

教师成长周刊

与教育相遇
做更好的自己

2014年5月7日

第5期

主编：宋 鹤 电话：010-82296728
 责任编辑：陈佳邑 电话：010-82296744
 投稿邮箱：zgjsbjscz@163.com
 美 编：梁颖宁 电话：010-82296743
 孙 东 电话：010-82296730
 投稿邮箱：zgjsbjtp@vip.163.com

回音 寻找同路人

田希城 男，山东省滨州市滨城区第五中学小学部一名普通语文教师兼班主任。爱好读书与写作。任教4年，担任班主任工作3年，积累50余万字的工作日记和随笔，发表文章10余篇。

我在班内开设了管理课程、写作课程、阅读课程、电影课程、经济课程等。愿与各位志同道合的班主任一同打造出润泽师生生命的教室，有志者请加入“润泽教室联盟”QQ:217266907。

山东省滨州市滨城区第五中学小学部，QQ:419741187

张家海 男，中学高级教师。1995年参加工作，先后担任年级组长、教科室主任、校办公室主任、工会主席等职。现为湖北省枝江市骨干教师、宜昌市师德标兵、宜昌市生物学科优秀教师、湖北省生物学科优秀教师。

我喜爱阅读，也乐于窥探点滴小事中揭示的内在本质。步入三尺讲台以来，教室和办公室、学生和同事都成为我不断探索“真教育”的涓涓细流和写作源泉，10多万字的教育、教学以及生活感悟由此而生。

如果您也爱思考、勤动笔、说真话、热爱教育这片热土，我们就可能成为知音。愿在“教书好、好教书、教好书”的理念中共同进步。

湖北省枝江市安福寺中学，QQ:455939975

姚贺国 男，1982年生于杭州，长于杭州。2005年踏上讲台，一直在杭州滨兴学校任教中小学英语学科，近4年来开始担任班主任工作。任教9年，无特殊成就。

平素喜欢读读写写，长于泛读，枕着郑渊洁、杨红樱等童话大师的作品长大，受金庸、古龙、梁羽生等大侠影响甚多，最爱做梦，尤其喜欢看网络小说，几乎将各大电子书榜单一网打尽。纸质书平均每年阅读两百本以上，书摘约20万字，另有记录班级日志、生活日志及亲子日志习惯，因积累素材而收获较多的文章发表机会，期待和有读写习惯的朋友一同成长。

浙江省杭州市滨江区杭州滨兴学校，QQ:21402596

非常教师

有100个教师就有100种教育。在实施教育的过程中，教师本身所带有的个性如同模式下的学科特色一样宝贵。本期关注个性教师王晓声，看他如何给教育打上鲜明的“王氏”印记。

给教育打上鲜明的“王氏”印记

□ 王晓声

在我身边发生的教育故事，不一定在别的老师身边发生过。教育是一件非常个性化的事业，不管教学工具、技术如何，教育最终还是人与人的交流与沟通。因此在工作中，我追求以我的个性化思想和方法，做出教育的个性。

数学——美与文化

数学很美。也许在他人看来，数学是抛开课本后的无用之学，可是在我看来，世间的一切表达都可以用数学的语言完成。比如，我曾给毕业班的孩子们写下这样的文字：

“人的勤奋是加法，人的创意是乘法，人的懒惰是减法，人的堕落是除法，人的高尚是乘法，人的自私是开方……在你的人生中会进行怎样的四则运算？……你走着周长，活着面积，面积是定值时，你追求周长最短；而周长为定值时，你渴望面积最大……在人生路上，你首先要建立一个坐标系，横轴是品德，用来定位你的人格；纵轴是修养，用来定位你的建树，这样，人生的四个象限就不愁都是你的！梦想和现实往往不能平行，它们是错落在你人生时空中的异面直线。你当然能找到它们之间的最短距离。公垂线是你展开的手臂，它的意义在于你努力着……真理就这样简单！追求简单吧孩子！你是最出色的！你们可以不得记得王晓声，但你不可以忘掉他教授你的数学知识，他给你的文字叫《人生哲学的数学原理》……”

年轻教师向我请教为师之道时，我首先告诉他，要做一名有文化的教师。母校校庆时，数学系领导请我回去给学弟学妹们作报告，我的话题是《数学教师的数学人生》，但内容是从呼吁做“有文化的数学教师”开始的。我教数学，始终坚守“数学是文化”的理念。文化是一种力量，它包括行为习惯、生活方式、思维方式、价值观等，它是人们长期创造的产物，是历史形成的沉淀物。我不会把数学作为单纯的技术传承给学生，我告诉学生数学“有理、有力、有趣、有用”，数学是世界观、是方法论。

数学是文化，这是我坚持得最彻底的理念，决非哗众取宠，也不怕人讪笑。我心中的数学有王者之气、恢宏之力；我眼中的数学有哲理之魂、美育之灵；我手中的数学有变通之巧、浅出之道……我动心、动情去讲，学生自然会手为心动，智被情启。

作为数学教师，我不比学生高，所以我鼓励学生提出把我“挂”在黑板上的问题。我在数学面前是渺小的，我很少展示自己在数学面前的“聪慧”，而是不着痕迹地暴露我的“愚蠢”，用我的“愚蠢”激发学生创造，这是我的授课之道。

接受挑战——“双班”班主任

2003年，我在学校首开一人身兼双班班主任的先河。

记得高一报到那天，家长的眼睛和说话的语气里都透露着对我的怀疑和不信任。有位家长走到我面前，加重语气问我，您是两个班的班主任？我答是。他问，以前有这种情况吗？我答否。他问，为什么？我

教育妙招 让工作轻松起来

□ 吕国飞

“走得太快的时候，要慢下来，等待灵魂赶上。”这句话正适用于我的教育之路。

一路上，我发现：面对不少学习学习习惯差、学习效率较低的后进生，只要放慢脚步，用足够的耐心等待他们赶上，他们终会成为最好的自己。

静候“铁树”开花

耕耘杏坛十几载，遭遇N多懒童，然历经循循善诱，必定能够“治愈”。可本学期遭遇的懒童可谓顽劣不化，他见招拆招，几乎只一招即化解我无数出击。有老师笑言，等到懒童自觉做作业，铁树都开花了。

面对“作业忘在家”这一屡试不爽的托词，我说服自己从当下“效率第一”的困顿中挣脱出来，进入慢的教育情境。“你仔细找找，真找不到老师打电话提醒你。”第二天，拨开乌云见曙光，他交给我周记。我随意扫视，“签合同”3个字跃入眼帘，有意思！全文虽有不畅之处，但感情真挚。于是，修改懒童的周记，再打印投稿，《我和爸爸签合同》发表了！

送他喜讯与报纸，懒童喜不自胜。然而甜蜜随时间流逝，越来越淡，很快消耗殆尽。懒童继续做他的懒童，继续编他“作业忘在家”的故事。

“育孩子就像种花，要耐心等待花开。”对这样一个从一年级开始就铁了心“编故事”的孩子，我必须用育花的心态等待他绽放。哪怕我细心浇灌、施肥，到了冬天他也没开放。不急，也许他正是一棵铁树呢，也许正让我赶上他开花呢。



王晓声，辽宁省葫芦岛市第一高级中学教师，特级教师，辽宁省优秀班主任，东北三省十佳数学教师，辽宁省数学科带头人，辽宁省首批名师工作室主持人。

答，您的孩子很出色，学校认为给您的孩子半个班主任足够了。

学生进了教室后，很多家长还在两个班的外面“流连忘返”。我先到八班后到七班。面对脸上写满好奇的孩子们，我讲了如下的话：“欢迎同学们来到一高，欢迎同学们有机缘走到这个班。同学们已经知道，我做两个班的班主任，你们会问为什么？我今天不解释，明天不解释……我至少要用一年的时间给你们解释其中的原因！”说完，我就离开了教室。

新生入学教育的一周中，我采用分、合两种不同的方式，分别以“你是谁”“你干什么来了”“你将来要干什么”“你现在该干什么”“我是谁”为题召开了主题班会。开班会的时候，我把两个班的学生全部召集到阶梯教室，借鉴新闻发布会的形式，让大家提出问题，我来回答。我特别要求同学们把家长的疑虑告诉我，允许他们代表家长直接向我发问。

学生们的发言非常踊跃，所提的问题也非常具有挑战性。

一位学生问我，您是自己要求还是学校要求您带两个班的？我回答，我如果要求做市长，肯定得不到任何响应。“自己要求”和“学校要求”都不重要，重要的是这两种要求都要放在自己的良心上掂量，最终要变成你们的强烈要求。

一位学生问我，两个班的班主任工作如何开展？会不会厚此薄彼？我回答，我们是一个大班，只是分坐在两个不同的教室而已。七班、八班只是教室的序号，我心中所装的是没有班级序号的你们。我的身体在另外一个教室，我的心却和你们在一起，请你们用心去感受它！得“厚”者，你可能有些方面做得不好，我给你的引导会多些；得“薄”者，你所有事都做得出色，使我操心更少些。所以，

“厚此薄彼”正是我的工作技巧。

总之，我和学生之间，经历了思想的交锋、观念的冲突，以及心灵的碰撞与情感的磨合，我喜欢他们，他们也接纳了我。

3年后，这两个班的高考成绩分列年级组一、二名，重点率遥遥领先，其中八班被评为市三好班级。

当然，也有不尽如人意的時候。七班的英语成绩在高二上学期的期中考试中突然走低。我调查了原因，是他们对新任英语老师有成见，老师布置的作业总不能及时交上来。

一天早上，我悠闲地站在七班的讲台上，很“隆重”地对学生们说：“现在，我作为班主任，宣布一个任命：王晓声毛遂自荐做我们班的英语学科的常务副科代表，我批准了！请大家以热烈的掌声鼓励并支持他的工作！王晓声的直接领导是科代表赵昊琛，由他直接指派王晓声每日定时收齐英语作业……”而且，话不是说说，我真这么做了。还真有效，他们的英语成绩突飞猛进了。这就算是在平素，我不能用文字一一赘述的所谓教育机智吧。

其实，在一高的教师群体中，我是最普通、最平凡的一个，普通平凡得不忍心沾上一官半职，但“班主任”还是让我有“主任”的嫌疑。我知道自己是努力型的笨人，不想把“教师”倾斜成谋生的职业，而是要把它挺立成事业！

“理性教育”——爱心不能承受之重

我的严苛是出了名的，但是这种严苛不只是针对学生。因为我首先把它加在了自己头上，苛刻地鞭策自己：“修短”成精彩的数学教师，用数学教师的精彩，积淀班主任的底蕴。

教育离不开“情”、“理”二字。而“情”的软弱，有时不能松动个别学生心田的硬土，这时，你只能为“情”所困。如果教育单一个“情”字了得，那么，为什么纪律、约束、规范还会尖锐地冲突着那个“情”字？所以，教育要把“理”摆在正中的位置，学校的规章制度



王晓声和学生们在一起

慢下来，等待孩子赶上

直至学期结束，懒童已成为娄梦的过去，现在他正以崭新的姿态，以勤快的面貌展现在我们面前……“铁树”开花了，在这春暖花开的时节……

等待“泉水”喷薄

倪岳，属于对数学学习较为迟钝的孩子。然而这样的孩子总有偏“才”之处，课堂上时常能听到他别样的感悟、精妙的分析，只是迟迟不能在书写上体现。我坚信倪岳是一口蕴藏丰富水源的深井，只待我缓下脚步，慢慢引导挖掘，成为一口喷涌知识的泉的井……

一次课间，翻开倪岳的周记，大堆张牙舞爪的文字跳入眼中，正欲批上红叉，一个温馨的画面如卷轴在脑海中慢慢展开：“我，坐在斜阳浅照的石阶上，望着这个眼睛漂亮的小孩专心地做一件事；是的，我愿意等上一辈子的时间，让他从从容容地把这个蝴蝶结扎好，用他五岁的手指。孩子你慢慢来，慢慢来。”龙应台的《孩子，你慢慢来》渐渐抚平我急躁的心绪。我静下心来阅读，发现字里行间闪着灵气与童趣，即使只有零星标点点缀。我叫来倪岳，鼓励他边读边加标点，同时在一旁指点他略饰文字，打印投稿。第二周，习作《小狗专家》在绍兴县报上发表了！惊闻倪岳大作发表，师生赞美之词如潮奔涌。

然而，“一锹挖不出一口井来”，倪岳作业本上的字仍然群魔乱舞。“孩子，你慢慢来！”想到此画面，我“端正”自己的心态，嘱咐他：老师不急着急收作业，希望他能认真用

心完成作业，重新来写。

傍晚，倪岳突然来找我，有些拘谨，他请求我原谅并保证以后一定认真写作业。我热情地塞给他一块月饼以示奖励。

第二天的语文课堂作业：用简笔画画下“我想感谢的东西”，并用文字作简要说明。课后批改作业，我见到了倪岳“有史以来”最工整的文字：

“我画了一个圆圆的月饼，这个月饼是语文老师送给我的。我非常感谢这个月饼，可惜它不会说话，否则我一定要好好地跟它说说悄悄话，因为它带着一份证明，带着一份老师对我的鼓励和信任。昨天的家庭作业，我胡乱涂了一下，老师很生气。我向她表达歉意，没想到老师非但没有责备我，还温和地对我说：‘来表示歉意也是需要勇气的。’说着，把一个月饼塞到我手中：‘一个月饼，奖励你的勇气。’这一番话，一个月饼，一定会让我终生难忘。我品味着这个月饼，甜甜的、蜜蜜的，这是我吃过的最美味的月饼。”

文字真情流露，我把它打印投稿，很快，习作《一个月饼》发表了。没想到我积攒慢育的“无心插柳”再一次激发了倪岳蕴藏的才气，倪岳这口蕴藏丰富的深井终于开始喷薄了……

现在我确信，教育是个慢活儿，它需要教师擦亮双眼，在慢的行走姿态中开发留存于孩子心灵深处的“才”，直至他们自然而然地流露。

(作者单位系浙江省绍兴市越城区富盛镇中心小学)