

■课堂现场

教师提供给学生的必要的学习资料,学生在家通过电脑等工具事先学习课堂内容。在课堂上,配合多种电子设备的运用,学生通过分组讨论、班级展示、教师点拨等环节,解答疑难,完成知识的拓展与迁移,这就是——

翻转了的教与学

指教教师:张玉影

教师单位:北京市顺义区杨镇中心小学
课堂内容:分数的初步认识

课堂目标

1. 结合具体情境,初步认识分数,理解几分之一的具体含义,体会整体与部分之间的关系。
2. 在操作、探究中学会运用数学知识,解决生活中的实际问题。
3. 通过观察、操作等方法,培养思考问题和主动探索问题的能力。

预习展示

师:课前,我们自学了“预习包”中的内容,那么,下面这个问题,你们是怎么思考的?

(教师出示习题:“现在有三个苹果要分给两个小朋友,可以怎样分呢?”)

生1:可以先每人一个,然后最后一个苹果一人一半。

生2:把三个苹果都一人分一半。

生3:每个人先分一个,剩下的每个人分二分之一。

师:大家的方法都很好,有人都能用分数来表示了,证明他预习得很充分。

师:刚才他们的方法差不多,都是把这些苹果平均分。一个苹果、两个苹果、三个苹果,我们都用学过的数字1、2、3来表示。那么半个苹果呢?就是刚才说的,可以用“二分之一”来表示,这就是我们今天学的内容——分数。

师:下面,谁再来说说,通过自学,你们知道分数每一部分的名称都是什么吗?

生4:我在“预习包”中学到了,中间的横线是分数线,下面的数叫分母,上面的数叫分子。

自学检测

师:大家预习得非常认真,知识点说得很准确。下面,我们通过检测的形式来进行一下自学展示。请同学们完成pad中的检测题。

(教师利用pad智动课堂系统,将检测题目下发到学生的pad中)

(学生完成检测后,小组内相互交

流、互帮互学)

生1:把一条线段平均分成五份,其中的一份是这条线段的几分之几?

生2:应该是五分之一。“预习包”里有一道类似的题目:把一块蛋糕平均分成三份,每一份是三分之一。一共分成几份,分母就是几,取其中的几份,分子就是几。

导学提升

(教师利用智动课堂系统里的评估检测软件,统计学生的检测情况,针对学生存在的问题进行分析)

师:把一个圆分成三份,每份一定是它的三分之一。这种说法是否正确?

生:错误。题目没说平均分,不能用分数表示。因为如果不是平均分,那么,其中的一份可能多些,另一份可能少些。

(教师出示两个圆,第一个平均分,第二个随意分)

师:大家看看这两个圆,哪个能用分数三分之一表示?

生:第一个,因为这个圆是平均分的。

师:把一条线段平均分成五份,其中的一份是这条线段的几分之几?

生:五分之一。因为把一条线段平均分为了五份,其中的一份就是五分之一。

师:我们来看看,这条线段中除了这段是五分之一,你还能找到其他的吗?

生:这条线段的每一份都可以用五分之一来表示。因为这条线段被平均分成了五份,每一段都是其中的一份,所以都能用五分之一来表示。

师:一共有几个五分之一呀?

生:五个。

师:那你能不能说说这个分母指的是什么呢?

生:分母5是一共分的份数,分子1表示其中的一份。

师:下面这些图形的涂色部分,哪部分可以表示四分之一?(图略)

生:我选择A和D,因为B和C都不是平均分。

师:同学们看一看,A和D是什么形状?

生:圆形和正方形。

师:这两个图形的形状并不相同,为什么都可以用四分之一来表示呢?

生:它们都是把整个图形平均分成四份,取其中的一份,所以都可以用四分之一来表示。

达标测评

师:大家说得都很好,写得怎么样呢?下面,让我们小试身手,用分数表示图形的涂色部分。

(教师出示检测题目,学生在pad上完成检测后,根据提示,自我订正)

师:刚才我们写分数完成得很好,下面试试根据分数给图形涂色。

(学生在pad上完成相应的检测题目)

师:先来看五分之一。有的涂在第一个方框,有的涂在最后一个方框,还有的涂在中间部分。涂色的方法各式各样,但都表示的是五分之一,真不错。

师:看下面的二分之一,就涂得各不相同了,有全部涂的,有涂两个方框的,还有只涂一个的。到底应该涂几个呢?

生:应该涂两个。因为一共有四份,涂两份,就表示把这个圆平均分成两份,其中的一份就是二分之一。

生:我们把这个圆平均分成四份合并后,又重新分成两份。因为分母是2,就表示把这个圆平均分成两份,所以我们涂四份中的两份,就是把它平均分成两份,涂其中的一份。

师:说得很好。你们知道这个圆除了用二分之一表示外,还能用什么分数表示吗?

生:我觉得还可以用四分之二来表示。二分之一是把这个圆分成两份,四分之二是把这个圆平均分成四份取两份,所以还可以用四分之二来表示。

拓展提升

师:不光在图形中有分数,在生活中还藏着许多分数呢。下面,我们就开动脑筋,找找生活中藏着分数。

(教师通过pad,出示活动方案和温馨提示)

(学生在pad上默读活动方案,然后小组讨论选择哪一个活动。各小组的活动中,学生通过拍照的形式,上传自己找到的分数,寻找生活中的分数,利用拍照功能记录下来)

■我见

创建新课堂模式

□王顺安

高效课堂是以学生为中心、为主体的课堂模式,在这个理念指引下,学校应该根据自身实际情况,打造符合学校特点的课堂模式。湖北省沙洋县长林中学的“356”课堂模式就是在高效课堂的基础上,自我挖掘、自我创新的一种课堂模式。何谓“356”?即“三模块、五环节、六要素”。

三模块是“定向导学”、“互动展示”、“当堂反馈”。

“定向导学”通过教研组集体备课,明确学习目标,预设课堂的重点难点,编制成导学案下发给学生,并明确每个学习小组的预习任务;“互动展示”的主要任务是展示、交流预习模块的学习成果,进行知识的迁移运用,对出现的问题进行质疑、感悟和提升;“当堂反馈”包括反思和总结,要对预设的学习目标进行回归性检测,关注弱势群体,给他们更多的时间进行听、说、读、演、写的练习,达到“兵教兵、兵练兵、兵强兵”的目标。

三模块贯穿于整个教学始终,既包含课前的备课预习,也包含课内的展示提升,还包含课后的小结反思和检测评价。

五环节是“自研自探”、“合作探究”、“展示提升”、“质疑评价”、“总结归纳”。

“自研自探”要求学生明确课堂学习目标,独立完成导学案上的任务。“合作探究”环节,教师要将任务合理地分配到各小组,一般情况下,每组完成一项任务即可,各小组在这个环节还要推荐本组的中心发言人。“展示提升”时,各小组要根据组内讨论的情况,面对全班,讲解、分析本组分配到的学习任务。“质疑评价”要求各小组结合其他小组的展示情况,对有疑问的知识点进行对抗质疑,还要对其他小组的展示做出中肯的评价。“总结归纳”环节,教师要依托电子白板,检查学生对学习任务的掌握情况。

五环节贯穿于课堂教学的全过程,教师在课堂上发挥着主导作用,学生则是课堂的主角。教师一定要走近学生,及时了解他们的学习情况,给予适当的点拨和指导。

六要素包括“目标的准确度”、“自学的明晰度”、“合作的参与度”、“展示的精彩度”、“拓展的合适度”、“反馈的有效度”。

“目标的准确度”体现新课标的三维立体式目标;“自学的明晰度”让学习任务以导学案的形式落实到每个学生和小组;“合作的参与度”让学生主体作用得到充分发挥,集体智慧得到充分展示,一般情况下,每个小组发言人数的比例不低于80%;“展示的精彩度”检测课堂教学能否在单位时间内,紧扣目标任务,通过师生互动与生生互动,达到预期效果;“拓展的合适度”要求教师在适合学生认知水平的基础上,进行合理拓展;“反馈的有效度”是对预设的学习目标进行的检测体现。

六要素是对一堂课进行评价的标准,学校每周会以教研组为单位,让每名教师按照六要素对自己的课堂教学进行反思与交流。

(作者单位系湖北省沙洋县长林中学)

■我在干吗

出境学校:河北省保定市美术中学

新校长:贺宇良

问:最近对教育有什么新感悟?

答:教育应使学生人格得到完整塑造,生命潜能得到充分挖掘,学习兴趣得到最大激发。

问:教育的核心是什么?

答:在平等、和谐的师生对话与生生对话中,完成心灵的沟通。

问:校长的主要职责是什么?

答:以教师与学生的发展为中心,一手抓课堂,一手抓课程。

新教师:田少静

问:最近课堂有什么改变?

答:学生开始主宰课堂,各尽其能,各取所需。

问:如何调动课堂气氛?

答:让学生参与教学设计,在这个过程中体验快乐、收获幸福。

问:如何挖掘学生潜能?

答:尊重差异、因材施教,最大限度地发挥学生的自主性。

新学生:杨士雄

问:最近有什么进步?

答:在与同学的合作探究中,增强了团队协作能力。

问:最近读过哪些课外读物?

答:《汉尼拔》、《沉默的羔羊》、《饥饿游戏》等。

问:希望自己成为什么样的人?

答:成为一名拥有完整人格、懂得团队协作、迸发美好情感的现代中学生。

(采访/金锐)



■校长巡课笔记

□林慧娟

引导深度思考

班级:初二(2)班 学科:数学
课型:习题课 教师:田景群

学习目标

1. 进行几何建模,深入了解几何基本型。
2. 利用几何基本型解决具体的实际问题。

课堂流程

1. 教师通过具体的习题导入新课,通过问题设置引导学生进行几何建模,构建几何基本型。
2. 学生通过学案,完善对几何基本型的认识和理解,归纳几何基本型中的数学结论和几何基本型的成立条件,并对自己不能理解的内容进行标记。之后,组内相互纠错,进行查漏补缺,大部分学生能在规定的时间内完成上述目标和任务。
3. 学生之间相互交流,最后进行课堂展示和达标检测。

校长点评

1. 课堂流程整体设计比较合理,思路清晰。教师能够引导学生通过具体的几何问题,建构几何基本型,渗透了数学学科思想。
2. 教师的目光更多跟随课堂中活跃的学生,关注个人评价,导致学生的合作效果不佳。
3. 在课堂展示中,教师只是创造了优秀学生个人展示的机会,没能培养和创设相互质疑、交流、碰撞的学习氛围,教师也没有对学生进行深入层次的有效追问。
4. 课堂基本知识的抽测达标率较高,但问题的挑战性不大。

班级:初二(6)班 学科:语文
课型:自读课 教师:刘凤霞

学习目标

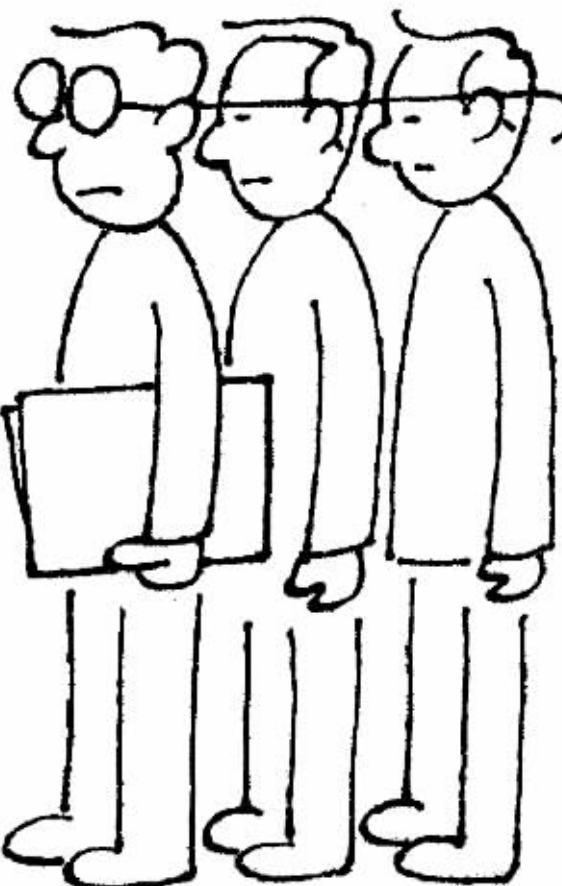
1. 速读课文,概括北极旅鼠的三大奥秘。
2. 体会文章的写作方法,增强探究科学奥秘的好奇心。

■传统课堂“十八怪”⑰

第十七怪 教案时兴名师代

□于春祥

不看学情不变通,
教案时兴名师代。
课堂生成难把握,
手拿教案念起来。



王柱华/绘