

# 现代课堂周刊

郭雅有题

建设新课堂

2014年3月19日

第159期

主编:郭 锐 电话:010-82296739

编辑:金 锐 电话:010-82296736

投稿邮箱:zgjsbxdk@vip.163.com

美编:梁颖宁 电话:010-82296743

投稿信箱:zgjsbtp@vip.163.com

协办单位:

中国教育学会小学专业委员会

中国教育学会初中专业委员会

中国教育学会高中专业委员会

联合国教科文组织中国可持续发展教育

项目全国指导工作委员会

## 高效课堂100问

87. 小展示流于形式怎么办?

答:小组讨论,俗称小展示,是高效课堂立体推进的关键,是重要的学习过程,而不仅仅是大展示的准备阶段。预习充分、任务明确、后续工作清晰,再加上小组长的监督激励与任课教师的巡回关注,人人有任务、有目标、有责任、有希望,才能人人真正参与,而不流于形式。

有的时候,表面上去讨论很热烈的小组交流,却只有部分学生参与,其他学生只是被动听,被动等答案。这个问题的出现,根本原因在于教师没有解决好学生主动学习的动力问题。学生学习的动力,来源于他们的基本心理需求的满足,即好奇心、展示欲。教师的任务,就是帮助学生重新发现自己、认识自己、解放自己、发展自己。作为“解放者”的教师,一定不要被学生的表面现象所蒙蔽,要看清楚问题背后的问题,坚定学生可以被激活的信心。

解放是一个系统工程。教师要制造安全的空间,尽量避免激活学生的心理防御机制;教师要在加强班级文化建设的前提下,进一步加强小组团队建设。在一个团队中,所有成员拥有共同的价值追求,每个成员都不可替代,每个人都有自己的价值和尊严。

在解决了以上的问题后,教师再想办法让课堂的技术与细节真正发挥作用,就会起到事半功倍的效果。

在课堂打磨方面,要注重各个环节的关联与衔接。成功的展示需要很多环节的配合,同样,其他环节的成功,也依赖于展示环节的推动。以预习环节为例,预习是课堂学习的关键阶段,但又不是孤立的阶段。学生能主动预习,是因为有展示的刺激和成功在等待着他们;学生能够良好预习,需要有学习目标、内容、时间、能力、方法、团队等方面的支撑。

总之,教师作为课堂的主导者,对于课堂中出现的现象,首先要从主导的角度找原因,然后再从学生的天性出发,坚定问题一定可以被解决信念,然后从团队文化的高度入手解决,最后才是技术和环节的不断完善。

(山东省兖州一中 李平)

## 新课堂与新教师(一)

随着新课改的不断深入,许多学校成立了名称各异的“教师发展中心”。教师在这里听课、磨课、评课、议课,不断学习、不断实践、不断进步。“教师发展中心”让教师坚定课改信念、打磨课堂技巧,“孵化”出了一批又一批的新教师。

# “孵化”新教师

## 名师孵化园:寻求课堂“破帖”之道

如果说课改之路是由“临帖、用帖、入帖、破帖、成帖”5个阶段所组成,那么,在经历了初期的“强行突破”后,教师队伍会出现一些“分层”迹象——少数优秀教师已成功进入“破帖”阶段,他们拥有自己的经验,渐入佳境;而大多数教师还在“用帖”与“入帖”阶段徘徊,有的满足于已经掌握的高效课堂基本知识和流程,停滞不前,有的虽努力向下一阶段前进,但内心却产生了新的困惑,进入又一个心理压力期。当然,还有极少数教师,观念转变极其缓慢,为自己充当高效课堂的看客寻找各种理由。

促进教师专业成长,让教师成为高效课堂的“弄潮儿”十分重要。但是,在校本培训的过程中,由于教师工作较多,集体教研活动会受到许多客观情况的制约。有时,学校精心准备的集智备课活动、集体教研活动,教师到不齐,活动也流于形式。长此以往,校本培训活动会受到影响,教师专业能力的提升也会受到制约。

在学校的实践过程中,逐渐摸索出了一套行之有效的提升教师专业能力的做法——建设“名师孵化园”,利用任务驱动机制,实行公开课训练法,助推教师成长,寻求高效课堂的“破帖”之道。

学校腾出一间宽大的教室,作为“名师孵化园”。学校为教师排出课表,一般情况下,每天上午第一、二、三节课和下午第一节是教师开展公开课的时间。这样,每天4节公开课,一周就有20节,这20节课分别由20名不同的教师来承担,一个月轮换一次。

公开课不仅有上课的教师,还要有听课、评课、议课的教师。这些教师会相互结对、共同成长。比如,王老师认领的公开课是每周二上午的第二节课,张老师刚好周二上午第二节课是空闲的,那么,张老师就可以选择与王老师结对。王老师上公开课时,张老师就必须去听课,听完课之后,还要及时与王老师一起开展议课、评课等活动。

通过公开课的方式,教师经历了自主学习、自主合作、自主管理、强化训练的过程,学校也达到了促进教师平衡化发展的目的。对于每节公开课的评价,学校专门印制了“高效课堂‘五度’评价表”,要求教师按照“温度、高度、自主度、参与度、合作度”的“五度”评价标准,当堂听、当堂评。评价报告会定期收集、整理,作为教师参与高效课堂活动的记分依据。当然,在教师结对的过程中,学校也会做出一些必要的调整,有意地把课改骨干教师与相对较弱的教师群

体相结合,进行有针对性的帮扶和指导。

为了保证公开课训练的有效落实,学校会将其与“高效课堂教师积分法”统一起来。“高效课堂教师积分法”是学校自创的一套积分方法,涵盖了对教师各种课改行为的评价,全部量化打分。试讲公开课、听课、评课、参加教研组活动、写反思博客、承担研讨课任务等,这些都是打分的重要依据。学校会在学期末的绩效工资中专门拿出一部分,根据每个教师的得分多少进行分配。

每名教师都有自己的尊严和积极进取的要求。公开课训练法的最大好处,就在于它能够进一步点燃教师研究高效课堂的激情,为教师积极投身于高效课堂实践提供自我展示的平台。学校要做的,就是给教师一个目标、一个舞台,再帮助他们找好观众,及时地给予他们鼓励和赞赏。剩下的事情,就是相信教师、解放教师、利用教师、发展教师。

□ 张春森

在进行公开课讲前,同一个备课组的教师,往往先进行集智备课,再结对观课议课,最后及时反馈、合理建议,并梳理成系统的“知识树”或思维导图。公开课完成后,并不意味着教师的任务就完成了,因为课后的教学反思与总结也是至关重要的。每次课后,校长、教学副校长、教导主任以及参与结对的所有教师,都会进行教研,一起讨论公开课的不足之处和应该改进的地方。

“名师孵化园”一开始提出了打造“温度课堂”,找到了3个关键词——“微笑”、“包容”、“欣赏”。后来,学校将新课堂的生态,定位于“宁静”、“倾听”、“对话”。一所学校的课改要想最终“成帖”,一定要立足于校情,找到适合自己的高效课堂模式,从而营造出自己的课堂生态。当固化了课堂的流程与模式以后,学校必须继续向着营造自己的课堂生态前进。只有这样,改革才能不断创新、不断完善。

(作者单位系湖北省襄阳市前进路小学)



教师观摩公开课

## 课堂孵化室:展示师生风采的舞台

感受工作与学习的快乐、感受生命的价值,这需要一个足够大的舞台。在我们学校,这个舞台是教师与学生共有的,它就是学校为推动课堂教学改革、促进师生成长专门打造的“课堂孵化室”。

学校综合楼一层西端有一间大约150平方米的大教室,棕红色的门楣上粘贴着几个金黄色的大字——“课堂孵化室”。教室分为两个区域,西半部为师生体验区,东半部为教师观摩区。体验区的中间位置分两排摆放6组桌椅,每组6-8人,外围(北、西、南三面)均匀地放置6块活动黑板,黑板半围着学生的6组桌椅,每个小组都拥有1面用于展示的黑板,可以最大限度地为学生创造展示的空间。在教室的西南区域,设置有多媒体展台,帮助教师播放课件和学生展示学习成果。东半部的观摩区设置了10排共120个固定座位,供本校或外校的领导和教师进行观摩指导。

可以说,学校的课改发展到今天,“课堂孵化室”功不可没。在这里,教师不断研讨、不断碰撞、不断修正、不断成熟;同样,学生也在这里一次次体验成功、一次次迸发激情。

体验式培训是学校每个学期开学初都要进行的活动。自学校开展新课改以来,教师充分认识到课改不是在传统教学的外衣上修修补补,而是要从内到外地彻底颠覆

传统课堂。体验式培训正是实现这种“颠覆”的有效方法。

学校的体验式培训做到了人人参与、充分互动、深刻体验。在教师体验培训中,学校通常把教师按学科分班,再把每班的教师分为6个小组,让他们像学生一样,坐在体验区的座位上。角色反转让教师感到兴奋的同时,也感到了课堂的挑战性。他们在培训教师及导学案的引领下,最大限度地实现身动、心动、神动。体验式培训结束后,教师还会交流体验感受,这对构建完善的课堂教学模式、把握每一个课堂流程的操作细节具有重大意义。观摩的教师则要就体验式培训的内容、流程、细节等方面,做客观且具有建设性的点评。

通过体验式培训,教师真正通过“做中学”的方式,实践了课改的思想和理念。同时,体验式培训也给教师提供了一个意义深远的学习体验,坚定了他们的课改信心。随着教师思想水平的提高和团队意识的增强,他们的业务素质也会逐渐提升。

赛课是学校实施新课改以来,每学期都要贯穿始终的活动。“课堂孵化室”为教师提供了锻炼的平台、展示的舞台。为突出赛课的质量,学校要求教师认真研读教材,选择课题、打磨课件、推敲细节;要求教师在导学案的编制上群策群力、反复修改,提前做好

□ 郑书凤

预设,提高课堂掌控能力和临场应变能力。

通过连续不断的赛课活动,无论是参赛教师还是观摩教师,都可以取长补短,逐步提升自己对新课改和新课堂的理解力和驾驭力。赛课活动提升了教师的专业素养和综合素质,其竞争形式也鼓舞了教师打造高效课堂的士气与信心。

对各种课型的研讨、探索、完善是“课堂孵化室”承载的又一项重要任务。在课堂教学改革改革的道路上,时常会遇到各种各样的问题。这些问题既不能凭一个人的智慧来解决,也不能靠领导班子的“纸上谈兵”来解决。课堂中出现的各种问题,必须通过不断探索、不断实践来解决。从学校对“三模九步”课堂教学模式的最初思考,到最后形成以能力为本位的“能本”课堂教学模式,以及教学模式下的预习课、展示课、实践课、巩固复习课、试卷讲评课等,都是教师在“课堂孵化室”中一次次地研讨,不断思考、不断完善而形成的。在不断的成功与失败中,学校的课堂教学模式不断成熟,教师和学生素质也不断提高。

“海阔凭鱼跃,天高任鸟飞”。学校的“课堂孵化室”已成为解放师生思想、张扬师生个性、展示师生风采的重要舞台。

(作者单位系河北省迁安市建昌营高级中学)

## 杜郎口快读 ⑳

学生的板书可以最直接、最直观地呈现他们在学习过程中的思考与收获,同时,板书也是督促学生认真学习、深度思考的一种保障措施。在课堂上,教师要让学生认识到板书的必要性与重要性,此外,还要尤其重视学生的二次板书。

在新授课上,学生要进行回顾与预习,这些内容呈现在黑板上,就是第一次的板书过程。之后,学生再对具体的困惑进行详细分析,记录自己的解决方案和遗留问题,这就是二次板书。二次板书可以采取以下两种方法:

## 二次板书的思考

□ 成汝喜

补充法。教师首先分享以知识网络为主的板书,然后由不同学生对不同问题进行思考与讨论,并记录在黑板上。之后,教师让学生交换黑板,分享对方的经验,指出对方的错误,把自己的思考过程进行二次板书。二次板书的重点包括:一题多解、易错点总结、方法归纳、疑难解析,等等。

问答法。第一轮板书时,学生根据自己标注的知识点出一些检测题,检测题的形式可以是选择题、填空题、问答题等。之后,学生交换黑板,完成对方的检测题,然后进

行批注、修改,将易错点和重难点暴露在黑板上。

为了让学生在课堂上快速地浏览、记忆、思考,教师应有预设板书的内容与时间,以便学生“有的放矢”。一般情况下,第一轮板书在上课一开始就进行,大约需要10分钟左右;第二轮板书安排在下课前15-20分钟时,以便实现板书的美观、充实,也让学生有问题暴露、修改、理解、反思的时间。

有时,学生会出现板书后进入学习状态比较慢的现象,也会出现优生早早完

成板书,潜能生还在苦思冥想的情况。这时,教师可以设计一些附加题,供学有余力的学生来完成,也可以设计多层次的达标题,努力让学生实现分层学习。

此外,教师还要加大对二次板书的评价力度,让学生重视二次板书,也防止板书不彻底、不规范的情况发生。

课堂是学生学学习、发展的主阵地,课堂上每一个环节的操作,都需要深入研究、不断实践,只有这样,才能让学生不断进步、不断成长。

(作者系山东省茌平县杜郎口中学教师)