



孩子是通过父母做了什么,而不是说了什么来学习的。在今天这个信仰普遍缺失、价值观和行为准则充满矛盾的时代,语言的力量更显苍白。父母一定要少说教,多示范。用我们的微笑教会孩子乐观,用我们的豁达教会孩子包容,用我们的担当教会孩子责任,用我们的自省教会孩子思考。所谓:其身正,不令而行。◎王人平

中国在办世界上最大规模的现代教育,教育公平加快推进;中国也在办世界上最大规模的应试教育,公平的教育贫困加速演进。公平的贫困教育主要表现为中小学生对一个分数的公平拼个你死我活;不少大

学生为一张文凭公平求个逍遥自在;不少教师成为一张公平的“食客”而丧失自己的尊严。◎罗崇敏

所谓习惯就是最稳定也最显著的素质。习惯可以改变人的命运,也可以改变某个机构或企业的命运。如《习惯的力量》一书所介绍,星巴克的成功就在于把自律变成企业的习惯,而其员工培训的核心就是紧紧围绕着把意志力转化为习惯;在困境发生之前想好解决措施,在困境来临之时依法处理。◎孙云晓

孩子每天放学回家,家长要肃清当天应试教育的流毒,让孩子多玩多看课外书多接触大自然。读书改变命运没错,但如果只读学校的教科书,就很难出大

头地。因为绝大部分人都在读它们,你拿什么来超越他人鹤立鸡群?和别人的知识结构完全一样是人生悲剧。◎郑渊洁

墙上写着“一切为了学生”,却让学生在凄风苦雨中手捧鲜花迎接什么“团”,是“官场文化”,不是教育文明;走廊里挂着“教育就是爱”,但两个孩子却在那里被罚站,那是“反教育”、无文化的佐证;工作总结里写着“书香校园”之类,生活中却无人读书,那是不脸红的谎言,不是文化。◎孙志毅

大家都痛恨控制孩子,但这些要求全被视为正常,甚至被推崇:不许说脏话,不许和小朋友抢东西,

不许乱放东西,不许见阿姨不问好,不许作业本上有错,不许成绩不好,不许玩游戏超过规定时间,不许乱花钱,不许剩饭,不许光脚在地上……没有一个控制者认为他在控制,教育却在这些“不许”中走偏了。◎尹建莉

没有两个人是一样的,一个人不能控制另一个人,沟通的意义决定于对方的回应,孩子的学习来自家长的行为和情绪,而不是家长的指令,所有行为背后必有其正面动机,有够好的方法,每个人定会追随,凡事总有至少3个解决方法,成长过程是一个学习过程,应帮助孩子成长而不是替代孩子成长。◎中国教育研究



让课改发生在民间

□ 韩佳良

新课程改革走过12年的探寻之路,它为基础教育改革与发展打开了一扇窗户,促使教师去审视自己所从事的教育教学,思考教育本质问题,有人把此次课改誉为教育界的一场“五四运动”。

自上而下的、大刀阔斧的强势推进,点燃了一线教师的热情,他们纷纷参与进来,尝试改变自己的课堂,其研究氛围十分浓厚,有点“言必称课改”的况味。但时至今日,总感觉课改温度大不如从前,沉寂了许多,甚至出现了质疑声,仿佛又回到了“课改前”。“黄宗羲定律”曾警示我们,任何一项改革如果推行不力,往往会陷入“积重难返”的怪圈,回到比原来更糟糕的境地。其中原因,除去改革步入“高原期”一些自身的因素外,我们还应该进行冷静反思。

就基层教育来说,小学课改的力度与效果要优于初中和高中。这主要因为初中和高中要面临升学考试,成绩影响着择校。成绩好了,牌子硬了,其“效益”就会相当可观。考,决定着一切。考什么,就教什么;怎么考,就怎么教。考试,就像一双无形的大手时时刻刻在指挥着,左右着基层学校的办学行为。在一次教育科研活动中,一位高中教师坦诚表示,课改看不到成绩,他的最大乐趣和主要任务就是研究各种考试题型。这就在一定程度上反映了课改在基层的执行上所遇到的困惑与障碍。

因此,课程改革要顺利推进,应进一步改革和完善选拔、甄别人才评价体系,科学规划高考制度的内容与形式,支持新课改的深入开展。另一方面,也需要地方教育主管部门减少行政干预,摒弃一些狭隘的政绩观和功利思想,多为他们的专业成长提供一些平台和机会,引领教师真正成为课改的实践者、研究者和创新者。前者是“自上而下”的,后者是“自下而上”的。改革至今,课改需要“自上而下”与“自下而上”相结合——尤其是“自下而上”的力量来推动。这里的改革,离教师最近,离课堂最近。往往贴近基层的改革才是最真实、最生动的,才会充满无限的创造力。上级部门在不断调研、汇总和反馈草根研究成果的基础上,才能不断完善和调整相关政策,使之更加科学化、规范化。

那么,地方教育主管部门如何才能处理好这个“自下而上”呢?

其一,关注人的发展。新课改实现了现代教育的逆转,这种转向的核心为两大标志性提法:一个是三维目标,一个是自主、合作、探究的学习方式。在这里,课堂不再是简单的课堂,而是一种课堂生活;学生不仅仅只是被教育者,而是“活生生”的人。也就是说,三维目标的设定与探究式学习方式的转变,都要落脚于能否有效促进学生素质的全面提升和生命的活泼成长。基层教育主管部门应清醒地认识这点,什么样的教育才适合学生,什么样的教育才是好的教育,什么样的人才真正的人才,什么样的学校才是好学校,改变简单以学科成绩评价学校的短视观念,弱化考试在评价中的作用,从根本上解放学校、解放教师和学生,让学校教育焕发生机。

其二,完善课程体系。新课程逐步完成了“国家课程、地方课程和学校课程”课程体系的设置。课程体系的开发与创生是地方对课程标准的科学解读,结合各地区的实际情况,地方教育主管部门应引导教师将视野由课程标准向课程资源整合转移,提高可操作性,增加了课程资源的宽度与弹性。地方教育主管部门要在政策上给予鼓励与支持的同时,还应加强督导、落实。这种督导检查,应以走进课堂、调查问卷等形式为主,不能只是简单地看材料,查档案,走过场。发现亮点,就应及时肯定、推广、发掘学校特色;对于不足,就该通报批评。

其三,打造名师团队。风格是教师专业化成长的最高境界,也是教学改革必然阶段。地方教育主管部门要坚持“以德育魂、以文化人、以学养志、以体健身”的教师发展总体目标,建立所辖地区的名师培养计划和人才资源库,鼓励教师在已有教学经验与特色的基础上,形成自己的教学风格。有了名师的引领,广大青年教师的成长才会更快。

(作者单位系山东省胶州市第二实验小学)

期末总结可以这样创意

现象描述

连续5年有幸参加了一个县的中小学校年终督导评估,我特意关注了中小学教师撰写的年终期末工作总结,从中发现,学校领导对教师期末工作总结的要求、教师撰写工作总结的心态、流程、质量存在以下共性问题:学校领导对教师工作总结仅仅做例行公事的归类、存档,缺少研究、交流、分享;教师总结的主题雷同、内容狭窄,局限于教学、分数,缺少多元的教育视角;教师对撰写工作总结采取的是应付的心态,粗制滥造,网上搜索、粘贴、复制或将自己去年总结改头换面,缺少“自我”,缺少“新我”……

破解策略

内容形式上的多元改革

一、话题式的教师期末工作总结——主题聚焦课改

谈人物:教师可以谈本年度身边对自己有影响的重要他人或是谈自己;可以谈人物的先进事迹或擅长的技能;谈如何从一般走向优秀,从优秀走向卓越等具体成因。话题是“优秀课改教师是怎样炼成的”。

讲故事:教师可以讲本年度自己的课改故事,也可以讲别人的课改故事,要求鲜活生动,有启发性,最后能回归到课堂教学改革这个教育主题上来。话题是“我或同事、教研组的课改故事”。

叙事件:教师可以把本年度自己经历过或看到过的课改小事件完整地描述出来,谈自己的感受,从而引发大家的思考。话题是“触及我灵魂或影响最大的课改事件”。

摆现象:教师可以就本年度日常学校工作或生活中看到的一些现象展开,分析为什么会有这样的现象,并尝

试提出自己对问题的解决方法。话题是“我为学校(班、学科)课改、管理、发展献良策”。

找细节:教师可以就本年度课改带来教师或学生的言行举止、服饰、心态等细节变化展开谈话,表达自己的看法,不求宏观深入,重在启发。话题是“课改改变了什么?课改带来了什么?课改需要关注哪些新问题”。

二、故事式的工作总结——用故事典藏智慧人生

创意意图:人生就是一个个大串联。教育,正是因为有了一个个鲜活动人的故事才耐人寻味、魅力无穷。我主张每一学期教师至少要收集一个发生在自己教育生活里的故事。

用故事诠释“我的2013”:围绕本年度自己教育教学中“最感动的一件事、最幸福的一件事、最成功的一件事、最难忘的一件事、最得意的一件事、落实学校办学理念的一件事、帮助他人一件事、最遗憾的一件事”,简要概述事件的经过,重点梳理自己的心得。

三、“悦历式”(台历式)的工作总结

将期末工作总结分解到日常工作中的每个月,以总结台历形式呈现。台历主要内容可以概括为“六个一”:读书心得(摘录中最喜欢的一句话、一个故事),最有成就感的一件事,最值得回味的一节研讨课,最有创意的一个小点子,最能代表自己当月精神风貌、反映师生情深或感觉具有典藏价值的一张“刻录历史”的照片。“悦历式”(台历式)的工作总结是教师凭激情创作的一部自传体史书,对教师来说,是一笔宝贵的精神财富,具有永久保存的史料价值。

技术手段上的移植创新

教师期末工作总结不一定千篇一

律用纸质文本呈现,应积极倡导教师用微课程、微电影、微视频等现代技术手段呈现。

微课程式的工作总结

基本要求:以本次期末工作总结为蓝本,遵循“提炼素材、梳理价值点、提升价值点、形成脚本、模板与背景、图画与布局、字号与字体、字数与速度、音乐选择的九步程序”制作一个微课程。力求符合下列六个原则:精美——音乐、画面、文字都极精、极简、极富美感;简洁——时间5分钟左右,一事一议,开门见山,直入主题,直抓关键词;具体——以小见大,直指原因或对策,将理论暗含于问题、故事、策略中;意外——巧妙设疑,有悬念、层层递进,总有让人想不到的地方,又总有恍然大悟的感觉;深刻——能看到问题背后的问题,引发对问题本质的思考;情感——有情感共鸣,令人不知不觉地产生亲近感与认同感。

交流分享机制上的另类探索

教师的期末工作总结可以挂在学校网站上,可以发布在学校论坛、QQ群、教师博客圈上,也可以对教师总结的要点用学校微信、微博形式传播、交流、征求意见,还可以在全体教师年终例会上现场交流、评定。

一、现场交流式的工作总结

创意思路:要求教师言简意赅对自己年度工作进行盘点、梳理,接受同行年度大考。具体要求是以课件形式汇报自己的教育教学工作;普通教师限时3分钟,校级优秀教师限时5分钟,县级以上荣誉称号获得者限时8分钟;不穿戴戴帽,直奔主题论述“自己做了什么,做成了什么,将要做什么”或急需与同事分享的创新、策划、实验、观点、感悟、反思等,也可以解剖自己记忆犹新的典型案例,旨在让同事

避免不必要的重复探索或给同事以启迪、警示,让其吸取教训或少走弯路。

□ 王红顺

二、小组组合答辩式的工作总结

创意思路:对“拼教、拼研、拼学”常态化的学校,学习型组织已经建立;教师群体已形成教学、研究合作共同体,已达成共同的愿景目标,因此学校不妨以备课组、年级组、某班全体教师为单位,进行小组组合答辩式的工作总结。采取组长综述、组员分述或组员举例验证的组合报告的模式。组合群体用组合报告形式阐述小组改革创新、互帮互助、团结友爱的典型事例,回顾、总结取得的成绩,反思存在的问题及改进的策略;同时以互动、答辩的形式接受学校评审团的提问、质疑,体现小组工作总结突出全体参与、共同分享的团队意识,实现小组工作总结反映的是集体智慧的结晶。

思考与感悟

学校对教师期末工作总结的要求是一面镜子,映射了学校管理的效能。任何工作思路的创新,首先是思维模式的创新;领导对教师布置工作,不要只讲工作重要性,要重点对该项工作的思路、方法、流程提供技术支撑、方法创新。此外,教师撰写的工作总结是教师凭激情创作的一部自传体史书,对教师而言,是一笔宝贵的精神财富。教师对自己不同时期总结进行比较,能看到自己真实的成长过程;通过反思自己的成长过程,可以进一步明确自己的“最近发展区”,定位自己的努力方向。学校通过研究各类教师不同时期的工作总结,可以发现教师成长规律,查找、探寻教师发展中的共性问题;同时,这项工作还为学校职称、量化考核提供了第一手资料。

(作者单位系河南省宜阳县三乡乡中心校)

让寒假作业变脸

□ 高鹏

从学生的终身成长出发,最大限度地拓展学生的成长空间,使他们的少儿时时光过得自由、美好,这应是学生寒假作业形式创新的终极目标。此目标实现与否,关键在于作业布置者——学校和教师,能否依据青少年身心发展规律与教育教学规律,遵循和坚持作业形式创新的一些基本原则。下面试举例说明。

例1:A校在布置寒假作业时,总是要求同年级的各学科教师共聚一堂,集体商议作业的内容和形式,科学、合理地测算作业的时间和数量。该校认为,假期作业应该为学校的总体安排,而不是教师的个人行为。

启示:寒假作业形式无论如何创新,“减负”应是其遵循的第一原则,要保证学生的休息时间。布置作业时,如果各任课教师各自为政,即使每一科作业不多,但所有科目加在一起就不少了。所以学校对寒假作业应高屋建瓴地统筹安排,首先在数量上进行适当控制。

例2:B校布置给学生唯一的寒假作业,就是以“家乡的春节”为主题的“生活记录”活动——或画或写或拍,把家乡的变化表现出来,把家人、邻里过年的喜庆场面记录下来。目的是让学生感受家乡春节的传统习俗和新年变化。

启示:寒假作业应充分体现趣味性和实践性。兴趣是启动学生学习的原动力之一;利用过年的题材,将社会实践活动寓于作业中,学生通过留心观察发生在身边的事情,关注社会的热点、焦点问题,有利于培养学生的社会责任意识和解决实际问题的能力。

例3:C市教育局给辖区内每一个中小学生对布置了一道“硬性”的寒假作业,那就是结合个人体质和爱好,每天坚持完成长跑、跳绳、立定跳远、仰卧起坐等运动项目。

启示:寒假是孩子们锻炼身体、磨炼意志的大好时机。多进行室外运动,适当补充体能,应成为孩子们一种健康有益

的、常态化的度假方式。

例4:D校班主任李老师针对男生刘某公开场合发言怯场的缺点,为他布置了“在春节家庭聚会和亲朋好友会上演讲”的寒假作业;针对三个男生害怕写作文的情况,李老师仅给他们布置了写“玩记”的寒假作业——及时记录自己的游玩过程即可;针对几个平时成绩非常优秀的学生,李老师赋予他们充分的自主权,由他们自行决定寒假作业的内容、形式和数量。

启示:富有个性、弹性和能够自主选择寒假作业,重视学生的个体差异,符合因材施教的教育规律,有利于通过多种途径满足学生多样化和个性化发展的需要。

例5:E校在低年级以“感受亲情”为主题设计了“和父母一起打扫卫生、置年货”和“给爸妈做春节贺卡”的寒假作业,在中高年级则以“学会感恩”为主题设计了“父母的健康调查”的寒

假作业。

启示:寒假、春节是孩子与父母等亲人相处、体会和增进亲情的最佳时候。学校有必要因势利导,布置一些“亲情作业”,以推进亲子共成长,让学生懂得感恩、学会感恩。

例6:几年来,F校在寒假结束后,都以“我的寒假我做主”、“亮出我的绝活”等为主题开展“寒假创意作业展评”活动。学校通过评选优秀调查报告、演讲比赛、制作展板等形式展示学生的作业成果,并计入学生的综合素质评定。

启示:及时、有效的反馈是保证作业高质量完成的关键环节之一。通过展评形式对学生的寒假作业完成情况进行及时的检查、反馈,不仅可以督促学生以求真务实的态度完成寒假作业,同时也能彰显学生的特长和风采,有利于激励他们的上进心。

(作者单位系江苏省宿迁中学)