



经典绘本大观 ⑦

# 小矮人



《小矮人》  
作者：[荷]威尔·海根/文  
瑞安·普特伍里叶/图  
译者：林良 潘木人  
出版社：贵州人民出版社

知道小矮人比我们强壮7倍吗？知道他们的嗅觉比我们灵敏19倍吗？知道小矮人无论见面告别都要行碰鼻礼吗？知道一对小矮人永远只生两个小孩吗？西方民间传说中的“小矮人”，是一种神奇的生灵。他们身高还不如一枝中国毛笔高。除了“小”以外，他们的生理构造跟人类几乎完全一样，而且比人类有更高的智慧。

这些有趣的故事全部由著名的荷兰画家瑞安·普特伍里叶画成动人的彩色图画，使本书成为第一本描述小矮人的出色著作。普特伍里叶和他的科学家朋友威尔·

海根，共同花费了20多年的时间去研究小矮人，他们的报告粉碎了诗歌和传说里那些不可靠的古老神话。

本书借小矮人的观点，对我们人类作了不客气的批评，列举人类的种种缺失。例如精神生活的空虚、对天才的忽视、沉溺于屠杀、环境污染、抹杀其他物类的生存权利，以及过度迷恋物质文明，造成天赋官能的迟钝退化等。难怪书中的“小矮人”要为人类的愚蠢大摇其头，指出人类如果想寻回幸福，只有不再叛离宇宙，重新和大自然结合。

书中报道了不少小矮人历史上的大事：认识荷兰大画家雷姆·兰特的的小矮人，透露了一些吸引人的私人观感；莫扎特的小矮人朋友，描述大音乐家的工作情形；小矮人英雄们的英勇事迹一一重现。小矮人的许多秘密也在书中透

露：小矮人的万灵秘方；小矮人的工业；小矮人命根似的尖头帽，包括帽子的制法和功能。

《小矮人》凭这一切成为一本充满常识、历史和趣味的奇书。当然其中的一切“可靠的资料”都是虚构的。要不然本书怎配称为“伟大的编造”！普特伍里叶以美国画家、博物学家约翰·詹姆斯·奥杜邦画鸟的认真态度，细心描绘小矮人家里的每日家事——应该说是每夜家事——因为小矮人白天都在屋子里睡觉，从不出门。

阅读本书的美妙享受之一，就是你可以跟在小矮人爸爸身后，看他傍晚怎么早早起床吃早餐，看他去砍柴，看他去收集动物毛发来制造衣料，看他在打铁铺或玻璃工厂做工，看他救助各式各样的动物朋友。书中你还可以看到小矮

人盖房子，教育子女，恋爱和结婚，还有蜜月旅行！

可以说，这就是一本关于小矮人的百科全书，同时更是一本充满科学精神和探索精神的文学作品，语言朴实流畅，情节生动有趣，可以使全家享受到阅读的乐趣；它既是儿童读物，又是人情练达的长者模拟科学研究的趣味读物，更是一般读者品尝“亦真亦假”美趣的文学读物。

该书译者是著名作家、编辑林良先生和潘木人先生，他们以超常的认真态度，对书中所涉猎的知识、历史等，做了详尽的查阅和核实。对书里的版式也做了极富创意的设计。这本《小矮人》融合了原创文、图作者和译者的智慧，成就了该书的经典性和长久的生命力。  
(本栏内容由“北京第二书房”提供)

## 幼师论坛

## 行动研究

# 在区域中培养幼儿的积极情绪

□ 赵素杰

人的情绪生活是丰富多彩的，幼儿的情绪生活更是变化无常。正如一位发展心理学家所说：“幼儿的世界是一个情绪的世界”。积极的情绪有利于幼儿身心健康成长，有利于幼儿智力和非智力因素的发展。

作为教师，我们该如何培养幼儿的积极情绪？经过多年的教育实践，我认为，发挥区域的教育作用，对培养幼儿的积极情绪非常有效。

### 丰富多彩的区域环境

在中班时，我们在表演区设置了“快乐表演坊”，孩子们进入区域后，可以随着音乐，拿着喜欢的小手偶进行表演。区域里的音乐经常变换，孩子们手里的道具也经常变化，有时投放手偶，有时投放乐器，有时投放彩带、头饰等，而这些道具，都是我和孩子们一起准备。每天拿着喜欢的道具，伴随着快乐的音乐，孩子们开心极了。

在美工区，我为孩子们准备了画笔和制作用的剪刀、卡纸等，组织大家制作“我的心情小书”。每个人都被允许有不同的情绪，孩子也一样。在让幼儿感受积极情绪的同时，教师还应当让孩子体会消极情绪的影响，并努力将负面情绪转化分散。所以一方面，我让孩子们画出自己做过的快乐的事情，制作心情小书，供大家分享，这样快乐就被无限扩大，从一个孩子传递到每个孩子。另一方面，也注意观察幼儿不时产生的消极情绪，有时安抚，有时还请其他小朋友前来分享积极情绪，转化该幼儿的消极情绪。

此外，我们还在语言区设置了“快乐话吧”，孩子们可以在话吧里分享自己开心的事情。到了大班，我们又设置了小茶坊区，让孩子通过卖茶、品茶活动，产生快乐的心情。在美工区，设置的是“心情树”，孩子们在心情树下表现自己的心情。丰富多彩的区域环境促进了幼儿积极情绪的产生。

### 有趣生动的区域游戏

幼儿积极情绪的产生与他的活动方式有很大关系，如果幼儿的思想整天在教师的控制下，就没有快乐可言。给幼儿自主游戏的机会，让他们自主游戏，他们游戏的潜能才能得到发挥。作为教师，我们更应该注重幼儿的自主游戏，让他们在游戏中体验积极的情绪。区域游戏为幼儿积极情绪的产生提供了一个支持、鼓励和吸引的平台。在区域游戏中，教师只是幼儿的支持者、合作者、欣赏者、引导者，道具的提供者。

比如，我们玩过“乘车”的游戏。游戏

前，我为幼儿提供了汽车、老爷爷的头饰、拐杖、小朋友的书包等道具。游戏前角色的选择、乘车中发生的故事情节都由幼儿自主安排。在游戏中，车上的“小朋友”主动买票，主动为上车的“爷爷”让座，爷爷高兴地拥抱小朋友这一系列情节，都是幼儿自主的创造。在游戏中他们体验到了帮助别人和被别人帮助的快乐。“快乐小茶坊”区域中，我们开展了买茶游戏，“小服务员”热情向“顾客”介绍各种茶的名、功用，在“顾客”买茶的过程中，“服务员”小溪还想到了“买赠活动”，对那些表现好、文明买茶的“顾客”赠送茶坊里的礼物。买赠活动激发了顾客文明购茶的积极性，活动结束后我们对每个幼儿的表现都予以评价，让幼儿自己评选最佳服务员和最佳小顾客，孩子们参与积极性很高。

### 多变可爱的情绪道具

在区域中，孩子的情感变化无常，有

时为了完成一个制作或表演任务而急得抓耳挠腮，紧张郁闷，有时为了完成自己的拼插，与同伴争抢而烦恼、气愤。幼儿不能如愿进入喜欢的活动区；在区域进行中因与同伴争夺区域材料发生争执；正在拼搭的积木城堡被同伴一个恶作剧摧毁。这些状况都会导致幼儿消极情绪的产生，这时，在区域中为他们准备多变的情绪道具，让他们不快的心情得以宣泄，就会进而转化为积极情绪。

我们在区域中为幼儿准备的情绪道具很多，有宣泄锤、小沙袋、愤怒机器狗等，孩子不开心时可以选择自己的发泄道具，把不愉快的情绪发泄出来。当心情变好时，再选择积极情绪的道具：快乐拨浪鼓，会笑的娃娃等。多关注孩子的行为变化，多给予正面引导，才能让幼儿处于积极情绪中。当幼儿不快的心情还没有转化时，教师可进行正面引导：“老师知道你们自己能处理好这件事，这样吧，给你们5

分钟时间，让自己和对方都快乐起来。”这样就给孩子留有情绪变换和思考的余地，而且相信他们也会找到让自己和同伴快乐的方法。

### 教师：孩子最好的玩伴

区域活动中，教师的角色不仅是指导者，更是幼儿的合作者。与幼儿一起搭建城堡，一起以积极向上的情绪投入到表演和制作中，成功了，与他们一起欢呼、鼓掌。在教师积极情绪的带动下，幼儿的情绪自然也是积极的。有一次，孩子们在户外沙水区活动，我一会儿加入到他们中间，和他们一起制作蛋糕，一会儿和另外一组一起堆沙堡。当漂亮的沙堡堆起来，漂亮的蛋糕做好后，我和他们一起欢呼，共同感受成功的喜悦，那一刻，孩子们的脸上都笑开了花。

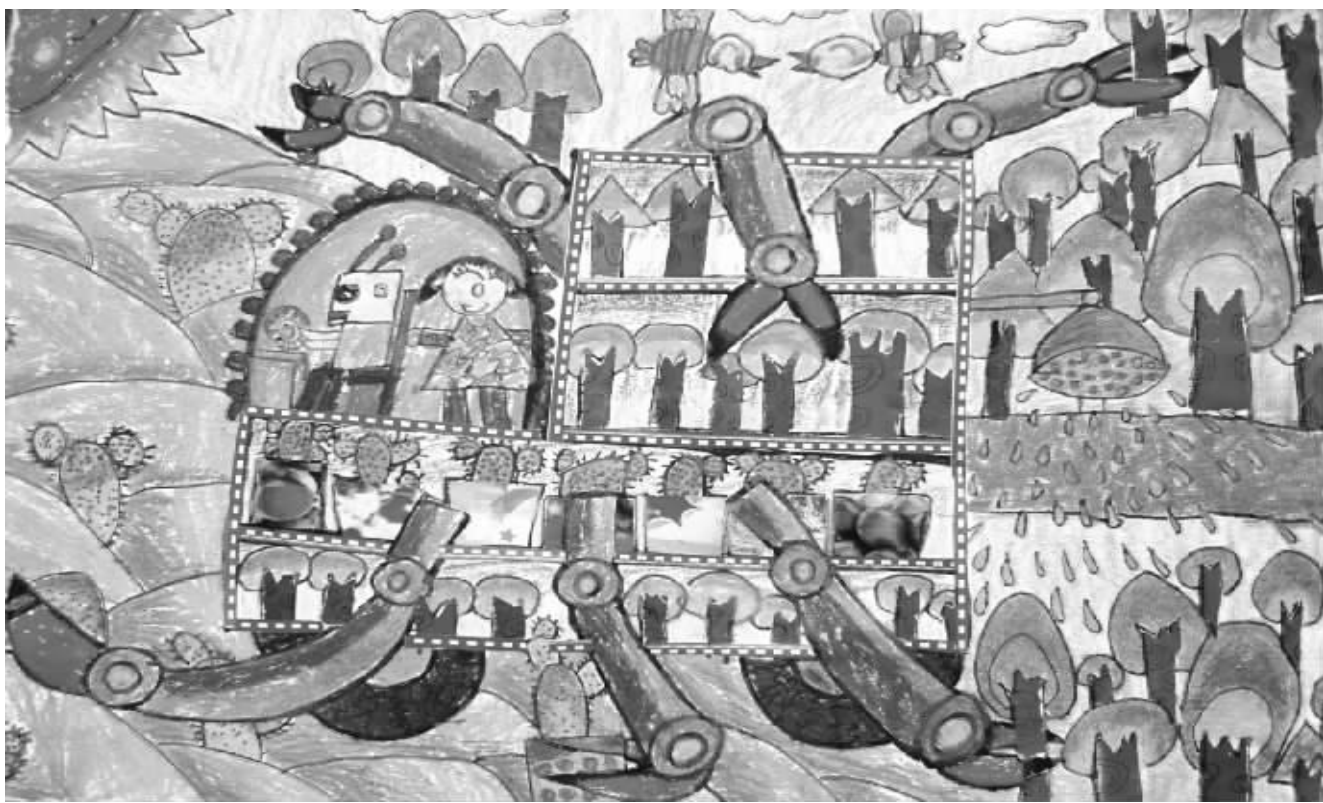
(作者单位系河北省高碑店第二幼儿园)

《绿色新生活》 小作者：郇语晗 指导教师：宋瑞敏 无锡市水秀实验幼儿园

## 七巧板

教师点评：由于人类对资源的过度利用，地球沙漠化日益严峻，已经极大地破坏了人们的生活环境。随着科技的不断发展，各类创建保护生态环境的高科技设备仪器诞生了。

这是语晗发明的一辆专门改建沙漠的生态汽车。这辆车融合了清理、种植、浇灌于一体，一路在沙漠行进的过程中，不断将前方的沙丘进行清理，车辆的后方将绿树种下，喷洒的浓缩养料让树木、绿草茁壮地成长。



## 教育故事

# 助人为乐，还得有度

□ 韩雪

小男孩贝贝，3岁半，活泼开朗。他不仅自理能力很强，还有一副热心肠，非常乐于助人。

每天的区域活动后，贝贝都会迅速地把自己的玩具收好，然后再去帮别人收玩具。外出活动时，如果谁忘了把小椅子送回“家”，他会马上过去帮别人插好椅子。洗手时，他也常常帮助小朋友卷袖子。因此，我经常在全班孩子面前表扬贝贝。此后，贝贝更加爱帮助别人了。

但随之问题也出现了，比如，有几次我看见贝贝在其他小朋友还没有涂画完的时候，就匆忙把彩笔收走了；还有时候，贝贝看见小朋友不太会叠衣服，问都没问就动手帮忙叠好了。几次下来，小朋友们似乎也开始对贝贝的帮助有了意见。看

来，贝贝太想帮助别人了，以至于有些时候没考虑到别人是否真的需要帮助，结果“帮了倒忙”。

于是，我决定找贝贝谈谈，和他一起分析这样的“助人”是否合适。“你帮助小朋友是好的，但是小朋友还没画完你就把彩笔收走了，结果他们就没法继续画了，对不对？”“嗯，好像是。”贝贝认真听着，似乎明白了。我继续说：“还有，有的小朋友想要自己动手练习叠衣服的本领，你几下就帮他衣服叠好了。小朋友没有练习成功，心里会不高兴。”“那我该怎么办呢？”贝贝疑惑起来。我微微一笑，“所以，帮忙前要先问问别人是否需要帮助。学说一句话‘你需要我的帮助吗？’如果别人同意

了，你再去帮助他。”贝贝忽闪着明亮的大眼睛，认真地跟着我念了几遍，然后开心地地点点头。

这次谈话之后，贝贝开始有意识地改变了帮助别人的方式。一次，午睡起床后，小牛的雪地靴怎么也穿不上，贝贝跑过来伏在我耳边小声说：“老师，我能去问问小牛用不用帮忙吗？”我摸摸他的头轻轻说：“当然可以。”于是，贝贝连忙走到小牛身边小心翼翼地问：“你需要我的帮助吗？”“嗯，我穿不上鞋子。”贝贝蹲下来帮小牛穿上了鞋子。小牛高兴地说：“谢谢贝贝。”

看到这些，我笑着走过去对贝贝说：“你帮助了小牛，她高兴吗？”“高兴。”“为什么她这么高兴呀？”“因为她的鞋穿不进去，

我帮她穿上了。”贝贝高兴地说着。“嗯，贝贝帮助小朋友，你自己高兴吗？”“嗯，高兴。”贝贝使劲地点头。

从此以后，贝贝只要看见哪个小朋友着急的样子，就会上前去问：“你需要我的帮助吗？”经过别人的同意后，他才主动地帮忙。

教师对于幼儿助人为乐的教育不能只停留在表面的表扬和肯定上。在鼓励孩子“助人为乐”的同时，也要告诉孩子，在帮助别人的时候要尊重别人，帮助他人的时候要先问一句“你需要帮助吗”，征得别人的同意。另外，教育孩子不要好心办坏事，除了事先征求别人同意，还要量力而行，有自我保护意识。

(作者单位系北京市大兴区第一幼儿园)

## 征稿启事

写作不仅可以提升自己的专业素养，还能为您和孩子留下宝贵的成长记录，并让更多的人和您一起分享教育中的困惑、喜悦和收获。所以，亲爱的老师，拿起笔来吧！

“教育故事”您在教育孩子的过程中有什么特别的故事，给人启发或令人深思？

“案例解析”通过一个具体案例，解析幼儿教育中的规律或令人困惑的问题。

“家有儿女”记录孩子成长过程中感人的、有趣的点点滴滴。

“绘本阅读”分享您阅读绘本的经验和感悟，特别是这一过程对孩子的影响。

稿件字数一般在1500字以内，投稿邮箱：zgjsbyjy@vip.163.com