

# 教师成长周刊

赵忠孝 峰子 题

与教育相遇  
做更好的自己

2014年5月21日

第7期

主编:宋 鹤 电话:010-82296728  
 实习编辑:陈佳邑 电话:010-82296744  
 投稿邮箱:zgjsbjscz@163.com  
 美编:梁颖宁 电话:010-82296743  
 孙 东 电话:010-82296730  
 投稿邮箱:zgjsbtp@vip.163.com



▲葵园电视台招募海报



▲记者团的小记者在体育节上进行采访



▲“轻声慢步”志愿者在为低年级小学生讲解观看艺术日演出的注意事项



▶“龙猫”形状的志愿者联盟活动说明表



▼社团文化的传承：“一站到底”比赛第一任社团团长李文心将社团标志交给新任社团团长贾诗悦

## 非常教师

一所著名小学的“非著名”大队辅导员，跟孩子们打成一片，以两年60个社团的“业绩”，成为全校所有孩子心中的“NO.1”，更诠释了什么是“让孩子做最好的我”。在他的眼里，教育其实很简单，就是让学生展示出最真实的自己。

# 让孩子拥有独立的自由王国

□ 本报记者 康 丽

来到北京市海淀区中关村一小，走进大队辅导员金亮的办公室，就看到小小的办公室里都是孩子的身影。

“金老师，这周国旗下讲话我们想讲环保这个主题。”  
 “纸灰机社团的海报出来了，怎么样，老师，不错吧。”  
 “上期广播站的内容不行，我要求换人。”  
 有来晒成绩的，有来提意见的，有来申请新社团的，有的啥也不干，就是顺便来这儿转一圈，瞄金亮几眼的。这些学生基本不拿金亮当“外人”。  
 “他人特别和蔼可亲，我们一点都不怕他。”人称“赵哥”的赵一骏乐呵呵地说。  
 “金老师特别幽默，特能逗乐。”小男孩儿霍位宣这么评价。  
 “谁说的，金老师凶起来也挺厉害的，也很吓人的。”被戏称为“马大姐”的马若宁在旁边说。但旁边立即就有人补充：“那是因为有有一次她把广播站的钥匙弄丢了，金老师捡到了，故意吓唬她的。”  
 “金老师特别细心，比女老师还细心。”彭歆钰细声细气的话音还没落，周围就是一片哄笑。  
 “聪明”、“认真”、“好玩”、“负责”、“幽默”……孩子们不吝把这些词语送给金亮，虽然他既不是班主任也不是主科教师，仅仅是一名兼着科学课的大队辅导员，却在孩子们的心底占有极重的分量，甚至在2009年全校学生的公投中被选为“最受学生欢迎的老师”，且甩出第二名极大的分差，那时的金亮，才来学校不过一年。  
 “他是最投学生缘的老师，也是践行学校理念最突出的老师。”中关村一小校长刘畅如此评价金亮，而她口中的学校理念，正是让中关村一小的每个孩子都成为教育的主体，都能“做最好的我”。金亮所做的，就是使出十八般武艺，让每个学生可劲儿折腾，展现“最好的我”。



## 让更多孩子有事做

不管是上科学课，还是做大队辅导员，金亮都是个有想法的人，尤其是当上了大队辅导员之后。而几个五年级孩子的“刺激”，更让他觉得必须要做点什么。  
 那一天下午，学校大队部门口有几个五年级学生，晃悠悠，欲言又止。最终，在金亮的“逼问”下，孩子们坦白了，自己也想像大队委、中队委那样，给学校干点活儿，可毕竟这样的机会太少了！  
 孩子们很纯真，不是为了手臂上的那几道杠，仅仅是为了得到为学校服务后的喜悦体验。如果这样一点点尝试的希望都不能满足，又怎么让他们“做最好的我”呢？既有学校理念的支撑，又有学生发自内心的需求，改变的时机已经到来。一个什么样的形式才

能满足所有学生的需求？整合社团的念头就是这样产生的。要整合总得有一个统一的名字，刚开始因为服务校园的社团比较多，金亮想用“志愿者协会”的名字，但立即遭到了孩子们的反对——“太不酷了”。当时电影《复仇者联盟》正在上映，有的孩子提议，就用“志愿者联盟”。于是，拥有31个社团的志愿者联盟“横空出世”，且制定了一系列的章程，比如联盟宗旨：使每一名愿意实现自己梦想的同学体验实现梦想的过程；联盟宣言：更加开放，更加自信，讨论并做出决定；甚至连蓝色火焰的袖标和蓝白格子旗的盟旗都写入了联盟章程。  
 更重要的是，联盟是与大队部平行的学生组织，“淡化等级制实际是我为联盟制

定的一个‘育人目标’，我不想让学生把等级看得太重，等级就像权威，从小就有服从等级和服从权威的意识对孩子的成长不利。”金亮说。  
 为此，联盟由学生全权负责，学生决定联盟的发展方向并成立了“联盟议事厅”，由10位六年级学生担任“联盟元老”，决定联盟的各项事宜，包括志愿者的划分、社团的成立以及比赛的产生等。  
 第二个星期，中关村一小楼道的墙壁上就贴出了招聘启事：“葵园志愿者联盟招募新成员了！每周四中午报名。”  
 “什么是葵园志愿者联盟啊？”“谁愿意就可以报名吗？”这个启事引起了孩子们的极大兴趣。

不出金亮所料，周四中午12:40，大队部里呈现出难得的壮观场面，葵园广播站、卫生环境志愿者、文化小使者、记者团、漫画社、海报社、小作家协会……孩子们眼睛都挑花了。  
 更让金亮惊喜的是，孩子们不仅要参加现有的社团，展示自我，更要建立全新的社团，叽叽喳喳地、文艺青年社、放松集团、灵韵推荐社……孩子们的创意和才华全面迸发，仅当年就成立了50多个社团。  
 “课堂之外，孩子们应该有更多自主的选择、独立的空间。”金亮是这些社团的见证者，更是推动者，无论是3个人的小社团，还是几十人的大社团，他都不厌其烦地帮助他们制定规则，排除困难，直到社团走上正轨。

## 人人都可以当主角

成立志愿者联盟就够了吗？  
 金亮的野心更大，他想让更多的孩子参与和体验其中，尝一尝当“学校主人”的感觉。  
 中关村一小的广播站2012年12月开始改组，由原来的4名广播员增加为30名，每6人负责一天的广播。但这显然是不够的，还是有很多学生对广播站充满好奇，了解到这项需求后，金亮没有给广播员们下达指令和任务，而是让他们自己拿出方案。  
 无限制地招募长期广播员的做法不太实际，几经讨论后，孩子们想到了体验卡这种形式：申请者到广播站领取带有广播站长签名的体验卡，体验卡上有3个签名区，分别是班主任签名和两位科任教师签名。凭借3位教师签名，这张体验卡就正式生效，申请者就将得到一次全校广播的机会。  
 “不论这种形式是否完全合理，它们是出自广播站所有成员的讨论结果，是民主商讨的结果，我尊重孩子们的意见。”金亮说。  
 2013年4月，广播站体验卡活动正式启动，这意味着广播站向全校学生开放。  
 要说没有风险是不可能的，男生嘉俊就是拿着体验卡去广播站的其中一员，但谁也没料到的是，等到站在播音台前，不知是出于紧张还是开心，嘉俊开始不停地笑。可想而知，那天的广播“搞砸”了。  
 “我也不知道自己那天是怎么回事。”听见同学说起自己的糗事，这个小男孩摸摸自己的头，憨憨地笑着说。  
 但这样的“偶发性”错误却是金亮愿意看见的，“多一次尝试总比没有尝试要好”。  
 不仅动起了广播站的脑筋，金亮还要在庄严的升旗仪式上进一步“改革”，让它更加

具有参与性。  
 而这改革正是建立在中关村一小当年提出的对学生宽容、“不怕犯错”、“不怕紧张”的基础上的。为此，金亮召集志愿者联盟中的升旗支持志愿者小队，对学生进行了口头调查，征集大家对“如何参与升旗仪式”的建议与看法。  
 之后，金亮决定，6名升旗手和护旗手、国歌和校歌的指挥、主持人，全部面向除一年级外的全校学生，大家自愿报名，指挥和主持人确定后，再由音乐教师、大队辅导员进行指导。  
 曾经按部就班的规定动作，现在每个星期都存在着不确定性，毫无疑问，金亮的负担加重了。但他觉得，这样的制度创新能使每一个学生都有主动参与升旗仪式的机会，教育意义不言而喻。  
 “你想，孩子们能在小学阶段当一次升旗手，对他一辈子的影响都是巨大的。”  
 不仅如此，优秀的社团负责人还有机会站在升旗台上，进行“国旗下讲话”。  
 健康管理社团就是这个幸运者。这个社团在上学期末召开了“雾霾知识防治”的研讨会，请到了许多有名的专家学者，为此，金亮特别邀请他们社团的全部成员登上升旗仪式的舞台，向全校同学展示他们的研究成果。孩子们自己写讲话稿，做准备，激动坏了。  
 人人都是主角，既可以是广播员，也可以是升旗手，还可以是校报的编辑。  
 当记者看到中关村一小的校报《九点阳光》时，一时间不相信这是10岁左右的孩子编出来的。  
 而在一年前，这份校报的编辑只有4名，

主要工作就是挑错别字和通顺语句，文章和照片选取等主要工作还是要靠老师来完成，校报的组稿编辑过程还远远谈不上学生自主。  
 本学年初，校报工作开始由葵园编辑部承担。编辑部志愿者们首先就提出两个问题：第一，单是每个人修改一个版面这一项工作量就已经有自己的名字很光荣，非常想成为编辑。两个问题通过一件事就可以解决，那就是增加校报编辑的人数。  
 为此，葵园编辑部开始在4-6年级学生中招募新的校报编辑。最后，共招募到编辑50名。志愿者们又通过协商，决定工作安排如下：一学期校报两期，每期由25名同学承担；25名同学当中1名主编，24名编辑平均分配到4版中，每版6人；6人中，两人安排稿件顺序，两人负责照片选取，两人负责文字校对。  
 改版之后的第51期校报新鲜出炉了，效果很不错。  
 从4名编辑到25名编辑，再到50名编辑，不仅仅是数量的改变，更是教育理念的改变。  
 “每一项学生活动的发起，它的充分条件必须是‘所有学生只要自己愿意，都可以参与’，一旦不能达到这一条件，我们宁可取消。在这样简洁的顶层设计基础上，我们建立了更加简易的学生活动模型：学生活动=2048名学生参与。”金亮说。  
 就是在这个看似简单的模型的指导下，中关村一小才将升旗仪式变为全校自主报名主持人和升旗手，才将广播员制度改为体验制度，才将校报由4名编辑变为50名编辑甚至更多，才推出了满足不同学生需求的各种社团。

## 尊重从每一个细节做起

尊重、引领是中关村一小激励每一个人“做最好的我”的核心理念。尤其“尊重”这个词，适用于学生身上，更有着特别的含义。  
 “自主是尊重学生的一种重要形式。”金亮说，而志愿者联盟就是在充分尊重学生的基础上形成的学生组织形式。其开放的形式意味着这种尊重是面向每一个学生的。  
 但金亮也感觉到，如果泛泛地谈尊重，是空洞的，没有效果的。  
 如何在志愿者联盟的活动中充分展现对学生的尊重，其实非常考验耐心。因为同样的一件事，只有注重细节，学生才能深切感受到那份尊重。  
 漫画社是志愿者联盟中活跃度非常高的学生社团，除了漫画社自身的成员外，还包括海报社和插画社的学生。每次进行活动无非就是学校布置主题任务——学生自主选择任务——学生完成任务。让学生自主选择任务、完成任务，就是一种尊重吗？

金亮决定把“尊重学生”这一理念设计并运用到第一步。在学校布置主题任务时，他一改此前口头布置的简单方式，而是采用书面的方式，以委托书的形式发到每一个学生手中。委托书上有几项重要的内容，第一有学生的姓名；第二先肯定学生已经完成的任务和取得的成绩，要个性化；第三明确本次任务的具体要求；第四要有对学生的鼓励和期望。  
 “我们非常注重细节，比如用带有学校抬头的信纸，最后还视情况盖章。”在有些人看来，这样小题大做用得着吗？但在金亮看来，这样的尊重是非常必要的，因为孩子是和成人平等的个体，学生是和教师平等的个体。  
 正是出于这份尊重，尽管一些社团活跃度不高，金亮并没有硬性裁掉，而是采取了社团评分方式，每个期末公布排名和星级，以此给予“警示”。同时为社团寻求专业指导，让部分教师和家长指导社团工作，增强

社团的活力。  
 “我不想站在台前，我希望越来越多的孩子站出来，彻底‘解放’我，他们比我能干多了。”金亮开玩笑说。而他的目标是，让学生自发组成的社团再多一点，再多一点。  
 这位年轻的80后教师欣赏的教师类型不是那种“带病坚持工作”的传统典型，而是美国年度教师雷夫。为此，他鼓励学生给雷夫写信，来验证对方是不是像他书说的那样关注每一个孩子。没想到真的就收到了回信；他也从不说自己会是学生永远的良师益友这种“肉麻且不现实”的话，因为“有的学生天生就不喜欢你”；在他看来，好老师就是让学生高高兴兴地找到自己爱做的事，让学生在在你面前展示出真实的自己。当学生需要帮助时，他会把你当作一种可能。  
 “这就够了，这样的教师就很了不起了。”这个和《金太郎的幸福生活》的男主人公有着同样名字的教师如是说。