悉数换作了新书——感谢那些发拙作的人,因为他们的鼓励与帮助,相信我的读书梦会在新的一年更加灿然如春。

(作者单位系安徽芜湖市第四十三中学)

2013年,也是对生命充满敬畏和感动的一年。年初,网购了一些新书,冯唐的《三十六大》亦在其中。此书实是36封信,因源于专栏,所有均以“大”字命题。愚读而遐思:此君刚及不惑,便给人海吹神授人生观、世界观,若非不自知,便是酩酊交吧。然而,尽管他确是一副狂狷不羁的样子,但在其细思渐悟的背后,我竟然发现,云已开,雾早散。箕踞散发的文字表象难掩横溢的才情,幽默犀利的语言决绝地剥下了伪善的外衣,彰显出世事洞明、人情练达的睿智与通透。掩卷长叹:“冯金线”,果非虚传。

春光里,钱红丽的《万物美好,我在其中》成了我的至爱。钱的文字,有一种逼人的锋芒,让人无处逃避,却又乐得忍痛。乍阅,有寒意隐隐扑面而来。夏品,那丝丝寒意里分明裹着醇醇的暖。自然草木枕边书,山水履痕人物谱——作者感受着,忆念着,深思着,书写着,迷醉而又清醒,奇喻迭出却不着痕迹,如水流婉转,依势道潇洒前行,在俗世的烟尘里散播着清雅明净,超越辽远的芬芳。

5月天,忽染风寒,日夜咳嗽,良方无觅。寝食难安之际,便抱病读吴黎明先生的新著《华佗春满,天开月圆——弘一大师传》。不能不说,这是个“砖家”盖出而大师垂青的时代。当文艺、学术成了追名逐利、加官晋爵的工具,欠缺的恰是弘一大师的“定心神针”。

弘一大师的一生本就是个传奇,为其立传作文者多矣,然像吴黎明这样感人、悟佛性、以散文诗式的激情满满的语言,去探因析果、溯源求真,追寻大师悲悯而自在的良善背影,书写大师千折百回的心路历程者,庶几无多。或因心系大师,书读完了,咳嗽竟亦渐愈。

秋意浓,闲翻车前子的《册页晚》,胸膈渐阔。此书以《狂风吹月亮》开篇,以《小香集》收束,夹杂纷呈,“乱象丛生”。车前子说,写散文就像洗澡一样——把自己弄舒服,瞧瞧!似乎这些文字在结束前确定打给别人看,本就是夜闻呓语,自说自话。然而,“听琴”、“读诗”、“饮茶”,这般闲适随意的花笺却道出了“光明就在眼前”,有古意,有远意,有梦话,有云影,传递出人间至味、山水清韵与丹青妙趣。

冬夜静,唯一的“声响”是王安忆的《众声喧哗》。小说主角有仁;老上海歌仙伯,单纯保安因,东北女人六叶。一男一姐扣拍既是歌仙伯仗晚晚年,维持尊严的“庇护所”,亦是一个大舞台,展现着以这几个市井小民为代表的边缘上人的悲欢离合。他们卑微却也真实,他们庸常却也诗意。在日升月落间,在扰攘喧哗中,我们看到了自己的人生:细腻、从容,小矛盾,大冲突,有看头又有嚼头。

四季流转,时不我待。回首2013,我认真阅读并写下笔记的有20多本书,当然,其中还有许多是读而未竟或读了还想再读之作。诸如《在时间里漂荡》、《桃花笺》、《是在深夜低语说话》、《质数的孤独》、《世说新语》等,还有个人专业成长类的《做老师真好》、《致语文教师的若干著作》。

一年下来,浅评多已见诸报端,稿费来了,又悉数换作了新书——感谢那些发拙作的人,因为他们的鼓励与帮助,相信我的读书梦会在新的一年更加灿然如春。

(作者单位系安徽芜湖市第四十三中学)

2013年,也是对生命充满敬畏和感动的一年。年初,网购了一些新书,冯唐的《三十六大》亦在其中。此书实是36封信,因源于专栏,所有均以“大”字命题。愚读而遐思:此君刚及不惑,便给人海吹神授人生观、世界观,若非不自知,便是酩酊交吧。然而,尽管他确是一副狂狷不羁的样子,但在其细思渐悟的背后,我竟然发现,云已开,雾早散。箕踞散发的文字表象难掩横溢的才情,幽默犀利的语言决绝地剥下了伪善的外衣,彰显出世事洞明、人情练达的睿智与通透。掩卷长叹:“冯金线”,果非虚传。

春光里,钱红丽的《万物美好,我在其中》成了我的至爱。钱的文字,有一种逼人的锋芒,让人无处逃避,却又乐得忍痛。乍阅,有寒意隐隐扑面而来。夏品,那丝丝寒意里分明裹着醇醇的暖。自然草木枕边书,山水履痕人物谱——作者感受着,忆念着,深思着,书写着,迷醉而又清醒,奇喻迭出却不着痕迹,如水流婉转,依势道潇洒前行,在俗世的烟尘里散播着清雅明净,超越辽远的芬芳。

5月天,忽染风寒,日夜咳嗽,良方无觅。寝食难安之际,便抱病读吴黎明先生的新著《华佗春满,天开月圆——弘一大师传》。不能不说,这是个“砖家”盖出而大师垂青的时代。当文艺、学术成了追名逐利、加官晋爵的工具,欠缺的恰是弘一大师的“定心神针”。

弘一大师的一生本就是个传奇,为其立传作文者多矣,然像吴黎明这样感人、悟佛性、以散文诗式的激情满满的语言,去探因析果、溯源求真,追寻大师悲悯而自在的良善背影,书写大师千折百回的心路历程者,庶几无多。或因心系大师,书读完了,咳嗽竟亦渐愈。

秋意浓,闲翻车前子的《册页晚》,胸膈渐阔。此书以《狂风吹月亮》开篇,以《小香集》收束,夹杂纷呈,“乱象丛生”。车前子说,写散文就像洗澡一样——把自己弄舒服,瞧瞧!似乎这些文字在结束前确定打给别人看,本就是夜闻呓语,自说自话。然而,“听琴”、“读诗”、“饮茶”,这般闲适随意的花笺却道出了“光明就在眼前”,有古意,有远意,有梦话,有云影,传递出人间至味、山水清韵与丹青妙趣。

冬夜静,唯一的“声响”是王安忆的《众声喧哗》。小说主角有仁;老上海歌仙伯,单纯保安因,东北女人六叶。一男一姐扣拍既是歌仙伯仗晚晚年,维持尊严的“庇护所”,亦是一个大舞台,展现着以这几个市井小民为代表的边缘上人的悲欢离合。他们卑微却也真实,他们庸常却也诗意。在日升月落间,在扰攘喧哗中,我们看到了自己的人生:细腻、从容,小矛盾,大冲突,有看头又有嚼头。

四季流转,时不我待。回首2013,我认真阅读并写下笔记的有20多本书,当然,其中还有许多是读而未竟或读了还想再读之作。诸如《在时间里漂荡》、《桃花笺》、《是在深夜低语说话》、《质数的孤独》、《世说新语》等,还有个人专业成长类的《做老师真好》、《致语文教师的若干著作》。

一年下来,浅评多已见诸报端,稿费来了,又悉数换作了新书——感谢那些发拙作的人,因为他们的鼓励与帮助,相信我的读书梦会在新的一年更加灿然如春。

(作者单位系安徽芜湖市第四十三中学)

2013年,也是对生命充满敬畏和感动的一年。年初,网购了一些新书,冯唐的《三十六大》亦在其中。此书实是36封信,因源于专栏,所有均以“大”字命题。愚读而遐思:此君刚及不惑,便给人海吹神授人生观、世界观,若非不自知,便是酩酊交吧。然而,尽管他确是一副狂狷不羁的样子,但在其细思渐悟的背后,我竟然发现,云已开,雾早散。箕踞散发的文字表象难掩横溢的才情,幽默犀利的语言决绝地剥下了伪善的外衣,彰显出世事洞明、人情练达的睿智与通透。掩卷长叹:“冯金线”,果非虚传。

春光里,钱红丽的《万物美好,我在其中》成了我的至爱。钱的文字,有一种逼人的锋芒,让人无处逃避,却又乐得忍痛。乍阅,有寒意隐隐扑面而来。夏品,那丝丝寒意里分明裹着醇醇的暖。自然草木枕边书,山水履痕人物谱——作者感受着,忆念着,深思着,书写着,迷醉而又清醒,奇喻迭出却不着痕迹,如水流婉转,依势道潇洒前行,在俗世的烟尘里散播着清雅明净,超越辽远的芬芳。

5月天,忽染风寒,日夜咳嗽,良方无觅。寝食难安之际,便抱病读吴黎明先生的新著《华佗春满,天开月圆——弘一大师传》。不能不说,这是个“砖家”盖出而大师垂青的时代。当文艺、学术成了追名逐利、加官晋爵的工具,欠缺的恰是弘一大师的“定心神针”。

弘一大师的一生本就是个传奇,为其立传作文者多矣,然像吴黎明这样感人、悟佛性、以散文诗式的激情满满的语言,去探因析果、溯源求真,追寻大师悲悯而自在的良善背影,书写大师千折百回的心路历程者,庶几无多。或因心系大师,书读完了,咳嗽竟亦渐愈。

秋意浓,闲翻车前子的《册页晚》,胸膈渐阔。此书以《狂风吹月亮》开篇,以《小香集》收束,夹杂纷呈,“乱象丛生”。车前子说,写散文就像洗澡一样——把自己弄舒服,瞧瞧!似乎这些文字在结束前确定打给别人看,本就是夜闻呓语,自说自话。然而,“听琴”、“读诗”、“饮茶”,这般闲适随意的花笺却道出了“光明就在眼前”,有古意,有远意,有梦话,有云影,传递出人间至味、山水清韵与丹青妙趣。

冬夜静,唯一的“声响”是王安忆的《众声喧哗》。小说主角有仁;老上海歌仙伯,单纯保安因,东北女人六叶。一男一姐扣拍既是歌仙伯仗晚晚年,维持尊严的“庇护所”,亦是一个大舞台,展现着以这几个市井小民为代表的边缘上人的悲欢离合。他们卑微却也真实,他们庸常却也诗意。在日升月落间,在扰攘喧哗中,我们看到了自己的人生:细腻、从容,小矛盾,大冲突,有看头又有嚼头。

四季流转,时不我待。回首2013,我认真阅读并写下笔记的有20多本书,当然,其中还有许多是读而未竟或读了还想再读之作。诸如《在时间里漂荡》、《桃花笺》、《是在深夜低语说话》、《质数的孤独》、《世说新语》等,还有个人专业成长类的《做老师真好》、《致语文教师的若干著作》。

一年下来,浅评多已见诸报端,稿费来了,又悉数换作了新书——感谢那些发拙作的人,因为他们的鼓励与帮助,相信我的读书梦会在新的一年更加灿然如春。

(作者单位系安徽芜湖市第四十三中学)

## 这一年,风轻云淡

□ 吴建

一年冬至夜偏长,当又一个冬至悄无声息来临时,才惊觉2013年即将结束。回头看过写的文字,还是透着一股淡淡的忧郁。在岁月回首逝去的日子,缕缕往事如雾如烟,伴随着些微的甜蜜、苦涩和忧伤,有些明晰,又有些模糊。

2013年,我带学生去位于长江江心小岛的“青少年素质教育实验基地”体验生活。孩子们远离城市的喧嚣,摆脱教室的束缚,抛弃课本习题的烦恼,亲近自然,亲身实践,亲手创造。剪剪笑、包饺子、学礼仪、进行各种训练与学习……他们犹如自由自在的小鸟,尽情在天空飞翔,体验着课堂上从未有过的新奇、快乐。

2013年,老家的青砖瓦房更加破旧了,我对父亲说:“房子要修一修了,你们找个泥瓦匠,好好整理整理。”父亲说:“算了,我们都是风烛残年的人了,还能住几年。”说话时,风掀起父亲稀疏的白发,我才发现,父亲额头的皱纹更深了,就像墙壁中那剥落后深陷下去的背脊。我的心不由涌出一丝酸楚,对父亲说:“要不,去我那儿住吧。”父亲摆摆手说:“不行,不行,城里我们住不惯,乡下空气清新,还有菜园。就算用轿子抬我也不去!”这话已是老生常谈,我也不再勉强。

2013年,我上下班基本改为步行了。但是单位离家比较远,我每天都会很早出门。春夏还无所谓,秋冬就打紧了。每天早上起床时,天还黑黑的,走在街道上,车辆行人都很稀少。然而,我却感觉良好,以前开车时转瞬即逝的风景,现在看得仔细,真切了。在桥头摆修车摊的老头儿穿了一双新皮鞋;服饰店的女老板把黄头发染成了红头发,发唱的小伙子还是最喜欢弹唱阳光的《童谣》……一直坚持不懈的步行不仅使我每天神清气爽、精力旺盛,而且每月也为我节省了数百元汽油费,算是为“低碳”做了些许贡献吧。

2013年,我偶尔会泡一壶花茶或一杯咖啡,听听音乐,插一瓶鲜花,躺在沙发上翻几页书,给生活注入几丝甜醇的微笑;2013年,我习惯望着天空,想一些事情,或者只是单纯地发呆,有些问题像一片走不出去的青苔,让我再次发觉自己的渺小;2013年,我开始明白,如果快乐幸福不能选择,至少可以选择不去痛苦悲伤,该淡的淡了,该淡的淡了,我也该有更多的洒脱与淡然;2013年,我努力过了,不留遗憾,我向自己的追求行走,尽管有时迷惘、彷徨,有时坎坷崎岖,但我只一心要走过去,不再多想,只心存感激。

2013,我卑微地活着;2014年,我仍然像一只蚂蚁一样卑微地活着。但是,我也会像蚂蚁那样不屈不挠地活着……

(作者单位系江苏省如皋市磨盘小学)

## 那些美丽的花儿

□ 王艳芳

今夜,窗外雪花飞舞,沏一杯玫瑰花茶,在茶香氤氲中,我轻点键盘,把一年的时光细数。

诸葛亮说“年与时驰,意与日去”,但在我看来,时间始终带不走一年满满的收获和感动。当我的新书出版,学生在封底写下了他们眼中的我和我的音乐课。

“音乐老师就像一只小鸟,带着我们这群小鸟快乐地歌唱、游戏。”

“她是一个很喜欢笑的老师,她每次上课都笑嘻嘻地和我们一起唱歌。”

“王老师的课,总能让我感觉到别人身上没有的温暖。”

读着学生特意写给我的话,心里满是幸福和甜蜜。王尔德说:“我有很多花,但孩子是所有花中最美丽的花。”这句话不是我的心声。

这一年,我继续在课堂上和孩子们一起欣赏经典歌曲。春天时,我和孩子们欣赏《蜜蜂飞舞》,当高捷明快、风趣急促的音乐响起,孩子们也随着音乐晃动。渐渐地,举起的小手如林,每个孩子都急于和大家分享自己的感受:“老师,我觉得好像是猫和老鼠捉迷藏!”“一只熊从冬眠中醒来,它好饿啊,只想吃蜂蜜!”“看孩子们如此乐于分享自己的音乐体验,我不忍心告诉他们由于真正的名称。其实,曲名是什么已经不再重要,孩子们能展开想象的翅膀,体验音乐带来的欢愉,已是他们最大的收获。即使时间流逝,我相信总有一些由音乐带来的美好、坚强与感动能留在孩子们心中。于是,我把和孩子们欣赏音乐的感受集合,出版了《带上小耳朵出发》,愿与所有喜爱孩子、喜爱经典音乐的人们分享。

今年,我继续加盟学校德育处组建的阳光大本营,做了一名校园妈妈,帮助一年级的学生小晨慢慢改变、进步。我用10篇文章记录下我与小晨的点滴故事,新年的时候,我要把这些记录作为一份礼物送给长大的小晨,让他看到自己的成长和变化。

上学时,我喜欢用手风琴拉海民歌《花儿与少年》,不仅因为那一直萦绕在心底的悠扬旋律,还因为这样洋溢着诗意的歌名和意境。工作时,读了作家梁晓声的散文《花儿与少年》,于是又喜欢上那个用独特的教育方式感化迷途小淘气的辅导员。读完这篇文章,我想到了小晨。也许,小晨身上还有这样或那样的毛病,那些毛病就像花朵上的蚜虫,而我就是那个园丁,要帮助小晨除去身上的蚜虫,让花儿如期绽放。

珍藏2013,许愿2014,我会继续做一个幸福的人,用心经营我的音乐课堂,用心记录我和我的那些美丽的花儿之间的故事。

(作者单位系山东省威海市塔山小学)

# 珍藏2013

2013,随同光阴一同延伸的还有生活,该发生的都发生了……年终岁末,让我们一同细数逝去的时光。

## 没有什么比这更幸福

□ 郑华蓉

今日,借春秋之笔,记下2013年的安宁和美丽。温馨,最美好的家庭氛围。尘世喧嚣,朴素、平凡的母亲,上班认真工作,下班操持家务,勤劳善良、知足常乐;普通人家的孩子,尽管没有过人的天资,却与其母一样勤奋、执着。于是,一个安静的夜晚,当男人带着一天的疲惫推门而进,看见孩子在书桌前享受爱人墨香,听妻子在睡梦中轻柔的鼾声,所有劳累、坎坷与挫折都烟消云散。还有比这更幸福的吗?

分享,最佳的朋友境界。常想起画家黄永玉对表叔沈从文说的铁轨:“三月间桃花开了,下点毛毛雨,白天晚上,远远都有杜鹃叫,哪儿也不想去了……我总想起一些朋友远远地来看桃花,听杜鹃叫……”烟花三月,桃之夭夭,灼灼其华。黄永玉命不得满目春光,放下手中一支画笔,邀三两赏心之人,品茗、煮酒,共赏下烟花、春之鸟鸣。

喜欢分享人间美景的又岂止是黄永玉一人。当一朵朵花儿微笑着跑向春天时,我的心就如涟漪荡起来,同样邀三两知心之人,俯仰间指点江山,纵情欣赏,荡落快意。莫敢春秋佳时过,最喜风雨故人来,还有比这更幸福的吗?

承担,最好的兄弟缘分。夜半之时,突然接到父母病重的消息,散落在各地的兄弟会在第一时间赶到,齐心协力,共担风雨,就如南美洲的雨树。雨树树冠巨如罩钟,从树冠一端到另一端可以有30公尺之遥。阴天或夜间,细叶合拢,雨直直地自叶隙落下,所以叶冠呈巨大且密,树底的小草,却固安然葱绿。兄弟手足,不是不交又交的铁轨,而是同一株雨树上的枝叶,虽隔30尺,但同树同根,日开夜阖,看同一场雨直直落地,与树同共老,还有比这更幸福的吗?

不争,最健康的自我心态。有些争执,可以让步;有些人,可以疏远;有些物品,可以不要;有些批评和表扬,可以不屑……这是对简单生活的追求。大隐隐于市,我喜欢穿过开满鲜花的小径。看田野里那一株株树,那枝与叶生机勃勃的树。站在它的旁边,我仿佛听到那枝流动的声音,我喜欢在菜市场逛,买那些带着叶片沾有露珠的瓜果,让生活的气息扑面而来;我喜欢看那些身材丰腴、面容红润的中年妇女,因为即使使用支在街边的炉子,她们也能做出一桌的美味佳肴。年近的父母、淘气的小儿就在街边围坐,围桌而坐,等美食一盘盘上桌,还有比这更幸福的吗?

细数平凡的2013,平凡的生活原来如此安宁。在我心里,没有什么比这更美丽。

(作者单位系湖北省枝江市同安中学)

## 温馨相伴,诗意前行

□ 熊振鸿

不知不觉,时间就从指间滑过。过去的一年,行囊里是汗水浸泡着的专业收获,而这收获是因为有妻的温馨相随。

“给,喝一杯田七水吧。”早读回家,妻总会在早餐前递上一杯冲泡好的田七水。有时,她还会递上几个红枣,说是补血。又或递上几个剥好的核桃,给我补脑;“当老师的,脑用得多,每天都要吃些红枣、核桃。”而每周末,我家的菜谱上都有一道猪血汤,妻说:“上课容易吸入粉尘尘,吃猪血可以清肺。”

与朋友喝酒时,我常常会贪杯,怕我怕喝坏身体,常以冷战要挟。但这一年,我竟再没有喝醉。

我有慢性支气管炎,往年一到秋冬交替,稍受刺激就咳嗽不止。为此,餐桌上不见了辣椒,没有半点湖南菜的身影。“你们是广东人吧,怎么一点辣椒都没有?”同事偶而来串门,见状惊讶。但是,托妻的福,这一年,我没再咳嗽。

“走,散步去。”在没有晚读和晚班的时候,吃过晚饭,妻会催我去散步。在她的坚持下,散步成了我坚持得最好的运动项目。也正因为这份坚持,这一年来,我的腰酸、颈酸、肩酸等病症缓解很多。妻就是这样,这一年中,想出了很多办法和招数对付我的健康问题。

9月,妻拿到了驾照,我们买了一辆轿车。于是,乡间游进入了我们的假期计划。田间小路、青青小河边,都是我妻和我喜欢的地方。走走聊聊,我们似乎回到了年少时恋爱时光。

10月的一天,我应邀为湖南嘉禾县的一所小学校长做讲座。当时正值放假,妻便充当我的临时司机。去的路上,路边一排排落叶乔木正在深秋的风里渐变成黄色、红色,枝叶交错,守护在乡间道路两旁。我们的车像是在拱桥下经过,舒心、惬意。

一份份小小的温馨慢慢汇集起来,酿造了诗意的生活。感谢妻一直在身后默默支持我。不久,新的一年就要开启,我贪心地想着下一年的幸福;当温馨相伴,我愿诗意前行……

(作者单位系湖南省郴州市芙蓉园学校)

## 无惧阴霾的日子

□ 赵国兰

圣诞节,没有飘雪,只有冷风和细雨,挽着他经过光影下的圣诞树,才想要与2013年匆匆告别。这一年的时间,多数日子都给了调皮的学生。很多事情都像走过的风景,已成回忆。

每当新年到来,我都会对过去的一年深深怀念。因为每一个过去的昨天,都伴随着年龄的增长和世事磨炼后的感悟。曾经付出的努力,经历的坎坷,都化作此时的一片宁静,我只愿闭着眼睛,让冬夜的宁静到达内心,让爱情的暖意给予心灵足够的愉悦。

我的2013,读书与行走,身体和灵魂,总有一个在路上。过去的那个暑假,背包踏上旅途,让那个沉睡的自己得以苏醒。想去西藏、尼泊尔,喜欢佛塔雪山,也极爱旅人那无尘的微笑和明亮的眼神。在路上,我们可以是陌生的,孤独的,也可以是完美的。当阳光晒黑了皮肤,我可以直面自己,同时向更远的地方,也向自己内心的更深处出发。

盛夏,在若尔盖大草原的藏民家,我毫不掩饰地表达了对草原的热爱,对策马扬鞭的生活的向往。但是,藏族阿妈话语言间流露出的纯善和一声声至真的劝慰,让我对那里的孩子,对那些长年累月经风吹日晒,天寒地冻的牧民同胞生出丝丝心疼。谈话间,一个藏族男孩儿抱着一个还未学步的婴儿,抱着一个蹒跚学步的妹妹出现在我面前,3个孩子和我坐在一起,稍大的女孩已经9岁了,却瘦小苍白,带着与实际年龄不符的成熟,不似孩子,更像一个小小爸爸。

草原长冬无夏,青草还没有长好,冬天就已经到来,花儿还没有盛开,寒霜却已经来临。牧民们羡慕我的工作,我则追求自由不羁的草原生活。

这一年,我不断寻找,不断满足内心深处地远游。从黄龙,九寨沟到若尔盖,从清心如水、天蓝如镜到腊梅飘香,从夏季到冬日。当我决定坐下来,静赏花开,静观水流,当风景渐渐被看透,才遇见自己寻找的那个人。对他的每一句话我相信,幸福属于每一个简单单纯,平平静静,心中有爱的人的人。

下一年,我要爱我所爱的人,做我想做的事儿。面对一辈子的复杂,用如水的纯净,如花的灿烂,面向阳光,不惧阴霾。

(作者单位系四川省成都市迎安路小学)

## 给生活做减法

□ 刘会然

窗外的法国梧桐正悄然落叶,地处江南的义乌市也渐入瑟瑟寒冬,再过几天,2013年就要陪着她的繁华与喧嚣,以及我的喜怒哀乐而去。回眸2013,往事纷至沓来,但发生在我身上的“重大事件”应该是这3件小事。

年初,我发现书箱的大牌“紫猪”严重蚕食了我的空间和时间。于是,我选择整理3000册的书。累累八大书架让我不知所措。冥思苦想之下,我找到了对付繁杂乱书箱的方法,那就是做减法。我毫无痛惜地把那些3年都没碰的书扔进垃圾箱。想必3年不看的书,我一辈子也不会再读它们。然后把3个月没看的书放进杂物间。既然3个月没看,那么重拾它们的机会也十分渺茫。

通过整理书箱,我也找到了应对杂乱无章的生活的方法——减法。

年中,我参加了某教育杂志组织的以“转身”为主题的征文,虽然征文获得了二等奖,但获奖并不是我参赛的最终目的。我参赛只是想痛快淋漓地表达两个一直困扰我的教育问题:一是如何看待“了解学生”,二是如何认识“知识就是力量”。对于“了解学生”,我认为教师应从烦琐的批改作业中跳出来,用90%以上的时间去贴近学生,了解学生;同时,我坚信知识不能改变命运,只有运用知识才能改变命运,只有将知识内化为能力,它才能改变人的命运。

年末,让我感触最深的是看了杨绛先生100岁时写的一篇文章《平和地迎接每一天》。杨绛说:“我们曾经如此渴望命运的波澜,到最后才发现,人生最曼妙的风景竟是内心的淡定与从容;我们曾如此期望外界的认可,到最后才知道,世界是自己的,与他人毫无关系。”看了这篇文章后,我试着要求自己追求“外身的简单与内心的平和”,也试着告诉自己,简单是剥除各种名利幻影的一剂良药。外身的简单才能感受世界的精彩,内心的平和才能感受生活的从容。

今年,我在点滴中获得了浅显的收获。2014年,我依然会在生活上努力去追求“外身的简单与内心的平和”,也会在教育教学中不断引导学生“在快乐中收获,在诗意中成长”。

(作者单位系浙江省义乌市稠州中学)

## 那些人,那些事

□ 马波

岁末年关,静下心来想想,今年做了些什么,到底是什么给自己力量?

力量源自团队。从2013年初开始,我带领着从各处室借调的教师组成的工作组,筹备110年校庆,在8个月的时间里,我们一起努力,共同成长,形成了强有力的团队。那段日子,食堂、外委成了常态,午休、下班一律没有,每天都通电话。大家偶尔也会因为焦虑、急躁而争吵,但事后又立即投入到工作中,深夜还在为活动的某个细节反复研讨,没有人抱怨,没有人说累,反倒是活力四射,创意满天飞。那段时间,每个人好像都找回了刚工作时的激情,重新焕发了生命的活力。

力量源自责任。让人难忘的是我和4位同事赴上海、江苏、浙江考察,在上海师大二附中、华东师大三附中,我们看到了他们对特色办学的思考,看到了生物特色课程、美术特色课程;在无锡锡山中学,我们看到了学校信息化建设,超常学生培养、生活德育等;在怀仁中学,我们听取了名师工作室的汇报……

这一路给我们很多震撼,感到自己的差距就在于,我们在探讨教育理念的时候,先进地区已经在行动。当4岁的孩子哭着说“爸爸,我不想幼儿园的”时候,当邻居跟我抱怨孩子作业太多的时候,当我看到早出晚归,神情麻木的中学老师时,我更多的想到自己的责任、使命;我们应该以实际行动推动学校整体改革,最大限度地发展学生,推动学校跨越式发展。

力量源自行动。2014年需要什么,我想,需要的是行动。从学校的发展来说,我们需要进一步推进特色办学,更加注重顶层设计,整体规划,项目推进,在改革中开拓视野,在创新中谋求发展,用实际行动把学校做大做强,让师生实现“终身学习、全面发展、幸福人生”。从教师的发展来说,我们需要不断学习,不断创新,通过专业阅读、专业写作、实践研究,实现专业发展。只有我们思考了、研究了、实践了,幸福教育、幸福人生的目标才不会那么遥远。

(作者单位系内蒙古呼和浩特市第一中学)

## 你们让我更爱自己

□ 刘宝剑

周三,语文早读,我早来到办公室,看到一向干净整洁的桌面上“胡乱”放着糖果,定睛一看,才发现是学生用糖果制作的“Merry Christmas”,这让我恍然大悟——今天是圣诞节!是啊,2013马上就要过去了,回望这一年,许多事我犹铭记在心。

这一年,女儿降生。出生不久的女儿每天都会在后半夜醒来,妻子抱着女儿喂奶,我则捧着书,静静地陪着她。有时半小时,有时一小时,因为有妻女和书的陪伴,我从未感到困倦,有时甚至觉得时间过得飞快,大有意味未尽之感。在陪伴妻女的无数个后半夜,我在《教师的智慧从哪里来》一书中不断读了批注和反思。也是在这样的读书夜,我又一次翻阅了《中国古代文学作品选》,并从屈原《九章·涉江》“被明月兮宝璐莹”的诗句中为女儿取名“明珠”……静谧的夜晚,柔和的灯光,以及翻动书页的沙沙声,女儿均匀的呼吸声,每每想至此,就会有一股暖流在心中流淌。

女儿的到来让我兴奋,同时,也为被繁重的高三教学和班级管理工作压力压得喘不过气的我,平添了几分劳累。

由于白天工作忙,晚上又休息不好,我患了重感冒。感冒一直持续了两个月,父亲担心,还专门从老家赶来。我却自恃年轻,觉得顶一顶就过去了,父亲却不依不饶。无奈,我乖乖去医院做了检查,检查结果无恙,父亲才安心。

家人的关心令我动容,学生的关心更令我感动。那次生病,有的学生为我买了金嗓子喉宝,偷偷地放在办公桌上;有的学生在我到办公室前为我冲好了感冒冲剂;还有的学生从家里带来了自制的“咸金桔”,并细心地附上“食用说明”……我庆幸生命中有他们,让我感动,让我学会爱自己。

家人的关心、学生的关注,始终是鼓励我前行的动力。就是在这一年,经过无数的拒绝后,我发表了第一篇文章。当得知短文被报纸选用时,我像个孩子般欢呼雀跃,内心久久不能平静。曾经,有多少个夜晚为学生的问题而辗转难眠;曾经,有多少个冷眼相看不屑一顾;曾经,又有多少次怀疑我不适合当教师……所有的挫折、疑虑,都因短文的发表而烟消云散。在短哲的欣喜过后,我重新审视自己,坚定信念,勤学多思,更多的文字不断见诸报端。感谢我的那篇短文,它让我更加坚定地走在教育的路上,并时刻提醒我勿忘本心,奋力前行。

我的亲人,我的学生,我会永远记住你们,是你们见证了我坚实的步履,