

# 课改研究周刊

崔其升题

推动第三代课改

2014年5月7日

第82期

主 编:褚清源 电话:010-82296737

编 辑:黄 浩 电话:010-82296843

实习编辑:夏祥程 电话:010-82296727

投稿邮箱:zgjsbkgyj@vip.163.com

美编:梁颖宁 电话:010-82296743

孙 东 电话:010-82296730

投稿邮箱:liangyn@edumail.com.cn

共建单位:

山东即墨28中

江苏赣榆华杰双语学校

湖南长沙金海教育集团

河南商丘兴华学校

北京昌平长陵学校

广东德成中英文学校

## 课改笔记

### 携手到海的对岸去

——海洋教育校本课程开发后记

辽宁省大连市金州滨海学校坐落在大连孤山半岛上,三面环海,丰富的海洋资源和美丽的海洋环境是这所学校独有的特色。海一样的气质与胸怀便成为这所学校里老师和孩子们的生命愿景,课改的浪潮推动着滨海的师生们开始重新审视自身的特点和外面的世界。学校本着“地域性、科学性、系统性、趣味性”的原则,自主开发了“大海告诉我”系列海洋教育校本课程。

作为负责人之一,在接到这个课题前,为了能够更好地把握课堂,我在课前先对学生进行了简单的调查,随后,我针对学生所处学段的心理特点对其进行“抛砖引玉”。为了激发学生的好奇心与求知欲,我先让学生从视觉上感受南极的奇特风光,对南极地区有一个直观的感受。随后我把一些问题留给他们解决,让学生在自主探索南极的奥秘,然后在小组内进行资料搜集并进行成果展示。之后,我在班级内开设了一系列的实践活动,激发学生对海洋教育探索的兴趣,如组织开展了“滨海南极科考百题竞赛”、“滨海科考之旅”、“制作未来科考船”,百题竞赛活动以小组为单位进行角逐,以此来加深学生对南极科考相关内容的了解;“滨海科考之旅”旨在培养学生的口语表达能力和写作能力,让学生们设想20年后的一次南极科考之旅,猜想一下南极20年后的变化!“制作未来科考船”,旨在培养学生的动手能力和想象力,让学生自己动手设计一艘未来科学考船,阐述所设计的科考船的优势!一系列的实践活动重在培养学生自主学习、合作、探究的学习能力……

海洋教育还有很多值得我们研究与探索,海洋的胸怀有多大?海洋的资源有哪些?海洋的奥秘又有多少?昨天、今天人类是怎样对待海洋的?海洋如何回报了人类?未来人类又该如何对待海洋……一系列问题的答案正等待着我们去揭晓,而我和我的学生们,正在一路向前。

(辽宁省大连市滨海学校 张翠莹)



课改新观察 30

随着课改的深入,家长和学生参与教材的建设与讨论越来越多,这是一个重要的进步。他们的关注与观察,往往为我们提供了另一种视角看教材,会让我们的审视和评价更客观、更具体,帮助我们摆脱长期以来所形成的固有观念和评价框架,从而获得新的启示。

比如家长,《新京报》刊登了一位家长的文章,题目是《比选课文更重要的》。该文作者,由于女儿在英国上小学,这两年在家开了中文课,跟女儿一起学语文,教材包括国内的小学语文课本。他深有感触地说,学习课文的过程,实在让人无法淡定。他举了一个例子:林海音的《窃读记》,他曾读过原著,是一篇真情浓厚的文章,但被选入课本之后,就变了味。课文中有许多删改的地

## 教材,不该把深沉的东西过滤掉

□ 成尚荣

方,最搞笑的删改是课文结尾。课文中这么写,作者想起国文老师的话:“记住,你们是吃饭长大的,也是读书长大的。”他怀疑:林海音老师会写这样的结尾吗?于是重新寻找原文,才发现作者在文章最后一句写的是:“记住,你是吃饭长大,读书长大,也是在爱里长大的。”他从心底里发出了这样的声音:“一个‘爱’字是洪水猛兽吗?拙劣的篡改很让我生气。”他又说:“我不能不担心,在语文课本里,到底有多少好文章被改得面目全非。”

实事求是地说,“你是吃饭长大的,也是读书长大的”,并无大错,吃饭与读书,一一对应,道出了物质与精神的食粮,对于孩子的成长都是必不可少的。写到这里,其实

已很精彩,可以让孩子回味。但是,毕竟是林海音,此后所写的“在爱里长大的”,更触动人的心灵。“在爱里长大”,超越了吃饭,也超越了读书,抑或说,孩子的成长更需要爱。我不敢说,爱就是一种教育,但我坚定地认为,爱是教育的力量,爱是教育的方式,真正的教育、良好的教育少不了爱。在我看来,编者之所以这么去删改,一定是认为,吃饭、读书已是一种爱;也一定是认为,对于小孩子来说,爱,是难以理解的,对他们讲爱过早了,过难了。其实,编者错了。

吃饭、读书就是一种爱吗?不一定。如果,我们给孩子吃饭、读书,附加了一些其他的条件,比如,要求孩子回报,好好学习,

考上大学,找一份好工作,这样的吃饭、读书就不是真正的爱,即使是爱,也是沉重的爱,异化了的爱。否则,孩子的成长不只是吃饭,也不只是读书,他们需要各种方式的爱。卢梭在《爱弥儿》里非常清楚地指出:“凡是在社会秩序中把自然的感情保持在第一位的人,是不知道他有什么需要的。”所谓“自然的感情”当然是爱,爱应当在社会秩序中处于第一位,而不是让孩子从我们这儿“收到的第一件礼物是锁链”(卢梭)。再者,在不少人的概念中,“读书”已成了读教科书、读应试书的代名词,这样的读书,孩子肯定是不能成长的。

我不是为了论述爱,而是十分赞同作者的观点:“选什么文章进课本固然重要……但保证孩子的思想不被过滤,才是最根本的问题。”如果,编者把“爱”过滤掉了,把最深沉的精神、思想过滤掉了,还有孩子真正的成长吗?

(作者系江苏省教科所原所长)



寻找最具价值课改成果 20 本期关注:浙江省杭州市拱宸桥小学教育集团

学校借助有利的地理和人文条件,以大运河、雕塑群、国学馆等为依托,开展了一系列有意义的德育活动。

诗意德育的培养,不仅发生在各个场馆里,还渗透在拱小许许多多的活动当中。让每一个孩子在活动中快乐成长,是拱小人一直秉承的活动宗旨。

# 播下“诗意德育”的种子

□ 胡小玲

古老而秀丽的大运河,悠悠流淌,孕养了大运河两岸悠久的历史,也孕育了坐落于杭州市拱宸桥畔的百年老校拱宸桥小学教育集团。

自2001年以来,“新成功教育”便在拱小安家落户。与此同时,“诗意德育”的种子也悄无声息地播撒在拱小每一位孩子的心田。

何为“诗意德育”?在校王崧舟看来,就是以情感的力量为核心,置学生的德育于情境化、生活化、审美化、生命化的历程之中,从而使学生的道德素养不断升华,并逐渐转化为善良、仁爱、悲悯的人格,提升学生内在的幸福感。

### 搭建诗意德育的载体

杭州人杰地灵,环境优美,拱宸桥小学通过精心设计、倾力打造,形成了一个洁净、秀美、精致、和谐、充满浓厚的文化意蕴和独特的江南风情的校园环境。学校借助有利的地理和人文条件,以大运河、雕塑群、国学馆等为依托,开展了一系列有意义的德育活动。

### 大运河的“馈赠”

“上善若水。水善利万物而不争。”拱宸桥小学利用大运河这一得天独厚的资源,自2003年创立了运河文化少年研究院。如今的运河研究院场馆,通过现代高科技展示了各种运河文化,如:运河的历史、运河的名人、运河的故事、运河人的生活……学校在运河研究院内定期开展综合实践课程,引导学生主动参与、亲身实践、独立思考、合作探究,培养学生搜集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力。值得一提的是,整个场馆设置了很多二维码,每个进馆的学生手持平板电脑,利用摄像头进行扫描后自然链接到相关的网站,可以进行更好的学习。

与此同时,拱宸桥小学还将“运河文化”演绎成以下主题文化:运河桥文化、运河船文化、运河仓储文化、运河名城、湖墅八景、运河科技、运河人物等。

在学校教学楼里漫步,每走一步都能看到运河文化的痕迹,那就是学校巨资兴建的校园运河文化长廊,让孩子们不出校门就可以游览运河沿途的风光。校园内的竹林与湖墅八景相映成趣。湖墅八景原是杭州运河段人文景观,但因为历史原因现在只能看亭台楼阁这一自然景观。但学校投入巨资,让湖墅八景在校园内“重现”,使运河文化与大家更加亲近。学校的每个班级班牌也别具特色:上面是古色古香的班级名称,下面是相对应的18座名城,除了对城市的介绍外,还有运河流经这个城市的地图,18张地图连在一起就是一幅运河全景图,学生不出校门就可以游览天下。每个班级还有与此对应的运河文化角,在运河文化角上大家贴上城市的介绍,研究城市的历史,研究运河对城市的影响,可以预见,不久的将来,孩子们会成为一个个镇江通、杭州通、常州通、北京通……

每间教室走廊上有运河名城的介绍,

楼梯转角处是运河船的模型,一楼通往操场的过道墙上是运河地图,还有运河的桥文化、米仓文化介绍,这些都会在你不经意间跳入眼帘。在走廊过道边还有京杭大运河的示意图,它的对面是校长特地创作的运河少年长诗,课间读着朗朗上口的长诗,细细品味着京杭大运河的示意图,孩子们痴迷其中,流连忘返。

### 12座雕塑的德育拷问

走在校园里,最吸引人的莫过于散落在校园各个角落里的12座雕塑。12座雕塑,分别代表12个月的德育目标。这些用不同的材质和内容表现的12句格言,更代表了12种人格的力量。寅月之雕,比德“阳光”;卯月之雕,比德“希望”;辰月之雕,比德“自强”;巳月之雕,比德“厚德”;午月之雕,比德“自信”;未月之雕,比德“立志”;申月之雕,比德“信念”;酉月之雕,比德“意志”;戌月之雕,比德“善问”;亥月之雕,比德“毅力”;子月之雕,比德“勤思”;丑月之雕,比德“独立”。校园“小小讲师团”为每个学生讲解十二座雕塑的意义,各班围绕着十二座雕塑开展了各项活动,如:围绕卯月雕塑——希望,全校开展了“认识海伦·凯勒”、“读读海伦·凯勒的书”、“我对格言的理解”、“找找海伦·凯勒的故事”等活动。各班把班队活动开到雕塑下,把雕塑故事带到课堂上,学生在学习中能认识名人、学习格言、学习名人,更通过读名人著作,找名人故事等活动提高了自己的学习、活动能力。

### “七星斋”里为人师

“德高为师,身正为范”。“其身正,不令而行。其身不正,虽令不从”。教师的形象和举止,是一门活的德育课程。教师是学生可信赖、可亲近的人生导师,尤其对班主任而言,最根本的教育理念、最重要的教育品质就是对学生的关怀。拱小班主任的特色,就是通过诗意德育的教育理念,对学生进行精神关怀。

去年,拱小成立了金蔷薇班主任工作室,这个工作室又名“七星斋”,分为7部分,分别以北斗七星命名:天枢、天璇、天玑、天权、玉衡、开阳、摇光。七星斋里不仅有工作室的章程规定,拱小班主任们的风采展示、优秀学生的展示,还有诗意德育的载体展示、班主任研习活动区域,以及班主任专业化成长展示平台等诸多内容。而每两周一次的班主任研修活动,内容丰富,形式多样,不仅有对教师及学生心理进行辅导的讲座,也有对学生校园安全事故处理办法的学习,不仅有关于少先队建设及雏鹰争章的培训,更有针对主题班会课的研讨活动等,每一次活动,都让班主任在自己的专业领域更进一层。同时,工作室更是充分利用已有专家资源,在提升工作室成员自身的理论素养层次基础上,形成自己的工作品牌。并将工作室工作开发成一个可持续、可延伸的班主任学员工作支持系统,更好、更多地服务于广大班主任。

作为教师,不仅要教书育人,更应该关爱自己的生命,只有悦纳自己、关爱自己的班主任,才会真正悦纳和关爱学生。学校为

此专门聘请瑜伽教练,每周抽出一个小时的时间进行瑜伽静心修炼,让老师们更好地养护自己的心灵,从而更好地做孩子们的表率。

### 国学馆里的诗教

诵读国学经典,是拱宸桥小学一直以来的办学特色。国学经典是育人的重要资源,创建国内首家儿童国学馆,开设全校范围的“国学课”,持续开展国学经典的诵读工程,推行书香校园是为了给新成功教育理念沐浴下的师生营造一个人文的、诗意的精神家园。

国学馆又名明仁书院,是国内第一家儿童国学馆,集图书室、电子阅览室、国学经典讲堂于一体,是全校师生最喜欢的静心学习的场所。

整个国学馆的设计格局是一条龙,共由四部分组成,龙首、龙身、龙腹和龙尾。她在保证藏书量的同时,充分利用空间的纵深,以讲经堂为核心,其他如藏书区、电子阅览室紧紧围绕讲经堂而建,形成一种“神龙摆尾”之势。孩子们在这里自主学习与交流,浸润于国学经典氛围之中,享受学习的快乐,汲取圣人先贤的智慧。

电子阅览室、班级图书角,保证学生每天午间半小时的阅读,有书读,读好书。不仅如此,师生共同主讲的一周一课名著导读讲座,给文学爱好者以更大的空间。形成一种浓厚的诗教氛围,为“中国灵魂”播种,使学生成为有根的中国人。

### 在活动中树德育人

诗意德育的培养,不仅发生在各个场馆里,还渗透在拱小许许多多的活动当中。让每一个孩子在活动中快乐成长,是拱小人一直秉承的活动宗旨。

### 难忘的入泮仪式

每年九月一日新生入学的入泮仪式,为孩子们的人生底色画上浓墨重彩的一笔,在孩子的一生中将是难忘的。穿汉服,正衣冠,在国学馆的孔子画像前三鞠躬,朝拜至圣先师;点朱砂,磨毛笔,在学校“学而时习之”的广场前拍照留念,这些仪式内容都让孩子们刻骨铭心。

### “成功节”里收获成功

为进一步推进学校的“新成功教育”,丰富诗意校园生活,学校每年在12月份举办为期一个月的“成功节”。这是学生们的盛典,是他们展示自身才能的舞台。成功节的内容十分丰富,如体育节包括三跳比赛,“三棋”比赛,乒乓球比赛,拔河比赛等。艺术节包括主题书画作品比赛,硬笔书法现场比赛,软笔书法比赛,“我爱大运河”绘画现场比赛等。音乐节包括独唱比赛,器乐比赛、舞蹈比赛、合唱比赛等。亲子巧手节包括“小能手”——小制作、小发明比赛,“废物大利用”——现场手工制作比赛等。读书节则有“国学经典大比拼”、“思维精英我最棒”等。活动结束后学生自己设计成功喜报,自己为自己颁奖。活动内容之广,涉及的学生人数之多,是有目共睹的。这一个

里,孩子们的自信心增强了,向心力凝聚了,荣誉感也提高了。

### “少年中国”国乐表演

校民乐队为学校培养了一大批艺术人才。去年,由拱小独家承办的“全国班主任专业化发展高层论坛”活动中,一场以开场献演为时40分钟的主题为“少年中国”国乐表演,获得了专家和与会者的一致赞赏,被央视少儿节目总导演尹永斌先生评价为“美妙绝伦、惊艳全场的不可多得的演出”!“呦呦鹿鸣,食野之苹,我有嘉宾,鼓瑟吹笙”这句诗作为形容“少年中国”国乐表演开场的语言,应是最为恰当不过的了。由30余名拱小学生组成的民族管弦乐队随着大幕的拉开呈现在全场千余人面前。二胡、唢呐、扬琴、琵琶、古筝……甚至平时学校乐队难以见到的锣、钹、鼓、编钟也奏响了。整场演出以中华传统美德关键词为主线,分别融入“乐”、“智”、“礼”、“仁”、“和”、“义”、“孝”、“爱”等元素,以歌舞、戏曲、演奏、合唱、武术、书法表演等多种形式呈现在观众面前,既展现祖先的传统文化,又赋予了时代精神。

### 千年运河千里行

每年春秋假,学校会组织“运河文化研究所”的小研究员们开展“千年运河千里行”的惊人“壮举”。学生们从杭州开始沿运河北上,一直走到运河的源头北京通州,亲身感受运河沟通五大水系,感受运河沿岸的沧桑与繁华,感受一条大河托起的辉煌,拍下了许多栩栩如生的考察照片,写下了洋洋数万字的充满爱国激情的日记。

### 我是“新闻发言人”

在拱小,每天早上,都会有一个学生在国旗台上向全校师生作校园新闻播报,介绍前一天学校里发生的新闻,他就是当天的新闻发言人。这份工作非常锻炼人,从写稿到播报,都是新闻发言人自己利用课余时间准备的,这不仅提升了学生的写作能力,更磨炼了他们的胆量、信心、意志,每一个从国旗下走上来的新闻发言人,都有一种脱胎换骨般的感觉。

德育的机制在一步步夯实,活动在一个个展开,参与度在一圈圈扩大,学校的诗意德育历久常新,且逐渐焕发出越来越蓬勃的生机!特别是在国学经典诵读植根拱小多年后的今天,拱小学生们开始用自己的力量影响自己的家庭。评选“书香家庭”时,学校惊喜地发现,拱小有越来越多的学生生活在书的怀抱之中。他们越来越阳光,越来越智慧,而家长们也更加关注学校的建设与发展的。

如今,拱小的每一位教师都是在奉行着“诗意德育”的特色与风格,并根据自己的个人与班级特点,开创富有自我特色的诗意德育之途。相信,在老师们的共同努力下,博采众家之长,让诗意德育这场润物育人的春雨落得更淋漓,使众多雨后春笋长得更加茁壮!

(作者单位系浙江省杭州市拱宸桥小学教育集团)