



微语录

●教育是理想的事业,没有理想的教育是不存在的;教育是神圣的追求,它充满着伟大与圣洁,不容任何玷污与亵渎;教育是崇高的使命,它需要我们全身心地投入与完全的奉献;教育是民族发展的奠基者,它决定着民族的命运与未来。

●在人的心灵深处,都有一种根深蒂固的需要,这就是希望感到自己是一个发现者、研究者、探索者。只有当教师给学生

带来思考,用思考来指挥学生,用思考来使学生折服和钦佩的时候,他才能成为年轻的心灵的征服者、教育者和指导者。

●教学参考书毕竟是别人的劳动,只有自己的劳动所得才是带着生活露水的鲜花,是你自己的心得,学生才容易和你交融。教出自个性的时候,才是学生收获最大的时候。因为,教育事业是创造性的事业。

●教学要“心中有书”,要认真钻研教材,查阅有关材料,在“真懂”上下功夫。对

教材做到烂熟于心,要如出自己之口,如出自己之心,自己“昏昏”,是不可能使学生“昭昭”的。

●人生活在社会中,总是要比的,可是比什么,和谁比,我觉得其中非常有讲究。我这辈子有两把尺子,一把尺子量别人的长处,一把尺子量自己的不足。在这种“比”和“量”的过程中,我总能找到自己的不足,总能学到别人的长处。我横比竖比,量别人量自己,越比越觉得自己有向前奔跑的动力。

●教育界有一个比喻,“给学生一杯水,教师要有一桶水”,我不太同意。教师的这桶“水”是否陈腐,是否有污染呢?知识会老化,知识结构须更新啊!教师的“教”与学生的“学”难道仅仅是“给予”的关系?学生是活泼的生命体,不是简单的“容器”啊!课堂里没有时代活水流淌,能与心灵碰撞、能使学生感奋吗?

●学生千人千样,有个性有潜能,资质优良的学生,教育起来同样有相当的难度。没有大爱,没有水磨的功夫,就不可能拨动

他们的心弦,奏出悦耳的乐曲。

●一定要让学生“嗜”书,不“嗜”必然知识浅薄,视野狭窄。学生嗜书的感情不是天生的,靠引导,靠培养。培养学生的阅读嗜好,就等于帮他们找到源远流长的知识的泉眼。

●我非常注意选用恰当的钥匙,不断拧紧学生思维的“发条”,使学生饱尝思维劳动的快乐,体验到一种“思考家”的自豪。

——全国教书育人楷模于漪 (褚清源 辑)

媒体看点

“课间”是学生能够自主把握的时间,是学生在校时间的重要组成部分,其重要性绝不亚于上课时间。课间活动虽然是中小学教育中看似微不足道的小环节,但其安排与管理对基础教育改革和学生身心全面发展意蕴深长。课间十分钟,孩子去哪儿、干什么,需要我们以课程开发的高度来规划,真正让他们有地方可去,有事情可干,有东西可玩。

□ 本期主持:黄浩

“课间十分钟”,动起来

“课间”也是一门课程

每位育人者都十分清楚,课间十分钟不仅可以让学生及时变换身体姿势、舒展筋骨、吸纳新鲜空气、促进血液循环,完成必要的生理代谢,也可以及时调整心理负担、忘却坏情绪、更新好心情。上好这门“课程”,是尊重受教育者身心发展规律和教育规律的一种体现,非常必要,也无可置疑。但是,在时下许多校园,“课间十分钟”还没有一门“课程”应该具备的外在模样和实际效果,漠视、忽视、轻视甚至无视的状况让其已呈现徒有其名之势。

“课间十分钟”的课程自身应有的校园身份已经严重走形,教育职能已经明显错位,自身的快乐指数直线走低,不仅无法给学生带来愉悦和轻松,反而因为课间的各种“被重视”和“被关心”让其倍感苦恼。只有让“课间”真正成为一门课程,才会消除种种尴尬和无奈,校园里才

会处处感受到它的迷人魅力。

首先,课间需要精心“备课”理顺其精彩又愉悦的“课堂过程”。一要“备内容”,不同年级、不同班级应根据学生课间活动的实际需求,在充分征求学生个体对课间活动意见和建议的基础上,合理安排各种不同的课间内容;二是“备环境”,想让自己设想的课间活动取得理想效果,必须准备与之相适应的校园环境,各班级在安排课间内容时应充分考虑校园的实际环境,以及其他级部和班级的活动占用空间,尽量避免学生想玩却没有场地的尴尬发生。三是“备时间”,主要是防备课间时间流失现象的发生,需要学校借助各种机制统一掌控课间时间,采取不同举措引导师生树立理性的课间观念,把活动时间还给学生。四是“备方法”,不仅要拥有引导学生主动参与、自主安排课间活动的方

法,还要学会引导教职工正确认识课间的育人价值,自觉为学生营造良好的活动氛围。

其次,课间需要细心“辅导”提升其放松和陶冶的“课堂效果”。一是要求教师要具备旺盛的引导热情,像对待学科辅导一样热心和投入;二是要求教师要有强烈的参与热情,像对待学生课堂讨论一样认真和负责,不管上课前还是下课后,只要自己的时间允许,都要主动走进课间,走进学生中间,帮助他们充分利用好课间去休息、放松,想尽办法让学生离开座位、走出教室,和自己的同学老师一起动起来、笑起来,达到解除疲劳、放松心情作用。

再者,课间需要用心“研究”创新其新颖又安全的“课堂模式”。课间活动也具有鲜明的成长性,需要不断创新其活动模式来适应其不断变化的实际需要,

也必须像对待课题研究一样留心其内在和外在的发展状况。一是要从校园的现有育人设施入手,组织、开展、丰富课间活动形式和内容,最大可能发挥各类实施的育人价值,实现物尽其用。二是从学校现有的师生资源入手,利用优势资源带动、显性资源引导、时尚资源引领,不断变换、完善、新创课间活动的内容和形式。三是巧用校外积极资源,通过聘请课间活动辅导员、优秀家长进校园等不同方式,提升课间活动的有效性,探索用适合学生的身心特点、符合时代特征和好模式。

课间也是一门“必修课”,需要学校和教师在具体实践中遵循其自身规律,尊重学生的成长需求,还原其自身魅力。只有这样,每一次悦耳的下课铃声送来的才会是学生们轻松愉悦的十分钟。

(黄宪章)

国外教师的“课间策略”

很多学校并未给予“课间”足够的重视,甚至出现了“学校规定课间十分钟孩子只可以去上厕所喝水,不能去操场上玩耍锻炼”的骇人戒律。我们应该如何对待课间休息?应安排怎样的课间活动为宜?了解国外教师有何“课间策略”,或许可以寻得可借鉴之处。

美国:场地有限 轮流“户外”

在美国的小学,户外活动是必须要进行的。孩子们一般在学校从上午九点到下午三点半放学,除去午餐时间,上午、下午加起来一共有三次休息时间,课间休息的次数比中国小学少,但是每次休息的时间比较长,会有20分钟。这段课间休息的时间里,孩子们必须离开教室出去外面活动,因为这是集体活动。如遇特别恶劣的天气,教师会带领孩子们到学校的室内田径场活动。除了在学校户外活动,老师还会再三跟家长强调,每天要保证孩子们至少有一个小时的运动时间,这对于舒缓孩子们学习的压力、锻炼他们的身体和意志,都是有百益而无一害。

美国小学一般有500多个学生,课间活动一般是按年级分时段进行的,即每个年级的课间休息时间都是不一样的。比如,一年级和二年的低龄孩子是一组,同时出来活动,等他们进教室开始

上课了,三、四年级的孩子再出来活动,以此类推。

孩子们在操场和球场上玩耍的时候,学校除了配备专门的老师在一旁看护和关注孩子们的动向,还有很多家长义工有组织地前来维持秩序。这些家长们都穿上了学校统一配置的、很显眼的黄色坎肩,负责在课间活动时配合老师们照顾孩子们的安全。这样的安排既控制了操场上的总人数,也大大降低了危险事故发生的概率,同时孩子们也玩得更加开心,可谓一举数得。

英国:名称体现功能

英国的课间休息时长从10分钟到30分钟不等。相较于我国将诸如课间十分钟、下课时等统称为“课间休息”来说,“课间休息”的称谓在英国有着严格区分。一般按照年级不同定义不同的名称,相对名称所强调的功能有所不同,如英国用“游戏时间”指代学前及小学各年级的“课间休息”,强调“游戏”功能;将中学各年级的“课间休息”称为“课间时间”,则强调“间隙休息”功能。

对于低年级的孩子,老师会利用课间组织他们进行各类集体游戏,既放松身心,又能教育孩子们文明礼貌和团结友爱。到了中学,虽然老师不会专门组织游戏,但在“课间休息”中,学生

必须到室外活动,有学生自主安排的,也有学校组织的。无论哪个年级,学校都会安排教师或助理人员在学生活动的区域内担任监督和保护工作,谨防意外发生。

俄罗斯:“课间小跑”提升体质

俄罗斯伊尔库茨克州的一所小学,不少学生都会在课间活动时选择跑步,有两位教师在操场一头组织指点。老师不教跑的技术,只管发小木棍(一般为雪糕中的木条),凡跑完一圈(即不规则的草皮活动场,一圈相当于250米左右),教师就发一根,凡累计10根(不要求一次跑完),教师就在学生胸前贴一张黄色的纸条,凡累计5张纸条,教师即当众颁发“优秀运动学生”奖状。

由于教师采用这种随意的奖励手段,参加跑步的学生越来越多。跑的距离和速度皆由学生自定,教师不作任何要求,只是到10分钟就收牌。粗略统计,约有70%的学生参与跑步,少数学生一次能跑4~5圈,大多数学生一般一次跑2~3圈。

澳大利亚:回归教育本真

澳大利亚学校的课间活动完全是一种学生自觉自愿参加的身体活动。下课铃响后,学生离开教室奔向操场,寻找

自己喜欢的活动:有的玩滑梯,有的跳方格,有的在综合练习器械上爬竿、吊梯等。

几乎每所学校的操场或运动场馆都会配置充足的运动器材,其中有新的器械,也不乏有组合器材和陈旧的但还能使用的器材,比如废旧轮胎和旧尼龙绳制成的攀爬练习器等。教师们希望通过在利用新旧体育器材的练习中,使学生了解体育器材的发展变化,学会树立爱护和维修体育器材的意识等。为了确保安全,地上都铺有软沙、塑胶垫子、碎木屑等,不少教师也会与学生共练,操场上一片欢腾喜悦。

加拿大:利用课间传承传统游戏

现代电子设备及游戏正在逐步侵蚀孩子们的童年,很多经典的传统游戏逐渐无人问津甚至有“失传”的危险。加拿大退休教师道伊因此发起“活跃的操场”运动,从35所中小学各挑选4名学生参加每次2个小时、总共4次的游戏学习,学习跳绳、国际象棋、四方格等传统游戏。这些经过“训练”的学生再在课间将所学游戏教给其他同学一起玩耍。这样既保存了传统游戏,也达到了使孩子们放松身心、学习合作的效果。(何禾)

据《教育时报》、《现代教育报》综合整理



完美的圈养

□ 陈建华

禁止学校组织学生出游,似乎成了当今教育部门一条不成文的的规定,说它不成文,是指没有相关的明文规定。但大家都懂得这个“潜规则”,所以一般不敢逾线。即使有个别学校有组织出游的想法,也会被上级主管部门及时、准确地扼杀掉。

春游秋游,原本是孩子们喜闻乐见、老师们大有可为的活动课程,如今也仿佛成了烫手山芋,甚少有人敢于碰触。

大家“谈游色变”,一切源自于近几年来屡次发生的“旅游安全事故”,而事故的原因几乎都是旅行车在途中发生意外。一旦事故发生,全社会的批评指责无一例外全部指向自己认定的“罪魁祸首”——学校,甚至国家相关部门也会立刻问责当地政府和教育机关,面对突发事件,学校负责人和老师就成了“千古罪人”,甚至有“永世不得翻身”的极大可能。而这个时候,愤怒的人们很少会去问责事故的直接原因或责任人——司机、车辆、旅游公司。

于是,教育界“谈游色变”。出于安全考虑,我们不得不“很负责任”地把孩子日日月月年年圈养在一个相对安全的“象牙塔”——校园里。我们殚精竭虑,给学生描绘祖国的锦绣河山;费尽心思给他们讲述社会人情;苦口婆心教他们做人的道理;不遗余力鼓励他们热爱祖国……孩子们无尽地想象着外面美丽的风景,然后涂画成千奇百怪的形、色,写出一篇篇励志性极强的热爱祖国大好河山的华丽篇章,而我们则冠之以“有个性”、“有思想”、“富有想象力”……这样优秀的孩子却往往会在考试中填不出关于人文风情的知识,会在口语交际中只言不写,会在校外的世界里迷路、被骗、被侵……诸多的痛心现象令人触目惊心!原因是什么?就是他们缺乏对生活的最直接体验和经历。我们优秀的孩子成了外国教育人眼中的高分低能,成了懦弱的羔羊,依赖成性的皇帝……

这不禁让我想起了日本的教育方式。日本的孩子在幼儿园的时候就开始了在我们看来是残忍的训练——在寒冬里穿短裤、裙子去学校,以强健他们的体魄,培养他们坚忍的意志。他们的小学生就可以背起行囊去旅行,爬山、滑雪……去尝试一切可以培养他们意志的活动。结果,在今天,日本孩子的平均身高超过了中国同龄孩子的平均身高,他们吃苦耐劳的精神可以说是中国孩子的N倍。更让我们汗颜的是,他们不仅没有变成“狼性”,相反,日本孩子温文尔雅,彬彬有礼。

不得不说,我们的教育,我们的课程设计存在诸多缺陷!

我们始终把孩子圈养在学校和家里,为了安全,别说出游了,即使是孩子走路摔了一跤,我们都惊慌不已,我们的呵护真的让人叹为观止。假日里,我们把“爱”的接力棒交给了家庭,由家长继续以“爱”的名义来团团包围孩子。他们被圈养得肥肥胖胖,温温顺顺的,然而,一旦有不如意的地方,他们的自私自利便暴露无遗。难道这就是咱们尽职尽责付出想要的结果吗?依我看,这是学校教育、家庭教育、社会教育最大的失败,我们都有失道德!看似为学生负责,事实上,我们是为了逃避承担责任而推卸真正意义上的教育责任!

我们最大的责任是教育孩子自由、自主、自立、自强!不仅要传授他们知识,更要教会他们爱国与报国!爱祖国的壮丽河山,爱祖国的古今文明,爱祖国的博大胸襟……报国则需要孩子们有丰富的知识,强健的体魄,阳光的心态,独立的思想和健康的人格!

教育,你尽到这些责任了吗? “少年强则国强!少年独立则国独立!少年自由则国自由!少年进步则国进步!”梁启超先生百年前就警示我们,国家的明天寄希望于少年身上。反之即是说,少年弱则国弱,甚至渐渐国之不国!今天的教育,你,意识到了吗? (作者单位系河南省长垣县步步高学校)

近期征稿

有味道的学校

学校的“味道”来自于学校的气质与文化氛围,你所在的学校,是否有独特的气质?它背后承载的文化是什么?请以“学校文化”为主题,阐述你对它的认识,或者介绍你所在学校的文化特色。字数:2000字左右。

投稿邮箱:zgjsbkgyj@vip.163.com
联系人:黄浩
联系电话:010-82296843

01 课程叙事

学校的课程是课程,作为学校、教师拥有较大自主权的校本课程,往往有着别样精彩。在学校或者班级里,你正在探索什么样的个性课程,在探索过程发生了什么触动心灵的故事,又带来了什么样的思考?如果有所感触,不妨写一写“我的课程实践”,同时,你还可以用镜头记录某个活动瞬间,一并发给我们。字数:2000字左右。

02

03 寻找最具价值课改成果

新课改启动以来,你的学校是否在践行课改精神的过程形成了显性的课改成果?如果有,不妨来稿介绍成果的内容,或者联系我们进行实地采访。字数:3500字左右。

04 课改茶座

你对时下正在进行的新课程改革有何思考?你认为你所扮演的角色在课改中应该起到什么样的作用?新课改给你带来了哪些触动?如有思索,不妨写成文字,可叙事,可评述,形式不限。字数:1500字左右。