

■课堂现场

在湖北省襄阳市前进路小学,教师在“名师孵化园”上公开课,已经成为了一种常规性的教研方法。通过公开课训练法,教师们吸收他人的建议、反思自己的不足。本期,周刊就与读者共同分享一节公开课,看看教师是如何针对课堂的关键问题,展开讨论与反思的。

公开课训练法

执教教师:陈华清

课堂内容:六年级口语交际课“我的理想”

创设情境

师:孩子们,你最崇拜的人是谁?为什么崇拜他?

生1:我崇拜的人是诸葛亮,他足智多谋,但从不居功自傲。

生2:我崇拜的是一位107岁的老人,他全身心地资助科技事业和教育事业,他就是邵逸夫。

师:同学们,与其崇拜他们,不如我们也成为这样的人。今天,让我们一起来畅谈自己的理想。

(教师板书“我的理想”)

交流展示

(学生自己思考后,开始小组交流,最后推荐代表,准备开展班级展示)

师:下面,请大家自由地倾诉自己的理想吧。

生1:从小到大,我有许多理想。我想,在不同的阶段里,梦想和理想会有所不同。小时候,我想有一个玩具熊。因为在童话的世界里,它十分纯真、十分善良。随着时间的流逝,我的梦想也有所改变,我想拥有一座城堡,我可以住在里面,像童话故事中的小公主一样。慢慢地,我长大了,我的梦想也渐渐现实起来,变成了理想。我想当一名好学生,用好成绩报答父母。现在,我们将即将毕业,我的理想更加清晰。我想当歌手,用美妙的歌声传递欢乐,让世界充满欢声笑语;我想当一个对社会有用的人,勇敢地面对困难。我相信,有志者事竟成!

生2:我也有自己的理想。我的理想是做一个有爱心、有责任心的老师。因此,我从现在开始,就要好好学习,还要

养成高尚的人格。只有这样,将来我才能为祖国教育出优秀的下一代。

师:一个理想,就是一段故事,也就有了一份幸福的期待。有人说,理想是用来追求的,不是用来想的。为了实现自己的理想,很多人都付出了艰辛的努力。相信你们一定会成功!

生3:我的理想是做一个不向挫折低头的人。我的偶像是张海迪,她在很小的时候就患有高位瘫痪,但她并没有因此而气馁。她怀着对生活的热爱和向往,在病床上自学完成了从小学到高中的全部课程。她曾经在电视里说过,“没有人能什么事都一帆风顺,重要的是怎么去面对以后的生活。对于挫折,我只能选择面对它、正视它,只要坚持自己心中必胜的信念,再大的困难险阻也能承受。”我认为,张海迪身上这种坚持不懈的精神正是我奋斗的目标。

师:一个人的理想,往往不是凭空产生的,一定要立足于现实,希望大家能够一步一步地脚印,努力实现自己的理想。

生4:听了大家的理想,我很激动,想把自己的理想与大家分享。我的理想是当一名科学家,因为科学家能够在自己的岗位上实现自己的价值。有很多科学研究都会经历许多次的失败,但他们并没有放弃,而是坚持不懈、一往无前。所以,我也要学习他们这种精神,努力做一个永不放弃的科学家。

生4:爱迪生说过一句话,“人的一生没有多长时间,我们要抓紧才是啊!”他用他的勤劳和汗水,为我们创造了美丽的今天,我们也应该珍惜生活中的每一分钟,争取多学一些知识,丰富自己的头脑。在生活中,我不但要对自己点点滴滴的事物仔细观察,还要拥有不畏艰难的勇气。说不定哪一天我也会像爱迪生

一样,创造出许多新发明呢!

生5:我也很崇拜爱迪生,我还收集过他的名言,比如“好奇心是科学的种子”。

生6:我想用一句名言来鼓励大家实现自己的理想——“所谓天才,那就是假话,勤奋的工作才是实在的。”

(学生纷纷发言,阐述自己的理想,并相互进行评价、辩论,教师则适时介入。其余展示过程略)

师:理想就像一粒种子,已经种在我们每个人的心田里。只要我们付出行动,理想就可以生根、开花、结果。相信同学们都会实现自己的理想。

听课教师议课

杨荣:

1. 建议口语交际课应该提出“怎样说”的要求。这节课的题目是“我的理想”,那就应该向学生明确,要求他们说清楚以下几点:你的理想是什么,你为什么会有这样的理想,你准备怎样去实现自己的理想。

2. 教师要善于捕捉学生展示中的问题,善于将课堂的精彩点与生成点放大、延伸,形成生生互动、师生互动大展示。

3. 课堂评价不仅要关注展示形式,更要关注展示内容。如果学生的展示很精彩,教师要顺势而上,不断点燃、不断引领。

郑若君:

1. 教师应该做好充分准备,了解学情,适时引导。

2. 课堂中的学生有几点做得不够好:语句表达不精练,理想定位不明确,展示时不够大方、自信。

□ 陈华清

■我见

新课堂绿指标

□ 唐冰

新课堂的绿色指标可以归纳为16个字——“以学定教、以生定法、师生相悦、共同成长”。在此理念引导下,全面、系统地推进课堂教学改革,可具体从以下几方面实施:

师生关系。师生关系不仅能影响师生的教与学,更能提升师生的生存、生活和生命质量,为师生健全人格的形成和健康身心的发展,打下坚实基础。首先,教师要关心、爱护每一个学生,公平公正地对待每一个学生;要学会用发展的眼光看待每一个学生,对学生充满耐心和期望。其次,教师要让学生品味学习成功的喜悦,激发他们的学习兴趣,增强他们的情感体验,展现课堂学习过程的魅力。再其次,教师要用人格魅力赢得每一名学生的爱戴,深入他们的内心,潜移默化地感染和影响他们。

“十六字学法”。“读读、写写、议议、问问、讲讲、练练、展展、评评”被称为“十六字学法”,其具体形式表现为,“读读写写”要求学生围绕教师设计的预习问题或任务,对学习内容阅读或书写,达成自主学习的目的;“议议问问”是指学生在教师的指导下,通过小组合作学习,讨论、交流前一阶段自主学习中遇到的问题或困难,并寻求解答,如果小组内部不能解决,可以通过提问其他小组或向教师寻求帮助;“讲讲练练”指教师先讲授学生在自主学习和合作学习中不能解决的问题和困难,再精心设计相应的检测,让学生有针对性地练习;“展展评评”要求学生有针对性地将学习收获展示出来,激发学习动力、培养学习兴趣。

“六化教学”。“六化”就是指课堂学习要体现出民主化、情境化、问题化、生活化、结构化和激励化。民主化指学生主体作用与教师主导作用的统一,实现师生间的平等与互动;情境化指创设学生主动、快乐学习的情境,激发学生的学习动力与欲望;问题化指学习内容转化为符合学生心理特点和认识水平的问题情境,促进学生的自主探究与合作交流,改进学习方式;生活化指学习内容要密切联系学生的知识世界与生活世界;结构化指加强学生学习内容、科目、模块、主题的整合,帮助学生形成良好的认知结构;激励化指充分发挥科学评价的导向作用,促进学生身心的健康发展。

新课堂是追求自然生命本真的课堂,是一种明亮而不刺眼的光彩、一种圆润而不逆耳的声响。随着教育者不断前行的脚步,新课堂必将更加的从容与大气、厚重与优雅。

(作者单位系上海市奉贤区五四学校)

■校长巡课笔记

□ 葛微

关注潜能生

学科:数学
课型:复习课
教师:王艳

学科:语文
课型:检测课
教师:胡焕焕

课堂流程:

1. 前5分钟,教师针对上节课的检测情况进行讲评,然后出示本节课的学习目标。
2. 学生自主学习,并相互纠错。
3. 大约有一半的学生,认为所学知识都已经掌握,请求进入“过关升级”环节。
4. 有一部分潜能生,学习比较吃力,仍然无法完全理解之前的知识内容。

教师总结:有些潜能生不愿看书、不愿标注、不愿思考,应该想办法激活他们,尽可能地关注他们。

学科:历史
课型:新授课
教师:付秋凡

课堂流程:

1. 教师简单总结一段时间的学习情况,简单地进行知识梳理。
2. 教师出示检测内容。检测内容分成几个不同层次,完成较快的学生可以进入下一层次的检测。
3. 大部分学生很快进入学习状态,并完成多个层次的检测。少部分学生较吃力,只完成了1-2个层次的检测。

教师总结:大部分学生完成得很好,应该重点关注那几名较吃力的学生。

校长点评:

教师能够重点关注潜能生,这是非常好的现象。但是除了多辅导、多指导之外,教师还应从多个方面调动潜能生的学习积极性。

1. 让潜能生参与、制定学习制度,营造学习氛围和文化。
2. 帮助潜能生改正学习习惯,从思想上激发出他们学习的欲望。
3. 在课堂上,如果潜能生学习有困难,那么不要让他们一下子接受太多的内容,一定要一步一个脚印地学习。随着一点一滴的积累,他们会慢慢好起来的。
4. 对待潜能生,要做到“四个明确”——明确目标任务、明确质量要求、明确完成时间、明确奖励措施。

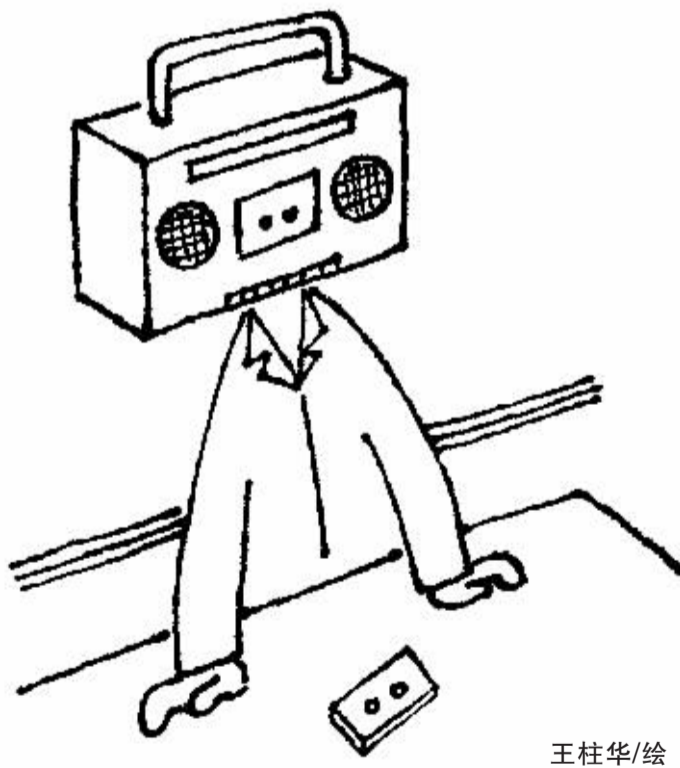
(作者系河南省洛阳市梅森学校校长)

■传统课堂“十八怪”①

第十一怪 教参教案念开怀

□ 于春祥

备课本,抄明白,复制粘贴真快哉。
脱稿上课成奢望,教参教案念开怀。



王柱华/绘

■我在干吗

出镜学校:河南省漯河市郾城区实验小学

新校长:陶灿功

问:最近有哪些对教育的思考?

答:教育要从正面引导师生的思维方式、行为方式和价值取向。

问:最大的愿望是什么?

答:让每名学生心中最眷恋的地方是校园,最舍不得离开的人是教师。

问:有哪些帮助教师实现专业化成长的想法?

答:让教师从课题研究入手,积极探索高效课堂的模式与策略。

新教师:齐素华

问:最近课堂有哪些改变?

答:学生通过自主学习和合作学习,得到了不同程度的进步。

问:最近在关注什么?

答:关注学生在课堂上能否主动有效地思考和辩论。

问:想给孩子些什么?

答:给他们一个自主发展的空间、一个快乐的童年。

新学生:吴祎佳

问:最近最开心的一件事是什么?

答:校长亲自给我颁发了一个“行为习惯表扬卡”。

问:最近有哪些学习新体会?

答:我是小组长,要带领我们的小组努力前进。

问:最近参加了哪些活动?

答:参加了学校少年宫的书法社团和葫芦丝社团活动。

(采访/金锐)

李瑞 编后

孵化园是种方法

课堂教学改革要带动学校组织机构的重新调整,以便服务于课改的核心支点——课堂。于是,笔者留意到,类似教师发展中心、教师成长中心、教师生活中心、学校文化中心、课堂研究中心这些围绕核心构建的“中心”,在课堂教学改革中发挥了战略性作用。

关于新教师的选题,周刊曾经以“教师角色”、“教师作用”为切入点策划过一些选题。那么,教师认清了角色后,如何

在设计的框架内,成为具有个人风格的卓越教师,这同样是重要的思考。

本着这样的考虑,周刊试图从这些“中心”找到与课堂相关的教师成长路径,在“新课堂与新教师”这一新系列选题中有所呈现。

本期,周刊主要传递“孵化”这一概念。无论是名师孵化园、课堂孵化室,还是课堂打磨室,不同名称背后的理念一脉相承,都属于教师发展中心,

其基本作用,就是通过磨课,培养出上得出好课的新教师。对此,前进路小学给出了很好的诠释——公开课训练法。

教师对公开课不会陌生,各级各类的公开课也参加过不少,这种形式的确有助于专业成长。孵化园的价值恰恰在于把公开课常态化、实效化,让教师有反馈、有反思、有提升。孵化园是一种理念,也是一种方法,是许多课改人苦苦寻求

的技术。

迄今为止,前进路小学的名师孵化园中,一共走出了6名樊城区课改名师、5名樊城区课改先锋、28名樊城区课改之星。在尚志市教育局的专项评选活动中,希望中学的“五步三查”校本课程被评为特等奖,这与打磨室中教师们孜孜不倦的努力分不开。没有新教师就没有新课堂,期待着孵化园中走出更多新教师。