

■新课堂与新课型(五)

上海市金苹果学校的“循环课堂”拥有自主学习、合作展示、复习提升、检测反馈4种课型,这4种课型呈现出闭合圆的态势,教师可以根据具体情况,灵活截取、独立成课。

□ 侯黎明

闭合圆式课型

“循环课堂”的几个片段

“循环课堂”是上海市金苹果学校的高效课堂新模式。近几年来,金苹果学校开展了以“颠覆传统课堂,再造学校文化”为核心理念的教育改革。在一节小学五年级语文“重组主题”的公开课上,出现了下面几个片段——

片段一

生1:如果文中的事发生在我们身上,我们又有哪些办法来面对呢?

生2:如果德军闯入我家,我会立刻把情报看一遍,记在脑子里,再把情报烧掉,这样德军就无处可寻了。

生3:如果“大军兵临城下,城内弹尽粮绝”,我会模仿诸葛亮,打开城门,来一个

“空城计”。

生4:如果是我,我会让士兵夜袭敌军阵营,放火烧了他们的粮草。

片段二

生1:看来,我们想的办法都行不通。《半截蜡烛》中,伯诺德夫人藏情报的地方十分特别,因为“最危险的地方就是最安全的地方”。《一曲胡笳救孤城》中,刘琨想出的办法也十分巧妙。两篇文章有个共同点,你觉得他们的办法好在哪儿?

生2:能不战而胜。

生3:都是智斗,以智取胜。

生1:大家说得不错。我也有自己的感受,课文中的主人公用智慧与沉着取得

了胜利,他们想到了巧妙的办法,战胜了敌人。

师:老师送给大家一句话——“不战而屈人之兵”,这是战斗的最高境界。

片段三

生1:我们分析一下课文中的主人公是怎样“不战而胜”的。

生2:先让我们来理解一下“不战而胜”。“不战而胜”在字典里的解释是——不经过战斗就获得胜利。

生4:《半截蜡烛》中,杰奎琳以“上楼睡觉”为借口,端走了快要熄灭的蜡烛,保住了情报,更保住了一家三口的性命。这就是“不战而胜”。

生5:我来说《一曲胡笳救孤城》这篇课文。刘琨只吹奏了一支动听的胡笳曲,就勾起了匈奴人的思乡之情,使他们士气大减,连夜撤兵,这不正是“不战而胜”吗?

以上片段都发生在金苹果学校的一节合作展示课上。与常见的高效课堂流程不同,这节合作展示课的时间全部用于展示,而展示的内容,也不是一节课的知识,而是经过了教师的教材整合和结构调整,展示了相关联的许多内容。课堂充分体现了“学生主体、教师主导”的教育理念。整节课上,掌声、笑声、辩论声不断,学校将这种课堂状态,形象地称为“三声有幸”。



学生自主阅读课文,教师在一旁指点

“循环课堂”的基本理念

金苹果学校的“循环课堂”,德智相融,充满活力。这样的课堂,既促进了师生的自我建构、他我交融,更能将课堂学习与学生生活融为一体。“循环课堂”的核心,在于“成长为本”、“问题导引”。

为体现“以生为本”的课改理念,学校进行了一场“颠覆性”的革命,首先确立了“以学为先,学导同行”的理念。在观念改变上,开展了多层次、多形式的培训;在空间改变上,学生围坐,前后两大黑板;在流程改变上,将学习前置,先学后导,学导同行,学道贯穿;在行动改变上,教师站位退后,学生抢占黑板主阵地,成为真正意义的课堂主人。

此外,学校强调教师建立基本的课堂理念,它们分别是“三讲”、“六不讲”。

何谓“三讲”?教师要“讲学生不理解的核心问题”,“讲提炼出的重点和难点”,“讲知识缺陷和易混易错的概念”。

何谓“六不讲”?学生没有预习,教师不讲;学生没有问题,教师不讲;遇到问题,学生不进行讨论,教师不讲;学生自己能学会的,教师不讲;学生能通过讨论理解的,教师不讲;讲了也没有意义的,教师不讲。

这些基本理念,生动具体地体现了学校以“成长为本”的教育改革思想。

学生需要在遇到问题、解决问题中成长。如果将“问题导引”引入教育,教育的核心任务就不再是“知识传授”,而是引导学生学会发现问题、提出问题、思考问题、解决问题。

“问题导引”模式突出了导航的引导性、学习的自主性、合作的探究性和展示的充分性。学生学习什么知识、什么时候学、怎么学、学多深,这些都是问题、项目、任务的驱动下进行的。把握问题的解决,再生成新的问题,就是把握学生成长的全过程;注重问题的解决,再产生深层次的问题,就是注重学生成长的价值。

“循环课堂”的课型流程

为落实“成长为本”和“问题导引”,学校改变了原有的课堂结构,形成了“循环课堂”的4课型流程,即自主学习课、合作展示课、复习提升课、检测反馈课。

自主学习课给予能力支撑。“问题导引”教学模式下的自主学习不同于一般意义上的自学。在课型上,与之相匹配的是自主学习课。

自主学习课上的自主学习是有规划的。教师在安排学生的自主学习任务时,会整合教材,规划流程,将单元模块式的内容让学生集中学习。在课堂上,教师随时接受学生的咨询并提供帮助,然后对学生所完成的任务进行详细评价。这样的自主学习,确保了每一名学生都能独立思考,也为后续的小组讨论、合作展示,奠定了良好的基础。

合作展示课激发学习潜力。

展示是解决学习内驱力的最好手段,是学习成果最直观的反映,是教师进行学情调查的最直接途径,也是课堂决策的重要依据。从某种意义上说,展示已经形成了高效课堂的独特文化。展示面向全体学生,以小组为单位,凝聚了全体组员的智慧,让学生释放自己、展示自己的同时,也充实、完善了自己。

聚焦黑板,生进师退。学生的每一次展示都要坚持“主题化”原则。首先,组长要依

照“学习方案”,对组员布置任务,让他们分工合作。展示开始,全体学生聚焦黑板,生进师退。退在一旁的教师,关注全局,关注展示的内容与进程,做倾听者、指导者、帮助者、评价者。

质疑对抗,大胆表达。发现问题比解决问题重要,勇于质疑可以激活学生思维。让学生在质疑中学会学习,这是实现课堂质量的重要途径。要做到这一点,离不开教师的巧妙引导。教师应该“设疑激趣”,让学生关注知识的生长点与能力的提升点,让他们能够在质疑中提高、在对抗中升华。

精心点拨,突破难点。以学生为中心的课堂,要求教师时刻聚焦黑板,关注展示和质疑的学生。教师既要引导巧妙,又要点拨到位。对于疑难的问题,教师要帮助学生梳理知识,帮助他们将知识“形成网”、“织成块”,最终实现教学相长的目的。

复习提升课提高课堂效益。

复习提升课是对所学知识的再次回顾、总结和提升。教师应该做到:精讲、少讲,把问题交给学生;增加容量、思维量、训练量,最大限度地提高课堂效益。学校为复习提升课制定了流程:概括导入、展示目标——梳理知识、构建框架——自主复习、落实双基——达标练习、提升能力。这几个

环节,能够帮助学生回顾学习内容、巩固课堂知识。

检测反馈课保证目标达成。在检测反馈课上,教师会结合学情,尽可能将检测的内容和形式,做到精练、有趣、实用,并将固定练习和随机练习相结合、个人练习和小组参与相结合,设计出对子法、小组检测法、限时训练法等多种检测方案。

以上4种课型呈现的是一个闭合圆的态势。对于一个课题的学习,不管需要几个课时,原则上都要经过这些环节。教师可以根据课时量的需要,灵活截取、独立成课,但必须与下一节课无缝对接。学生通过自学、对学、群学、合作探究、展示质疑、总结反思、检测训练等方式进行学习,教师则负责观察、引导、点评等工作。由于“循环课堂”对学生的每一步学习都有组织、时间、空间上的保障,因此,确定了“成长为本”和“问题导引”的理念,也就保障了学生学习目标的顺利达成。

这样的课堂,学生的思维始终处于积极的状态。他们的情绪是高涨的,思维是活跃的,课堂自然也就是高效的。学生真正享有了成长权、选择权、表达权、展示权,并在享有的过程中,孕育未来,走向未来。

(作者单位系上海市金苹果学校)

现代课堂周刊

第157期
主编:郭 瑞 电话:010-82296739
编辑:金 锐 电话:010-82296736
投稿邮箱:zgjsbxdk@vip.163.com
美编:梁颖宁 电话:010-82296743
投稿邮箱:zgjsbtp@vip.163.com
协办单位:
中国教育学会小学专业委员会
中国教育学会初中专业委员会
中国教育学会高中专业委员会
联合国教科文组织中国可持续发展教育
项目全国指导工作委员会

高效课堂100问

84. 展示的层次应该怎样划分?

答:展示,在高效课堂中,既是手段也是目的。一般来讲,展示分4个层次,在课堂中交叉使用,可以获得良好的效果。4个层次分别是:思维的可视化过程、思维的可视化过程、思维的可视化过程、思维的可视化过程。

思维的可视化过程是学生的板书展示过程。学生在自主学习时,会产生没有标准答案的认知冲突。在认知冲突中,每个学习个体由于其原有认知背景和思维方式的不同,各自产生的冲突点也不相同。教师的“一查”,就是对学生自主学习的情况进行调查,通过调查,明确学生出现的典型性错误。这些典型性错误,就是高效课堂学习的价值点所在。归纳出典型性认知冲突后,教师将其交给学科班长,有意识地分配展示任务。学生会将问题暴露在可视板上,这就是认知冲突的可视化过程。

认知冲突的可听化过程,就是给学生“辩解”的机会,尊重学生的思维权利。板书的内容是僵化的思维,学生的“辩解”则是灵动的思维。学生在充满自信或忐忑的“辩解”中,会重新检视自己的自主学习过程。通过第二次思考,他们的很多问题都可以“自愈”。而其他学生在倾听的过程中,也可以不断修正自己的思考,在比较中鉴别、在鉴别中求真。

认知冲突的交织过程也是思维的交织过程。认知冲突反映在导学案上就是学生犯错误的根源。由于高效课堂的展示阶段之前,学生都不知道标准答案,每一个学习个体,都可能在自以为正确的情况下,犯了许多错误。因此,每个个体都会自然而然地维护自己的观点,当把持有两个或多个观点的学生放在一起时,冲突必然会产生,这就是高效课堂的高潮阶段——对抗质疑。这时的课堂,会产生激烈的碰撞,学生不仅会全身心地投入到维护自己或团队观点中,还会在辩论与对抗中,学会理性思考问题、学会尊重对方观点。在这个过程中,学生不仅收获了正确的结论,更重要的是,他们也收获了对他人的尊重、对真理的追求。

思维提升是高效课堂展示的高级阶段。但一定要注意,教师只是帮扶者,只要有一个学生能承担“提升”的任务,教师就不要与学生“争锋”。如果学生确实无法突破,教师才应该做出适当的点拨。

(山东省兖州一中 李平)

■杜郎口快读 25

杜郎口中学一直秉承着“以人为本、关注生命”的理念,在教育教学的道路上,不断探索、不断发展。现在,学校已逐步形成具有自身特色的高效课堂,其特点是以学生为主体,强调全面性、民主性、发展性、活动性和开放性,让学生得到和谐、主动、健康的发展。那么,这种富有特色的高效课堂模式,具体表现在哪些方面呢?总的来说,课堂中学生按照自身的认知规律进行自主学习,经过了独立思考、小组研究、交流分析、发现真理等一系列过程。

学生是课堂的主体。对学生而言,课堂学习是他们学校生活的最基本内容,课堂学习的质量直接影响着他们多方面的发展和成长。所以,在整个课堂学习过程中,教师一定要重视学生的心理活动,重视对他们学习兴趣的培养、对他们学习愿望的激发,使他们的课堂活动更加生动化、多样化。在课堂中,教师要引导学生自主、自由地学习,要尊重学生的天

性,让学生在快乐中,脑思、口说、手动,愉快地接受并完成学习任务,在充分全面的活动中受到教育,在潜移默化的影响中获得知识。

爱因斯坦曾经说过:“学校的目标应是培养独立思考和独立工作的人。”独立思考是有所发现、有所突破、有所创新的前提。在课堂中,教师要引导学生培养独立思考的习惯,要创设情境,教会学生独立思考。

在杜郎口中学,学校要求教师从学生学习的4个环节抓起,即关注他们的预习、合作、展示、反馈,把独立思考放在较为突出的位置。以预习环节为例,教师要求学生改“浏览式预习”为“思考式预习”,让预习成为更有意义的学习。教师可以通过“问题串”的形式,引导学生独立思考,然后在课堂上,进行师生之间、生生之间的相互交流与提炼总结。

独立思考不是异想天开地胡思乱想,必须遵循科学的规律与方法。科学的思

发现教育

□ 袁艳艳

维方法,不是游离于获得和运用知识这个过程之外的,而是要贯穿、渗透在这个过程之中。在这个过程中,教师不只告诉学生结论,更要让学生了解得出结论的过程和方法,知道知识的来龙去脉及相互联系。通过学习知识的过程,学生还能学会正确的思考方式,逐步构建起自己的思想体系,为真正意义上的独立思考打好基础。

学生不应该是教师的模仿者,也不应该仅仅成为接受知识的“容器”。在新课堂中,学生要变成能够独立解决问题的创造者,变得更加聪明。这就要求学生改变“接受式”的学习方式,要强调发现式学习、探究式学习、研讨式学习。如何才能让学生主动参与探究呢?教师不仅在课堂的开始阶段就要创设问题情境,激发学生的参与兴趣,还应在整堂课的教学过程中,想方设法地不断进行问题情境的创设,使学生处在问题情境中,始终保持认真、主动的态度和情绪,提高学生

的学习情感。在课堂教学中,教师要积极而又审时度势地把学生引向“最近发展区”,从而使学生的思维始终处于积极活跃的状态,引导学生在主动参与探究知识的过程中,既长知识,又长智慧。

“学起于思,思源于疑”。课堂应该从“问”开始,教师在课堂教学中,要着力培养学生探究质疑的学风。这种学风来自于对学生“问题意识”的培养,教师要努力为学生提供发现问题的背景,启发引导学生从想问、敢问到会问,并及时对学生的问题进行总结与评价,小心翼翼地保护学生提问的积极性。实践证明,培养学生的问题意识和提问能力,既能促进学生创造性思维的发展,发挥学生的探索精神,又能促进教师自身素质的提高,从而达到课堂最优化的目的。

课堂要为学生终身发展而奠基,在教育道路上,教育者一定要且行且思、上下求索。

(作者系山东省茌平县杜郎口中学教师)