

绘本阅读

给孩子美好的童年

——读《窗边的小豆豆》

曹雪萍

久闻《窗边的小豆豆》一书，一直想读，趁着假期休息时间，我静心拜读了它。

翻开书，小豆豆天真纯洁、顽皮可爱、讨人喜欢的样子便跃然纸上，吸引着我与她一起走入神奇的巴学园。用大树做的校门，电车做的教室……与众不同甚至有点奇特的校园不仅让小豆豆欣喜不已，也让我这个幼儿教师倍感惊奇。我在心里嘀咕：真有这样的学校吗？看惯了钢筋水泥堆砌的现代化教学楼，见多了装饰气派的校门，这样散发着大自然芬芳的大树校门既简单又别致，给人以亲切感。而废旧电车做的教室、图书室不仅合理利用了废旧资源，更引发了幼儿的学习兴趣，我不由得佩服巴学园创办者的独特创意。

这个有着独特创意的创办者，就是深受小豆豆及同学们喜欢的小林宗作校长，他能4个小时专注地倾听一个顽皮幼童说

话而没有半点厌烦和倦怠。与孩子交谈时，他总是尽量与孩子保持同样的高度，以示平等。他常对顽皮的小豆豆和身材矮小的泰明说：“你真是一个好孩子！”“你一定行！”就是这些话，带给孩子无比的信心和力量，以致小豆豆成人以后想起这些话还倍感温暖。尊重、爱护孩子是教师的天职，但却很少有人能做到像小林校长那样。我们常常抱怨孩子的话七零八落，没个头绪，与孩子交谈时也常常心不在焉，缺乏耐心，有时甚至生硬地打断孩子的话，现在想来，那时的孩子该多么沮丧啊。

小林校长的独特创意不仅表现在校园设施上，更高明的是他先进的教育理念和独特的教学方式。比如，每个孩子都可以拥有校园里的一棵树，让孩子们在与植物建立情感的同时有一种归属感。我想象着，小豆豆爬上小树，坐在树上悠然自得的样子多么惬意。在巴

学园，没有固定的座位，孩子们想坐哪就坐哪，也没有固定的课程表，可由自己的心情和喜好来选择学科并开始一天的学习，下午的自由活动时间更是想干吗就干吗……诸多的自由，体现了对孩子充分的尊重，营造出轻松愉悦的学习氛围，别说孩子，就是成人也会情不自禁地爱上这所学校。

不仅如此，在巴学园运动会上，小林校长还专门为身材矮小的泰明特别设计了运动项目，使他获得一个又一个第一，如此一来，便自然而然地保护了孩子的自尊心和自信心，真可谓用心良苦。运动会的特别奖品是蔬菜，乍一看有些滑稽，细一想却是寓意深刻，孩子们把通过努力得来的蔬菜带回家，既给家庭带来了欢乐，又引发了孩子对蔬菜的多种兴趣，真是一举多得。

最具特色也最让我感兴趣的课是小林校长亲自执教的韵律操，“韵律使身体和心

灵理解节奏，帮助精神和肉体达到协调，从而唤醒人的想象力，促进人的创造力。”于是，校长弹着钢琴，带领孩子们每天学习韵律操，自由而有规则，挑战中透着趣味性，那种独特的学习方式让孩子们乐此不疲。此刻我突然明白了，自己的音乐活动为什么让一些孩子感到无趣且注意力分散，究其原因就是少了孩子所需要的“趣味”，我所想的是我想要“给予”孩子什么，而很少考虑孩子真正“需要”什么。

巴学园给了小豆豆许多美好的童年回忆，也带给我不小的思想冲击。合上书，我不禁感慨万千，于我而言，也许我没法创设神奇的巴学园，但我可以尝试着通过一次



用心的交流，一次特别的交流，一次特别的交流，来开启全新的幼教路程。（作者单位系江西省上高县幼儿园）

家园之间

如何与老辈家长沟通

赵晓静

像往常一样，离园的时间到了。一如既往地组织孩子们离园。忽然，轩轩的爷爷越过家长队伍出现在门口，并大声叫着：“轩轩。”见状，我忙上前客气地说：“麻烦您排队接孩子。”轩轩爷爷沉着脸说：“你就直接给我把孩子叫出来不就行了？”我笑了笑说：“大家都在排队，要按照次序来接孩子。”没想到轩轩爷爷瞬间大怒：“我不排。”说完直接冲过我的“防线”，到班上气冲冲地把孙子领了出来。我有些震惊，但是还要照顾别的家长，没有时间沟通，只能压抑着情绪，看着轩轩跟着爷爷离开。

不一会儿，班上所有孩子都被接走了，我才开始默默整理与轩轩爷爷之间发生的小摩擦。虽然心里委屈，但是转念一想，轩轩爷爷到底会有什么这么冲动的举动呢？一定事出有因，相信他的情绪并不是针对我的，于是，我拨通了轩轩妈妈的电话，一番询问发现，爷爷并没有告诉儿女发生的事情，并且现在心情还不错。于是，我想趁爷爷情绪稳定的时候跟他聊一聊，就请他接了电话。

电话中，我用家乡话问轩轩爷爷，气儿消了没有，轩轩爷爷回答“没事了”。看来，老爷子确实没有针对我，这下放心了。接下来的沟通就顺畅多了，我告诉他，以后有急事可以告诉我们，我们肯定优先照顾，也希望老爷子要保重身体，不要着急。轩轩爷爷笑了，连声说，好，好。

挂断了电话，我的心情顿时舒畅了很多。

家长工作是幼儿园的一项重要工作，教师如何与家长沟通、交流是一门艺术，遇到有过激行为的家长，尤其是老辈家长，教师更应该讲究方法。

对老辈家长的过激行为，教师尽量不要当场指责。轩轩爷爷自己不排队就领孩子出来这个过激行为，在确认孩子安全的情况下，我没有当场制止或加以指责，因为指责会使家长没有面子，可能产生更激烈的矛盾。这时，教师要给家长时间，使家长平复心情。

家长和教师发生摩擦，相信教师心里也会不快，所以，教师要找适当的时机主动与家长沟通，不要将问题置之不理，或等着家长主动沟通，这样只会加剧矛盾。在工作中，很多家长认为幼儿教师是一个服务行业，应该对家长笑脸相迎，满足家长的各种要求。遇到有这样想法的家长，

教师不要生气，因为这些误解多来自于不了解。此时，教师要让家长看到自己对孩子的爱心与关注，用双倍的热情去对待家长，只要用心，家长也一定会理解并慢慢接受教师的做法。

作为教师，不但要关心孩子，还要关心家长。正如这次发生的事情，我们发现，老人并不是经常这样冲动，肯定有什么事情导致他有这么异常的举动。于是，我站在关心的角度上给老爷子打了电话，不出所料，老爷子真有急事。有些时

候，家校矛盾产生的源头是家长有急事或不舒心的事情，就顺势把火气都撒到了教师头上。所以，教师应充分了解家长的实际情况，如果教师能站在家长的立场上思考问题，家长也会反思自己的行为并为教师考虑。

同时，教师应充分鼓励老辈家长主动与教师沟通。有的老人认为自己文化低，不愿与教师交流。此时，教师要鼓励家长主动沟通，在家园共育时，可以为老辈家长设计一些参与主题，让他们有认同感，

调动他们参与幼儿教育的积极性，也获得他们对教师工作的支持与理解。

作为幼儿教师，经常会遇到各种类型的家长，但是家长工作又非常重要，因此，教师需要收起自己的脾气，克制自己的不满情绪，有技巧地与家长沟通。对于年长的爷爷奶奶们，更要有耐心，注意自己的表情和言谈，因为他们是我们尊敬的老人，我们要多站在他们的立场上考虑问题。这样，家园共育工作才能顺利开展。

（作者单位系北京市平谷区第七幼儿园）

七巧板

《未来的房子》 王任少钦 指导老师：吴利华 浙江省绍兴市柯桥区柯岩中心幼儿园

幼儿说画：我喜欢吃蘑菇，更喜欢画蘑菇，这次我把蘑菇画得很大很大，画成了一个大房子，我希望长大后能住在像蘑菇一样的房子里，那该多好啊！



家有儿女

我的育儿妙招

王丽伟

2010年2月，宝宝的第一声啼哭让我们这个小家开始热闹起来。伴随着辛苦和操心，孩子一天天长大，难题也一个个接踵而来，让我这个新妈妈措手不及。但是，做教育工作多年，身为教师的我怎能被这些难题吓倒呢？于是，我开始在网络、书籍中寻找科学的育儿知识，同时还向做了妈妈的同事、朋友请教。慢慢地，我不再遇到问题就焦虑不安，也不再抱怨孩子的种种淘气，而是静下心来，尝试换一个角度，换一种心情，原来，育儿路上也可以让自己成长。现在拿出曾经遇到的难题与有同样困扰的父母一起分享。

我不想洗澡

有一段时间，每次洗澡之前和孩子商量，他几乎都不太乐意。有时是因为在看电视或玩耍，有时是因为嫌洗澡时需要洗头，让他感到不舒服等，总之，洗澡一度成了一个难题。怎么解决呢？我决定先改变对话方式。我不再问他“咱们去洗澡吧”或

者“你愿不愿意洗澡啊”，因为通常他的回答都是“不”。后来，我问他“你想和小鸭子一起洗还是和小汽车一起洗？”他的回答就很少是“不”了。很神奇，虽然只是改变了对话的方式，但是孩子明显积极性高了，因为提问不再“生硬”地让他仅想起“不快”，而是带入了“快乐”的回忆，让孩子自然地想到那些戏水的快乐情境。

接下来，我还要改变洗澡环境。孩子不喜欢洗澡，很大原因是不喜欢洗头，仔细想想，可能姿势不舒服。后来，我找到了一种适合孩子用的头罩，既能保护眼睛，也不会受泡沫困扰，洗澡也变得舒服多了，孩子也慢慢喜欢上了洗澡。

我想看电视

有的孩子特别迷电视，常常在电视机前坐着一动不动，聚精会神，眼睛都不肯离开一会儿。我工作忙碌，下班回来还要做家务，也就乐于让孩子坐下来安静一会儿，无形中电视成了“保姆”。后来，幼儿园体检视力，

儿子的视力有所下降，我开始紧张了，想尽办法把他和电视隔离开。很明显，只是通过父母的言语威慑不能达到“隔离”的目的，反思自己后，我决定要建立父母高质量的陪伴并做到以身作则。

于是，我和孩子的爸爸约定好，一下班至少一个人陪孩子玩，玩孩子喜欢的游戏，读他喜欢的书籍，总之，不让他有“空白期”，让孩子在家的时光变得甜蜜又有意义。当然，这需要父母两人共同合作，给孩子留下美好的亲子时间。

与此同时，以身作则也非常重要。在如今社会，手机、网络、电视，这些媒体丰富了我们的业余生活，同时也隔离了亲情。因此，只要孩子能不看电视，我们就在他面前远离这些媒体；如果孩子偶尔提出要看电视的要求，我们会和他一起看。但是，在这个过程中，我们会与孩子一起做事、聊天、游戏，不给孩子独自守着电视机的机会。不久我便发现，这样一来，孩子慢慢地对看电视也没有那么大劲头了。

我不想上幼儿园

儿子3岁了，该上幼儿园了，可他只上了几天就不愿意再去了，只要提及去幼儿园的事就哭个不停，后来，我们也强硬送他去了几次，没想到竟然一周病一次，身体和精神都每况愈下。为此，我在这方面下了许多功夫。比如，在接送孩子时，我选择尽量不让最亲近的人送，以免孩子闹得更厉害，分不开。但是却让最亲近的人接，这样使孩子感觉有盼头，心情愉悦。同时，我还选择一定情况下给予孩子物质和精神上的鼓励。这时家长要注意，跟孩子约定好的事，就一定说到做到，给予物质奖励的同时，也不要忘记言语上的激励。

此外，要做好家园共育，家长要与幼儿园教师建立积极良好的关系，并在此基础上告诉孩子老师很愿意和他在一起，培养他的安全感和自信，消除孩子对幼儿园的抵触情绪。（作者单位系河北省邢台市西仓巷小学）

童书馆

《我们要去捉狗熊》
(英) 迈克尔·罗森 文，
(英) 海伦·阿克森伯里 图，林良 译
河北教育出版社



爸爸带领一家人去捉狗熊，他们一路经过了草地、河流、树林和暴风雪，最后终于找到了狗熊，但是，狗熊一瞪眼，他们吓得就开始往回跑，又经过了暴风雪、树林、河流和草地，最后跑回了家，躲进被子里。

这……不会是真的吧？这当然不是一次真正的捉狗熊行动了。捉狗熊，怎么能不带上枪呢？怎么能带上一群手无寸铁的孩子呢？那不是去捉狗熊，而是去喂狗熊了。显然，这不过是一次幻想的狩猎，是一次奔放而又快乐的想象力的游戏。

《我们要去捉狗熊》一书之所以能让世界上那么多家庭如醉如痴，秘密只有一个，就是它是一本非常适合一家人（而不仅仅是父母读给孩子听）大声朗读的图画书。

《爷爷变成了幽灵》
(丹麦) 金·弗珀兹·艾克松 文，
(瑞典) 爱娃·艾瑞克松 图，彭懿 译
湖北美术出版社



这本书虽然听起来有点吓人，但故事温暖人心，读了会让人泪流满面。小男孩艾斯本喜欢的爷爷，在大街上突发心脏病死了。妈妈说“爷爷变成了天使”，爸爸说“爷爷变成了泥土”，但艾斯本并不相信爸爸妈妈的话。果然，爷爷变成幽灵回来了，他说他忘了做一件事。到底是怎么回事呢？艾斯本和爷爷一起回忆，回忆以前的生活和故事，去游乐场坐过山车，看电影、钓鱼……他们沉浸在愉快的往事里。突然，爷爷不再笑了：“我忘记和你说再见了，我的小艾斯本。”不管是谁，听了这个故事，心情都不会平静。

《树真好》
(美) 贾尼思·梅 等文，马可·塞蒙 图
舒杭丽 译
21世纪出版社



有这样一本图画书，它用一种真挚、自然，又不至于幼稚和诗意的笔调，表达了人类对于自然、对于树木的质朴情感和赞美。许多年过去了，当我们今天读到这本图画书时，我们依旧会被它天然的生命意识和动人的生命情怀所深深地打动。

《树真好》别致的外观和开本令人玩味不已。它在外形设计上采用了16厘米宽、28厘米高的长方形开本形式。垂直方向延伸和增长的页面设计，增强了树干和枝叶的挺拔、婀娜的视觉效果。画家采用了彩图和黑白画面交替呈现的方式，将现实的美丽与记忆中的生动融为一体。许多年后的今天，欣赏这部作品，我们会发现，它所体现的20世纪50年代的简朴画风，竟让我们产生了一缕挥之不去的怀旧情绪。