

# 现代课堂周刊

郭依有题

建设新课堂

2014年3月12日

第158期

主编:郭 瑞 电话:010-82296739

编辑:金 锐 电话:010-82296736

投稿邮箱:zgjsbxdk@vip.163.com

美编:梁颖宁 电话:010-82296743

投稿邮箱:zgjsbtp@vip.163.com

协办单位:

中国教育学会小学专业委员会

中国教育学会初中专业委员会

中国教育学会高中专业委员会

联合国教科文组织中国可持续发展教育

项目全国指导工作委员会



学生分享自己的学习心得



在展示课上学生的展示内容丰富多彩

## 新课堂与新课型(六)

河北省清河县挥公实验中学在高效课堂理念的指导下,借助教材整合,探索出了具有学校特色的新课型模块,如自学课、探究课、展示课、达标课等。这些课型模块既可以作为独立的课型出现,也可以根据教学内容和课时计划的需要,进行有机组合。

# 可独立可组合的课型模块

□ 路 旗 黄自信

### 课型细分与教材整合

随着高效课堂建设的不断深入,课堂教学改革会逐渐从模式化走向个性化,从统一性走向多元性。此时,不可避免地要涉及两个重要问题:一个是课型的细分,另一个是教材的整合。而这两个问题,其实也是相辅相成的。

课型细分的前提,是对教材进行重新整合。对于不同的学科,甚至同一学科的不同章节,教材整合的方式往往也是不同的。

具体采用什么样的方式整合教材,要视具体的学情和学科特点进行操作。

教材整合也是课程校本化的过程。教材无非是知识的载体,在实际的教学过程中,为了能够让教材更加适合学生的学习,教师要依据学科特点和学科知识体系,或调整章节顺序、或删减教材内容、或对知识进行拓展延伸、或修改替换教材案例。

河北省清河县挥公实验中学采用“五

步三查”的高效课堂模式,紧紧围绕自学、展示、反馈,设置了独学、对学、群学、小展示、大展示等环节。在实践过程中,学校师生在高效课堂理念的指导下,借助教材整合,根据实际的教学情况,探索出了具有学校特色的新课型模块,如自学课、探究课、展示课、达标课等。这些课型模块既可以作为独立的课型出现,也可以根据教学内容和课时计划安排的需要进行有机组合。

### 自学课型模块

自学是学生独立建构知识的过程,是实现学生学习主体地位的重要保障。自学的过程是培养学生自主学习能力、独立思考问题能力的过程,也是培养学生收集信息、整合信息能力的过程。在自学课型模块中,课堂流程如下:

1. 教师提出学习目标,指导学习方法。

在自学课一开始,教师针对学情提出合理的独学目标。一般来讲,独学的目标要比导学案上的学习目标要求低一些;出于对学生个体差异的考虑,学习目标要有层次性。

在学生独学之前,教师要进行必要的学法指导,为学生的学习提供导向。例如,

在地理课中,学生在分析我国东部、中部、西部经济发展差异的时候,教师可以提示学生借助“列表对比”的方法,给学生提供必要的指导,既可以让他们明确学习方法,也可以减少他们学习的盲目性,从而提高课堂效率。

2. 学生独立完成导学案。

在明确学习目标和学习方法之后,学生就要借助教材、课外书籍、网络等一系列学习资源开始自学,他们会通过搜集材料、整合信息、独立思考等方式,解决导学案中的问题。

在独学的过程中,有些学生不能解决导学案中的所有问题,有些学生还会

产生一些新的疑问,这都是很正常的现象。学生应该把自己的思考写在导学案上,并把新产生的疑问,用双色笔记录在“个性笔记栏”里,以便教师进行第一次学情调查。

3. 学情反馈。

在学生自学的过程中,教师要通过在班级内巡视、与个别学生交流等形式,进行学情调查。通过学情反馈,教师要掌握以下信息:学生通过自学掌握了哪些知识?哪些知识仍然存在疑惑?存在疑惑的原因是什么?导学案的设计是否适合学生的自学,是否符合学生的认知结构?导学案需要进行怎样的调整?

### 探究课型模块

对于探究性问题的设计,教师要结合教材内容,依据新课标设计出具有探究价值的问题,还要注意问题的层次性。例如,在化学学科“有机化学基础”这一节时,教师可以设计下面的探究问题:1. 乙醇在铜或银催化的条件下可以被氧化,那么,乙醇能否被其他氧化剂氧化呢?请举例说明。2. 可以被催化氧

化的醇所必备的条件是什么?催化氧化产物的类型是否相同?请举例说明。对于化学基础较薄弱的学生而言,他只要能完成第一个问题,就可以得到较高的评价分数。

在探究之前,教师要再次强调课堂的学习目标和重点,以防学生在讨论的过程中偏离主题。在学生开展探究性学习

时,教师要深入到每个学习小组,聆听并参与他们的探究,对于在探究过程中暴露的问题,教师要及时进行指导或引导,并记录下来。如果问题在小组内能够解决,教师可以建议他们再研究一个变式问题;如果问题不能解决,或有新生成的问题,学生可以在接下来的展示课上,把问题抛出来,由全班共同探究。

### 展示课型模块

展示课是学生展示学习成果、解决重点问题的过程,也是他们互相分享、碰撞提升的过程。展示课一般包括以下环节:确定展示内容—分配展示任务—各展—展示。

确定展示内容。学生经过自学、探究,已经解决了许多问题,接下来需要的是解决之前未能解决的问题,以及分享自学课和探究课的成果。哪些问题需要解决、哪些经验可以分享,一般以组为单位进行标注,最终确定要展示的内容。

分配展示任务。标注的每个问题由谁展示,教师可以根据问题的难度和学生的学情来决定,这样可以为展示的顺利进行奠定基础。

各展。各小组根据自己分到的任务,在小组长的指挥下,确定展示人员、展示方式等。展示不能是简单地就题论题,而是展示这类题目的解题思路和答题方法,还应该注意总结规律。各组展示完成后,教师再决定各个问题展示的顺序。可以按照问题标注的多少确定顺序,也可以按照知识内在的联系确定顺序。

展示。展示的学生要站在不遮挡黑板,而又利于讲解的位置;要声音洪亮、吐字清

晰,让听展的学生能够清晰有效地捕捉到展示信息;要注意与听展学生的互动,减少无效的展示语言。听展的学生要迅速调整位置,不必拘泥于自己的座位,而是应该找到一个最佳视角认真听展,同时还要注意结合自己的导学案,及时完善。展示完成后,听展的学生可以对展示的答案和思路进行质疑和补充。学生只有在展示环节不断进行碰撞,才会有新的生成,才会提高课堂质量。

高效课堂反对教师的长篇大论,但这并不意味着教师不重要。在展示课上,教师的作用主要体现在以下几个方面:适时点拨。在学生展示遇到瓶颈的时候,教师要及时进行点拨。比如学生有实在解决不了的问题,或者两方观点有分歧,争执不下的时候,教师可以介入其中,加以引导。当然,教师要注意的是,把握介入人的时机,不能过于频繁,也不能贸然打断学生。

引导课堂。当课堂上学生的展示偏离主题,或无效生成过多影响课堂进程时,教师也要适时介入,引导课堂流程回到正确的方向,保证课堂达标、课堂高效。

多元评价。对于学生的展示、质疑和补充,教师要适时评价。不但教师要评价,还要尽可能地让学生自评、互评。课堂中多元、及时的评价,可以极大地激发学生的积极性,活跃课堂气氛,提高展示效率。

多重展示。教师要鼓励潜能生展示,避免精英化展示。在展示过程中,往往会出现精英化展示的现象。一节课下来,只有成绩比较优秀,或者对本学科比较感兴趣的学生参与了展示。这时,教师要多鼓励其他学生积极参与。避免精英化展示的方式有:双重评价法、鼓励潜能生法、相互鼓励法,等等。

分层展示。在一张导学案中,问题的设置是有梯度的,可能某一个问题上只有一部分学生没有掌握。如果在全班范围内进行展示,会浪费其他学生的时间;如果不进行展示,那些没有掌握的学生又会形成知识盲区。针对这种现象,教师可以引导学生采用分层展示的方法,在同一时间内,由不同的小组同时展示不同的问题。学生可以根据自己的问题,选择相应的区域,进行展示或倾听。

## 高效课堂100问

### 85. 高效课堂为什么要关注倾听?

答:教师与学生的沟通是双向的,在课堂上,很多教师都有这样的体会:学生听得专注且不时有反馈时,教师往往更容易灵感迸发,激情四溢。新课堂中,展示环节的关注者,不仅仅是展示者,甚至可以说,倾听要比展示更考验一个人的能力和素质。有时,教师对于展示会花费很多精力去培训,却常常忽略了对学生倾听能力的关注。课堂中最重要、不是知识的传输,更是情感的碰撞。没有了倾听者与展示者之间的有机互动,新课堂的展示效果也会大打折扣。

倾听是凭借听觉器官接受语言信息,进而通过思维活动达到认知、理解的全过程。倾听者要全身心地感受展示者在展示过程中表达的言语信息和非言语信息。倾听是对一个人注意力、记忆力、理解力、想象力、思考力的挑战和训练,是逻辑的归纳、综合、演绎的过程。因为倾听是一个情感投入的过程,所以倾听可以使学生的心智越来越发达。此外,倾听也是一种关怀、一种品德。

### 86. 学生倾听时要注意什么?

答:首先,倾听者要表示出诚意,身体坐正、面对展示者,露出笑意,等等。即使展示者的讲解零散甚至混乱,倾听者也应该耐心地等待对方把观点表达完整。每个人的看法和观点不相同,这很正常,但尊重是一个良好的倾听者必备的素质。

其次,倾听者要适时地对展示者进行鼓励和理解。每个展示者都希望自己的观点得到支持,因此,在双方对话时,如果倾听者在语言中加入一些如“对的”、“是这样”的短语,都能给展示者带来自信。

最后,倾听者要适时做出反馈。展示告一段落时,倾听者的激励性反馈,会给予展示者极大的鼓舞。当然,有时不恰当的反馈也会不利于双方的交流,这就需要教师做好穿针引线、双向沟通的工作。

(山东省兖州一中 李平)

## 杜郎口快读 ②6

板书是一种课堂艺术,是一种可视的语言。在杜郎口中学的课堂上,板书的运用更成为了一道靓丽的风景线。

走进教室,看到四面的黑板,不禁让人产生一个疑问:这么多的黑板怎么用呢?答案是:每名學生都有属于自己的黑板区域,他们可以自由地记录每个环节的收获。那么,在教室上,应该如何巧妙地利用黑板和板书呢?下面以语文学科为例,简单说一下自己的经验与想法。

回顾基础知识。第一轮板书主要侧重于文本背诵、常识积累、词句解释等内容。语文基础知识教学在整个中学阶段语文教学中占有重要地位,不论是精读课文还是泛读课文,不论是专项学习还是零散

学习,都穿插着语文基础知识的学习与运用。因此,在课堂学习中,一定要高度重视基础知识。在课堂开始阶段,教师可以让学生分层次、分内容地进行基础知识的回顾,让他们在相互学习、相互批改的过程中,将收获与疑问记录在自己的黑板区域内,从而巩固易错点,牢固地掌握基础知识。

理解拓展内容。第二轮板书主要侧重于课文中的重点语句赏析、相关内容拓展、感悟生成创作等内容。这个环节的主要目的是:提升学生的理解能力、表达能力,开发学生的发散思维。经过对文本的整体感知和深入了解,学生对文本已经有了自己的了解,这时,教师就可以利用黑板和板书,让学生对文本进行深入解读。比如我在

## 巧用板书

□ 吴光迎

执教《说不尽的桥》一课时,让学生画出自己心目中的桥。在我的引导下,学生激活自己的思维,敞开心扉,认真地画出了“连心桥”,希望人与人之间真诚相待;有的学生画出了“友谊桥”,希望能够和自己的朋友地久天长;有的学生画出了“栋梁桥”,希望经过自己的努力,成为祖国的栋梁。学生的内心独白让人感受颇深,黑板和板书的价值也得到了很好的体现。

呈现展示重点。展示是高效课堂的重要环节,为了充分地发挥展示的效果,教师一定要让学生养成“勤动笔”的好习惯。书写有无法替代的功能:写是学生思维“外化”的过程,是学生思维“逻辑化”的成果。

当学生初步掌握了某种知识或方法后,就会跃跃欲试,期待表现自己。此时,教师可以因势利导,请一些学生利用黑板进行展示。教师可以大胆地放手,让不同层次的学生进行展示,然后组织学生开展质疑与对抗。这样做,一方面可以提高学生参与学习的积极性,另一方面也可以促进教师与学生、学生与学生之间的信息交流。

板书对课堂教学有积极的作用,教师如果能够精心设计、有效利用,一定会使课堂效果有很大的提高。对于学生来说,好的板书,既是智慧的凝聚,也是艺术的结晶,它能带给学生美的享受,更能带给学生思想的启迪。

(作者系山东省茌平县振兴联合校教师)