

# 现代课堂周刊

郭依有题词

建设新课堂

2014年5月7日

第165期

主编:郭 瑞 电话:010-82296739

编辑:金 锐 电话:010-82296736

实习编辑:赵志轩 电话:010-82296744

投稿邮箱:zgjsbxdkt@vip.163.com

美编:梁颖宁 电话:010-82296743

孙 东 电话:010-82296730

投稿邮箱:zgjsbtp@vip.163.com

协办单位:

中国教育学会小学专业委员会

中国教育学会初中专业委员会

中国教育学会高中专业委员会

联合国教科文组织中国可持续发展教育

项目全国指导工作委员会

## 高效课堂100问

97. 怎样创新学习型课堂文化?

答:学习型课堂文化是一个文化不断内化的过程,也是一个文化不断创新、创生与创造的过程。

分组形式的创新。除常规的“组内异质、组间同质”的分组形式之外,根据不同学情、不同课型和不同学习需要,还可以采用同质分组、主题分组、动态分组、网络分组等形式。分组形式不是目的,有利于合作学习才是目的。

学习流程的细化。课堂环节可以细化为一个个教学活动,比如,对学可分为对议、对抗、对问、对查4种形式,以及分享、求教、讨论、结论4个步骤。又如,群学可以采用以下几种形式:C类学生求教B类学生,B类学生求教A类学生;组长主讲,组员倾听,不会者质疑;有疑问者质疑,组长指定人选答辨,最后组长点评;潜能生讲,中等生补充,优等生总结;中等生讲,优等生追问,潜能生提问。

规则规范的建立。为保障学习小组的高效运转,要建立与之相配套的一些规则与规范。比如,不断强化“会倾听、不打扰、请归位、请等待”等规则意识,形成学生内在的秩序感;规范学生在课堂上的倾听行为、发言行为、求助行为、帮助行为、管理行为等,使之养成良好的行为习惯。

学习方法的指导。“学什么、怎样学”是新课堂关注的焦点,高效学习要求教师帮助学生找到通识学法、个性学法与思维方法。遇到学生可能学不会的知识,教师要提供背景知识、已学知识、相关知识,为学生“铺路搭桥”。只有找准学生的最近发展区,才能真正把握学情的起点,这是一切学习发生的前提条件。

评价体系的建构。本着“让评产生价”的原则,课堂中应该拉长评价链条,让新课堂评价与学生综合素质评价对接起来,让教师评价、自我评价、相互评价、家长评价和谐互动,课改初期放大评价,课改中期灵活评价,课改后期淡化评价。

(河南省新安教师进修学校校长 夏书芳)

## 新课堂与新技术(三)

翻转课堂是近年来国外新提出的课堂模式,利用电子设备和视频技术,将教与学的时间与空间全部“翻转”。如何吸收翻转课堂的长处,与本土的实际情况相结合,打造更理想的课堂模式?山东省昌乐一中开出了一张中西合璧的“药方”——

# “洋为中用”的翻转课堂

□ 本报记者 刘文

### 1 开出一张“洋药方”

在新课改理念下,山东省昌乐一中开始了自己的摸索,并逐步形成了具有学校特色的“学、议、导、练”课堂模式以及“预习+课堂”学案模式。但学校没有因此而停止思考与改革,还有更好的课堂吗?面对教育痼疾的“药方”在哪里?很快,“翻转课堂”这一全新名词进入了大家的视野。

翻转课堂(The Flipped Classroom)也称颠倒课堂,就是把“教师白天在教室上

课,学生晚上自习或回家做作业”的教学结构翻转过来,构建“学生白天在教室完成吸收与掌握的知识内化过程,晚上自主学习新知识”的教学结构。它的核心思想就是翻转传统的教学模式。

信息技术和自主学习、合作学习是翻转课堂学习模式的关键组成部分。在翻转课堂模式下,教师运用信息技术,为学生设计微课和教学活动,让学生在课外自主学

习,在课堂上则帮助学生在“对话”和“协商”中,完成知识的“意义建构”。

翻转课堂起源于美国。2011年春季,可汗学院的创办人萨尔曼·汗(Salman Khan)的演讲《用视频再造教育》,引发关注热潮。翻转课堂将学生的学习活动从教室搬到网络,由学生自主观看微课,完成学习。学生可以按照自己的步骤、节奏学习,可以根据个人情况,将微课暂停、

倒退、重播。同时,翻转课堂模式也将学生的课外作业“翻转”到课堂上,学生在做作业遇到难点时,可以当堂与教师和同学交流讨论。

利用新理念、新模式、新技术,翻转课堂使学生的整个学习过程都能得到关注,一改传统教学模式只管“齐步走”的弊端,实现了学生的个性化学习和教师的个性化指导。

### 2 本土化的“药引子”

对于翻转课堂这一“洋药方”,是直接照搬照抄,还是“中西医结合”,博采众长?带着这个问题,学校多方学习、多处对比、多次会诊,最终开出了“继承集体备课、学案导学、小组合作学习的成果,构建由数字化学习平台、校园镜像服务器、千兆校园网和学生个人平板电脑组成的在线教学系统”这一“组合药方”。

“药方”开好了,“抓药”与“配药”的工作必不可少。为了让翻转课堂更好地结合学校情况,完成“本土化”,学校制定了“三步走”的策略。

建构数字化学习平台。学校开发了“阳光微课”平台,实现了微课等教学资源的上传下载、在线观看功能,也实现了在线测试和数据分析处理等功能,为翻转课堂提供了技术方面的支持与保障。

编写配套学案。学校利用暑假,组织部分骨干教师,按照“研究学案模式—编制学案目录—编写学案初稿—学案集中修改”的程序,将新学期各个年级的学案全部编写完毕,并实现资源共享。编写期间,学校对高一、初一的学案特别提出要求,使之符合翻转课堂教学模式,为实施翻转课堂做好充分准备。

初步建立模式。学校成立了“山东省昌乐一中翻转课堂研讨会”,组织师生进行校本培训,对可能遇到的问题进行反复研究;要求各学科教师着手编制翻转课堂学案、录制微课;实行“翻转课堂周研究课”制度,要求每个学科教师轮流上课,课后立即讨论、研究,力求将翻转课堂与学校情况相结合,形成自己的特点与模式。



学生利用电子设备完成课堂学习

### 3 注入课改“改良方”

经过不断的探索与实践,昌乐一中打造出自己的“二段四步十环节”模式,将翻转课堂的活力注入到自己的课堂中。

“二段”是指“自学质疑课”和“训练展示课”两种课型;“四步”是指教师备课的四个步骤:课时规划、微课设计、学案编制、微课录制;“十环节”是指学生学习的十个环节,其中“自学质疑课”包括“目标导学、教材自学、微课助学、合作互学、在线测学”五个环节,“训练展示课”包括“疑难突破、训练展示、合作提升、评价点拨、反思总结”五个环节。

“二段四步十环节”翻转课堂将以前

的自习课变成了现在的“自学质疑课”。在“自学质疑课”上,教师对学生的帮助,主要体现在事先设计制作的自学学案和微课等方面。

微课针对的是关键点,是帮助学生解决自学疑难的“点睛之笔”。学生根据学案明确自学目标,根据提示的自学要求和方法,自学教材,完成学案并记录疑难,然后按照自己的需要,选择观看相应的微课。

看完微课还有疑难的学生,可以在学习小组内进行讨论。因为有充分的预习,这时的小组讨论就具有很强的针对性,效率自然非常高。讨论之后还没有解决的问

题,学生可以用在线或书面的方式,提交给教师。

最后的在线测试环节,学生提交后,就可以查看正确的答案和解析,教师也可以在后台及时了解每个学生的检测情况。

在“训练展示课”上,首先针对“自学质疑课”中各组汇集的疑难和在线测试的反馈情况,展开集体讨论,然后是个人练习、小组合作、展示点评、反思总结等环节。现在的“训练展示课”相当于把原先的课后练习及作业讲解等内容,都在课堂上完成,学生可以在需要时展开讨论、寻求帮助。

### 4 翻转课堂的“临床效果”

学校的翻转课堂模式是一个在继承中有所创新的“处方”,学校的教学质量监测数据表明,这张“处方”取得了很好的“临床效果”。

因为有了自学的要求和方法,学生可以科学高效地学习,避免了盲目性。同时,由于在线视频和小组讨论的帮助,学生在课堂上的时间利用效率也大大提高了。学生可以完全根据自己的需要和节奏,选择如何对待微课:接受能力强的学生可以根据需要,选择观看进度较快或难度较大的微课;成绩一般的潜能生则可以自定学习进度,按照自己的步骤、节奏,选择暂停、倒退、重播微课。

在课堂上,学生首先认真阅读教材,然后完成相关学案。在这种模式下,学生会养成良好的阅读习惯,阅读能力不断得到提升;进而会养成良好的自学习惯,提升自学能力。每一节课上,学生始终处在思考、分析、探索、提高的状态中,思维活跃、认识深刻,分析问题、解决问题的能力逐渐提高,创新意识明显增强。

翻转课堂颠覆了传统的教学模式,提高了信息传输的效率,自然也就提高了课堂效率;打破了固定的教学场所,使“学习发生的地方就是课堂”变成现实,也让学生的主体地位得到了真正的尊重。同时,这种模式也促进了教师角色的转变,教师不再需要按照剧本表演,转而需要的是规划课程,在深入分析教材、认真研究学生的基础上,精心编制学案,设计好以学生为主体的学习任务;通过设

计微课,准备好发展高级思维能力的学习资源;帮助学习优秀的学生进行知识的提升与迁移,对学习有困难的学生及时进行指导与点拨。

为了更好地让翻转课堂“洋为中用”,还应该注意以下几点:一是要加强国家课程校本化研究,重新规划课时内容,组织教材整合;二是要提升微课设计和微课录制的质量,尤其是微课的呈现方式,要充分体现学科内涵和内容特点,提高微课的实效性和趣味性;三是完善翻转课堂的评价与反馈。

对于传统课堂教学模式来说,翻转课堂在理念上是一种超越,在模式上是一种创新,它的前景让人无限期待,但探索的过程也一定充满了艰辛。

才能真正地体现学生的主体地位。除上述现象外,当教师发现学生出错后,是及时指出,还是引导学生自己去改正?当课堂学习达到一定熟练程度后,是教师出题还是让学生自由出题?对于类似的问题,教师应该给学生自由,让他们去思考;给学生时间,让他们去发现;给学生空间,让他们去探索;给学生权利,让他们去想象……学生在得到自我认同感的同时,也会在自我唤醒、自我挖掘、自我感知、自我体验、自我发现、自我教育中,自由自主地成长。也只有如此,学生才能成为学习的真正主人,而不仅仅是形式上的主体。

(作者系山东省茌平县杜郎口中学教师)

## 杜郎口快读 33

## 什么是真正的学习主体

□ 孙玉生

以人为本,就是要关注学生的主体地位,让他们在课堂上自由自主地学习,让课堂充满活力,把学习的时间、学习的空间、学习的权利、学习的自由、学习的快乐,全都还给学生。学生在课堂上有没有发挥出主体地位,要看他们的学习状态是不是真正的自由、自主。学生学习并记忆字词时,有的教师采取让一名学生读,其余学生默写的方式。学生看似是主体,实则不然。学生的学习能力有差别,教师认为的重点问题,可能学生已经掌握了;教师认为不重要的,学生可能还不会。因此,这样的学习效果未必好。此外,这种学习方式也会让学生书写的内容被限定在固定的范围内,学生

的自主地位、学习兴趣都难以体现出来。这种课堂,能体现出学生自由自主的学习状态吗?既然如此,教师不妨换一种方式,不固定学生书写的内容,而是让他们自由地写,写自己不会的,或掌握得不太扎实的。这样,学生会发现自己的不足,学习的积极性、主动性也会被激发出来。可见,只有把学习的自由和权利还给学生,给学生真正的自主地位,才能推动学生的自主学习。

教师提出问题后,是留给学生思考的时间,还是让有想法的学生马上回答?如果是后者,那么,这个学生积极了、自主了,却束缚了其他人的想法,限制了他们的想象。这对个人来说是自主,但对大多数人来说,

却是限制。课堂中需要的是全体的自主,是所有学生的主体地位。有人担心,这样会挫伤有想法学生的积极性,实际上,教师应该积极引导,让有想法的学生深入思考,提出更有深度和高度想法。

有一次,在某小学听课,学生对“奉献”这两字解释得非常好,这时,教师用多媒体打出字幕,内容是带有“奉献”的句子,然后让学生模仿造句。这时,学生看似是主体,但并没有发挥出主体地位。教师为什么不让学生自己尝试造句?限定了例句,让学生模仿造句,这仍然是一种束缚,束缚了学生的想象、思考、兴趣。教师应该让学生海阔天空地自由想象,这才是真正的放手,

才能真正地体现学生的主体地位。

除上述现象外,当教师发现学生出错后,是及时指出,还是引导学生自己去改正?当课堂学习达到一定熟练程度后,是教师出题还是让学生自由出题?对于类似的问题,教师应该给学生自由,让他们去思考;给学生时间,让他们去发现;给学生空间,让他们去探索;给学生权利,让他们去想象……学生在得到自我认同感的同时,也会在自我唤醒、自我挖掘、自我感知、自我体验、自我发现、自我教育中,自由自主地成长。也只有如此,学生才能成为学习的真正主人,而不仅仅是形式上的主体。

(作者系山东省茌平县杜郎口中学教师)