

媒体看点

回归教育的原点,发现儿童,认识儿童,需要了解儿童的认知规律,遵循儿童的兴趣爱好,将研究儿童作为最大的课程去实施。“童子功”就是为儿童量身订做的兴趣课程,是儿童健康成长的修炼“法门”。它以返璞归真的生动诠释,擦亮了儿童教育的幸福底色。

□ 本期主持:黄浩 夏祥程

修炼“童子功”

“童子功”,让教育回归“原点”

4月28日下午,扬州市邗江区竹西小学,百余张课桌在校园内摆放得整整齐齐,每张课桌后,都站着一位全神贯注的孩子,蘸墨、凝神、提笔、书写……一招一式,有模有样。这是该校正在进行的“百人一笔”活动,百名学生通过现场书法展示了该校推进“书写功”的丰硕成果。“书写功”,正是邗江区“童子功”修身行动的重要内容。“童子功”,这场看似只针对学生习惯养成的修身行动,自去年5月实施以来,如一旋风迅速影响、改变了邗江区19所小学的3.3万名小学生。如今,这项行动已带动了该区各校课程设置、学生评价、教师专业发展、学校特色建设等多元变革,“童子功”的“鲇鱼效应”开始显现。

返璞归真诠释教育真谛

2013年是邗江区教育系统的“习惯养成年”,围绕这一主题,当年5月,以“内丰底蕴、外强筋骨”为目标,该区教育局在全区19所小学全面推进“童子功”修身行动。“童子功”包括“诵读功”、“书写功”、“演说功”、“清扫功”和“健美功”5项内容,每一项,都找准了小学生习惯养成的关键点。“邗江区教育局局长杨荣简要介绍了“童子功”的内容,他说,“推进‘童子功’修身行动,就是围绕小学生应该具备的核心素养、核心能力和核心习惯,将他们从繁重的学习任务中解放出来,真正为他们未来的学习生活打好基础,在更高的层面上诠释幸福教育的真谛,实现应试教育向素质教育本质的皈依。”

“童子功”如何具体实施?“我们针对低、中、高年级,分别设置了不同标准。”邗江区教育局副局长冯长宏介绍说,比如“书写功”,低年级要求学生养成正确的写字姿势,养成认真写字的习惯,不写错别字;到了中年级,则要求学生认真学好硬笔书法,正确、熟练地在四线格上书写英文字母、单词及短句,并初步接触软笔书法;而到了高年级,能力要求进一步提升,除了写好硬笔书法、初步掌握软笔书法,还要求学生了解汉语文化,提高综合人文素养。“五项‘童子功’共有60多条具体标准,全部由教育局

负责编写,每项基本功的评价标准都分成3个等级,操作性很强。”

个性方案打造鲜明印记

4月22日,位于伊娄河畔的运西小学启动了“2014伊娄风读书节”。全校图书漂流、师生诵读经典,让这一节日成为全员共享的精神盛宴。这一切,只为培养学生良好的阅读习惯,夯实孩子的“诵读功”。“童子功”修身行动实施一年来,邗江区各所小学围绕依托课程开发、社团打造、校园文化建设等,纷纷“量身定制”校本化的推进方案,将这一行动开展得精彩纷呈。

4月30日,四季园小学的自理技能大赛拉开了帷幕,整理书包、穿叠衣服、洗碗、擦窗、烧菜,平日娇生惯养的“小皇帝”“小公主”们,此时俨然成了生活小强人——衣服叠得有模有样,书包整理得井井有条,菜烧得美味可口……自“童子功”修身行动实施以来,围绕“清扫功”,该校着眼于学生生活技能锻炼,制定了3个板块的培养规划,即个人事务、家庭事务、社会事务,并将“四季娃参议院”等社团组织引入修身行动,以技能大赛为载体,校本化推进,使学生的生活能力得到了前所未有的提高。

5月初,蒋王小学举办的校园体育节吸引了社会各界人士的眼球,无论是高年级学生,还是中低年级学生,个个都大胆地“秀”出自己的拿手“绝活”——呼啦圈转起来虎虎生风,轮滑动作花样翻新,空竹抖动上下翻飞……“健美功”的作用,已经开始在这所学校的学生身上显出端倪。

“现在,‘童子功’已经成为邗江教育的新印记。”冯长宏说,“今后,我们还将鼓励各校创新开展活动,让‘接地气’成为‘童子功’的新特色,努力实现学校‘个个’优秀,班级‘个个’优秀,孩子‘个个’优秀。”

“鲇鱼效应”影响教育生态

小学低年级是学生语文素养发展的最佳时期,而阅读则是抓住这一发展时期最好的手段,所以“诵读功”被放在“童子功”之首。为了让学生练好“诵读功”,邗江区不少学校开设了阅读课程,维扬实验小学就

是先吃螃蟹的学校之一。从去年秋学期开始,该校对阅读教学进行全面改革,通过构建丰富的儿童阅读课程并把这一课程纳入语文课程的整体规划之中,使原先“点”状开发的课程连成了“面”。“只有当阅读在课程的轨道上运行,阅读特色才能发展得更快更稳。”校长王云说。

正如“童子功”引发了维扬实小课程设置的变革一样,在邗江区的各所小学,“童子功”的“溢出效应”已在学生行为养成、教师专业发展、学生个体评价等方面显现出来,“童子功”如同带来连锁反应的“鲇鱼”,开始深度影响邗江教育的生态。

在美琪学校,通过校本化的实施和系列化的推进,原本看似单调的“演说功”被赋予了更加丰富的内涵。该校在各年级开设了口语交际课,将课堂还给学生,把讲台变成舞台,强化学生的语言训练,夯实听说读写等基本能力。与此同时,学校还将学生语言表达能力和习惯列入学生综合素质评价,将语言训练落到实处。一段时间下来,学生爱说了,敢说了,也会说了。

对学生能力素质要求的提升,也催生了教师自我素养的修炼。在竹西小学,学生和教师一起练“书写功”。从去年开始,该校为教师制定了明确的练字制度,每位教师都必须参与毛笔、粉笔、钢笔字的书写,每月将教师作品在校园内展出,期末进行考核、评比。“以前练字只是业余爱好,练不练无所谓。现在不行了,自己的字经常要被拿到台前展示,练字就成了日常习惯。”该校一位教师对记者说。

有了对学生能力培养的新维度,相应的评价方式也要发生变革。记者了解到,从今年秋学期起,邗江区19所小学将启用新版小学生综合素质报告书,届时,“五好少年”的多元化评比将取代传统的“三好学生”。“‘五好少年’的评选标准将与‘童子功’的要求深度对接,我们相信,通过评价方式的变革,各校对学生各项基本功的培养必将更加重视,素质教育也将真正落地生根、枝繁叶茂。”对“童子功”修身行动的发展前景,杨荣很有信心。

(肖东 王久平 蒋斯亮)

练好中国经典“童子功”

从小练就的“童子功”往往让人受益终身。“六一”期间,大家更加关注儿童教育,在他们人生的底色里,中国经典是不可缺少的一笔。

随着网络等新技术的广泛应用、国际文化交流的频繁,我们的儿童接受各种信息、文化的机会不断增多,且越来越便利。在此大环境中,我们更应该重视中国经典对孩子们的浸润。

有专家将本民族的经典喻为“母乳”,吃母乳能够更健康。中国经典里有祖国母亲的温暖和亲情,有中国智慧和道德。经过时间长河的大浪淘沙,其中的许多“道”至今熠熠生辉。阅读经典不仅可以提高文学修养、享受美感,还能接受蕴藏其中的优秀道德规范与人生哲理,比如家庭和睦、邻里友善、待人诚实、乐于助人,等等。

我们有对儿童进行传统文化教育、经典“浇灌”的优良传统和有效做法。历史上一些学问大家和有心人专门为儿童编写

了大量的启蒙读物,如众人皆知的“三百千”(《三字经》、《百家姓》、《千字文》),还有《增广昔时贤文》、《十七史蒙求》、《龙文鞭影》、《幼学琼林》等,包含综合类的、伦理道德类的、历史知识类的、成语典故类的,等等。

一些做出突出贡献的人士大多都有中国经典的“童子功”。苏步青是留日博士,生前担任中国科学院院士、复旦大学校长,他能够写中国旧体诗词,在他的倡导下,我国大学各系科普遍开设了《中国语文》或《加大学语文》课。杨振宁的父亲获得美国芝加哥大学的博士学位,发现杨振宁有数学天赋后,这位父亲并没有提前教儿子数学知识,而是请了清华大学历史系的高材生利用暑假时读初中的杨振宁讲《孟子》,每天两个小时。“读《孟子》使我终生受益,影响了我后来的人生观和为人处世态度,对于社会结构、物理结构的认识也有很大的影响。这些远比父亲那个时候教我微积分要有用得

多。”杨振宁说。

帮助孩子们练好中国经典“童子功”,成年人负有责任。是否可以在这两方面入手?一是做好经典的导读,编选经典的优秀篇章段落,认真介绍、注释、简评,注重激发孩子们的兴趣,例如,《历代经典宝库丛书》将《论语》、《老子》、《文选》、《颜氏家训》分别冠以“中国人的圣经”、“生命的大智慧”、“文学的御花园”、“一位父亲的叮咛”,很有趣。二是在小学、初中语文教材里适当增加经典的分量,台湾地区在这方面的做法值得借鉴。

可以预见,随着我国现代化进程的加快和与世界各国联系的加强,将会有越来越多的中国学生留学西方,也有更多的西方文化进入国门。中国学生在兼中西的同时,还要通古今,其中应该特别重视经典,因为经典是我们的“根”。

据《江苏教育报》、《人民日报》综合整理

“寻找最爱阅读的中国孩子”校园系列活动之

“我与书的故事”征文大奖赛

暨“寻找最会指导阅读的优秀教师”评选活动火热进行中

流吧!哪本书刊曾与你心心相印,给你信念与梦想,陪伴你一路成长,把你与这本书的故事或读书心得与大家分享吧!我与书的故事,要分享的东西实在是太多太多,搜索你的美好记忆,快与大家分享吧!

征文要求: 可选你喜欢的图书,也可以是你钟爱的一本刊物(比如《儿童文学》)。征文1500字以内为宜,题材不限,题目自拟(随文章发来一张你所爱之书刊的照片可以加分哟)。

奖项设置:

1. 金奖10名,赠送家庭书架(含书架和价值1000元的图书);
2. 银奖100名,赠送《儿童文学》纯净阅读大礼包(价值500元的图书);
3. 优秀奖奖1000名,赠送《儿童文学》创刊50周年纪念文集——《时光传奇》一本(价值35元);

4. 所有获奖者可获“最爱阅读的中国孩子”称号,获得由中国教育学会和中国少年儿童新闻出版总社联合颁发的证书。

活动结束后,遴选优秀作品集结出版。

纸质稿邮寄:(100022)北京市朝阳区建国门外大街丙12号《儿童文学》杂志社收,请在信封上注明“我与书的故事”字样。

电子稿投稿邮箱:etwx2014@163.com

“寻找最会指导阅读的优秀教师”评选活动

活动主题: 阅读与教育——语文教学、阅读指导论文与实践评比

参赛对象: 全国中小学教师

活动时间: 2014年4月23日至9月15日

“寻找最爱阅读的中国孩子”是2013年国家新闻出版广电总局和中国期刊协会主办、中国少年儿童新闻出版总社承办的全国性大型系列阅读活动,在全国引起较大反响。2014年,中国教育学会与中国少年儿童新闻出版总社将共同开展“寻找最爱阅读的中国孩子”校园系列活动。《儿童文学》杂志承办其中两项活动:其一,面向全国少年儿童开展“我与书的故事”征文大奖赛;其二,面向全国中小学教师开展“寻找最会指导阅读的优秀教师”征文及评比活动。具体活动内容及要求如下:

“我与书的故事”征文大奖赛

活动主题: 阅读与成长——“我与书的故事”

参赛对象: 全国中小學生

截稿时间: 2014年9月15日

征文内容提示: 成长之路需要书刊的陪伴与指引,在你与书刊相识相伴的时光里,在买书、借书、读书,与家人和小伙伴分享图书的过程中,一定发生过一些特别的故事,快写出来和大家分享吧!班级阅读课,那是一个多么丰富生动的课堂,把你们的阅读课、老师指导你们阅读的故事拿来与大家交



平视李希贵

□ 王国平

中国人对名人往往是仰视的态度,几千年来都是如此。所以,北京十一学校和李希贵校长,因为做了太多大家没想到和想到了没敢做的教育探索而被仰视。然而,我主张:平视李希贵。

平视人和事物不会失真,而仰视和俯视都会在不同程度上变形,造成误判、误解或浅解。尤其是我们想从有影响力的人物中寻找最有价值的东西时,平视效果最佳。而且,看一个人和学一个人的时候,还要学会线性分析,从历史的成长中找到我们最需要的价值元素。

对于李希贵校长,我就是以这样一种心态去学习和解读。

他是一个学人

当大家都以名校校长、教育专家甚至教育家的称呼来谈李希贵时,我更喜欢把他叫做教育实践家,或学人。尤其是学人的说法,不同于学者,因为这个称谓的内在有着更接地气的味道。

1999年,李希贵校长在山东高密一中时,曾到过我任校长的青岛一所大型民办学校。交流中他发现了我办公桌上的一份工作计划,其中,我在管理学校中的每月工作主题引起他的兴趣。尽管这不是什么特别的创意,但善于随处补充“营养”的李希贵校长却立刻认真起来,就此项管理的一些具体问题和我做了解释,并带走了我的这份文件。

这是一件极为平常的管理做法,当时我的学校也刚刚创办,我也不是什么有名的校长,但已经在国内教育界有影响。李希贵校长却用平常、平实的心态,展现了一种只有学人才具备的素养。后来我对我的同事们讲,学人的粗解就是“善于学习别人”。所以,那么多校长,特别是公款出国学习归来后的校长,有几个能有李希贵那样的胆识,敢把美国基础教育中那些别样的做法搬回来,并冲破应试教育的屏障,结合国情和校情去探索实践?很少。

当李希贵校长从高密一中中校长的位置,被提拔为潍坊市教育局局长,及至后来教育部任职时,我隐约中感到局长和官员这个坐标点似乎不应该属于他,也曾担心一位专家型校长是否就此画上了句号。直到后来,当他毅然决定回归学校,并寻找到了一个更好的实验平台——北京十一学校。我意识到,李希贵加上十一学校,一定会发生一些什么,而这个加法的结果必将对中国教育改革,尤其是如何推进素质教育,会有实际的影响。因为,学人李希贵太需要一所优秀的学校来实践自己的所学了。

他是一名教师

都说他是校长的校长,这是校长们对他的认同和赞誉,但他还是一名教师。因为,他是属于学校、属于学生的,也只有教师才有这样的特质。所以,他在十一学校的故事,无一例外都发生在他和学生之间,并因此被学生们亲切地称为“贵爷”。我理解,这个称呼是因为他总是“混迹”在学生中,和学生平起平坐才能享有的美誉。

有一次,他在讲座中谈到当年做教师时的一个失败案例,说到自己因不懂教育而使一名学生受到心理伤害时,自责地流下眼泪。早已当了几十年校长的

他,还会为自己曾经的教育过失买单,这就是教师独有的教育情怀。

李希贵校长写的几本书我都读过,《为了自由呼吸的教育》一书就写得非常平实,是优秀教师才能写出来的书,不仅没有那些居庙堂之高、枯燥乏味的教育理论,更没有一些带着成功人士炫耀味道的虚假和浮躁,而是一则由教师记录、思考教育的故事。但我读后领略的是,这些故事无一不是在揭示着很深刻的教育思想,鞭答当下的教育问题。

后来,当《学生第二》和《学生第一》相继出版后,大家被这两部看似矛盾的书籍所吸引。我和大家一样,读后并释怀的是,李希贵校长心中装满了学生,他从观念和行动上时时处处为学生出发。所以,我在跟学校教师讲李希贵的学生观时说:他用行动完善了那句口号“一切为了学生”,他的作为是“一切为了学生的发展”。显然,在那些喊着口号的行动弱者面前,他们是我们的老师。

他需要保护

李希贵校长和他的十一学校能否经受得住热捧?因为诸多的历史故事中,不乏有两种情况,一是被捧杀,二是被棒杀。

首先是被捧杀的问题。在中国文化里,造神运动似乎是一种习惯动作,大凡有人做出了大事情就会惹来围观,同时赢来掌声。而掌声会不会掩盖一些质疑声?掌声会不会让人听不到杂音?掌声会不会让主持人忘记了场下的世界?

前不久还真的出现了不同的声音,上海一位魏先生就撰写了洋洋万字,对李希贵和十一学校提出了种种质疑,包括全盘西化、优质资源的垄断等等。尽管文中多有一些激烈遣词和“投匕首”的味道,但我以为正是因为有了别种声音才说明社会文化的完整。或许,只有这样允许发言才是社会进步的表现,尽管我在谈这个系列文章时,心里颇有愤然,为李希贵这样的教育“探雷者”抱不平。因此,我也担心有棒杀问题。

但我相信,李希贵校长即便会踩到“地雷”,也绝不会受伤,而是能给后来者开拓出一条成功之路。不过,我还是谈到了“保护”这个词,希望社会和教师保护好“学人”和李希贵校长自己,注意保护好“学人”和“教师”的根本。试想,如果李希贵校长从此为名所累,只是被邀请到处讲学了,十一学校的学生该向何处寻找他们的“贵爷”?他还需要继续探索素质教育管理和学校管理的时间将如何得以保障?

我的另一个观点是,保护李希贵和十一学校就是不制造样本。事实上,十一学校的办学思想和做法也的确不是任谁都能照搬的。但如果我们不将其神化,不把它们当作样本来看待,而是基于十一学校的某一点,或基于李希贵校长的某一点,总能找到可以学习的东西。至少,李希贵校长的学习态度、教育情怀、做事风格、创新意识,都是我们可以学习的。作为校长,能学到李希贵的一点长处,也一定有所作为。

所以,不造神,不把十一学校作为全国的样本,就是一种保护。

(作者系北大附中河南分校外国语小学校长)

2. 我的课堂很好玩:录制一堂阅读指导课视频。

以上课件或视频任选其一,与论文同时参评给予加分。视频请上传至优酷网,并将相关链接附在论文后,或将视频以“学校+教师姓名.flv”格式刻录在光盘上随论文寄来。

纸质稿邮寄:(100022)北京市朝阳区建国门外大街丙12号《儿童文学》杂志社收,请在信封上注明“寻找最会指导阅读的优秀教师”字样。

电子稿投稿邮箱:etwxs2014@163.com

奖项设置: 评选优秀论文奖100名,其中小学部60名,中学部40名。由中国教育学会和中国少年儿童新闻出版总社联合颁发证书。

并遴选优秀论文集结出版。在此基础上,特选金牌阅读指导教师10名,各奖iPad mini一台,并聘为中国小作家协会导师团导师。

评选“书香校园”25个;在上述两项活动中,对组织工作和活动效果突出的学校,颁发“书香校园”牌匾一块,赠送《儿童文学》“纯净阅读”公益讲座一场,优先成为“中国小作家协会写作中心”。

《儿童文学》杂志社