



第133期  
主编:冯永亮 电话:010-82296740  
执行主编:董成君  
电话:010-82296732  
投稿邮箱:zgjsbjsh@vip.163.com  
美工:黎雁丁 电话:010-82296743  
投稿邮箱:zgjsbj@vip.163.com

“真爱梦想”行动

起点  
杜彩虹

梦想课堂的培训让我在教育理念发生了质的改变。然而在应试教育与拿成绩论优劣势的现实中,“梦想课堂的实施会不会影响课堂教学目标的完成”却成了我心中的困惑。回到学校,我与同事们多次交流如何上好梦想课,并积极参加学校组织的梦想课堂观摩课、总结经验,不断学习。一次小小的改变与尝试,让我感受到了梦想课堂的魅力,并对梦想课堂有了更深的认识。

即将期末考试了,为了考出好的成绩,我提前到校,带着学生系统地复习课文。在课堂中,我把每篇课文的重点、难点以及学生的易错点都做了详细的总结,让学生做笔记并背诵。节课下来,我说得口干舌燥,看着学生无精打采的表情,我感觉到,如果这样复习下去,肯定没有效果。这时,我想到了梦想课堂上的小游戏,一说到游戏,学生的情绪马上高涨,揉眼的,捏腰的,教室里顿时洋溢着欢乐的笑声。看到学生的情绪被调动起来了,我临时决定采用小组合作的方式,让每个小组讨论找出每个章节的重点、难点和学习中的易错点。我们告诉他们,那个小组找的问题有价值,解决问题方法简单快捷,解决的问题多,还会有意想不到的惊喜。结果,我计划两个小时完成的教学任务,一个课时就完成了,小组汇报时,学生解决的问题比我预设的还多,就连学习困难的学生也积极发言,说出了自己的收获。看到他们开心的笑脸,专注的眼神,我突然醒悟了——这才是真的教育。

这节课不是很成熟的梦想尝试课让我体会到,“梦想课堂”是可以和“学科教学”和谐统一的,梦想课堂是一种综合素质课堂,它把所有学科的教學目的融合为一体,把学科教学与梦想课程结合在一起,解决了教师备课负担重,学生学习被动的问题,让学生在愉悦、自主、自信的课堂上释放自己的能量。我也更加坚信应试教育可以和梦想课堂和谐统一,这种统一是建立在教学过程转变上的。这种统一是体现在对问题答案得出的途径上、对获取知识方法的过程中、对学生充分信任的基础上。

没有梦想的人生是苍白乏味的,没有激情的人生是枯燥苦涩的。用心、用心、用智慧,以现在为起点,教育的梦想一定能够实现。(作者单位任山西省运城城市盐湖区北城中心校解放路第三小学)

做一个有梦的教师,让我们一起快乐而行。下期我们将为您分享第一次参与梦想课培训的教师,逐步参与、接受、尝试的改变过程。

深度阅读

# 不乖,活出生命的原创

——读《“不乖”教师的正能量》有感

王蓉芳



《“不乖”教师的正能量》  
谢云 陈香韵 主编  
华东师范大学出版社

寻觅生命最合宜的位置

周国平认为,每个人降生到这个世界上,都有一个最合宜的位置,这个位置对他是否最合宜,应该去向自己的生命和灵魂,看它们是否感到快乐。很多人整天忙忙碌碌,汲汲而生,从呼喊、挣扎,到麻木、惯性生活,似乎从来没有静下心来问自己:我现在的位置是合宜的吗?我的生命和灵魂是否因此感到快乐?

山东的侯登强结合自身成长经历,不断叩问自己的生命和灵魂。循着他的文字,我仿佛看到一名青年教师迅速成长的身影,也看到一位基层校长两度转身的成熟与坚定。福建的主木春,多年来在“第九条跑道”上慢跑——另类,诗意,也从容。大家都知道,正规的跑道最多只有八条。他所选择的,是不与人争,不与入挤的“第九条跑道”,只属于他自己的生命跑道。对于教育,王木春经历了漫长的“挤”之路后,逐渐变得冷静而理性。他说:“跑步也罢,教书也罢,人生也罢,何妨如是观;走自己的路,让别人去评说。”“慢跑”的过程中,他也遇到了一些困惑,甚至打击,但他始终坚持做一个真实的教育人,在最合宜自己生命的那个位置上,坚持做喜欢的自己。

不妨做个少数派

职业生涯中,一些人为了梦想集

在路上。但是,路途艰辛又漫长,大多数人走着走着就厌了,停滞不前。能不忘初心,自始至终坚持的,最后就只剩下少数人。在《“不乖”教师的正能量》一书中,海峡两岸30位优秀教师,以自己的成长经历,告诉我们,教育路上只要肯坚持,就能领略到不一样的风景。

江苏的凌宗伟,一个倔强而有思想的老头,在《离经叛道三十年》一文中,详尽地叙述了30年的从教经历和思想主张。他认为,无论做人,还是做事,或者做教师,都应该有独立之个性,自由之精神,哪怕只是少数派,也不要人亦云亦云。台湾的黄惠欣,坚持在“不乖”中突围,从读书时开始,就发挥着不妥协和坚定的境地。彭文雪相信自己的选择是正确的:“当自己的心完全坚定下来时,周围所有反对的声音都会失去力量,内心的信念反而愈加坚定。”

这样的教师,在众人眼里,自然是不乖的。但正是因为他们“不乖”的小叛逆,对教育有着本真的认识和独特的主张,一直沿着认定的道路摸索前行,走出了属于自己的另类风景。

把自己栽培成喜欢的样子

谁都知道,生活是艰难的,从事教育工作,因为工作对象的特殊,更是难上加难。正因如此,我们必须通过不断进取,将有限的自己栽培得更加丰盛充实,成为学生喜欢的老师,也成为自己喜欢自己的样子。

四川彭文雪的文字,让我仿佛看到

了另一个自己。她早年考取师范学校,是全村孩子的榜样,毕业后分配到山村小学教书,一直安分守己,总是按照领导的要求努力工作,也得到了不少荣誉。但她过得并不快乐,时常感觉自己“像风中的芦苇,婀娜多姿地摇曳,却不知道方向在哪里”,荣誉冠身,但她不喜欢自己。直到偶然间,她认识并接触到新教育团队,迷茫的心才豁然擦亮——原来真正的教育,就是让自己,也让孩子成为美好事物的中心,一起努力“过一种幸福完整的生活。”从此,她变了,变成了领导眼里“不乖”的教师;爱阅读,爱思考,爱写作,尤其爱在课堂上“折腾”,不管不顾几乎达到了忘我的境地。彭文雪坚信自己的选择是正确的:“当自己的心完全坚定下来时,周围所有反对的声音都会失去力量,内心的信念反而愈加坚定。”

捧着《“不乖”教师的正能量》,一篇篇读来,顺着作者文字的轨迹,与他们一起回顾和展望,心里沉甸甸的,浑身却充满向上的力。虽然,我也知道,这样“不乖”的教师,在现实教育里,很多时候是迎风而行,步履艰难的。但他们的坚持与付出,最终会在“不乖”的转角处,发现最合宜自己生命的位置,这些“不乖”的教师,在不妥协中寻找自己,在找寻中栽培自己,不被流俗影响和改变,即便是痛,他们也会“痛并快乐着”。

(作者单位系四川省乐山市教育体育局)

## 学习原来可以如此轻松

——有感于《兴趣是最好的教育》

伊胜贵

《兴趣是最好的教育》一书没有过多的理论阐述,没有过多的空洞说教,有的是一个个真实的案例,有的是一个个精心的设计。“平移或旋转”对于小学二年级的学生来说,实在是太抽象了。教师巧妙地引入滑翔索道、摩天轮、太空校等游乐设施图片设疑激趣,一下子激发了学生极大的兴趣。在此基础上,探究活动自然就会开展得十分顺利,教师再因势利导,稍稍点拨,何愁思维不

能拓展?在轻松愉快的氛围中完成“平移或旋转”教学。

案例《二年级语文识字教学实录》环环相扣,形式多样,师生互动,其乐无穷,一节课转瞬即逝,不仅认识了生字,还了解了文化常识。书中的各种教学案例充分体现了鲁鲁小学教师匠心独具、兴味盎然的情妙设计。

虽然,专注兴趣教学的不独独是叶枫岚和她的鲁鲁小学,但是,相比较一般的校长只是把注意力集中在课堂教学上,叶枫岚却走得更远,从课内到课外,探究活动自然就会开展得十分顺利,教师再因势利导,稍稍点拨,何愁思维不

能拓展?在轻松愉快的氛围中完成“平移或旋转”教学。

案例《二年级语文识字教学实录》环环相扣,形式多样,师生互动,其乐无穷,一节课转瞬即逝,不仅认识了生字,还了解了文化常识。书中的各种教学案例充分体现了鲁鲁小学教师匠心独具、兴味盎然的情妙设计。

《兴趣是最好的教育》一书所传递的信息,绝不仅仅在这本书本身,更重要的是引发教育人的思考,有些东西真的该变了!当前,转换教育模式,就像我们国家正在转换经济增长模式一样,是我们的不二选择!

(作者单位系湖北省蕲春县教育局)

**第五届“全国教师暑期阅读”**  
笔迹选登

中国教师报 主办  
中国教育新闻网 协办  
人民教育出版社 协办

## 第五届“全国教师暑期阅读随笔大赛”获奖名单揭晓

<p><b>一等奖</b></p> <p>为生命点亮爱的灯盏——读《一盏盏的灯》 杨秀梅 山东省昌乐县育才双语学校</p>	<p><b>三等奖</b></p> <p>自然的礼物——读《自然笔记》 陈悦扬 中国农业大学</p> <p>于教育边缘静修——读王国平《解码学校教育》 李中艳 河北省涿州市河路小学</p> <p>教育究竟为了什么——读《及格主义》有感 陈逸川 浙江省宁波市鄞州区邱隘实验小学</p> <p>寻找教育的美丽风景——读《教育</p>	<p><b>二等奖</b></p> <p>播撒绿荫的大树——读《重建师生关系》 张晚棠 北京航空航天大学附属小学</p> <p>回不去的家园——《额尔古纳河右岸》读后 胡汉超 广东省中山市火炬开发区第一中学</p> <p>自然的美——李春梅 江苏省无锡市阳山中心小学</p> <p>“痴迷”局长的精神魅力——读《教育即人学》 陈兴杰 辽宁省葫芦岛市南苑小学</p> <p>拯救倦怠的书卷——品读《幸福的向往》 戎敏 江苏省靖江外国语学校</p> <p>在阅读中修炼自我——《读书成就名师》读后 张天明 重庆市沙坪坝区方塘塔小学</p> <p>每个人的心中都有一棵树——读史铁生《合欢树》 陶明星 安徽省合肥市第四十六中学</p> <p><b>特别奖</b></p> <p>中国亟需教师教育课程——读《专业化的教师是怎样炼成的》 蒋秀华</p>
---	--	---

# “教师也疯狂”主题征稿

时至今日,严厉、刻板,仍是许多人对教师的第一印象。其实,在校园之外,每个教师都是一个生活好手。现在,我们不谈教育,不谈专业成长,只谈谈你调剂生活的忙碌,聊聊生活的“花边”。

电影《修女也疯狂》中,穿着黑白教袍的修女舞动身体,尽情歌唱。修女都开始疯狂,老师们,还在等什么!

有个片段、情景,让我们想要长久保存。作为记录美好的最好方式,摄影已成为大众的最爱,而图片所讲述的故事,更让人迷恋。

**我与爱车:** 汽车之于人们,不仅是代步工具,更是生活的一部分。与爱车的故事,与故事有关的爱车,总是说也说不完。

**创意秀:** DIY 不仅是践行环保,节约的主张,更是一种流行体验、一种全新的生活态度。

**书画情缘:** 有人喜动,动以

App(智能手机的第三方应用程序)做不到。见缝插针的 App 像手机信号一样覆盖人们的工作、学习和生活。它丰富了人们的生活,但也让生活变得复杂。请说说你的用户体验。

创新:有人喜静,静以养心。书画则兼具动与静的美好。

**爱电影:** 除了现实世界,电影中的故事,总能给你我触动。光影的艺术,也是生活的艺术。

……

请将稿件及相关图片发给我们。邮箱:zgjsbjsh@vip.163.com 联系电话:010-82296740 010-82296736

欢迎读者提供更多话题、线索和创意!



时尚

## 闻香识女人

王艳芳

美好事物的追求。香水调配师称香水是“液体的钻石”。女人的优雅,女人的娇艳,都同一瓶瓶精美绝伦的香水有着密不可分的情愫。

记得自己的第一瓶香水是朋友去国外旅游带回来的礼物。那种清新淡雅的气味让我喜欢,早晨画一点在耳畔,手肘上,一天身上都有淡淡的香味,似有非有地萦绕在自己身边,暗香盈袖。班上那些天真的孩子都说我是香老师,更加喜欢围在我身边了。

“可,香奈儿曾说过:香水是女性整体妆容中最后一道画龙点睛的重要步骤,会用香水的女人才是优雅的女人。不同的香水,不同的内心,不同的女人味,各有各的优雅。香水,各有各的悠扬,女人,也在专注寻找着属于自己的“味道”。

香水不但会使女人打扮更趋完美,也会使男人

闻香识女人,煮酒论英雄——女人与香水的关系,就像男人和酒。有一个故事很有意思:科幻小说家倪匡第一次拜访言情小说家琼瑶。琼瑶问,用什么好东西招待你?倪匡风趣地说,世界上最名贵的液体,以法国出产最著名。琼瑶马上走进房间,掏一瓶香水拿出来往空中一喷说,用你的鼻子来嗅一嗅吧,这就是最贵的法国液体——香水!倪匡哭笑不得——世界上最贵的液体不是法国的白兰地吗?

香水是女人身上永恒的话题,是女人的第二件衣服,代表着女人的气质和品位。香水对于女人来说具有某种特定的魔力,寄托着女人对世界上一切

味道

## 苦菜之美

刘学刚

故乡的苦菜,主要有两种。一种苦菜的叶子是长条形的,窄窄长长的,形状类似于柳叶,但较之鲜嫩娇嫩的柳叶多一些深刺的墨绿,柳叶的绿是浮的,苦菜的绿是浸在叶脉里的,柳叶完美得让人生腻,苦菜的绿像有稀疏的小锯齿,不规整。冷风深一脚浅一脚地“踏”进洼地,好不容易找到一棵过苦菜,就想连根拔起,苦菜擎着叶子,就这样和风风铃铃着,角力着,悲凉而英勇,就像刀刃上的舞蹈。还有一种苦菜,叶子碎碎的,叶质薄薄的,叶片呈羽状分开,缺刻出奇的大,颇像一个个小山洞,洞口向外敞着,使得侧生的狭三角形裂片看起来单薄而孤独,整片叶子也轻轻的,和微风一样轻,让人不禁疑惑,这活跃的各种文艺宣传活动的。但自从走上教育工作岗位后,我几乎丢掉了自己的这门特长,整日忙于教学工作 and 家庭琐事,繁重的教学任务,清贫的生活状况,渐渐地销蚀了我冲动的激情,磨平了我青春的棱角。更何况,如今我教书育人几十年,不说是桃李满天下,也可谓学子成群,怎能走上青春的手掌话筒。情急之下,他想到了我。“在学校时,你不是我们班的音乐科代表吗?你那么有实力,帮帮我吧!”

当晚,我久久不能入眠。学生时代,我也曾是的,和微风一样轻,让人不禁疑惑,这活跃的各种文艺宣传活动的。但自从走上教育工作岗位后,我几乎丢掉了自己的这门特长,整日忙于教学工作 and 家庭琐事,繁重的教学任务,清贫的生活状况,渐渐地销蚀了我冲动的激情,磨平了我青春的棱角。更何况,如今我教书育人几十年,不说是桃李满天下,也可谓学子成群,怎能走上青春的手掌话筒。情急之下,他想到了我。“在学校时,你不是我们班的音乐科代表吗?你那么有实力,帮帮我吧!”

第二天,同学的话又打来了。在妻子的一再鼓励下,我只好咬牙答应了下来,不过我坚决拒绝了“给工资”的好意。

奏变曲

## 小舞台上找回“青春”

陈明炎

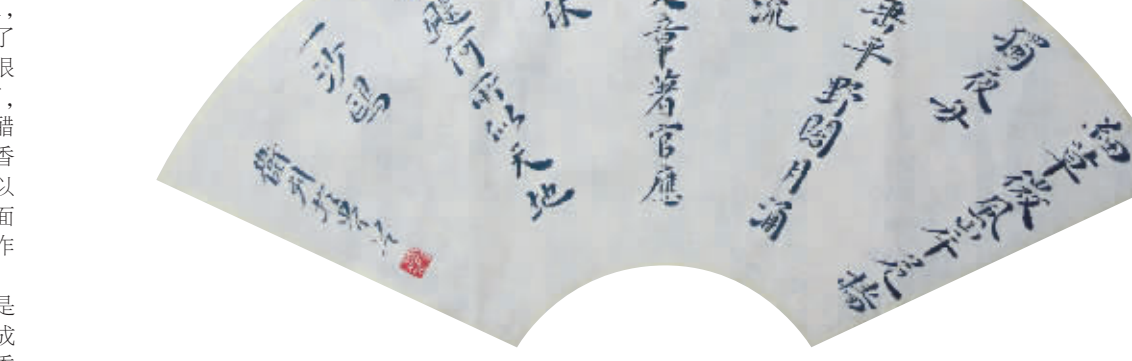
一直寡言少语、为人低调的我,今年寒假毅然走上了民间剧团的小舞台,这是连我自己也万万没想到的。

放假之初,我每天宅在家里,深居简出,看电视,玩玩电脑,日子虽然过得平淡,也不算寡淡。直到有一天,一位高中同学电话,激起了我心中的涟漪。

这位老兄经营好几个小舞台,因为今年演出需求太大,他的表演班子人手不够,尤其缺少优秀的歌手。情急之下,他想到了我。“在学校时,你不是我们班的音乐科代表吗?你那么有实力,帮帮我吧!”

第二天,同学的话又打来了。在妻子的一再鼓励下,我只好咬牙答应了下来,不过我坚决拒绝了“给工资”的好意。

第二天,同学的话又打来了。在妻子的一再鼓励下,我只好咬牙答应了下来,不过我坚决拒绝了“给工资”的好意。



中国教师书画院·作品赏析 16

《杜甫〈旅夜书怀〉》赏析

我喜宁静,故写字多示人以楷书。我倾心于盎然的古意,故楷书以钟繇和王宠为宗。我强调书法的书写性,故创作多以小字、小幅为主。

我创作《杜甫〈旅夜书怀〉》的理念是杂取、糅合。鲁迅先生在回答怎样写小说时说过:“撷得儿不用一个一定的人,看得到了,拼凑起来。往往借在浙江,脸在北京,衣服却在山西,完全是一个拼凑起来的角色。这一定的人,就是杂取种种人,合成一个典型的人物形象。”鲁迅先生在致友人信中强调了两个词,即“杂取”与“合成”。杂取在于手段,合成是目的,杂取是手段,合成是和谐。书法创作也可以借鉴之。我研钟繇、王羲之,颜真卿的楷书和隶书与篆书杂糅在一起,创作了该作品。

杨卫列,安徽省书法家协会会员,安徽省书协中青年书法理论高级讲师。书法入展安徽省第九届新人展、新世纪首届安徽省书法大展、首届敦煌国际艺术节小品展等。

阳光教师

## 雕琢特殊孩子生命的殿堂(十二)

眼吸引了我的眼球,促使我再一次走进特教学校。

学校校长杨密婷喜出望外,一见面就向我诉说起来,“这个节目太感人了!在场的评委和观众都被感染,特别是在听到了聋生学生喊出‘妈妈’的时候,几乎都落泪了。”她又说:“这个节目是我们教师自编自导的,写的就是自己身边的人和他们身上发生的事。编节目的还是一些年轻伉俪。”

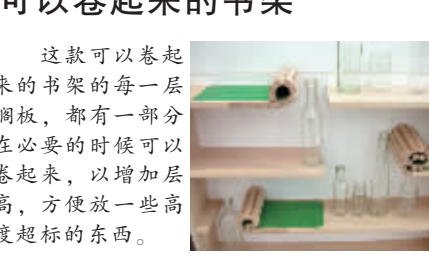
“年轻伉俪?”我颇感惊讶。杨密婷似乎看透了我的心思,立即招呼身边人把那两位教师请来。

当两位教师站在我面前时,我立刻被他们的青春之气折服了。“我顿感惊讶。杨密婷似乎看透了我的心思,立即招呼身边人把那两位教师请来。

杨密婷,安徽省书法家协会会员,安徽省书协中青年书法理论高级讲师。书法入展安徽省第九届新人展、新世纪首届安徽省书法大展、首届敦煌国际艺术节小品展等。

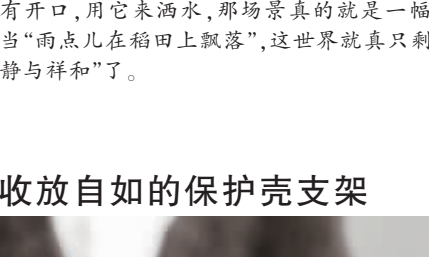
潮物

### 可以卷起来的书架



这款可以卷起来的书架的每层搁板,都有一部分在必要的时候可以卷起来,以增加层高,方便放一些高度超标的东西。

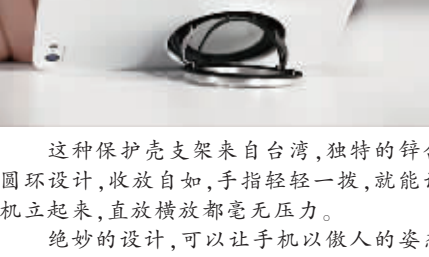
### 云朵洒水器



这是一个有趣创意,它让每一个矿泉水瓶,都变成了天空一片云。

蓝色的云朵造型,可以直接套在矿泉水瓶子上使用,而“云朵”的另一端有开口,用它来洒水,那场景真的就是一幅画,当“雨点儿在稻田上飘落”,这世界就真只剩“宁静与祥和”了。

### 收放自如的保护壳支架



这种保护壳支架来自台湾,独特的铰合金圆环设计,收放自如,手指轻轻一拨,就能让手机立起来,直放横放都毫无压力。

绝妙的设计,可以让手机以微人的姿态站立;垂直式阅读、浏览,水平式观看、游戏或手写输入模式。人体工学设计造就完美的角度支撑,无论是看视频还是文字输入,都能找到最舒服的角度。

### 桌面上的太阳能充电器



2013年,德国设计师 André Broessel 设计出球形追踪太阳能系统,通过透镜聚光之后再发电,不但发电得到提升,甚至夜间和没有月亮的夜晚也能进行太阳能发电了。今年,设计师更进一步推出了这套系统的迷你版本,可以放在办公桌上,收集太阳能给手机充电,这便是桌面上的球形追踪太阳能充电器。

一颗晶莹剔透的玻璃球,它被安装在一个灵敏的双轴跟踪系统上,能够自动追踪太阳的运动轨迹,将光线聚集到太阳能电池板上,进行光电转换发电,并将其储存在内置的蓄电池中,供手机充电。而在晚上,它又能变成一盏LED灯,在野外也能派上用场。

(以上图文来自爱奇网 ixiqi.com)

### 胡云斐

山东省青岛市城阳路小学教师,自2008年参加工作以来,用真心对待教育事业,用真情关爱每个学生,是学生喜欢的好朋友。她一直认真备课,勤恳踏实地努力工作,希望自己已成为“学生喜欢、家长信任、领导放心的好老师”。她认为好老师不仅是学生的知识传播者和生活指导者,更是灵魂的导师。她希望通过自己的不懈努力,让学生像花儿一样绚丽绽放,像星星一样闪闪发光,个个成为全面、和谐发展的人。

### 教育信念,真心做教育,真真爱学生。

爱好:旅游、读书、音乐。

人生格言:每个人都是这世上独一无二的,把握好人生的每一天,做最好的自己!



“阳光教师”稿件请发送至邮箱 zgjsbjsh@vip.163.com