

经典绘本大观 ⑦

小矮人

知道小矮人比我们强壮7倍吗?知道他们的嗅觉比我们灵敏19倍吗?知道小矮人无论见面告别都要行碰鼻礼吗?知道一对小矮人永远只生两个小孩吗?西方民间传说中的“小矮人”,是一种神奇的生灵。他们身高还不如一枝中国毛笔高。除了“小”以外,他们的生理构造跟人类几乎完全一样,而且比人类有更高的智慧。

这些有趣的故事全部由著名的荷兰画家瑞安·普特伍里叶画成动人的彩色图画,使本书成为第一本描述小矮人的出色著作。普特伍里叶和他的科学家朋友威尔·

海根,共同花费了20多年的时间去研究小矮人,他们的报告粉碎了诗歌和传说里那些不可靠的古老神话。

本书借小矮人的观点,对我们人类作了不客气的批评,列举人类的种种缺失。例如精神生活的空虚、对天才的忽视、沉溺于屠杀、环境污染、抹杀其他物类的生存权利,以及过度迷恋物质文明,造成天赋官能的迟钝退化等。难怪书中的“小矮人”要为人类的愚蠢大摇其头,指出人类如果想寻回幸福,只有不再叛离宇宙,重新和大自然结合。

书中报道了不少小矮人历史上的大事:认识荷兰大画家雷姆·兰特的的小矮人,透露了一些吸引人的私人观感;莫扎特的小矮人朋友,描述大音乐家的工作情形;小矮人英雄们的英勇事迹一一重现。小矮人的许多秘密也在书中透

露:小矮人的万灵秘方;小矮人的工业;小矮人命根似的尖头帽,包括帽子的制法和功能。

《小矮人》凭这一切成为一本充满常识、历史和趣味的奇书。当然其中的一切“可靠的资料”都是虚构的。要不然本书怎配称为“伟大的编造”!普特伍里叶以美国画家、博物学家约翰·詹姆斯·奥杜邦画鸟的认真态度,细心描绘小矮人家里的每日家事——应该说是每夜家事——因为小矮人白天都在屋子里睡觉,从不出门。

阅读本书的美妙享受之一,就是你可以跟在小矮人爸爸身后,看他傍晚怎么早早起床吃早餐,看他去砍柴,看他去收集动物毛发来制造衣料,看他在打铁铺或玻璃工厂做工,看他救助各式各样的动物朋友。书中你还可以看到小矮

人盖房子,教育子女,恋爱和结婚,还有蜜月旅行!

可以说,这就是一本关于小矮人的百科全书,同时更是一本充满科学精神和探求精神的文学作品,语言朴实流畅,情节生动有趣,可以使全家享受到阅读的乐趣;它既是儿童读物,又是人情练达的长者模拟科学研究的趣味读物,更是一般读者品尝“亦真亦假”美趣的文学读物。

该书译者是著名作家、编辑林良先生和潘木人先生,他们以超常的认真态度,对书中所涉猎的知识、历史等,做了详尽的查阅和核实。对书里的版式也做了极富创意的设计。这本《小矮人》融合了原创文、图作者和译者的智慧,成就了该书的经典性和长久的生命力。

(本栏内容由“北京第二书房”提供)



《小矮人》

作者:[荷]威尔·海根/文
瑞安·普特伍里叶/图
译者:林良 潘木人
出版社:贵州人民出版社

幼师论坛

行动研究

在区域中培养幼儿的积极情绪

□ 赵素杰

人的情绪生活是丰富多彩的,幼儿的情绪生活更是变化无常。正如一位发展心理学家所说:“幼儿的世界是一个情绪的世界”。积极的情绪有利于幼儿身心健康成长,有利于幼儿智力和非智力因素的发展。

作为教师,我们该如何培养幼儿的积极情绪?经过多年的教育实践,我认为,发挥区域的教育作用,对培养幼儿的积极情绪非常有效。

丰富多彩的区域环境

在中班时,我们在表演区设置了“快乐表演坊”,孩子们进入区域后,可以随着音乐,拿着喜欢的小手偶进行表演。区域里的音乐经常变换,孩子们手里的道具也经常变化,有时投放手偶,有时投放乐器,有时投放彩带、头饰等,而这些道具,都是我和孩子们一起准备。每天拿着喜欢的道具,伴随着快乐的音乐,孩子们开心极了。

在美工区,我为孩子们准备了画笔和制作用的剪刀、卡纸等,组织大家制作“我的心情小书”。每个人都被允许有不同的情绪,孩子也一样。在让幼儿感受积极情绪的同时,教师还应当让孩子体会消极情绪的影响,并努力将负面情绪转化分散。所以一方面,我让孩子们画出自己做过的快乐的事情,制作心情小书,供大家分享,这样快乐就被无限扩大,从一个孩子传递到每个孩子。另一方面,也注意观察幼儿不时产生的消极情绪,有时安抚,有时还请其他小朋友前来分享积极情绪,转化该幼儿的消极情绪。

此外,我们还在语言区设置了“快乐话吧”,孩子们可以在话吧里分享自己开心的事情。到了大班,我们又设置了小茶坊区,让孩子通过卖茶、品茶活动,产生快乐的心情。在美工区,设置的是“心情树”,孩子们在心情树下表现自己的心情。丰富多彩的区域环境促进了幼儿积极情绪的产生。

有趣生动的区域游戏

幼儿积极情绪的产生与他的活动方式有很大关系,如果幼儿的思想整天在教师的控制下,就没有快乐可言。给幼儿自主游戏的机会,让他们自主游戏,他们游戏的潜能才能得到发挥。作为教师,我们更应该注重幼儿的自主游戏,让他们在游戏中体验积极的情绪。区域游戏为幼儿积极情绪的产生提供了一个支持、鼓励和吸引的平台。在区域游戏中,教师只是幼儿的支持者、合作者、欣赏者、引导者,道具的提供者。

比如,我们玩过“乘车”的游戏。游戏

前,我为幼儿提供了汽车、老爷爷的头饰、拐杖、小朋友的书包等道具。游戏前角色的选择、乘车中发生的故事情节都由幼儿自主安排。在游戏中,车上的“小朋友”主动买票,主动为上车的“爷爷”让座,爷爷高兴地拥抱小朋友这一系列情节,都是幼儿自主的创造,在游戏中他们体验到了帮助别人和被别人帮助的快乐。“快乐小茶坊”区域中,我们开展了买茶游戏,“小服务员”热情向“顾客”介绍各种茶的名称、功用,在“顾客”买茶的过程中,“服务员”小溪还想到了“买赠活动”,对那些表现好、文明买茶的“顾客”赠送茶坊里的礼物。买赠活动激发了顾客文明购茶的积极性,活动结束后我们对每个幼儿的表现都予以评价,让幼儿自己评选最佳服务员和最佳小顾客,孩子们参与积极性很高。

多变可爱的情绪道具

在区域中,孩子的情感变化无常,有

时为了完成一个制作或表演任务而急得抓耳挠腮,紧张郁闷,有时为了完成自己的拼插,与同伴争抢而烦恼、气愤。幼儿不能如愿进入喜欢的活动区;在区域进行中因与同伴争夺区域材料发生争执;正在拼搭的积木城堡被同伴一个恶作剧摧毁。这些状况都会导致幼儿消极情绪的产生,这时,在区域中为他们准备多变的情绪道具,让他们不快的心情得以宣泄,就会进而转化为积极情绪。

我们在区域中为幼儿准备的情绪道具很多,有宣泄锤、小沙袋、愤怒机器狗等,孩子不开心时可以选择自己的发泄道具,把不愉快的情绪发泄出来。当心情变好时,再选择积极情绪的道具:快乐拨浪鼓,会笑的娃娃等。多关注孩子的行为变化,多给予正面引导,才能让幼儿处于积极情绪中。当幼儿不快的心情还没有转化时,教师可进行正面引导:“老师知道你们自己能处理好这件事,这样吧,给你们5

分钟时间,让自己和对方都快乐起来。”这样就给孩子留有情绪变换和思考的余地,而且相信他们也会找到让自己和同伴快乐的方法。

教师:孩子最好的玩伴

区域活动中,教师的角色不仅是指导者,更是幼儿的合作者。与幼儿一起搭建城堡,一起以积极向上的情绪投入到表演和制作中,成功了,与他们一起欢呼、鼓掌。在教师积极情绪的带动下,幼儿的情绪自然也是积极的。有一次,孩子们在户外沙水区活动,我一会儿加入到他们中间,和他们一起制作蛋糕,一会儿和另外一组一起堆沙堡。当漂亮的沙堡堆起来,漂亮的蛋糕做好后,我和他们一起欢呼,共同感受成功的喜悦,那一刻,孩子们的脸上都笑开了花。

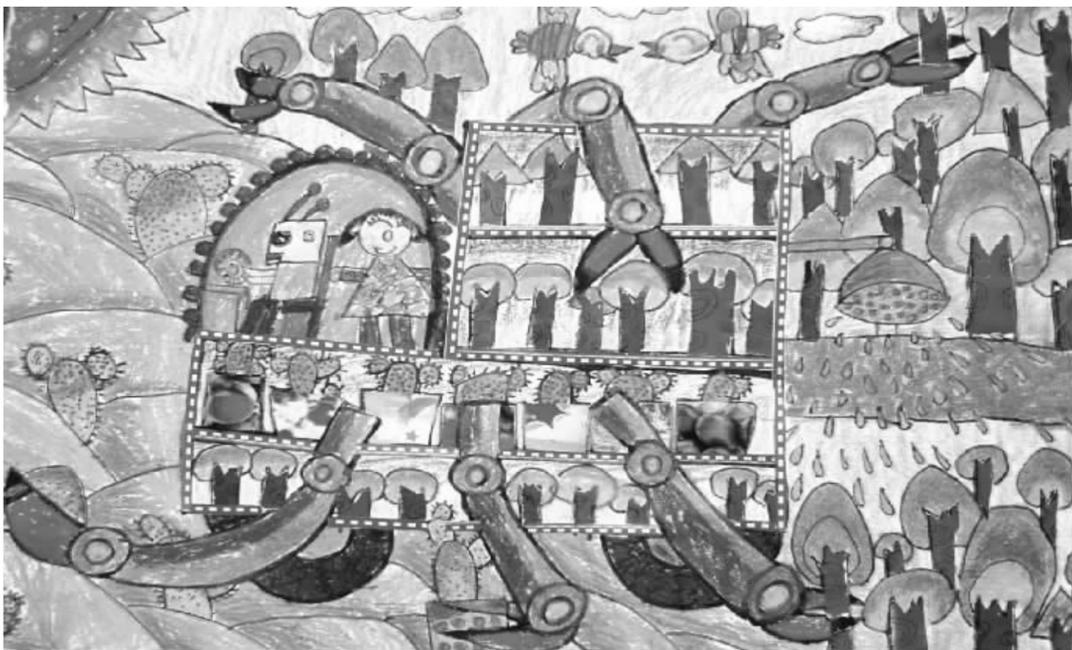
(作者单位系河北省高碑店第二幼儿园)

《绿色新生活》 小作者:郇语晗 指导教师:宋瑞敏 无锡市水秀实验幼儿园

七巧板

教师点评:由于人类对资源的过度利用,地球沙漠化日益严峻,已经极大地破坏了人们的生活环境。随着科技的不断发展,各类创建保护生态环境的高科技设备仪器诞生了。

这是语晗发明的一辆专门改建沙漠的生态汽车。这辆车融合了清理、种植、浇灌于一体,一路在沙漠行进的途中,不断将前方的沙丘进行清理,车辆的后方将绿树种下,喷洒的浓缩养料让树木、绿草茁壮地成长。



教育故事

助人为乐,还得有度

□ 韩雪

小男孩贝贝,3岁半,活泼开朗。他不仅自理能力很强,还有一副热心肠,非常乐于帮助小朋友。

每天的区域活动后,贝贝都会迅速地把他的玩具收好,然后再去帮别人收玩具。外出活动时,如果谁忘了把小椅子送回“家”,他会马上过去帮别人插好椅子。洗手时,他也常常帮助小朋友卷袖子。因此,我经常在全班孩子面前表扬贝贝。此后,贝贝更加爱帮助别人了。

但随之问题也出现了,比如,有几次我看见贝贝在其他小朋友还没有涂画完的时候,就匆忙把彩笔收走了;还有时候,贝贝看见小朋友不太会叠衣服,问都没问就动手帮忙叠好了。几次下来,小朋友们似乎也开始对贝贝的帮助有了意见。看

来,贝贝太想帮助别人了,以至于有些时候没考虑到别人是否真的需要帮助,结果“帮了倒忙”。

于是,我决定找贝贝谈谈,和他一起分析这样的“助人”是否合适。“你帮助小朋友是好的,但是小朋友还没画完你就把彩笔收走了,结果他们就没法继续画了,对不对?”“嗯,好像是。”贝贝认真听着,似乎明白了。我继续说:“还有,有的小朋友想要自己动手练习叠衣服的本领,你几下就帮他叠衣服叠好了。小朋友没有练习成功,心里会不高兴。”“那我该怎么办呢?”贝贝疑惑起来。我微微一笑,“所以,帮忙前要先问问别人是否需要帮助。学说一句话‘你需要我的帮助吗?’如果别人同意

了,你再去帮助他。”贝贝忽闪着明亮的大眼睛,认真地跟着我念了几遍,然后开心地地点点头。

这次谈话之后,贝贝开始有意识地改变了帮助别人的方式。一次,午睡起床后,小牛的雪地靴怎么也穿不上,贝贝跑过来伏在我耳边小声说:“老师,我能去问问小牛用不用帮忙吗?”我摸摸他的头轻轻说:“当然可以。”于是,贝贝连忙走到小牛身边小心翼翼地问:“你需要我的帮助吗?”“嗯,我穿不上鞋子。”贝贝蹲下来帮小牛穿上了鞋子。小牛高兴地说:“谢谢贝贝。”

看到这些,我笑着走过去对贝贝说:“你帮助了小牛,她高兴吗?”“高兴。”“为什么她这么高兴呀?”“因为她的鞋穿不进去,

我帮她穿上了。”贝贝高兴地说着。“嗯,贝贝帮助小朋友,你自己高兴吗?”“嗯,高兴。”贝贝使劲地点头。

从此以后,贝贝只要看见哪个小朋友着急的样子,就会上前去问:“你需要我的帮助吗?”经过别人的同意后,他才主动地帮忙。

教师对于幼儿助人为乐的教育不能只停留在表面的表扬和肯定上。在鼓励孩子“助人为乐”的同时,也要告诉孩子,在帮助别人的时候要尊重别人,帮助他人的时候要先问一句“你需要帮助吗”,征得别人的同意。另外,教育孩子不要好心办坏事,除了事先征求别人同意,还要量力而行,有自我保护意识。

(作者单位系北京市大兴区第一幼儿园)

征稿启事

写作不仅可以提升自己的专业素养,还能为您和孩子留下宝贵的成长记录,并让更多的人和您一起分享教育中的困惑、喜悦和收获。所以,亲爱的老师,拿起笔来吧!

“教育故事”您在教育孩子的过程中有什么特别的故事,给人启发或令人深思?

“案例解析”通过一个具体案例,解析幼儿教育中的规律或令人困惑的问题。

“家有儿女”记录孩子成长过程中感人的、有趣的点点滴滴。

“绘本阅读”分享您阅读绘本的经验和感悟,特别是这一过程对孩子的影响。

稿件字数一般在1500字以内,投稿邮箱:zgjsbyjy@vip.163.com