

行动研究

呵护“调皮鬼”的智慧

——从“让纸燃烧”小实验说起

□ 郭丹

在自由活动时，天天不停地翻着玩具柜，从活动室的一个角落找到另一个角落，显得非常忙碌。

“郭老师，天天又不好好玩了，我已经提醒过他好几次，可是他一点都不听！”配班教师面对天天束手无策，无奈地看着我。天天为什么会这样呢？为了寻找答案，我走到天天面前。

“天天，你在找什么？”
“我想找一面镜子，它可以收住（收集）阳光，让纸燃烧起来。”天天兴奋地说。

在与天天的谈话中我了解到：他想运用凸透镜聚光的原理，尝试做让纸燃烧的实验。于是，我带着天天来到益智区，那里摆放着各种各样的镜子。

天天的爸爸是大学讲师，常给天天讲天文、地理知识，使得天天知识面广，思维活跃，想法特别多。正因为这样，天天平时爱提问题，爱搞“恶作剧”，“鬼点子”特别多。在区域活动时，他常推倒同伴搭的积木，说要研究房子；吃饭时玩骨头，说要研究骨头里的秘密；吃水果时，用牙签在水果上戳洞，说要研究洞洞是怎么产生的；他还常打开茶水桶的水龙头，说要研究水是怎么流动的……这样的事情数不胜数，天天成了众人眼中的“调皮鬼”。

其实，天天的调皮源于对各种事物的强烈好奇。作为教师，要善于发现现象背后的真实情况，以平静的心态看待这些“调皮男孩”，要在读懂男孩生理和心理的基础上，了解他们调皮的原因，因为在调皮的背后蕴含着男孩与众不同的智慧和创造性。

一到益智区，天天一眼就看中了其中一面凹透镜，拿起来就要去做实验。我没有阻拦天天，决定让他一试究竟，并悄悄把一面凸透镜藏在口袋里。

天天马上叫来了几位“好兄弟”。一群男孩蹦蹦跳跳地来到了花园里。

“让纸燃烧”的实验在一次一次的探索中进行，可是一直没有成功，天天有些着急。

“你骗人，镜子根本不能收住阳光。”同伴小虎不相信纸会燃烧。

我想，这时我这个“高级玩伴”该出手了。于是，我从口袋里拿出了那面外表看似与凹透镜一样的凸透镜。

“我也带来了一面镜子，你们想玩吗？”
孩子们带着疑惑进行了再次尝试，果然不然，阳光穿过了凸透镜折射出来，光束聚焦在手工纸上形成了一个黄黄的小圈。

“有光了，有光了！”孩子们为收住了阳光而雀跃不已。

“太棒了，终于收住阳光了。宝贝们，快看看这两面镜子有什么不同？”在肯定幼儿的同时，我提出了进一步探索的要求，因为我明白这是分享知识的最佳时机。

孩子们循着我的问题开始探索这两面镜子的不同之处，我建议他们摸一摸镜子。在摸的过程中，天天第一个发现这两面镜子的“秘密”。当孩子有了这样的发现后，我接着告诉他们这两面镜子的名称，分别是凸透镜和凹透镜。

幼儿的探索过程中蕴涵着很多“最佳时机”，它具有突发性和稍纵即逝的特点，教师要想把握好这些最佳时机，让幼儿的学习品质得到提高，必须具有对最佳时机的敏感性和捕捉能力，必须具有丰富的对应策略和随机调整策略的能力。当这群男孩由于生活经验匮乏和知识结构的不完整，在探索的过程中出现“停止”的状态时，就是教师介入的最佳时机。当然，介入也需要有策略，启发性的语言很重要。

当孩子们明白了凸透镜聚光的原理后，天天带着大家继续进行实验。这次，他们的目标是要让纸燃烧起来。

时间一分一秒地过去了，纸张上还是仅留下黄黄的小点，丝毫没有成功的迹象。

“肯定是这张纸太厚了，所以烧不起来。”小虎提出了疑问。

“不对，我认为是镜子太小。”天天反驳。

“孩子们，你们看看，今天的阳光如何？”当男孩们各抒己见，争执不下时，我的提问让他们停止了争执。

孩子们抬头看天，太阳像在跟我们捉迷藏一样，一会儿探出脑袋，一会儿又害羞地躲进云层中。机灵的天天很坚决地说：“肯定是今天太阳不够热，所以实验没有成功。”天天的话又激起男孩们一阵讨论，我建议他们回去请教家长。

第二天一大早，天天第一个来到教室，他兴冲冲地把自己和爸爸一起收集的资料与我分享。他建议我们耐心地等待大晴天的到来，继续进行让纸燃烧的实验。

探索活动中的矛盾、争执往往带有积极意义，因为它源于不同思维方式的碰撞，很难判断谁对谁错。当这种情况发生时，教师不能为了解决矛盾，而去迎合幼儿的需求，要在材料、时间、环境等方面分别给予支持，让幼儿自己去验证经验或假设，获得直观的体验，从而帮助他们获得正确的概念。

一周以后，晴空万里。实验的时机成熟了，于是在中午阳光最强烈的时候，我号召全班孩子一起去看这群男孩的“大发现”。

我们找了一块空地，天天把一张薄纸放在强烈的阳光下，然后把凸透镜对着太阳，让阳光折射到纸上，一动不动地耐心等待着“奇迹”的发生。10分钟过去了，20分钟过去

了，孩子们等得汗流浹背，但他们一点也没有要放弃的意思。慢慢地，纸开始焦了，随之燃烧了起来。

“哦，我们成功了！我们成功了！”
“天天，你真了不起！”
……

孩子们的欢呼声和赞美声此起彼伏。我蹲下身子，给了天天一个大大的拥抱，“天天，你很棒，想法就是和别人不一样，但记得要和大家一起分享好的想法，这样你才会有更多的朋友。”此后，在班级孩子的眼里，天天就是一个了不起的发明家，大家都愿意和他做好朋友。

幼儿就是天生的科学家，他们充满可贵的好奇心，对于探索周围的事物有着本能的渴望。让他们的思维更灵动，并不需要一堆科学术语和昂贵的实验设备，需要的是一份发掘幼儿潜能的心思。在与“调皮男孩”的互动中，作为教师，不能以“法官”的角色来审视幼儿，而要尽可能提供支持，为他们创设一个“未知而可求”的境界，让他们获得充分表现自我的机会。尤其是当幼儿遇到困难的时候，应当以一个合作者、学习者的身份出现，与幼儿一起互动，共同达成和满足他们的愿望。

（作者单位系湖北省武汉市直机关育才幼儿园）

绘本阅读

点亮幼儿的阅读人生

□ 陈文英

近年来绘本阅读成为幼儿教育的一大热点，绘本阅读可以多维度地帮助幼儿在语言、情感等方面获得发展，对促进幼儿的成长很有帮助。然而很多幼儿园在开展绘本阅读时毫无章法，只是买进书放在那里就万事大吉了。如何更好地将绘本阅读引向深入，我们进行了一些探索与实践。

创设班级阅读区，实现自主阅读。阅读区是幼儿阅读绘本的安静场所。它在开放的环境中随时为幼儿提供自主选择、自主阅读的机会，能够培养幼儿良好的阅读兴趣、阅读习惯，提升幼儿的阅读能力。

幼儿园的很多活动都会在区角活动中完成，我们在每个班级设置了“读书伴我成长”、“快乐图书吧”等丰富的阅读区域。每天幼儿会在餐前、饭后来到这些区域，沉浸在书的海洋，慢慢地，阅读成为他们的一种习惯。每天晚上睡觉前的晚安故事会，更是住宿班幼儿最美好的期待。

开辟绘本阅读馆，实现亲子阅读。为了给幼儿提供更多自主阅读的时间，幼儿园购买了很多高质量的绘本，建立了独立的“考拉熊绘本阅读馆”，每个班级每周安排一次进入绘本阅读馆自主阅读的时间，满足幼儿的阅读需求。绘本阅读馆的开放，更为家长提供了亲子阅读的机会。每周每个家长都有一段入园和幼儿亲子共读的时间，并且，幼儿可以自由借阅一本绘本回家，和父母进行亲子共读，让“家园共读”为幼儿的阅读习惯“引航”。亲子阅读让幼儿与家长之间，以及家园之间的关系更为密切。

实施图书漂流月，实现共享阅读。每年的3月份、10月份为幼儿园的图书漂流月，幼儿园发出阅读倡议书，请阅读专家入园讲课，让所有家长参与到幼儿园的阅读中来。为每个幼儿的绘本附上漂流记录纸，幼儿之间互相交换图画书，进行亲子阅读。漂流活动给每一个家庭带来了浓浓的书香氛围，融洽了亲子关系。每次家长和幼儿阅读完绘本，在亲子阅读记录卡上留下自己的阅读感悟和心得，就这样，一本本图画书在幼儿和家长中进行传递，传递的是亲情，是友谊，是文化，更是一份永恒的爱。家长和幼儿分享阅读经验，享受到了阅读绘本的无穷乐趣。

开展自制小书月，实现创造阅读。幼儿是天生的艺术家，幼儿在看书的过程中，解读画面内容，用自己的语言表述着自己的想法，用自己的画笔描绘出自己心中的梦想。在开展绘本阅读的过程中，幼儿园根据幼儿的年龄特点，发动家长与幼儿进行自制小书活动，把幼儿日常生活中的所见、所闻、所感、所想，通过绘画的形式进行记录，增进了家园之间的联系。幼儿园对幼儿的自制小书进行展评，发挥了幼儿的想象力、创造力，实现了阅读的再创造，生活的再升华。

举办“创意阅读文化艺术节”。幼儿园每年举行“创意阅读文化艺术节”活动，活动中邀请知名专家进行绘本阅读专题讲座，发出阅读倡议，分享阅读经验，展示幼儿园前期绘本阅读的成果，让每一个家庭投入到绘本阅读中来，让绘本阅读成为家园联系的桥梁和纽带。

幼儿园和家长需要共同为幼儿创造机会，提供适宜幼儿的阅读环境，让幼儿爱上绘本阅读，让绘本阅读陪伴幼儿健康成长、快乐地成长，点亮幼儿的阅读人生。

（作者单位系山东省寿光世纪学校幼儿园）



七巧板

《美丽的线描花》

李梦然 张晓曦

指导教师：韩雪

北京市大兴区第一幼儿园

彼岸风

给孩子讲家庭过去的故事

给孩子讲故事具有很大的教育意义，向孩子讲述家族过去的事情也一样。

“爸爸，告诉我小时候的故事吧。跟我说说你和你最好的朋友克里斯念书时候的故事！”刚刚进入学校没几天的艾利克斯，抓住爸爸的手说道。此时，他们已经完成了每天的睡前故事，在艾利克斯说完这句话后，他已经进入梦乡。

大多数家长都知道给孩子讲故事有很多好处：提高语言能力；扩充对世界的认识；使孩子成为喜欢阅读的人……一项新的科学研究甚至表明，阅读文学作品能够提高人对于理解他人情绪的能力。和孩子一起阅读绝对是个很棒的教育方法。

和孩子一起钻研一本书的温馨景象，可能对于一些家长和孩子并不是那么容易。限于文化、时间和精力影响，书籍并不是某些家长日常生活的一部分。而对于另一部分家长来说，“阅读”本身可能会让他们想起自己不怎么愉快的学习生涯。对于好动的孩子来说，坐下来读书是一种惩罚而非奖励。幸运的是，有另一种好办法可以达到与读书同样好的效果——讲述家庭故事。

在过去的25年间，一项对于讲述家庭故事的研究表明，这项日常活动会给孩子和家长带来许多正面影响。例如，研究发现，在年幼时听过父母完整、详细讲述过家庭故事的孩子的表达能力，会在成年后比同龄人更强。同时，这样的孩子在对他人的思想、情感的理解上表现出了更高的能力。这使得他们在学生时代拥有更强的

人际交往能力和阅读理解能力。

另一项研究表明，青少年对于家族史的学习有助于塑造他们较强的自尊感。这样的孩子比起没有经历过家族史教育的孩子来说显得更加成熟，在成年后抑郁、焦虑的概率也比较低。

最重要的是，不像书本故事，家庭故事总是免费的，完全可移植的。你甚至都不需要开灯，就可以完成你的故事分享。研究表明，各种各样的家庭故事都对孩子有益。分享家庭故事还有一个极大的好处，就是孩子长大到早已过了睡前故事的

年龄，家庭故事还可以继续成为父母与孩子日常交往的一部分。

无论文化水平和经济状况如何，每个家庭都有故事可说。当然了，并非所有这些故事都如同田园牧歌一般美妙。不要为此感到担心，研究表明，儿童和青少年能够从他们的长辈曾经经历过的艰难时刻中学会应对挫折的办法——只要讲故事的方式适合孩子的理解能力。

故事的内容是百无禁忌的。你可以向孩子们讲述那棵由于接线错误而烧起来的圣诞树，也可以说说你是如何遇

见一生的挚友的，甚至讲讲你从前的旅行故事。

书籍中包含“叙述”，但只有家庭故事包含着“家人”。而幸运的是，听家族史长大的孩子能够二者兼得。他们听到的故事将使他们成为这个家庭、这个世界的一部分。从这些故事里，他们了解他们是谁，来自何处，并将有怎样的未来。

正如美国女作家厄休拉·勒古恩所说：“伟大的时代未必有高科技，但却不能没有‘故事’。”口传故事自古以来就是人类生活的一部分。人类从幼儿时期开始就能够讲简单的故事。更大一点的孩子则能够讲想象力和过往的经验结合起来，编织出一个相对理性的故事。随着年龄和阅历的增长，这些故事的内涵也愈发宽广。人类中小部分具有天赋的个体，选择执笔将它们记录下来，流传给后世，成为人类共同的记忆和“家族史”。

假期是向孩子们讲述家庭故事的黄金时间。伴随着圣诞节、节日大餐，你可以把那些过去的事情向孩子们娓娓道来。当然，保留那些幽默的、温暖的部分，删去那些伤心的、血腥的情节。也许你的故事不如书上的故事文笔优美、逻辑连贯，但它们是真实、最能打动人心的。

家庭故事是家庭中每个成员的时间、记忆、创造力。它们不仅能让每个人紧密相连，还能在未来的日子里激励我们和我们的孩子们。因此，请慷慨地分享你的故事吧。

（“东西方教育译自”The Atlantic）

