

建设更“有型”的生态学校

生态学校应是一个有魅力、有活力、有导向力的和谐系统。这样的系统静谧而温馨、简约而有序，率真而蓬勃。学生可以像一株株不知名的小草，吮吸着雨露破土，沐浴着阳光成长；教师可以像一只只忙碌的蜜蜂，唱着歌儿采蜜，舞着翅膀筑巢……要建设这样的理想化生态学校，其难度可想而知，但我们总可以朝着它努力，让学校变得更富有生命力。

重视对学校魅力的培育。一般而言，良好的校园环境对学生很有吸引力，但并不能很好地润泽学生的生命，让他们一直珍惜留恋。记得鲁迅在离开百草园去三味书屋读书时说：“我不知道为什么家里的人要将我送进书塾。总而言之之，我将不能常到百草园了。”而谈及自己的私塾生活，他说，“怪哉”那虫是不能向“先生”问的，三味书

屋后面的一个园也是不允许去的，若“一同回去，也不行的”……

走进鲁迅的童年，百草园无疑是一个富有生机、自然有趣的生态世界，而三味书屋倒是一个无聊乏味、令人窒息的人性樊笼。鲁迅自然是留恋百草园的，毕竟那是他的童年乐园。尽管私塾式的学校已离我们远去，但重新阅读鲁迅的文章，则令我们恍然大悟——办学应当从学生的人性需要出发，努力营造适宜他们健康成长的生态环境。而学校一旦具有了和谐的生态，就如同一方富有生机的池塘，鱼儿可以自由地嬉戏，蜻蜓可以点起圆润的涟漪，青蛙可以从容地对唱，水草可以向阳光伸展……因此，学校如果能真正重视对生态魅力的精心培育，相信自己的学生无论走到哪里，离开多久，都会令他们心

驰神往、回味无穷。

深化对活力源泉的开掘。事物进化需要活力，学校也需要在动静结合中激发自身的活力之源，“动”得有序，“静”得有情。当学校“动”的时候，就要像一个鼓乐齐鸣、万马奔腾的竞技场，师生可以“八仙过海，各显其能”——你有你的特长，我有我的兴趣；你有你的舞台，我有我的空间；你有你的坚守，我有我的创新……当学校“静”的时候，就要像一处静谧幽雅、书香盈溢的阅览室，师生可以陶醉其间、思接千载、视通万里——你读你的经典，我看我的杂志；你赏你的油画，我练我的书法；你寻你的金字塔，我探我的太阳系……这样的学校生态，绝不是一潭死水。它的制度框架总会关注民主，支撑公平，约束妄为；它的管理细节总会保持和谐，尊重个性，激发潜能；它的

师生个体总有源源不断的创新活力、奋发向上的精神动力和自我完善的提升能力。

坚守对以人为本理念的追求。为师办学贵在坚持胸怀天下、放眼未来、呵护当下的人本理念。因为，这样的理念会统领教育教学的各个环节和学校的一草一木。它不仅要有高远的境界、高尚的情怀、高度的社会责任感，更要有对生命个体的理解、尊重和信任。它可以是一句类似“千教万教，教人求真；千学万学，学做真人”、“没有教不好的学生，只有不会教的老师”等极为朴实的教育箴言，也可如“厚德载物，自强不息”、“以学生发展为本，为民族复兴奠基”等格言口号般催人奋进。这样的生态育人理念会把学生视为根本，关注当下每个生命智慧潜能的激发、情操修养的提高、人格品质的完善和发展意识的培养。

置身这样的生态系统，学校可以因地制宜，这边可以栽几棵挺拔的向日葵、植数片绿油油的青草地，那边可以辟一条曲折的小径、立几块高低起伏的大山石；操场不必刻意全部硬化或者片草不留，只需学生根据自己的意愿划片认领与维护；教师会宽容每个学生的不足与过失，从不计较学生跑得不一样快、做得不一样多、学得不一样好；课程可以五彩斑斓，课堂可以颠覆常规，师生可以并肩而行……

畅想生态学校建设，就像描绘一幅生动美妙的人文画卷。尽管在理想与现实之间总有距离，但若我们真心爱学生、一心爱学校、倾心爱教育，相信那样的画卷总会带给教师、学生更多的生命营养和更广阔的成长空间。

（作者单位系山东省莱芜市莱城区教育局）



镇西随笔 113

王颖：被学生依恋的幸福

一个阳光明媚的早上，新教育国际论坛数百位中外嘉宾的掌声雷鸣般响彻学校的体育馆，这是他们对刚刚看完的一部微电影《让人们因我的存在而感到幸福》发自肺腑的赞美。

这部片子讲的是一位叫“王颖”的老师帮助一个学习困难的孩子的故事。影片中的“王颖老师”正是王颖本人，这也是王颖在日常工作中的真实写照。王颖去年大学毕业后到我校工作，教英语。当她发现学习困难的学生后，以耐心、爱心和智慧帮助这些孩子发生改变。

王颖班上有有个男孩叫小辉，不但成绩不好，而且非常调皮，让所有老师头疼。一开始，王颖就发现小辉学习吃力，原因不仅仅是基础差，更主要的是学习习惯不好。初出茅庐的王颖遇到这

样的孩子，并没有退缩，她决定为他做点什么。

一次课间，王颖将小辉单独请到了办公室。从小学起就习惯于被老师叫到办公室训斥的小辉，怀着紧张忐忑的心情怯生生地走进了办公室，等待着王颖的批评。然而，王颖并没有批评小辉，而是找到他的闪光点并表扬了他一番，小辉顿时打起了精神，感到非常开心与自豪。

慢慢地，小辉的表现越来越好，成绩也有了进步。在一次谈心中，他这样写道：“王老师，谢谢您！您让我体会到了被别人表扬的感觉真好。在这段与您相处的日子里，我感觉到您的英语课很轻松、很快乐。”看到小辉的进步，王颖才发现，原来老师的鼓励和支持对孩

子来说是如此重要。

其实，在开学之初，刚参加工作的王颖也经历过一些挫折。但在教师节那天，王颖刚走进办公室，眼前的一幕令她大吃一惊：不大的办公桌上，堆满了学生送给她的祝福卡片！王颖迫不及待地吧卡片一张张拆开，仔细阅读卡片上的内容，浓浓的幸福感顿时充盈全身。这些祝福就像一缕阳光，一下子冲散了王颖心中的阴霾。那一刻，王颖第一次感受到作为一名教师是多么的幸福！

收获了爱，就要付出。王颖坚定了自己的教育梦想，她决定以真心对待学生，让每一个学生因自己的存在而感到幸福。课堂上的王颖既严肃又活泼，她总是会想办法调动学生的积极性，鼓励每个学生大胆展示自己。

让每一个学生都喜欢自己的课，是王颖小小的愿望。一次，一个学生在本上这样写道：“王老师，我很喜欢您轻松有趣的英语课，完全激发了我学英语的兴趣。以前我上课都不怎么爱发言，不过现在上英语课时，我老是担心您不叫我回答问题，这难道是您的魔力吗？”

而在课下，王颖与孩子们的关系如同好朋友一般，她在课间和孩子们讨论学习并研究问题，在午饭后的休息时间跟孩子们一起打乒乓球……渐渐地，王颖赢得了孩子们的信任。当他们遇到了困难，会找王颖寻求帮助；当他们得到了奖励，会把得到的小奖品送给王颖；当他们有了自己的小秘密，总会将王颖当成最佳的倾诉对象……

孩子们越来越依恋王颖，他们甚至

担心王颖会离开他们。一天早上，王颖正在办公室备课，突然涌进来很多学生。孩子们七嘴八舌，争先恐后地向王颖问一个问题：“王老师，您会一直教我们吗？会教我们3年吗？”原来，因为一些特殊情况，学校将语文老师做了调整，天真的孩子们以为换了语文老师也可能换英语老师，于是就着急了，纷纷跑到办公室问王颖。“班上的孩子喜欢我，舍不得让我离开，这是多么大的依恋之情啊！”事后，王颖对我说起这件事时感动不已。

我想起了苏霍姆林斯基的一句话：“对孩子的依恋之情，这是教育修养中起决定作用的一种品质。”我对王颖说：“教育者最大的幸福感莫过于学生对你的喜欢和依恋，你是一名真正幸福的教育者！”

托起岛城教育的新高度

——再探山东省青岛市第五十八中学的教学改革

文艺 王伟

在碧海蓝天的海滨城市青岛，青岛五十八中的形象一直是耀眼的：2012年以来，学校每年都有80%以上的学生进入全国一批本科院校，高考一本达标率在山东省独占鳌头。2013年，在青岛市教育局对直属单位开展的测评中，五十八中获全市第一，在学生、家长、教师评价及同行互评的四项评价指标中，满意率接近100%。每年招生时节，青岛市的许多优秀初中生慕名而来，争相进入这所心之所向的理想学府。

一所始建于1952年的老牌学校，如何成为历久弥新的教育引领者？近两年，学校在教育教学改革领域又有了哪些值得关注的动向？一个春光明媚的早上，笔者再次走进了青岛五十八中这座充满惊喜与欢乐的乐园。

在理想与现实间寻找实效

在青岛五十八中高一（1）班的教室里，学生正在学习《屈原列传》。与传统文言文课堂教师唱独角戏不同，这节课先是学生自己根据导学案进行字词解释和词义辨析。由于课前做了充分的预习，每个学生都回答得十分准确。紧接着全班分组进行了当堂背诵和默写，10分钟后，几个小组代表就进行了流利的展示，显示出他们良好的学习习惯和学习能力。一堂常态的语文课，将师生的高素质和课堂的高效率展露无遗。

作为青岛市基础教育的领头羊，推进素质教育，深化课程改革，青岛五十八中一直走在全省前列。2009年，青岛五十八中做了两件事，第一件事就是课堂教学改革。“什么是一堂好课？时间不知不觉到了而学生还意犹未尽，这样的课就是一堂好课。”青岛五十八中校长袁国彬对于“好课”的定义，充分强调了“学生”主体。

毫无疑问，突出“学生”主体，将课堂由教师如何“教”转变为学生如何“学”是新一轮课程改革最大的诉求。为了实现这一诉求，学校在实践中果断选择了“学案导学，以学定教”的课堂教学模式。该模式以导学案为学习载体，以学生自主学习为主体，通过“以学定教”发挥教师智慧的启迪引领作用，由师生共同合作完成教学任务。

导学案是必不可少的学习路线图。青岛五十八中的导学案简单、实用、高效，包含学习目标、预习导学、问题探究、规律总结、拓展延伸、课堂检测、课后作业、课后反思等环节。每张导学案都标明了命制者、审

核者、课型、课时等内容。导学案要提前一天发给学生，由学生独立完成预习部分，教师在课前抽查批阅导学案，以便及时掌握学情，课后还要在导学案的空白处填写课后反思，以便下次课时重新整理修订。

导学案的编写遵循“提前分工、集体讨论、轮流主备、展示研讨、优化学案、师生共用”的原则，主备人必须提前一周完成导学案初稿，把电子稿发给备课组成员，大家在集体备课时反复修改，最后才能定稿印刷。导学案的编写与大集备、日集备和先行课制度紧密结合，主备人要先在集体研讨时“说课”并上先行课，备课组再在日集备中不断完善教学。“导学案让每个备课组形成了一种集体智慧，克服了教师当中短板的问题，使教师更快地成长。”一位备课组长说。

“以学定教”以小组合作学习为最主要的形式，追求互动的、严谨合理的课堂文化。在青岛五十八中的课堂上，每个班都分成若干小组，前后4人为一组。学生自主学习、独立思考、小组交流、上台展示、互相评论，最后才由教师解惑总结。课堂真正还给了学生，一种生态课堂、愉悦课堂正在日臻完善。一位教师说：“‘以学定教’要求教师一定要做好学情分析，为此我们加大与学生的交流，作业批改是其他学校的三四倍，工作量实际上更大了。”教师的辛勤付出达到了为学生减负的效果。

相比一些学校大刀阔斧的改革，青岛五十八中的课改更注重实效。对此，袁国彬说：“理想与现实相差甚远，我们只能在理想和现实之间找出最适合学校的做法。我们的课堂从学生需要出发，教师放手让学生自主学习，真正达到不流于形式的境界。这就像武术，先是一招一式，等精通武艺后，便可运用自如了。”

为了突出课堂实效，学校还开展了“课堂低效无效的排查与备课”的课题研究，要求每位教师每周都要把自己低效、无效的课堂教学内容去掉。学校还鼓励各备课组突出特色，发挥教师的创造力，根据教材、学情和考纲进行教材整合，以整体思维重构导学案，推进国家课程校本化。“近年来，我们的课堂风貌有了很大改观，理性而注重实效的改革是适合学校的正确选择，在教改面前，我们要当实用主义者。”袁国彬欣慰地说。

为每个学生铺就适合的路

每一个进入青岛五十八中的高一新

生，都会接触到一门新鲜的课程——“职业生涯规划”。该课程以讲座的形式轻松展开，“你高中3年的目标是什么？你将来会选择哪一所大学的哪一个专业？”一个个叩问学生内心的问题将一一得到答案。在这里，孩子们确定了理想目标和阶段性目标，他们人生的奋斗路线也变得清晰起来。

近年来，青岛五十八中做的第二件大事就是课程改革。早在2009年，学校就按照山东省教育厅的统一要求，实行选课走班、学分认定。对于课程改革的原因，副校长纪炜说：“在一本达线率如此高的情况下，我们不能再走高考的死胡同。学校希望每一个学生找到适合自己发展的路，培养高精尖人才，让校园百花齐放。”

学生的需求是开发校本课程最基本的原则。目前，学校已开发了四大类共50多门原创性的校本课程，包括德育课程、社团课程、学术课程和人文课程，为每个学生提供了缤纷多彩的选择。学校的交响乐团、管乐团、民乐团、棋社、文化社、电视台等相继开设了社团课程，而学术课程在高三年级就开设了26门，如“交响乐入门”、“校园花卉欣赏”、“青岛建筑的诉说”等不少课程成为省级课程。

与课堂教学改革相同，学校对于校本课程开发也秉持实用、实效的原则。纪炜介绍说：“我们提出国家课程校本化，在国家课程范围内重点开发适合学生特点的、学生喜欢的课程。”于是，美术组根据学生要求开设了剪纸和篆刻课程，学生可以自由选择。生物组开发了包饺子、做泡菜等生活课程。如何制作美味的泡菜？学生从选料、腌制、发酵全程亲自动手，并用书面的形式记录下来，不仅学会了一项生活技能，也将生物学的知识囊括其中。现在，结合学校实际、结合学生特点、结合学生成长发展需要的校本课程，受到越来越多学生的欢迎。

德育是自然流淌的美好情愫

青岛五十八中的课堂上常常会有这样的情景：英语课上讲到沙尘暴，教师让学生分析为什么会有这么多自然灾害？我们要怎样采取措施来保护环境？学生根据自己的思考写出一篇颇具深意的小文章。语文课有个单元学习了关于亲情的课文，教师给学生布置了一个小任务：找找在你的生活中有哪些小细节反映了父母对你的关爱？一个学生写下了《碗中有什么》一文，对于亲情的描述令人感动。

在青岛五十八中学，德育从来不是宣传与说教，而是自然而然从心底流淌出来的美好情愫。学校构建了全方位、立体式的德育体系，除了在课堂教学中渗透德育目标外，还构建了丰富的德育校本课程。其中，高一注重中国传统文化、礼仪教育、人际交往、习惯养成，高二注重职业规划、人生规划、安全教育、生命教育、环保，高三注重理智、责任与感恩。

学校每一次的大型活动都蕴含着丰富的德育理念。军训时，组织新生参观校史馆，让学生了解学校的光辉历史；往返30公里的长途拉练是一次磨炼意志、团结集体、心灵成长的旅程。运动会上，全体学生参加的人场式展示，成为各班集体才智集中展示的舞台；社会实践活动中，组织学生到敬老院、孤儿院送温暖，到街道开展义卖、维权活动，培养了学生的社会服务意识。

学校还倡导学生“在校做个好学生，在家做个好孩子，在社会做个好公民”。每到放假时，孩子们都会在家帮妈妈做饭、刷碗、擦地，体会做家务的辛苦。一个下雨天，一位老人没有带伞，学校的一个小女孩把红雨伞借给他，让老人深受感动。如今，学校教学楼、宿舍楼、餐厅等处都挂着许多红色的“爱心伞”，每逢雨雪天气，一朵朵盛开的“红花”便成为校园里最美的风景。

秉承“先做人，再成才”的理念，今日的青岛五十八中已形成了浓厚的德育文化。在这里，人人都是德育工作者，教师时时处处都注重言传身教，肩负起自己身上的责任；在这里，强烈的规则意识为师生构筑了更自由、更民主、更开放、更公平的环境。青岛五十八中的学生阳光、自信、儒雅、大气，许多毕业生活跃在大学的学生会、社团等舞台上，充分展示了自己。

教师团队是强大的正能量

不久前，青岛五十八中的教师都参加了“我当一天学生”体验日活动。学校公布名单，规定哪位教师去哪个班级，学生都抢着让老师去自己的班，还拿来校服给老师穿上。一整天的体验下来，老师们的第一反应就是“太累了！”当他们回想起当学生的不易，便会站在学生的角度思考课改。一切从学生出发，是教师坚守的首要原则。

有人说，一所学校最幸福的事莫过于拥有一支优秀的教师队伍。60多年的文化传承，让青岛五十八中的教师团队积淀了朴实、敬业、团结、执行力强的独特气质，撑

起了学校教育的广阔天空。

青岛五十八中的教师团队有着无尽的动力。袁国彬说：“改革为什么能顺利推行？因为我们的教师团队很和谐。和谐主要来自科学的评价机制，学校将团队评价放在首位，如评选优秀教研组、备课组，分析成绩也讲究整个团队的贡献度，所以老师们的集体荣誉感很强。学校无论提拔中层领导或任命备课组长，都是选择专业能力一流、大家发自内心佩服的人，他们能给学校带来一股正能量，这种无形评价比有形评价更有力量。”

青岛五十八中的教师团队还传承了落实到位、执行坚决的价值观。对于管理，袁国彬有一句话：“过程追求精细，结果追求完美。”学校每一项大型活动后，都要开会进行全面总结，哪些地方有问题，哪些还可以做得更好，都会一一列出。而每次学校要求老师去做的，如写读书感悟等，领导首先会亲自带头去做。落实与执行就是在一点一滴中，逐渐形成了文化传统。

优秀团队的形成来自文化的代代相传，也来自学校对教师的倾情关注。一位教师说：“学校领导就像我们的家人一样，老师家里有什么难处，他们总会想方设法帮我们解决，我们发自内心地把学校当作自己的家。”

一个充满正能量的团队，在专业成长方面还有什么不可逾越的困难？在任何一个教师的办公桌上，都堆满了书籍。学校开放了多间阅览室，寒暑假前也会给老师发书，让老师们带着书本回家，阅读后写下读后感。平时，学校除了专家引领、个人研修、同伴互助等校本教研途径，也积极为教师提供外出培训的机会，每学期都要开展几次教师论坛。一位青年教师说：“课改提高了学生的学习能力，也促使我们更加激情地工作。”

每年中考，进入青岛五十八中的不是全市最优秀的学生，但经过3年培育，这里会走出全市最优秀的佼佼者。60多年的薪火相传，奠定了青岛五十八中务实、高效的价值观，学校的任何工作都是从学生发展考虑，脚踏实地地追求效率。近几年的教育教学改革，又彰显了学校鲜明的创新意识，每一项变革都蕴含着超前的探索。再次走进青岛五十八中，笔者看到、听到、感受到，一座人文与科学并重、诗意与理性共存、传承与创新交融的校园，学校坚持创新发展的思路，发挥提升引领作用，正在托起岛城教育的新高度！